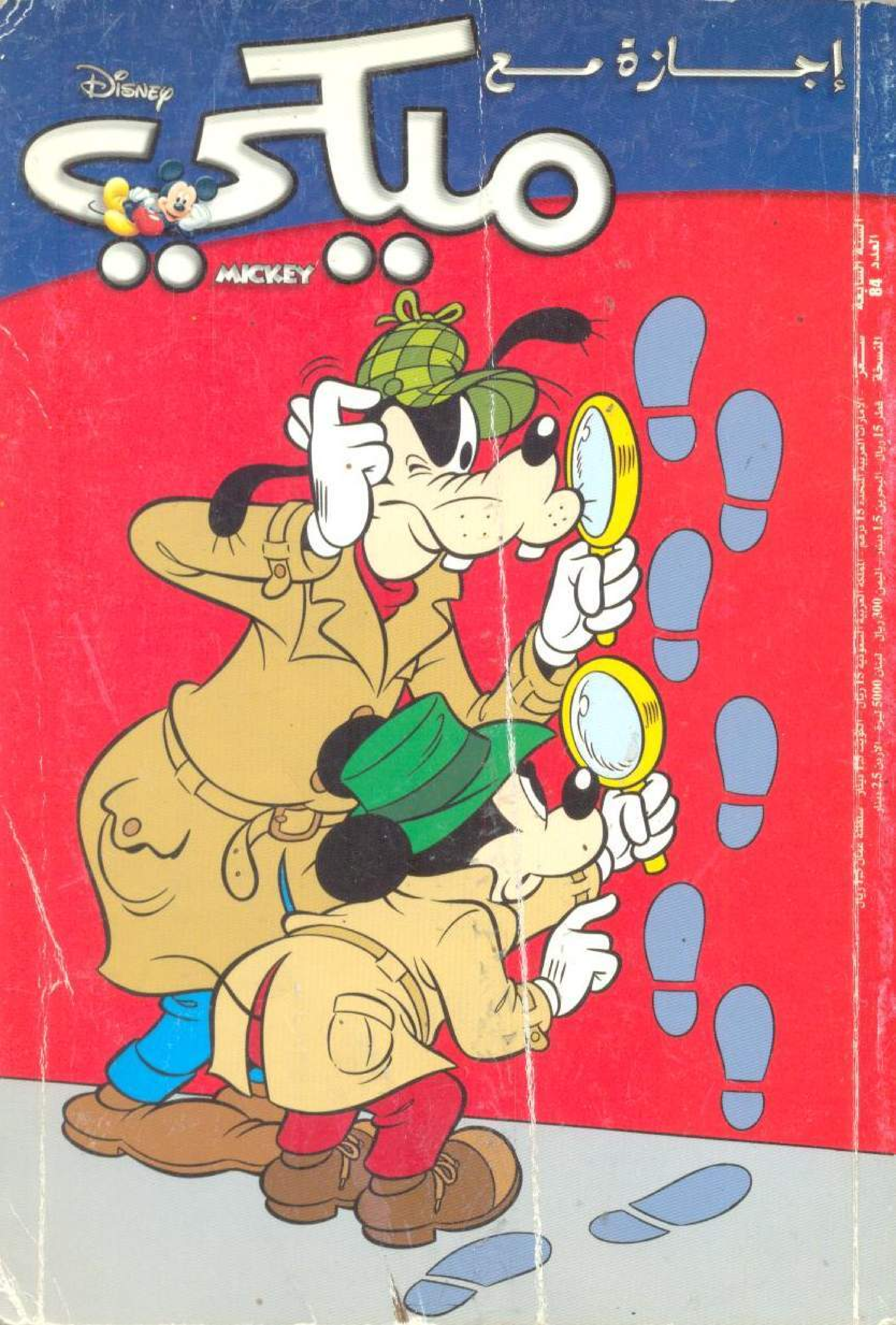

DISNEY
إجازة مع
ميكي
MICKEY
السنة السابعة
العدد 84
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 15 درهم - المملكة العربية السعودية 15 ريال - الكويت دينار - سلطنة عمان ريال
قطر 15 ريال - البحرين 1.5 دينار - اليمن 300 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 2.5 دينار

جائزة مع ميكي

العدد 84
مارس 2005

تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٠٠٠ ٢٩٤ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦





«تسونامي» الفظيع

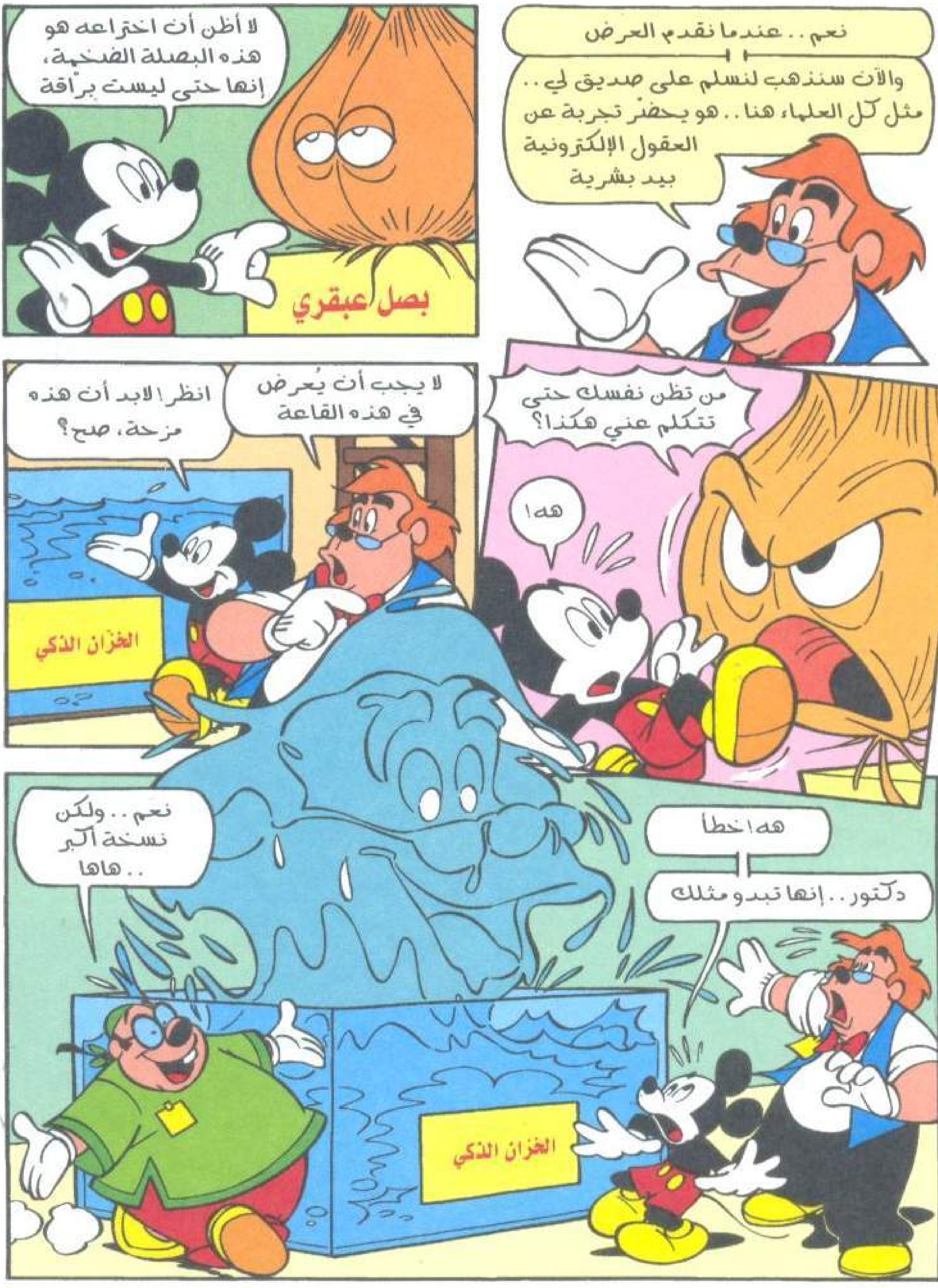




هه! لا يوجد ممر من هنا
إحم.. من فضلك
قلت لك: من فضلك، ما رأيك في «تحرك من هنا»؟
آآآآتشو
يع.. قلها ولا ترشها
إنها استراحة الظهيرة مدفوعة الأجر.. لا أريد أن أضيعها
مخلفات سامة
وأنا لن أضيع فرصة تعليمك درساً علمياً صغيراً
هه!
مخلفات سامة


هل تعلم أن العجلات من أهم الاختراعات وأفيدها؟
لا.. ليس من هنا.. سيران..
ماذا؟ أما زلت هنا؟
مرحبا بالعقول العبقرية
مخلفات سامة
أخبرتك أن تتخلص من هذه المخلفات الكيميائية قبل الغداء
ااااتشو.. ولكن يا بروفيسور إنها ثقيلة والمكان بعيد
مرحبا العبقرية
مخلفات سامة
تحرك كثيرًا يا أسوأ مساعد.. أنت عار على العلماء
يبدو أن الجميع لا يتمتعون بالحماس
مخلفات سامة
مخلفات سامة
العبقرية

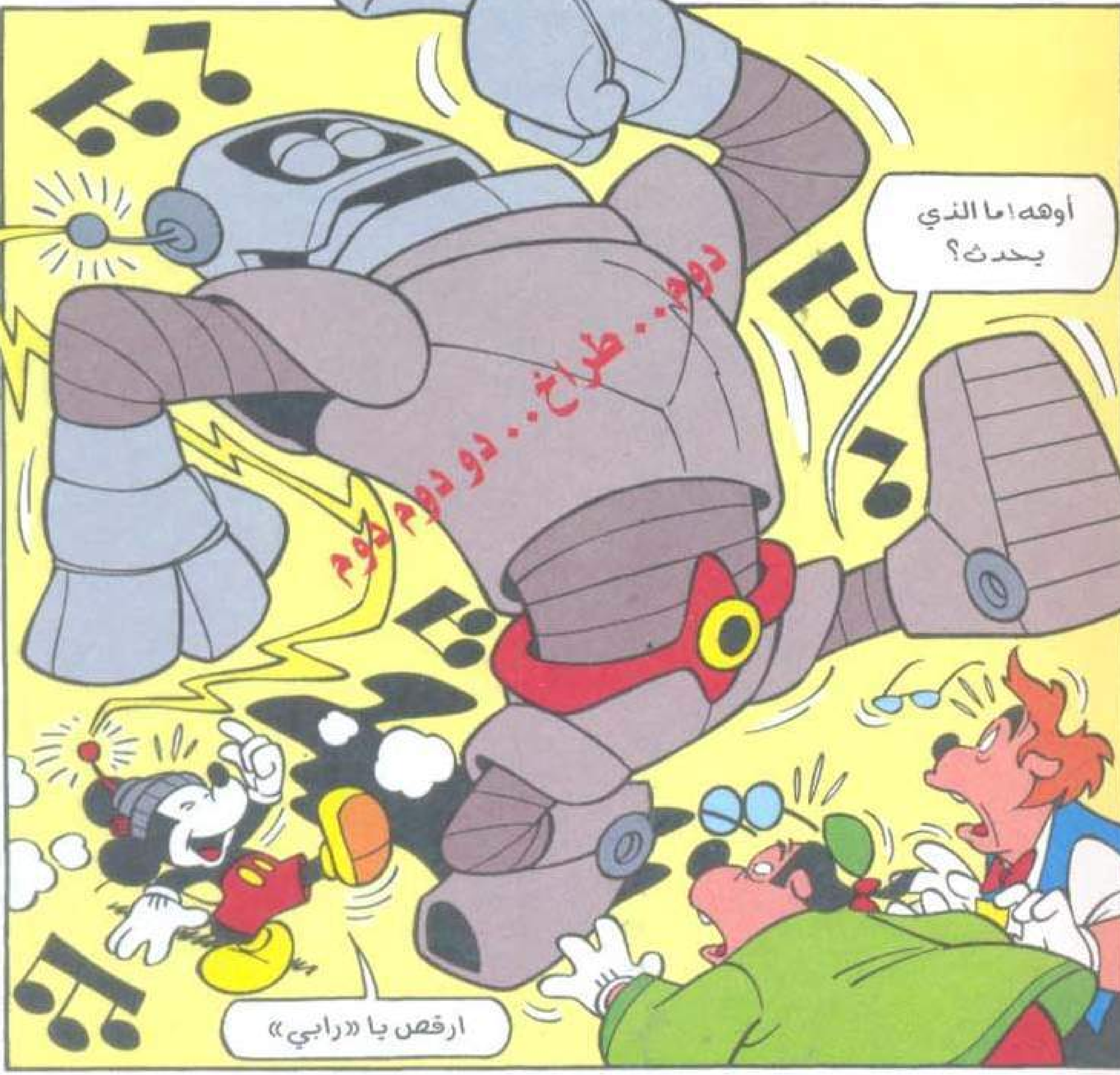

هف.. أين تريد هذه
الكتلة المعدنية يا دكتور؟
هنا يا «ميكي».. إنها آخر قطعة
آسف لأنني أقول هذا.. ولكن رغم أن «روبوتك» ضخم ولكنه لا يبدو مميزاً جداً
الـ«روبوت» للعرض فقط.. المميز فعلاً هو طريقة التحكم فيه
رابي الروبوت
بواسطة خوذة التحكم يمكنك أن تفكر في الحركة.. و«رابي» يقوم بالعمل
رائع.. كل هذه الضخامة ويستعمل الكمبيوتر بمنتهى الدقة
هل يمكنني تجربته؟



نعم .. عندما نقدم العرض
والآن سنذهب لنسلم على صديق لي .. مثل كل العلماء هنا .. هو يحضر تجربة عن العقول الإلكترونية بيد بشرية
لا أظن أن اختراعه هو هذه البصلة الضخمة، إنها حتى ليست براقة
بصل عبقري
من تظن نفسك حتى تتكلم عني هكذا؟
هه!
لا يجب أن يُعرض في هذه القاعة
انظر! لابد أن هذه مزحة، صح؟
الخزان الذكي
هه! خطأ
دكتور .. إنها تبدو مثلك
نعم .. ولكن نسخة أكبر .. هاها
الخزان الذكي

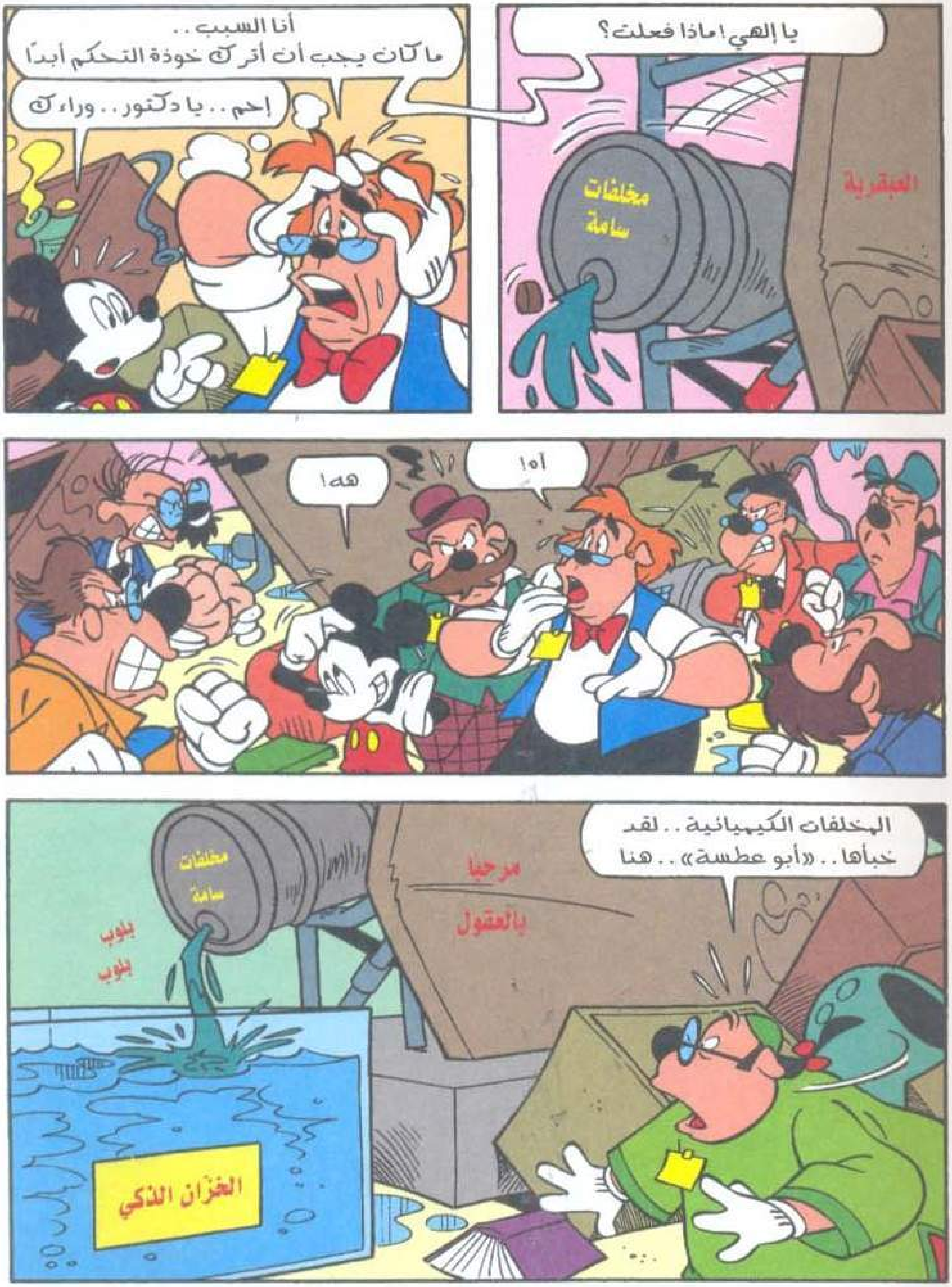

دكتور «شنخ - يان» .. مرحباً
دكتور «غريب» .. جميل أن أراك ثانية
لقد أحضرت معي صديقي القديم «ميكي» ، ليساعدني
إنه شرف عظيم .. «غريب» كلمني كثيراً عنك
هل هذا «روبوت» مائي يا دكتور «يان» ؟
تقريبًا يا «ميكي» .. أنا أسميه «الموجة الذكية» ، إن المواد الكيميائية التي أضيفها تعطي الماء بعض الذكاء الاصطناعي
ماء يفكر؟!
هذا قد يكون مزعجاً .. مجرد التقليد
هه! أنا أعرف هذا الرجل
آآاتشو


إحم .. هذا مساعدي «أبو عطسة»
همم .. تقابلنا
ما هذا؟ لقد عطست على الخزان . نظّفه حالاً
ولكنني انتهيت من تلميعه منذ قليل
لمّعه ثانية .. ولا تعطس عليه مرة أخرى
آاااتشو
من الأفضل أن أذهب أنا أيضاً، لتنظيف معرضنا
وقريبا ..
«أبو عطسة» مساعد مزعج .. وليس مثل «ميكي»
نعم «ميكي» ممتاز .. ناضج ومسؤول وصلب مثل الصخرة
هه!


أوهه! ما الذي يحدث؟
دوه.. طراخ.. دو دوم دوم دوم
ارقص يا «رابي»


«ميكي».. هل جننت؟
إحم.. آسف يا دكتور


لقد بدا الجميع جادين جداً
ظننت أن هذا سيكون تقديماً مرحاً
مرحبًا
بالعقول
العبقرية
العقل فوق المادة
العقل المطاطي
مرح؟
أووه!


يا إلهي! ماذا فعلت؟
مخلفات سامة
العبقرية
أنا السبب..
ما كان يجب أن أترك خوذة التحكم أبداً
إحم.. يا دكتور.. وراءك
هه!
آه!
المخلفات الكيميائية.. لقد خبأها.. «أبو عطسة».. هنا
مخلفات سامة
مرحبا بالعقول
بلوب بلوب
الخزان الذكي


مياهي الذكية دُمرت .. كل ذلك بسبب أنك كسول ولم تتخلص من النفايات
هذا كله خطؤك .. لم يكن ليعلم لو لم تكشف المكان السري
لقد جعلتني أخسر وظيفتي
ستدفع الثمن أنت أيضاً
آآآه
أنت تلومني أنا ، لأنك دمرت مياه البروفيسور؟
هه! أين ذهبت؟
الخزان الذكي


أين بالفعل؟
جررر.. أكرههم كلهم.. وبالذات هذا الـ... الـ«ميكي»
سوشي
لو وضعت يدي عليه سوف.. سوف..
سوشي
آااااه! وحش
سوشي



آااه! وحش مائي.. و.. هه!
إنه يطيح كل أفكاري
هممم..
تعال يا وحش الماء
لدينا ثأر نأخذه
وبعدها..
هف.. تقريبًا نظفنا كل الفوضى
مجلس العلوم
يا ترى أين ذهب كل هذا الماء؟ أية أفكار يا دكتور؟
إحم.. بصراحة..


عندي نظرية .. اغغ ..
؟!؟
هاها
آاااهشوم .. اتبعوني أنا ووحش الماء إلى البحر .
هه! «أبوعطسة» فوق حصان بحر مائي! ما هذا بالضبط؟
... لو كنتم تجرؤون .. هاهاها
هيا يا دكتور



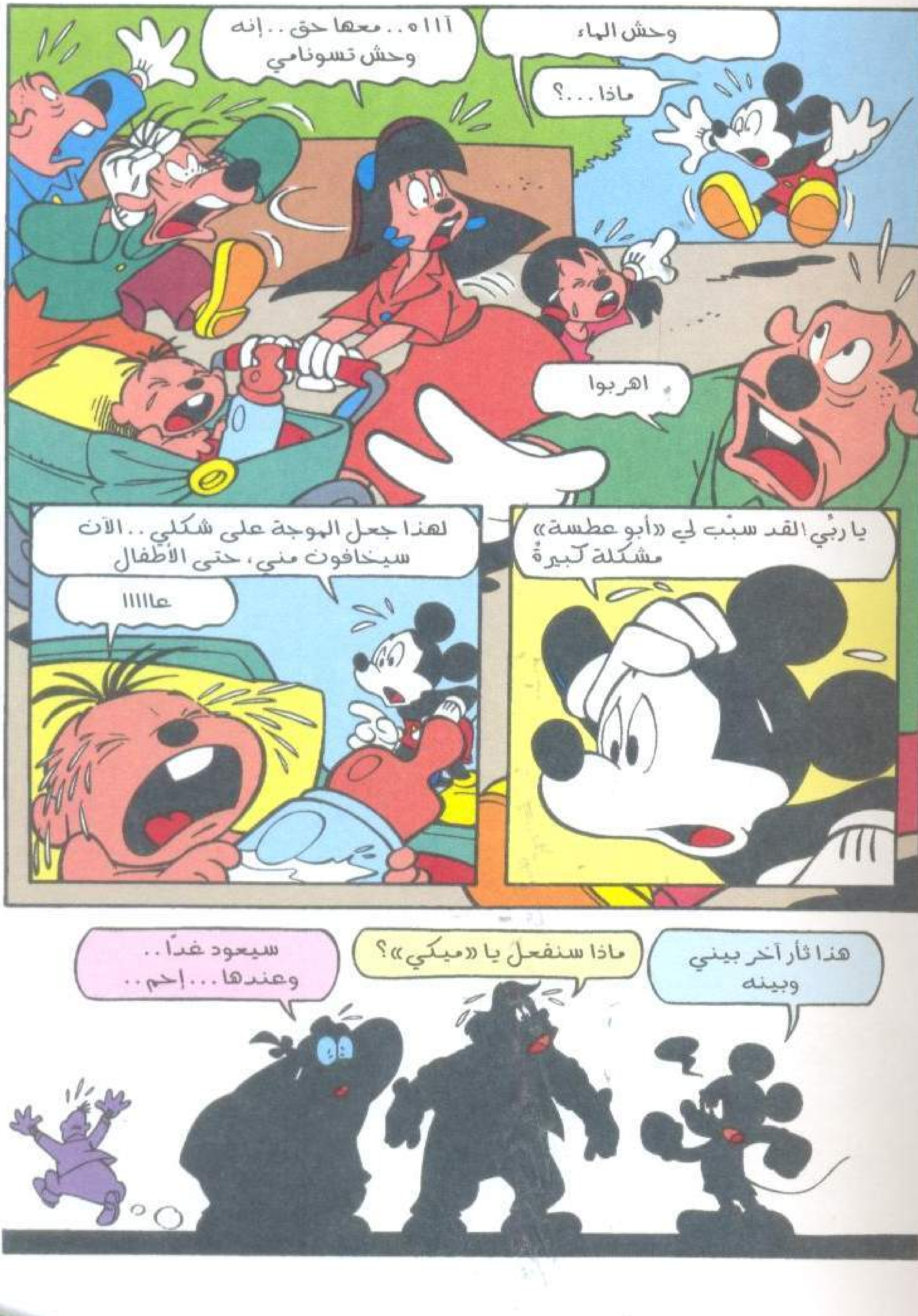
لنمسك هذا الرجل ووحشه المائي
إنه ليس وحشًا يا «ميكي»، إنه الماء من الخزان الذكي.. لقد تغير بطريقة ما وأصبح يطيع «أبو عطسة»
لابد أن هناك رابطة ما.. ولكن ما هي؟
ربما امتزج بعض من حمض DNA لـ«أبو عطسة» بالماء
نعم.. لقد كان يعطس في الماء كثيرًا.. لابد أن البكتيريا حملت حمض DNA الخاص به
إنه يتجه إلى البحر.. لو امتزج بماء الخزان سيتحكم في البحر كله
مستحيل
أصدقك يا بروفيسور
عا!!!


قل هذا للبحر
ما بك أيها الفأر الصغير؟ هل أصابك دُوارُ البحر؟
لقد تحكم في البحر.. إنه أخطر رجل في العالم
إحم.. معك حق
اهربوا.. ستكون موجة «تسونامي» ضخمة
إحم.. هذه الموجة تبدو مألوفة


يا له من وجه مرعب!!
إنه فأر مائي عملاق
أغرق المدينة كلها
هاها.. اقض عليهم يا وحش الماء
يا دكتور.. يا بروفيسور.. تمسكا.. إنها فرصتنا الوحيدة

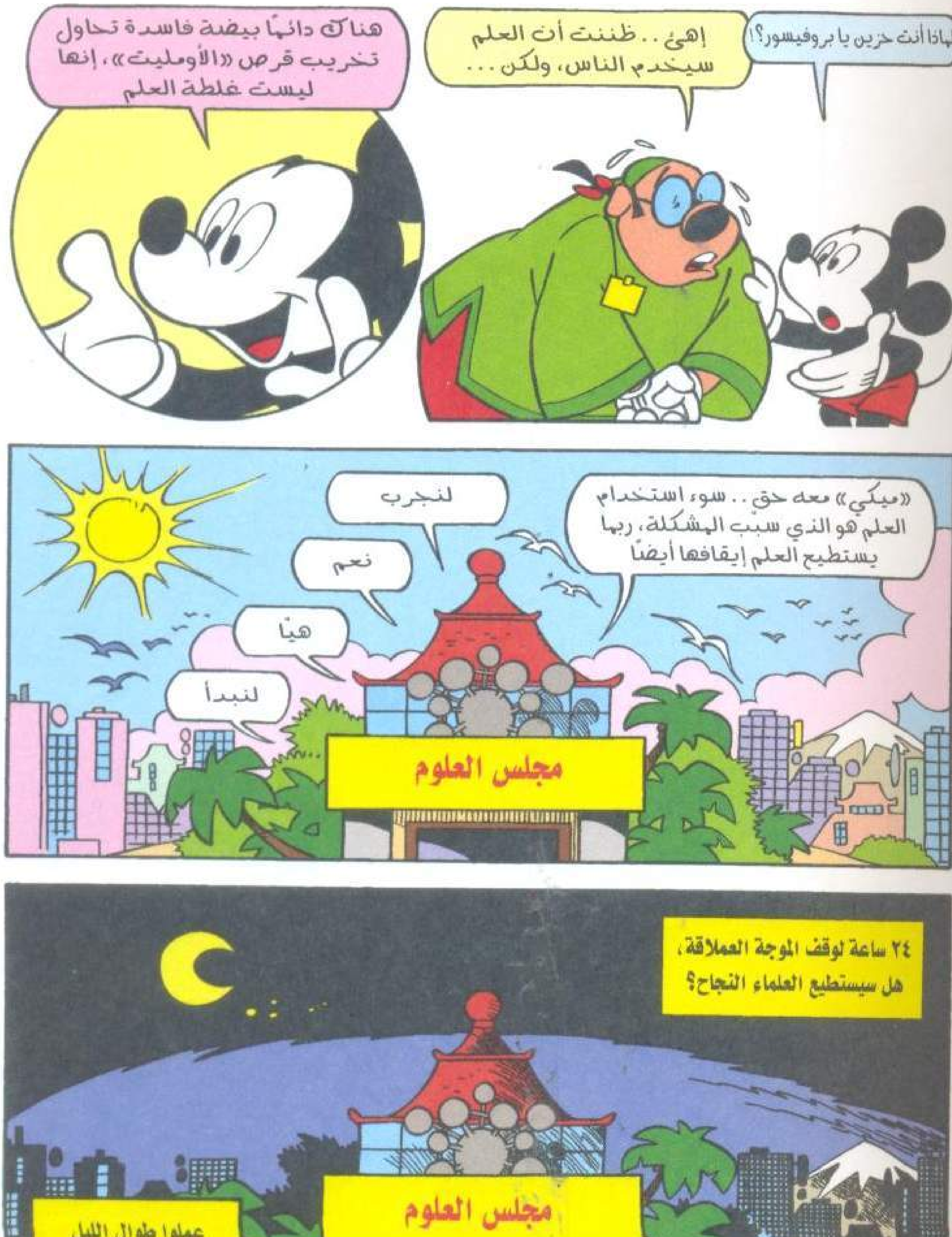

بلوب بلوب
هيا أغرقهم يا وحش
فوو.. انتظر
لا يمكنك إغراق المدينة، ليس الآن
ولمَ لا؟
لأن.. إحم، لأنك مفصول، صح؟ لا تزال أمامك ٢٤ ساعة عمل مدفوعة الأجر
هه! إحم.. نعم


هل تريد أن تخسر يوماً كاملاً؟
مم.. يوم كامل مدفوع الأجر.. لا يجب أن أخسره
آآاتشو.. هيا يا وحش سنكمل غداً
ياه! كان هذا وشيكاً.. لم أعتقد أنه أحمق بهذا الشكل ليبتلع الطعم
«أبو عطسة» ليس ذكياً
يجب أن نبحث عن حل
ماااا مااا.. إنه هو
؟!؟



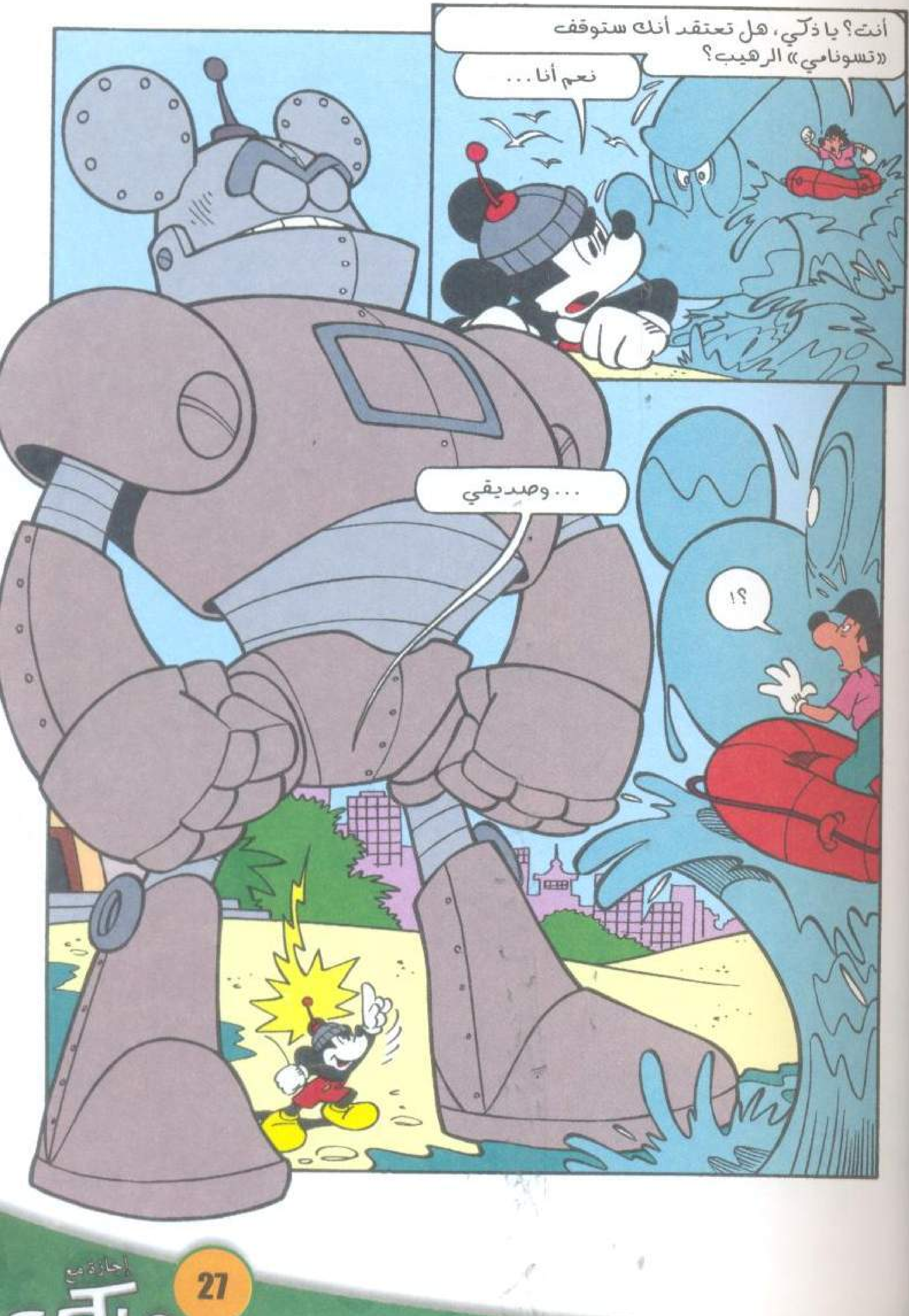
وحش الماء
ماذا...؟
آااه.. معها حق.. إنه وحش تسونامي
اهربوا
يا ربي! لقد سبب لي «أبو عطسة» مشكلة كبيرة
لهذا جعل الموجة على شكلي.. الآن سيخافون مني، حتى الأطفال
عااااا
هذا ثأر آخر بيني وبينه
ماذا سنفعل يا «ميكي»؟
سيعود غداً.. وعندها... إحم..


وحجم هذه الموجة فظيع .. فظيع .. مثل الوحوش
الوحوش؟ أنت عبقري يا دكتور
هه! ماذا تقصد؟
لديّ فكرة ولكنني أحتاج مساعدة .. مساعدة كبيرة
مجلس العلوم
ولاحقاً..
هذه هي فكرة مشروع «م» ما رأيكم؟
حمقاء .. غريبة
أحبها
صدقني، اعتمد عليّ
فعلاً


لماذا أنت حزين يا بروفيسور؟!
إهئ.. ظننت أن العلم سيخدم الناس، ولكن...
هناك دائمًا بيضة فاسدة تحاول تخريب فرص «الأومليت»، إنها ليست غلطة العلم
«ميكي» معه حق.. سوء استخدام العلم هو الذي سبب المشكلة، ربما يستطيع العلم إيقافها أيضًا
لنجرب
نعم
هيا
لنبدأ
مجلس العلوم
٢٤ ساعة لوقف الموجة العملاقة، هل سيستطيع العلماء النجاح؟
مجلس العلوم
عملوا طوال الليل



وعندما جاء الصباح..
هاوم.. هل حان وقت تدمير المدينة؟ أريد أن أنام
ولكن الوعد هو الوعد
هيا يا موجة أغرقي المدينة.. لقد أصبح وجه «ميكي» مكروهاً في كل المدينة.. ولن يستطيع أحد إيقافي
حقاً؟


أنت؟ يا ذكي، هل تعتقد أنك ستوقف «تسونامي» الرهيب؟
نعم أنا...
...وصديقي
؟!



هه! إنه «روبوت» غبي..
ولماذا يشبه وجهك؟
البروفيسور قال: إنني سأستعيد ماء
وجهي لو أوقفت الموجة بشيء يشبهني
ها ها! هذه اللعبة
ضد قوة البحر؟
نعم، لقد أتتني
فكرة هذا العملاق
من فيلم قديم
وهذه الخوذة
تجعلني أتحكم
فيه بمجرد التفكير
حقاً.. إذن نحكم في هذه


هيا يا «رابي» .. سنعلم هذه الموجة درسًا لن ...
هه!
ها ها .. الأحمق فقط يمكنه ضرب الماء
خدعة .. صح؟ «رابي» أيضًا لديه بعض الخدع
نفس من «الأوكسجين» السائل، الدكتور قال: إنه سيفيدني
سنرى من سيضحك في النهاية


آخ
هذا سيئ.. «ميكي» الثلجي أكثر خطرًا من «ميكي» المائي
ولكن من ناحية أخرى...
...الثلج أسهل في الضرب



يا إلهي ي ي!
أنت تفقد ماء وجهك..
وهو يفقد ذراعه
يا خبر! إنه يفكك «رابي»!
أووه!
أووه!
آآآه!
«ميكي» المثقاب


المثقاب؟
نعم
المثقاب
ياااه!
ياااه!
ياااه!
ليس عدلاً.. ليس عدلاً
هل رأيت من سيضحك أخيراً؟



حسنًا . . انتهينا . . مجرد تل
من مكعبات الثلج
هيه
هيه
هيه
حسناً، انتهى كل شيء،
لم يعد هنالك مايقلق!
حقاً؟
توك
توك
«ميكي» انظر . . «الروبوت» تغطى بالماء
انظرا . . الثلج . .
لقد ذاب


...إلى صدأ
استخدم قوتك
لتحوّل المعدن...
هاها.. هيّا
يا وحشي!
«رابي»!
ياااه!
ياااه!
ياااه!

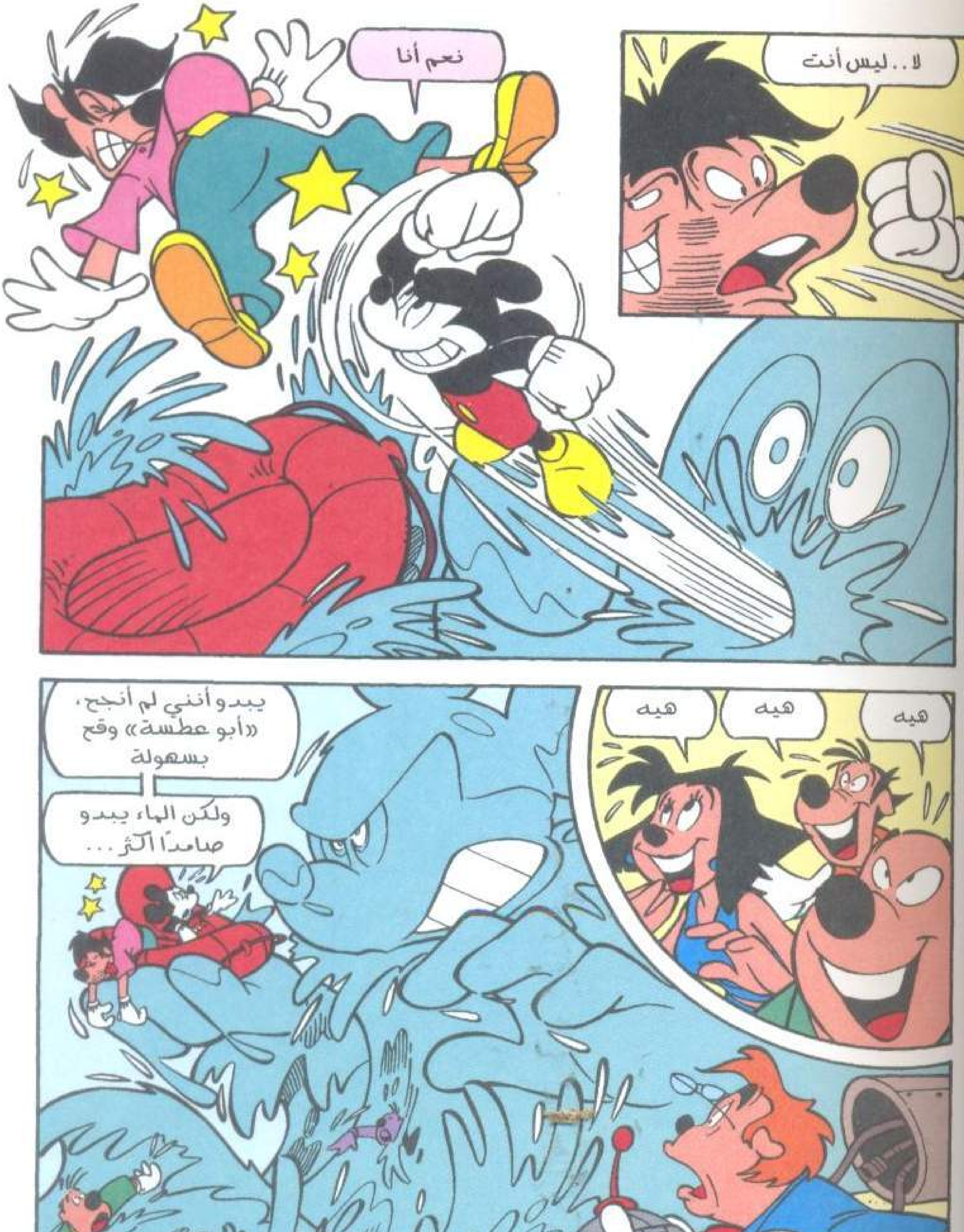

هل يمكن أن يسوء الأمر أكثر؟ نعم
ابتعد عن الطريق يا قصير.. الجنرال «كوكو» سيتولى الأمر من الآن
جاهزون يا رجال؟ صوب
اضرب
يا للهول!


لقد دمّر الجيش كله
اختبئ يا «ميكي» لا يمكننا مواجهته.. مسكين «رابي» لقد صدئ كله
همم.. ليس كله
هل ما زلت تجيد الرمي يا دكتور؟
لا يمكن أن تكون جاداً
لا أمزح.. الهاء له عقل هذا الشرير
لو أوقفناه سنوقف «التسونامي»


إنها فرصتي الوحيدة، لإنقاذ هؤلاء الناس واستعادة سمعتي
ثم إنني مللت من الضرب بـ«الريموت كنترول»..المرة القادمة عندما أصفع أحدًا...
... سيكون شخصياً
هيا يا «ميكي».. استعد...
... انطلق



هاها.. من كان يظن
أن العمل ممتع هكذا؟!
آآآه! فكرة من
العبقرية هذه؟
أنق! لا بأس
في المحاولة..
بلوب بلوب
أين الفأر المزعج يا وحش؟
لا أراه
هه!
أنق! لو التفت الآن
سأغرق حالاً


لا.. ليس أنت
نعم أنا
هيه
هيه
هيه
يبدو أنني لم أنجح، «أبو عطسة» وقع بسهولة
ولكن الماء يبدو صامداً أكثر...


... من قبل
«ميكي» لقد نجحت.. أنت بطل.. أنت...
ولكنني أخيف الجميع.. حتى الأطفال
يعني .. يعني ..
هيه.. القصير غلب وحش الماء
هاها
هاها.. إنه ظريف
غغغ..
أنت رائع أيها الوسيم.. رائع
برافو



وبعد أيام..
السجن
العبرة بالنهايات.. «أبو عطسة» هنا حيث ينتمي
هه.. ما هذ...
ماذا تفعل يا بروفيسور؟
هئ.. إنها تركيبتي.. كنت غبياً عندما اخترعتها
ولكنك أيضًا اخترعت الحبة التي حرمت «أبو عطسة» من قوته
ولكنني ما زلت لا أملك الجرأة لأخبره
لم أر وحشاً كسولاً مثلك.. هيا حررني يا وحش الماء
أطع سيدك وإلا.. وإلا سأشربك.. جررر

النهاية



تلوين





☆ الأم: من أين جئت بهذه العين السوداء؟
الطفل: لقد قاتلت لأحصل عليها!

☆ في مباراة ملاكمة بين لاعبين من وزن الريشة يدغدغ أحد الملاكمين الملاكم الآخر إلى أن يسقط على الأرض من الضحك!

☆ ما هو الشيء الذي له ذراعان وجناحان وثماني أرجل وذيلان.. وثلاثة رؤوس؟
إنه رجل يركب على ظهر الفيل وعلى يده ببغاء!

☆ الأول: لماذا مظلتك مثقوبة هكذا؟
الثاني: حتى أعرف متى يتوقف المطر!

☆ الولد لأخته: لا أحب الجبن الذي فيه فقاعات..
الأخت: حسناً، كل الجبن ولا تأكل الفقاعات!



☆ الأم: أين قطع الحلوى، ألم أخبرك بألا تأكل واحدة منها؟

الولد: نعم يا أمي... هذه هي الواحدة التي أخبرتني بألا آكلها!

☆ الأستاذ: إن كان معك خمس قطع شوكولاته.. وطلب منك صديقك قطعة شوكولاته.. كم قطعة تبقى معك؟

التلميذ: خمس قطع يا أستاذ!

☆ الأستاذ: ماذا تعرف عن البحر الميت يا بني؟

التلميذ: والله لم أعرف أنه مات يا أستاذ!

☆ الولد: ماما هل يحتاج أخي الصغير إلى ورق تنشيف حبر؟

الأم: لماذا يا ولدي؟

الولد: لأنه شرب زجاجة الحبر كلها.

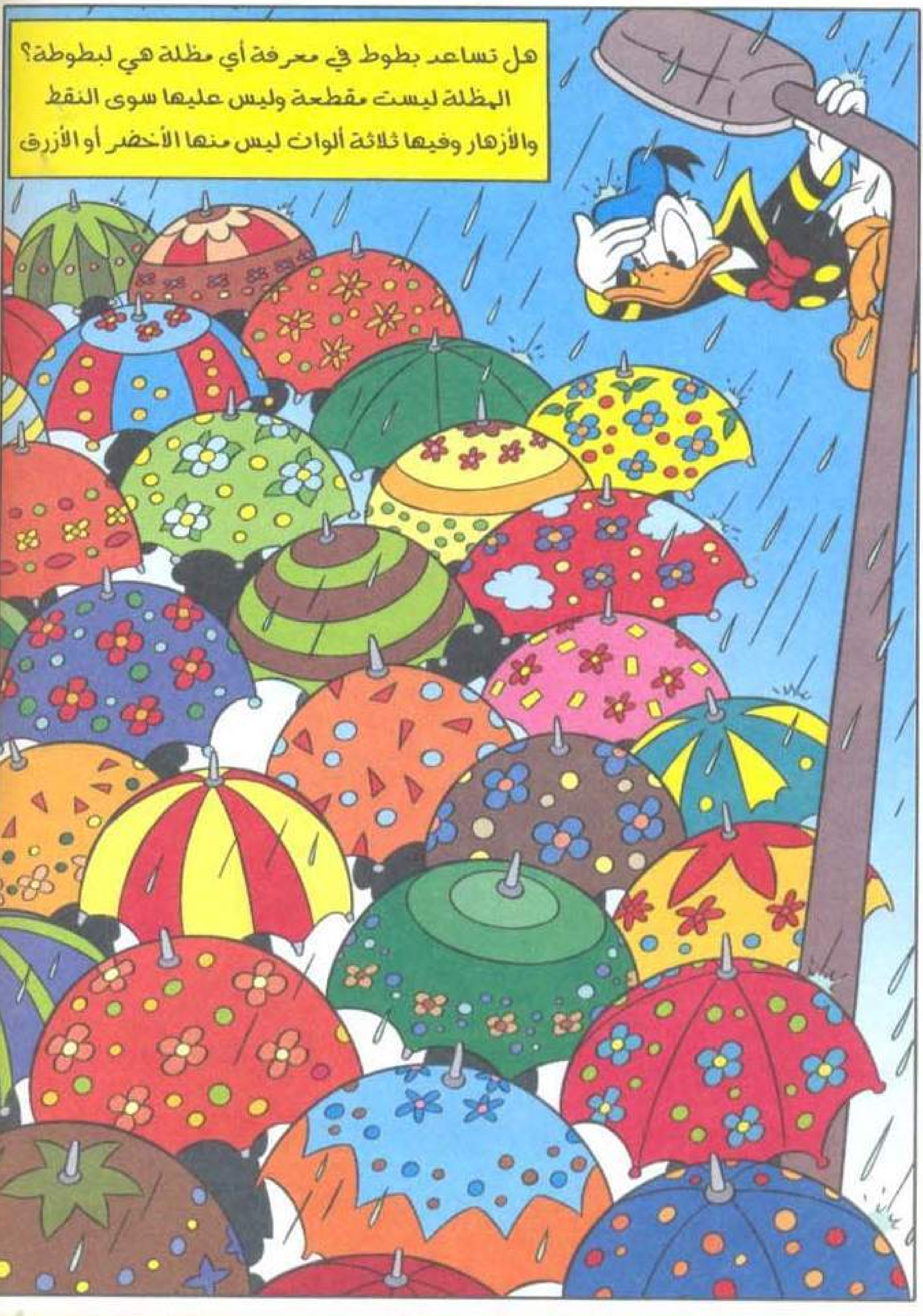
☆ الولد: ماما.. أتذكرين المزهرية التي تتوارثها عائلتنا جيلاً بعد جيل؟

الأم: نعم.. ما بها؟

الولد: لقد كسرها الجيل الصاعد!

❖ ذبابة تسأل صديقتها: هل نمشي أم نركب القطة؟





الحل: انظر الحل المصور (ص 146)



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)


«بطوط»
للشجعان فقط
إنه العام الـ ٦١ بعد الميلاد، «بطوطيكا» ملكة شعب «البريطانوس» القديم... تقود جيشها للتحرر من الجيش «الرومانيوسي»...
D 99256


لو كانت الشجاعة والقوة هما كل ما يلزم لكي نفوز بمعركة لانتصرت «بطوطيكا»..


لكن أمام الجيش «الرومانيوسي».. كل هذه الصفات تعتبر مجرد كماليات!
قف وقاتل أيها الجبان عديم الفائدة!


كيف حال
المعركة يا أولاد؟
للأسف جيشنا مهزوم
هزيمة كبيرة!
الأفضل أن نذهب للبيت.. وننتظر
هناك حتى ينتهي كل هذا..
«الرومانيوس» سيعاملون
الثوار بقسوة شديدة..
«الرومانيوس»
يلاحقونني، هف
هف!
واك!


يجب أن تخبئني أيها الفلاح المتواضع، وإلا فإن مَلَكَتكم سوف تصبح قطعاً صغيرة!
ليس بالداخل، هذا أول مكان سيبحثون فيه..
عندي فكرة أفضل، ولكنها لن تعجبك..
أقصد ربما لأنك امرأة لن توافقي على أن...
أنا لست امرأة، أنا ملكة..
بسرعة ليس أمامنا وقت نضيعه..
مرحباً يا هذا..


أين هي؟ أنا متأكد أن «بطوطيكا» مرت من هنا..
هل أكلت القطة لسانك؟!
ابحثوا في الداخل..
لا يوجد أحد بالداخل..
همم، توجد رائحة نتنة هنا، وهي ليست رائحة الطين..


بسرعة يا رجال، احفروا أعمق..
آآه!
أخ!
توقفوا عن وخزنا، نحن لسنا وسائد للدبابيس!
ماذا كنتم تفعلون تحت الطين؟
كنا مختبئين طبعاً!
كنا خائفين..
أيها المتوحش..


أكيد هربت، هيا بنا نمشي من مقلب القمامة هذا!
يالها من بلد.. لا يوجد فيها إلا العفن والمطر!
أففف، أخيرًا لم أعد أحتمل ثانية واحدة..
ربما تكون رائحتي نتنة، ولكني على الأقل بدون أي جروح!
قل لي: ما اسمك يا فلاح؟
ب.. «بطوط»!
الملكة شاكرة جداً لك يا «بطوط»، والملكة لا تنسى أبداً أن تجازي من خدمها..
مع السلامة يا «بطوط».. أتمنى أن تبقى بخير..


فعلاً إنها جميلة، ولكن المعركة جعلت منظرها فظيعًا!
هيا إلى المزرعة يا أولاد، لابد أن نعمل حتى المغرب..
ويعود «بطوط» وأبناء أخيه إلى أعمالهم اليومية..
هذه السنة سيكون الحصاد وفيراً..
أنتم هناك؟
أريد أن أتكلم معك..

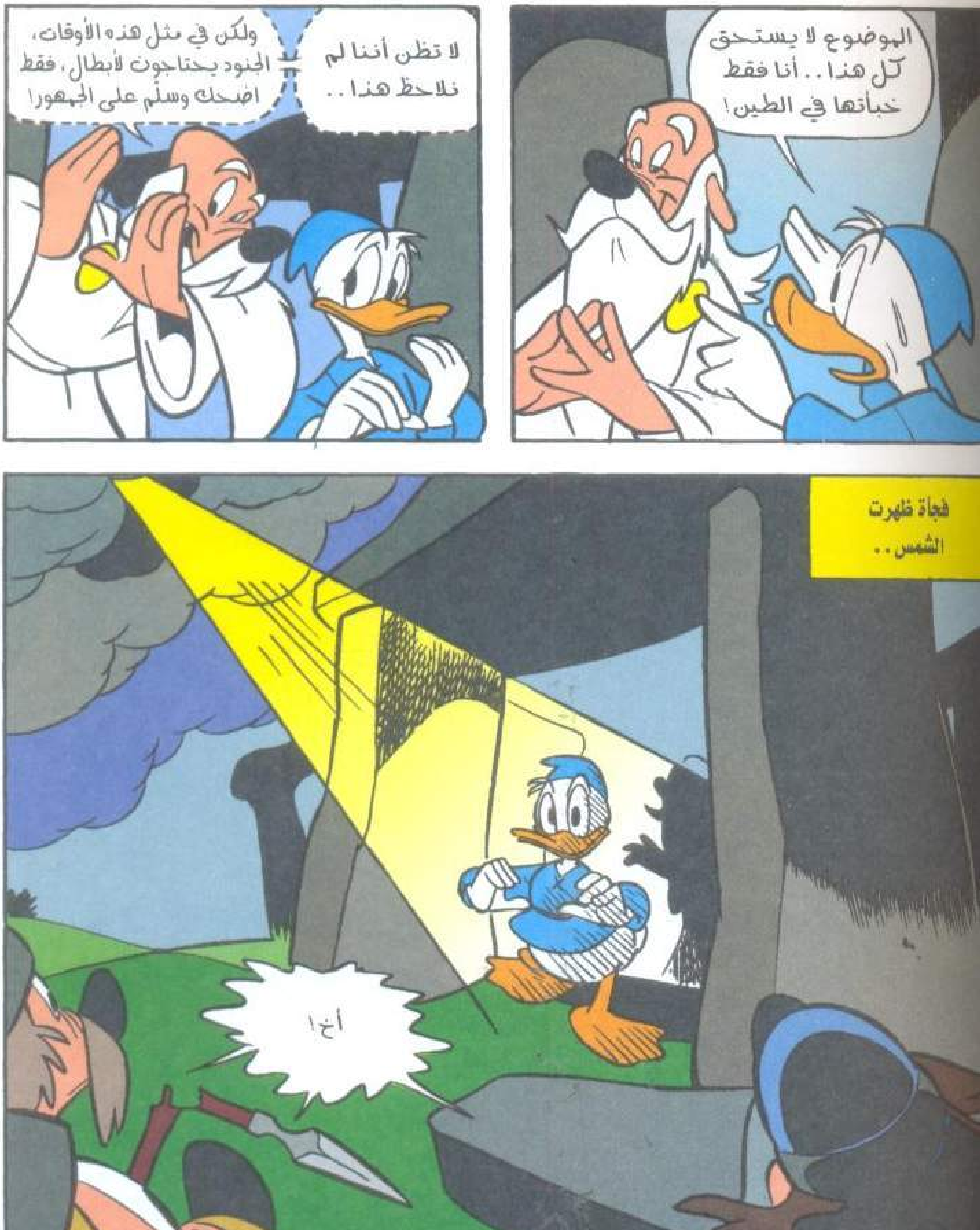

ارحمني، لم أرتكب أي خطأ..
طبعاً لم ترتكب خطأ!
أردت أن أعرف فقط معلومات عن الخضراوات التي تزرعها!
عسكري «كرفوس».. أليس من المفروض أن ندمر جميع الأسلحة «البريطانوسية» لكي نمنعهم من القيام بأية ثورة أخرى؟
«لكلك».. هل يبدو هذا الفلاح البسيط شخصاً خطيراً؟
تركت بلدي مجبراً، ولكنني كنت أواسي نفسي بالكتابة عن أنواع الخضراوات التي تزرع في الجزء الشمالي من الكرة الأرضية!
وماذا عن الجزء الجنوبي؟
لا تكن سخيفاً، يكتشفها أحد


إذن هذا هو الفجل، هل يؤكل؟
فوو، يع!
عادة نحن نطبخه أولاً..
كان طعمه مراً بعض الشيء..
كنت أود أن أتحدث معك..
ولكن يجب أن نمشي..
آه، كم أنا مشتاق لبلدي «توسكاني»..
بعيداً عن كل هذا المطر والضباب!


بعد أن غادر جيش
«الرومانيوس» بقليل..
مرحباً بطة!
بالنسبة لمكان بعيد مثل هذا..
أصبحنا مشهورين!
الملكة «بطوطيكا» طلبت حضورك
وهي لا تقبل الرفض..
أكيد تريد أن تشكرني لأنني
أنقذتها من «الرومانيوسيين»!
أعدوا لي فطيرة فجل،
سأعود على موعد العشاء..


فعلاً؟
آه يا قدمي .. هل سنمشي أبعد من هذا؟
ليس كثيرًا .. في الحقيقة وصلنا ..
المقر الذي يجتمع فيه «البريطانوسيون» القدامى ..


«بطوط» .. أخيرًا نستطيع أن نبدأ الاحتفال ..
والآن أريدكم أن تصفقوا وتحيّوا «بطوط» البطل الذي أنقذ الملكة!


الموضوع لا يستحق كل هذا.. أنا فقط خبأتها في الطين!
لا تظن أننا لم نلاحظ هذا..
ولكن في مثل هذه الأوقات، الجنود يحتاجون لأبطال، فقط اضحك وسلّم على الجمهور!
فجأة ظهرت الشمس..
أخ!


انظروا إلى البطل الجديد الذي سيساعد ملكتكم على النهوض مرة أخرى لكي تهزم «الرومانيوسيين»!
يحيا «بطوط» .. اختارته المملكة لكي يعيد «بريطانوس» لنا مرة أخرى!
تعيش المملكة ..
يحيا «بطوط» ..
يسقط «الرومانيوسيون» ..


شيش! أنا فقط فلاح بسيط، ولست محاربًا قويًا وجبارًا..
اسمع يا هذا، قيادة الجيش أمر يعتمد على المظاهر، وما يحتاجه الجيش الآن هو بطل جديد يساعد «بطوطيكا» في المعركة..
وإذا رفضت؟
إذن سنضطر إلى أن نضحي بك لتختفي من هذا العالم تمامًا!
في هذه الحالة..


ربما يكون لي جسم بطة ضعيفة، ولكن داخل صدري يدق قلب «بريطانوسي» حقيقي!
سنحاربهم في البحر وفي البر، وداخل المدن، حتى يتحرر بلدنا مرة أخرى..
يا لها من خطب
أنا تحمست جداً..



كان هذا جميلاً يا «بطوط».. هل فعلت مثل هذه الأشياء من قبل؟
لا.... إلا إذا اعتبرت الفجل أشخاصاً!
«بدريك» و«بغلو» أريدكما الآن، حان وقت مجلس الحرب..
أول ما سنحتاجه الأسلحة، ولكن لكي ننتج أسلحة جديدة للجيش سيأخذ هذا شهوراً عديدة...
...وأنا أريد أن أضرب بينما الجيش متحمس!
سنسرق أسلحتنا من «الرومانيوسيين»، أريد متطوعين ليغيروا على مدينة الجرجير!


وسأكون أنا أول من يتمنى الحظ السعيد للذين سيذهبون، وسأنتظر رجوعهم بفارغ الصبر..
طبعًا «بطوط» سيقود هذه المهمة الخطيرة..
تذكر أن هذا هو موسم التضحيات الإنسانية!
حاضر، سأقوم بالمهمة... ولكنني سأضع الخطة، أولاً أريد شخصاً يذهب لمزرعتي ليطمئن على أبناء أخي، وأريد أيضًا...
... حمولة عربة كبيرة من الفجل!
شارفنا على الوصول..


تذكر، أخبرنا عندما تصل إلى بوابة المدينة.. وعندها نهجم على الحراس...
... وافتح البوابات لجيشنا المختبئ في المزارع المجاورة..
هل أنت مصرة على المشاركة في هذه المهمة؟ أنا مجرد فلاح فقير، ولكن ماذا أفعل إذا قبض عليكِ الأعداء؟
لا بد أن أقود! ولو أنه في هذه الأيام أن تكوني ملكة يُعتبر مهنة خطيرة جداً!
صباح الخير يا أصدقاء..
أين الخير في الموضوع؟!


جيد حتى الآن ..
ماذا يوجد داخل عربة الفلاح؟
طعام للجيش، فجل ممتاز!
نحن «الرومانيوسيين» نأكل المكرونة والبيتزا وليس الفجل!
أنا لا أطعم الفجل حتى لحصاني!
أخ .. انكشفنا!


هيا، امش بسرعة ولا تضع الوقت..
أوقفوهم يا حراس وأغلقوا البوابات..
هيا بسرعة..
ا..غغغ!
تراااك!
نجحنا..



هيا يا رجال، لن يبتعدوا كثيراً بهذه العربة القديمة..
آآآه!
لاااا!
أمسكنا بهم، لا ترحموهم
استعدي لأن تصبحي كباباً يا بطة!
واك!



يجب أن أفكر في حل..
جلوب!
آآه!
النجدة !!!
هح، واستعد لتأكل الفجل يا أحمق!
اغغغغ!
بوك!


هيا يا جماعة نضرب مثل «بطوط»!
اضربوهم بالفجل
يع، لماذا لا يستعملون فاكهة فاسدة بدلاً من هذه؟
قفوا وحاربوا يا كسالى، قوموا بأي مناورة!
نناور بالهرب!


هذه الرسالة للحاكم «بهبس» لنشرح له أن حالتنا لا تحتمل..


سأحرص على أن يتسلمها بنفسه..


وهكذا تسقط مدينة الجرجير أمام «البريطانوسيون»..
هييه، يحيا «بطوط».. انتصرنا!


والمنتصرون يبدأون في جمع الغنائم..
انظروا، أصبح شكلي مثل «الرومانيوسيين»!
سآكل بعض الطعام «الرومانيوسي»..
ما رأيك في هذا الفستان؟
آآآه... إذن تعرفين كيف تصبحين أنثى!
طبعاً لا، أنا مقاتلة شرسة..
أنا شريرة جداً.. أنا أقتلع شعر الأعداء حتى يصبحوا بدون شعر!


وينتشر خبر انتصار
«بطوطيكا» من قرية لقرية..
اسمعوا يا
جماعة..
... ويعبر المكان عن طريق
أحدث وسائل الاتصالات..
وجاء الجميع من كل أنحاء
البلاد لينضموا للجيش..


الأخبار الجيدة تنتشر بسرعة..
هذا عظيم!



كل هذا جيد، ولكننا لا نملك إلا القليل من الأسلحة التي تكفي لعدد قليل منهم!
لا يهم، سهوك.. ابتكرنا صواريخ جديدة!
بمعنى آخر.. الفجل!
لا يوجد سلاح غيره جلب لنا النصر ضد «الرومانيوسيين»!
هل يمكنك تسليح جيش بهذا العدد؟
آآ.. ممكن! أنا متوقع أن يكون المحصول جيداً هذه السنة!


وهكذا..
عم «بطوط»..
ماذا حدث لك يا عم «بطوط»؟
يبدو أنني أصبحت مقاتلاً قوياً جداً!
كان لابد أن أفعل هذا، وإلا جعلوا مني بطاً بالمرقة!


بعد قليل ..
لقد أمسكنا بجاسوس يا سيدي!
وجدناه مختبئًا بالقرب من كومة فجل!
أخ، إنه «كرفوس»!
أنا لست جاسوسًا، كنت أرسم فجلة من أجل عملي في خضراوات الجزء الشمالي من الكرة الأرضية!
هل تتوقع مني أن أصدق قصة فارغة مثل هذه أيها الجاسوس؟


اتركوه لي، سأتولى
أمره بنفسي...
عم
«بطوط»..
عم «بطوط»
أصبح شخصاً دموياً!
امش أيها الحقير!
والآن...
أرجوك لا تؤذني!
أنا لم أؤذِك أبداً..


ادخل هنا بسرعة يا صديقي..
الرائحة ليست مريحة، ولكنها فرصتك الوحيدة!
ها، لا يوجد شيء أجمل من تقطيع الجواسيس لرفع معنوياتي!
هل قطعته إلى قطع صغيرة؟
لا، هذه أساليب قديمة، ما فعلته لا يمكن التحدث فيه!
وجود قائد شرس مثل هذا ينبئ بمستقبل مشرق لشعب «البريطانوس» القديم!



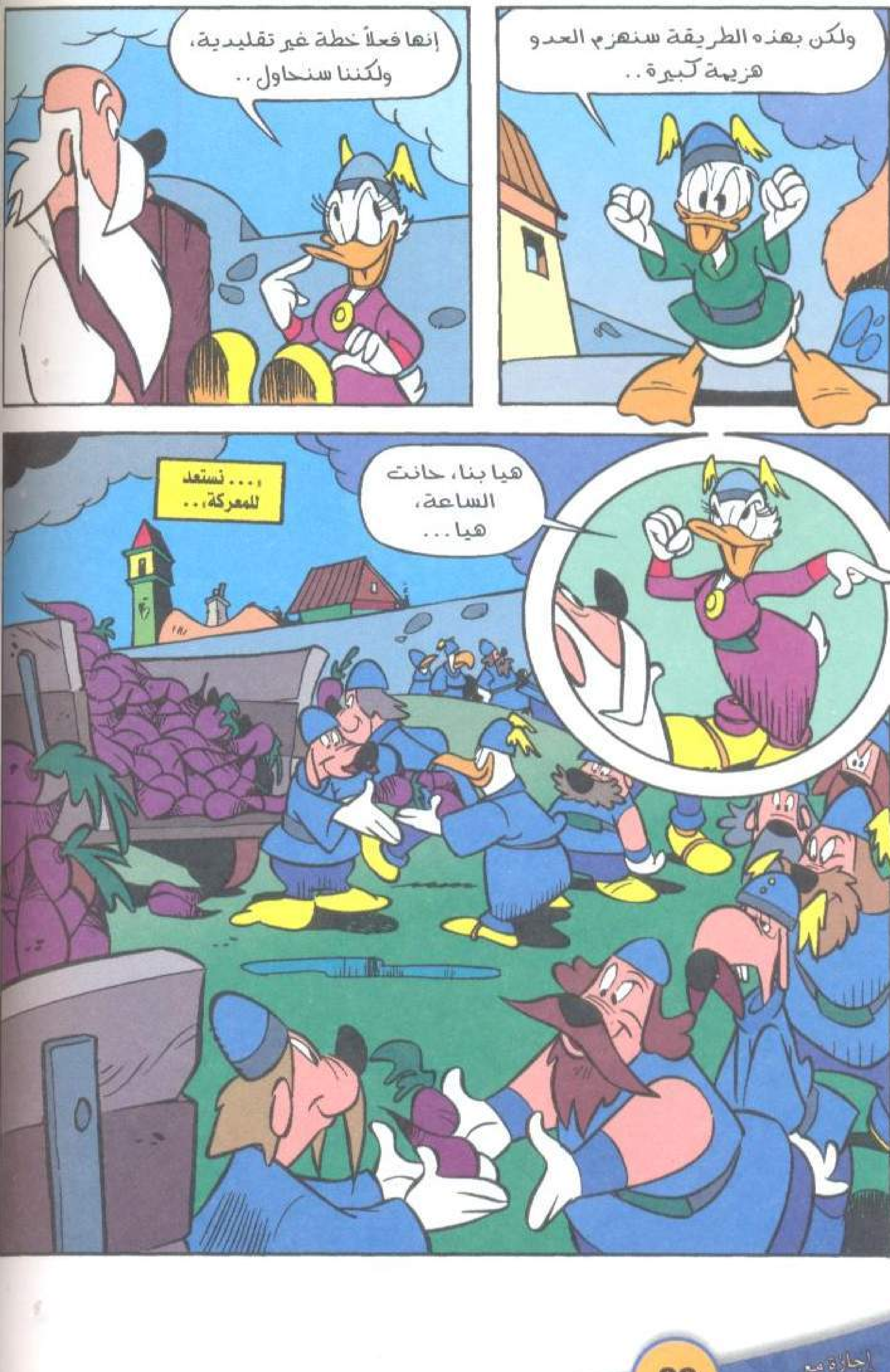
نحن لا نتحدث معك...
همف!
... شرير!
اسمعوا يا أولاد، «كرفوس» بخير...
... ولو أن أنفه لن يكون بخير لفترة!
بعد قليل..
هيا بنا لنكمل طريقنا..


وفي مدينة الجرجير...
هييه، الإمدادات قادمة!
... اجتمع على الفور مجلس الحرب..
حسنًا.. لنتحدث عن خططنا!
الحاكم «الرومانيوسي» «بهبس» يقود جيشًا كبيرًا ضدنا، حان وقت مواجهة الأعداء!
أنق!



أيها الحكيم، ما رأيك،
هل نقوم بمعركة اليوم؟
نعم يا جلالة
الملكة..
عندي شعور قوي
بأننا سننتصر في
المعركة..
طبعاً، سنفوز... بفضلي أنا!
وهل لدينا خطة
للحرب؟
أنا عندي خطة ماكرة سترعبهم!


ندهن أنفسنا بالأزرق، ونهجم عليهم بمنتهى الشجاعة، ونصرخ بأعلى صوت عندنا!
لكي يمسحوا بنا الأرض؟
آ... نعم!
... هذا ما يحدث عادة!
ما رأيكم في هذه الخطة؟ ندعي أننا سنهاجم العدو بطريقتنا المعتادة، ثم ننسحب بشكل عشوائي..
... ونجذبهم إلى مصيدة!
أنا متخوف من هذا بعض الشيء..
العنف العشوائي بدون تفكير يعتبر من مميزاتنا..



ولكن بهذه الطريقة سنهزم العدو هزيمة كبيرة..
إنها فعلاً خطة غير تقليدية، ولكننا سنحاول..
هيا بنا، حانت الساعة، هيا...
....نستعد للمعركة،..


والجيش «الرومانيوسي» الهائل ينتظر
هجمة جيش البريطانوس..


وهي بالفعل قادمة..



حتى الآن الخطة تسير على ما يرام..
أنا لا أحب أن أكون بعيدة عن الأحداث هكذا، الملكة يجب أن تكون في المقدمة!
ولكن بهذه الطريقة نرى الصورة بأكملها.. وندير المعركة...
ونتفادى الهزيمة..
آه، هذا مؤلم!
حان وقت تراجعنا غير المنظم..


النجدة، إلى التلال!
ها ها!
ها هم يهربون.. الجبناء!
وراءهم..
الخطة تسير بشكل جيد..
حان وقت المعركة الحقيقية..


وجهوا الصواريخ يا رجال..
آاااه!
اهربوا..
أريد أن أرجع إلى بلدي وبيتي حبيبي!


انظر كيف يهربون، اريد أن أشاهد عن قرب..
لا!!!!
كنت أعرف أن هذا سيحدث..
قطعوا «الرومانيوسيين»، اقضوا عليهم..
في هذا الوقت.. في مكان ليس بعيداً..
يكفي هذا التمثيل، ابدأوا المعركة الحقيقية بسرعة!


ومرة أخرى تغير
اتجاه دفة المعركة..
آآآآه!
«الرومانيوسيون»
في كل مكان!


وبسرعة!
هزيمة أخرى، لماذا نحن «البريطانوس» لا يمكننا أن نهزم العدو؟!
وبالفعل تحدث الهزيمة!
الأسرى سيؤخذون إلى مدينة «لندنيوم»...


... حيث سيواجهون «بمبس»...
أنتما الاثنان كنتما مزعجين جداً
ويشرفني أن أراكما قطعاً صغيرة، وعلى الملأ ليكون هذا درساً لشعب بريطانوس لكي لا يقوموا بهذا مرة أخرى!
فكرة جيدة!
لا يوجد ما هو أجمل من هذه الخطة!
لحظة من فضلك أيها القائد..

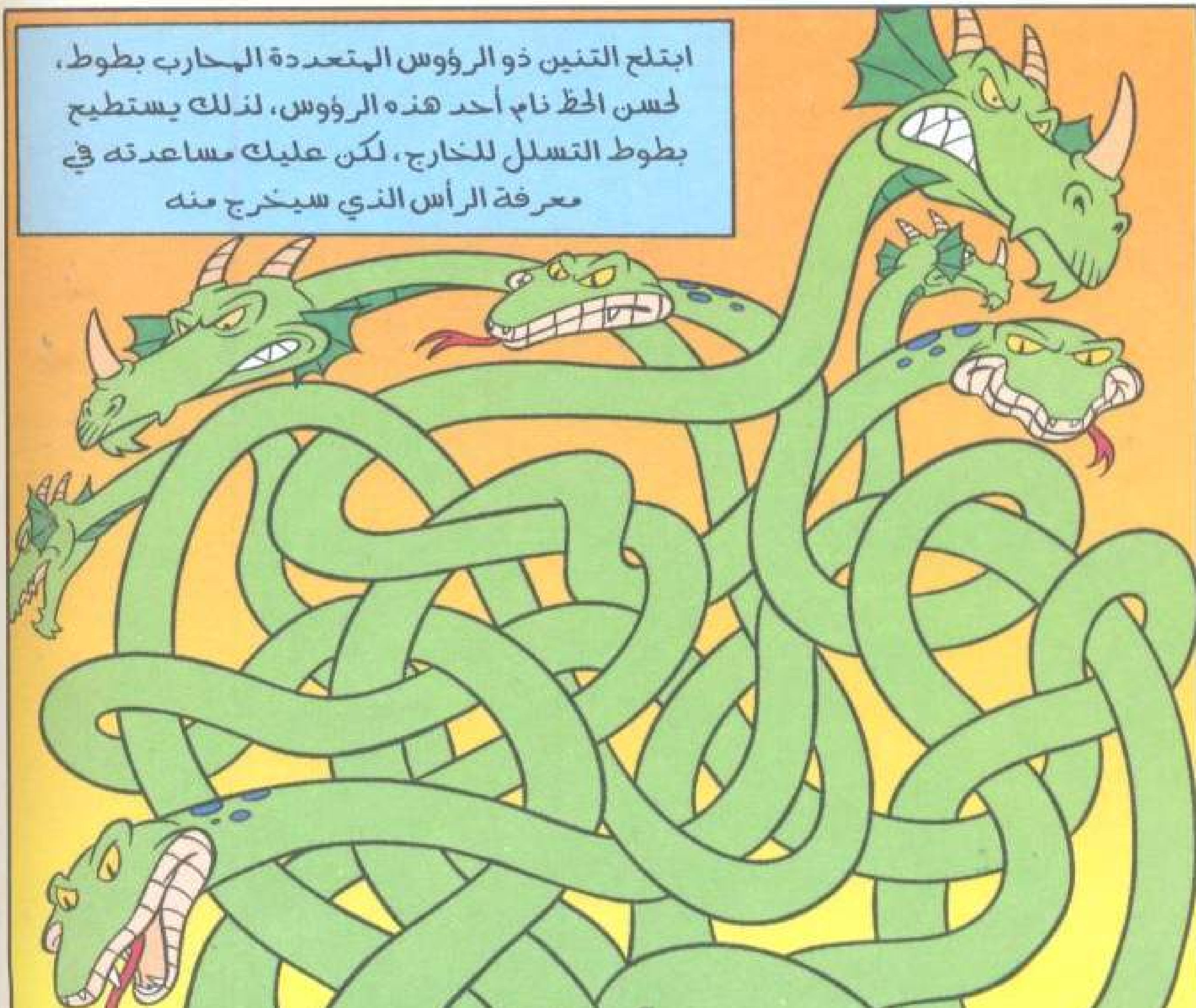

يع، ألم تسمع عن الاستحمام أبداً؟
سمعت .. ولكن أنتظر أن يخترع أي شخص الصابون!
سترتكبون خطأ عظيماً إذا فعلتم هذا بهذين الاثنين لأن هذا سيجعل من هذين الاثنين عظيمين!
فعلاً؟
هذا خطأ كبير نفعله دائماً بأعدائنا.. نجعل منهم أبطالاً!
وما اقتراحك؟


يجب أن ننفيهما إلى مكان لا يسببان فيه الأذى لأي شخص.. إلى مكان ينساهما الناس فيه، وأراقبهما أنا جيداً...
إلى أين؟
إلى بلدتي، بعيداً عن بلدهما التي يحبانها.. سيكون هذا أفضل عقاب لهما...
... وأنا شخصياً أضمن أنهما لن يقوما بمشكلة!
حسناً، سأصدقك...
... مع أنني أعرف أنك تخدعني!
والآن ارحلوا من هنا قبل أن تنتشر هذه الرائحة الفظيعة!


وهكذا بدأت عقوبة البط المؤلمة في «توسكاني»..
ربما الآن سأجد الوقت لكي أهتم بنفسي قليلاً...

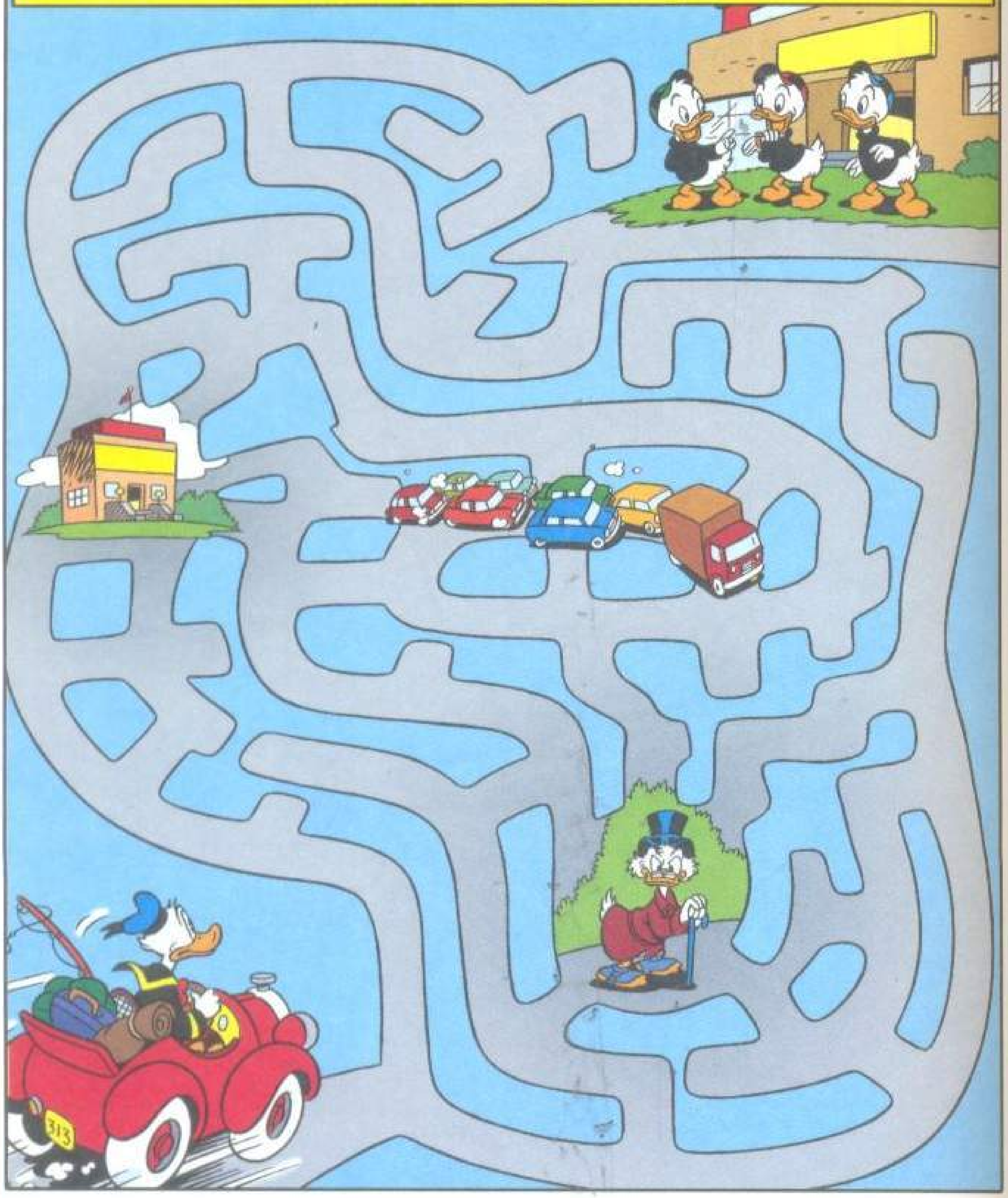

وقت كبير، بقية حياتي!
نستحق أن نذكر في التاريخ بأننا نحن اللذان قاومنا «الرومانيوسيين» بشراسة! وأننا أول سياح من البط يقضون الصيف على الشواطئ الإيطالية!

النهاية



الحل: انظر الحل (ص 146)

يجب أن يأخذ بطوط الأولاد من المدرسة، وطبعاً يجب أن لا يتأخر عليهم، لكن المشكلة أن العم دهب يريد أن يكلفه بمهمة ويوجد زحام في منتصف الطريق، ساعد بطوط للهروب من هذه المعوقات الثلاثة والوصول بأسرع وقت إلى الأولاد.

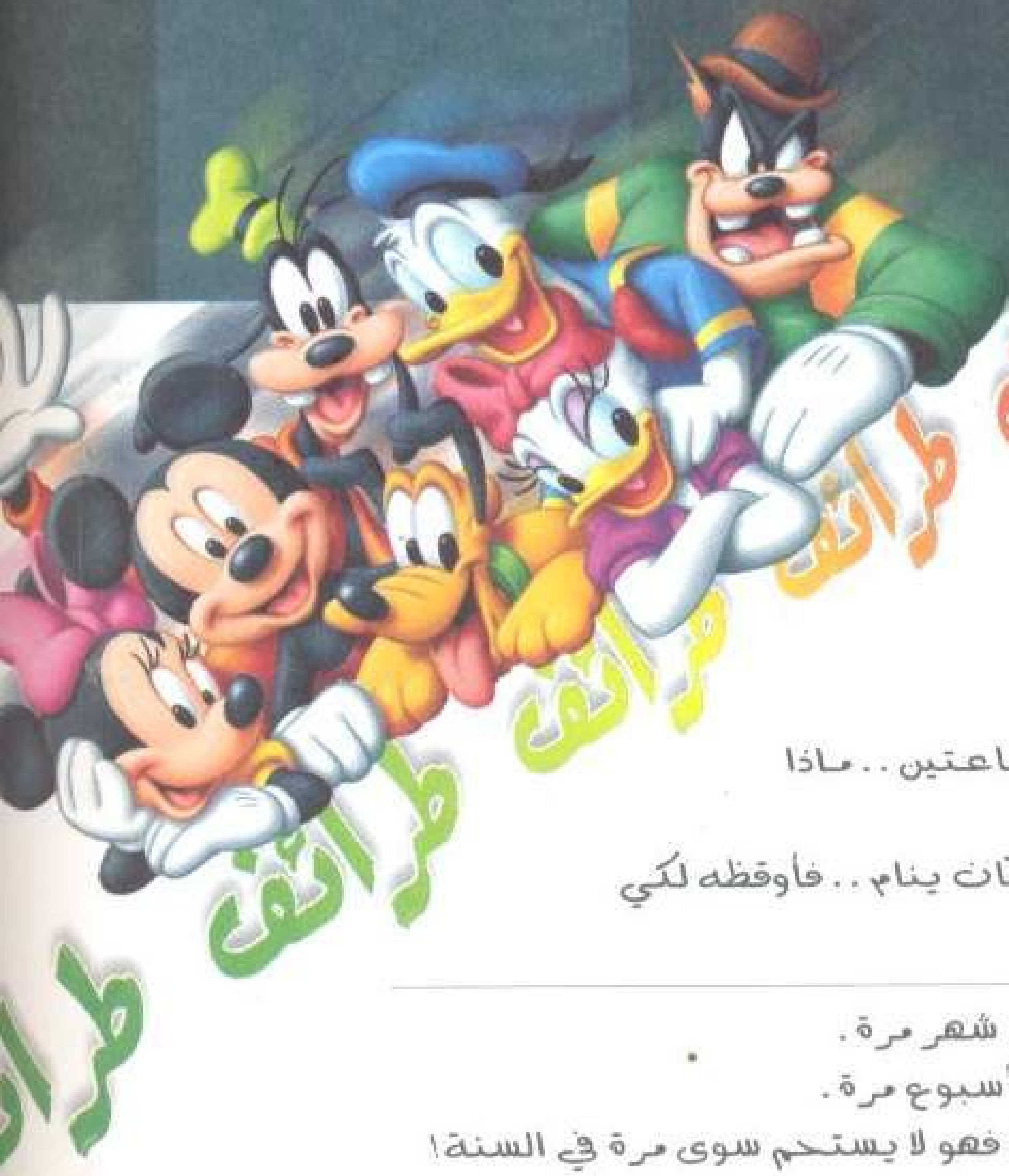


الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)



تلوين





☆ الأم : خـذ

اقـرأ هـذا الـكـتـاب

لأخيك الصغير في السرير!

الولد : حسناً يا أمي . .

وبعد مرور ساعتين . .

الأم : إنك تـقـرأ لـه مـنـذ سـاعـتين . . مـاذا

حدث معك؟

الولد : كلما بدأت بالقراءة كان ينام . . فأوقظه لكي

يسمع بقية الكتاب!

☆ الأول : والدي يستحم كل شهر مرة .

الثاني : والدي يستحم كل أسبوع مرة .

الثالث : والدي نظيف دوماً، فهو لا يستحم سوى مرة في السنة!

☆ الولد : بابا بابا . . ماما تقاتل عدداً من الجيران .

الأب : لا تخف يا ولد . . . يستطيع الجيران أن يهربوا!

☆ ذهب المريض إلى الـطـبـيـب يشـكـو لـه

الـسـعـال المزعج : دكـتـور . . صـوت

السعال لا يدعني أنام .

الـطـبـيـب : نم في الـغـرفـة

الثانية حتى لا تسمعه!



☆الأستاذ: لا تنم في غرفة الدرس يا ولد..
التلميذ: كيف سأنام إذا ظللتَ تصرخ هكذا...؟!

☆الرجل: ماذا أصاب أنفك يا زوجتي العزيزة؟
الزوجة: كنتُ أعبر باباً دواراً.. وفجأة.. غيّرتُ رأيي!

☆الأستاذ: سيظهر اليوم خسوف القمر الساعة التاسعة، ويجب أن تشاهدوه..
التلاميذ: على أي قناة سيظهر يا أستاذ؟

☆الأول: هل شاهدتَ شقيقي الذي هو توأم حقيقي؟
الثاني: ماذا.. كيف شكله؟

☆الأم: ماهو الدليل على أن الجزر مفيد للعيون؟
الولد: هل شاهدت أرنباً يرتدي نظارات؟

☆الأول: لماذا يُحمل الأغنياء الحقائب؟
الثاني: لأن الحقائب لا تستطيع المشي!

☆المريض: عائلتي تظن أنني مجنون يا دكتور.
الدكتور: لماذا؟
المريض: لأنني أحب السجق.
الدكتور: هذه ليست مشكلة.. فأنا أحب السجق.
المريض: حقاً يا دكتور.. حسناً تعال لترى المجموعة التي عندي.. صار عددها ٣٠٠٠ قطعة!



بطوط

آخر بط في العالم





وتبدأ مغامرتنا هذه قبل مليون سنة و ٣ أسابيع و٧ ساعات..
ما هذا الزحام! ابتعدوا عني يا ناس!
لقد سئمت المدنية!
وسئمت الباصات المزدحمة!
افففف! وسئمت الناس!
ابتهج يا عم بطوط! حظنا أن السيارة لا تعمل..
ولكن «عبقرينو» وعدنا بغداء رائع من اختراعاته!
يا سلام! دجاج صاروخي ومكرونة نووية! يم يم!
مكرونة! يا جماله! مدهش! أين الطعام يا «عبقرينو»؟
هل موعدنا اليوم؟! يبدو أنني نسيت!
جهاز قياس العواصف


كواك! نسيت؟ أنا جائع!
إنني آسف يا بطوط! فأنا أفقد التركيز أحياناً!
وقود ذري
لقد رصدت ظاهرة جوية تتكوّن فوق منطقة «مثلث برمودا»، وكنت على وشك الذهاب إلى هناك لتسجيلها!
«برمودا»؟
جهاز قياس العواصف
يا ولد! خذنا معك لنؤنسك يا «عبقرينو»!
؟!
و.. ولكن العاصفة خطيرة جداً...



طيرة! لا تتكلم
أنت مدين لنا!
و.. ولكن!
حسنا! أنا أعقل من مناقشة بطوط الجائع!
وخلال تحضيري للرحلة، يمكن لـ«لمبة» أن يحضر بعض حلوى الخطمي!
يا سلام! حلوى الخطمي! هل سنصل هناك قريباً؟
زيك زيك زيك
حسناً، في الحقيقة..
!
!
!
!
بلوووب
قوارب للإيجار


كيف فعلت ذلك؟
لا شيء! «الطوافة» تسافر عبر الزمان والمكان!
الزمان
المكان
يمكننا السفر لأي مكان نريده!
يا سلام! نتخلص من المدنية ونتخلص من الناس!
ابق قريباً يا بطوط! إذا هبت العاصفة سنعود سريعاً!
ما السر في اهتمامك بهذه العاصفة بالذات يا «عبقرينو»؟



هذا النشاط الذري غير أرضي! سأدرسه بواسطة «جهاز قياس العواصف» الخاص بي!
نحن أيضاً سنقوم بدراستنا مع «لهبة» حول كيفية تحميص حلوى الخطمي!
حلوى الخطمي
ياه! هذه العواصف لا شيء بجانب عم بطوط الجائع!
وبالحديث عن بطوط..
الحمد لله! من دون مدنية ومن دون ناس!
إففف! تقريباً من دون ناس..
هممم!
قوارب للإيجار


يا للهول! هذا سيئ جداً!
يجب أن ...
خطر
... بطوط؟
إلى اللقاء يا كسالى!
أنا ذاهب لأطفو في قلب البحر!
ارجع يا بطوط!
هذا جنون!
ها ها! حتى صاحب القوارب أيضاً
اتهمني بالجنون للإبحار في وقت
كهذا!
مجنون ولكني ماكر!
حصلت على القارب
بنصف الإيجار!
إلى اللقاء
يا مدنية!


بطوط! هذا
خطر جداً!
ارجع يا..
ماذا؟
ثقاب
أرجع؟
لا، أنا أكره المدنية!
انتبه لأمنياتك
يا بطوط!
آه لو تكون هذه آخر مرة أرى
فيها شخصاً في حياتي!
بررررررر
انظر خلفك يا
بطوط! إنه إعصار!
ممم! أنا لا أهتم أبداً
بتلك الـ....
يا إلهي!


إلا هذا القارب!
إنه مؤجر!
إيييك!
كراااك - بوووم
انظروا!
أين ذهب
الإعصار؟
بوووف
عم بطوط!
«لهبة»!


مسكين عم بطوط! لقد اختفى!
انتظروا لحظة!


وفقاً لحساباتي فهو لم يختف!
إذاً أين ذهب؟

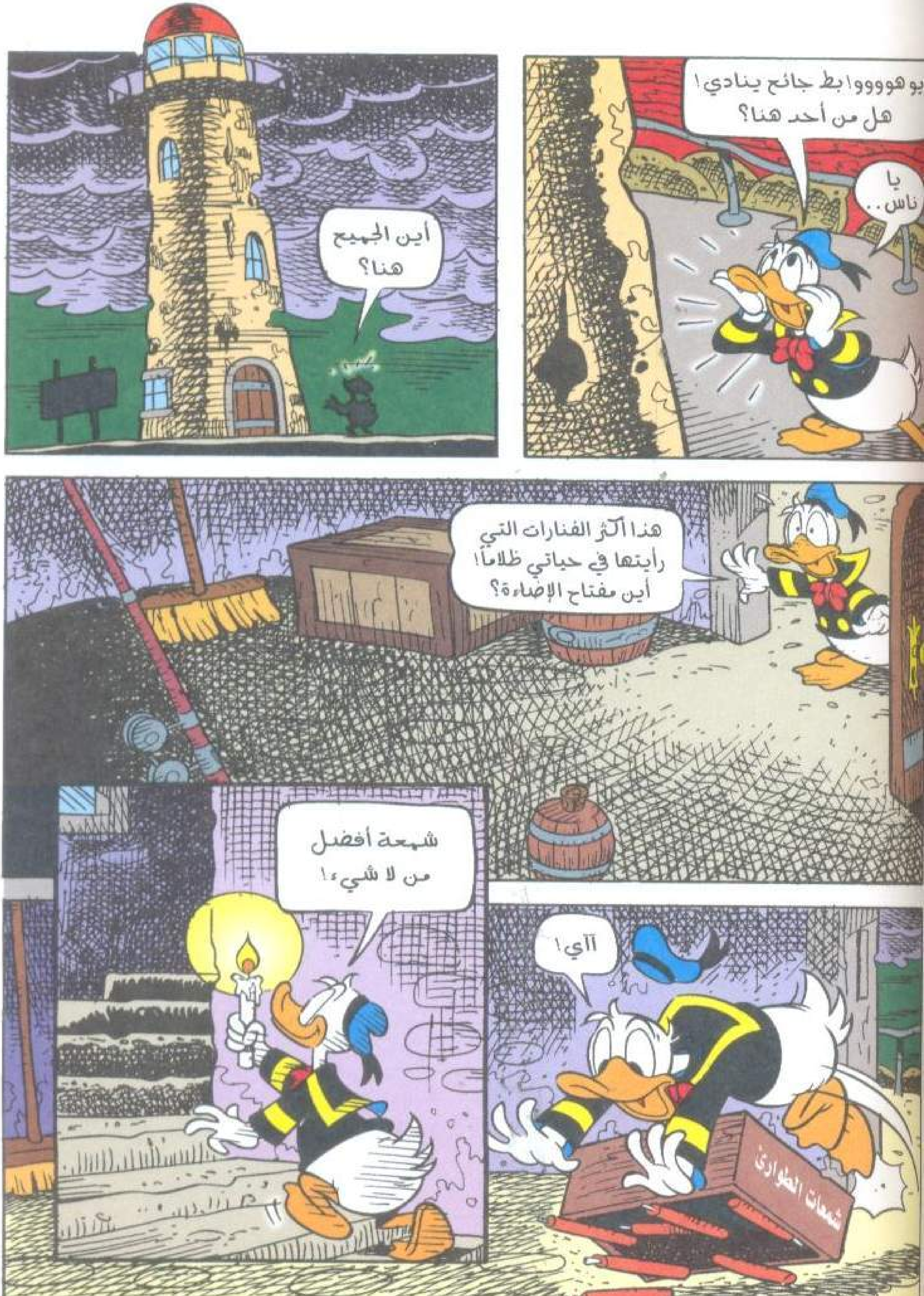

في اللحظة نفسها بعد مليون سنة في المستقبل..
إنه على بعد مليون سنة في المستقبل!
!
!
!
بلاااب
هيه! هذا وضع مقرف!


هيبي،
انتبهوا!
أوووووف!
ماذا؟ وحوش! بحر أحمر! سماء خضراء!
أتمنى أن ينتهي هذا الكابوس الـ.. المرعب!
هذا ليس كابوساً يا بطوط! ولكنك لست وحدك!
ثقاب
ثقاب



بررررر! ما هذا المكان الغريب! ألا توجد يابسة؟!
أشعر وكأنني آخر بط على الأرض!
هذا ما تظنه يا بطوط!
فظيع! العاصفة أحدثت شقاً في الكون وقد ابتلع بطوط!
العم بطوط في المستقبل؟!
مسكين أيها المستقبل!
هيا بنا لنلحق بهما يا «عبقرينو»، اضبط «طوافتك»!
الكلام أسهل من الفعل يا أولاد!
لقد سجلت إحداثيات الوقت الصحيح، لكن العاصفة حطمت محدد المكان الخاص بي، ولا نعرف موقعهما الآن!


باقتراض أن الأرض ما زالت موجودة بعد مليون سنة!
إنق!
إنق!
إنق!
وفي الوقت نفسه
عذاب! ٣ أيام في البحر دون طعام ولا شراب! فقط أعشاب البحر!
يا للكارثة! كل ما تمنيته هو الابتعاد عن الناس ولكن..
كواك!
الأرض! يا إلهي!
مبنى فنار قديم! منظر بديع جداً!


يو هوووو! بط جائع ينادي! هل من أحد هنا؟
يا ناس..
أين الجميع هنا؟
هذا أكثر الفنارات التي رأيتها في حياتي ظلاماً! أين مفتاح الإضاءة؟
آي!
شمعات الطوارئ
شمعة أفضل من لا شيء!


طبيعي هذا الظلام الدامس ما دام هذا المصباح محطماً!
هذا المصباح صغير جداً لمثل هذا الفنار! يبدو أن هذا النوع من الزجاج يعكس الإضاءة ويجعلها أقوى!
يالم! سأبحث عن مصباح آخر حتى أستطيع طلب النجدة!
سأقوم بذلك غداً! ما الفرق بين اليوم أو غد؟
لا تسأل!
لا أثر لهما في أي مكان يا «عبقرينو»!
كل شيء مظلم!


كنت متأكداً أنهما سيرسلان لطلب المساعدة! ولكن مرّت أيام ولم تصلنا إشارة من أي أحد على الأرض!
ما هذا المستقبل! كل ما تبقى هو هواء ملوث ومياه قذرة!
انق! أتعجب ما الذي حدث هنا؟


وفي الصباح التالي..
هااوم! أنا جائع جداً،
تُرى ماذا سأفطر؟
المؤن
ماذا!
لفت مخلل
لفت مخلل
لفت مخلل
إففف! لفت مخلل! أفضل أن أموت جوعاً
على أن آكل اللفت المخلل! يع!
هذا المكان ميت! ترى أين ذهب الجميع؟
هذا النصب التذكاري لتخليد ذكرى ٥٠
مليار إنسان رحلوا عن الأرض إلى الأبد
في العام مليون بعد الميلاد! ،ملاحظة:
على آخر المغادرين أن يغلق الإضاءة.!
يااااا!


مليون سنة؟
وكل الناس
غادروا الأرض؟
وأنا!
كنت أعتقد
أنني سئمتهم!
وفي تلك الليلة...
انظروا.. باريس!
مدينة الأضواء
والشهرة
والجميلات!
ما الذي حدث؟


سنجد ذلك لاحقاً! ابحثوا الآن عن أية إشارة ضوئية قد تساعدنا في الوصول إلى بطوط و«لهبة»!
مسكين عم بطوط! وحده! تُرى كيف حاله؟
لا تسأل!
... على كل حال، قال الشاب: لم تكن تلك سيدة، فقط كانت زوجتي!
هاهاها! فهمتها؟
فففف! عشرة أيام على هذه الجزيرة ألقي النكات على هذه الصخور!
لقد مللت! كنت مخطئاً حين كرهت الزحام!
همم، من منكم يريد المشاركة في لعبة الورق؟



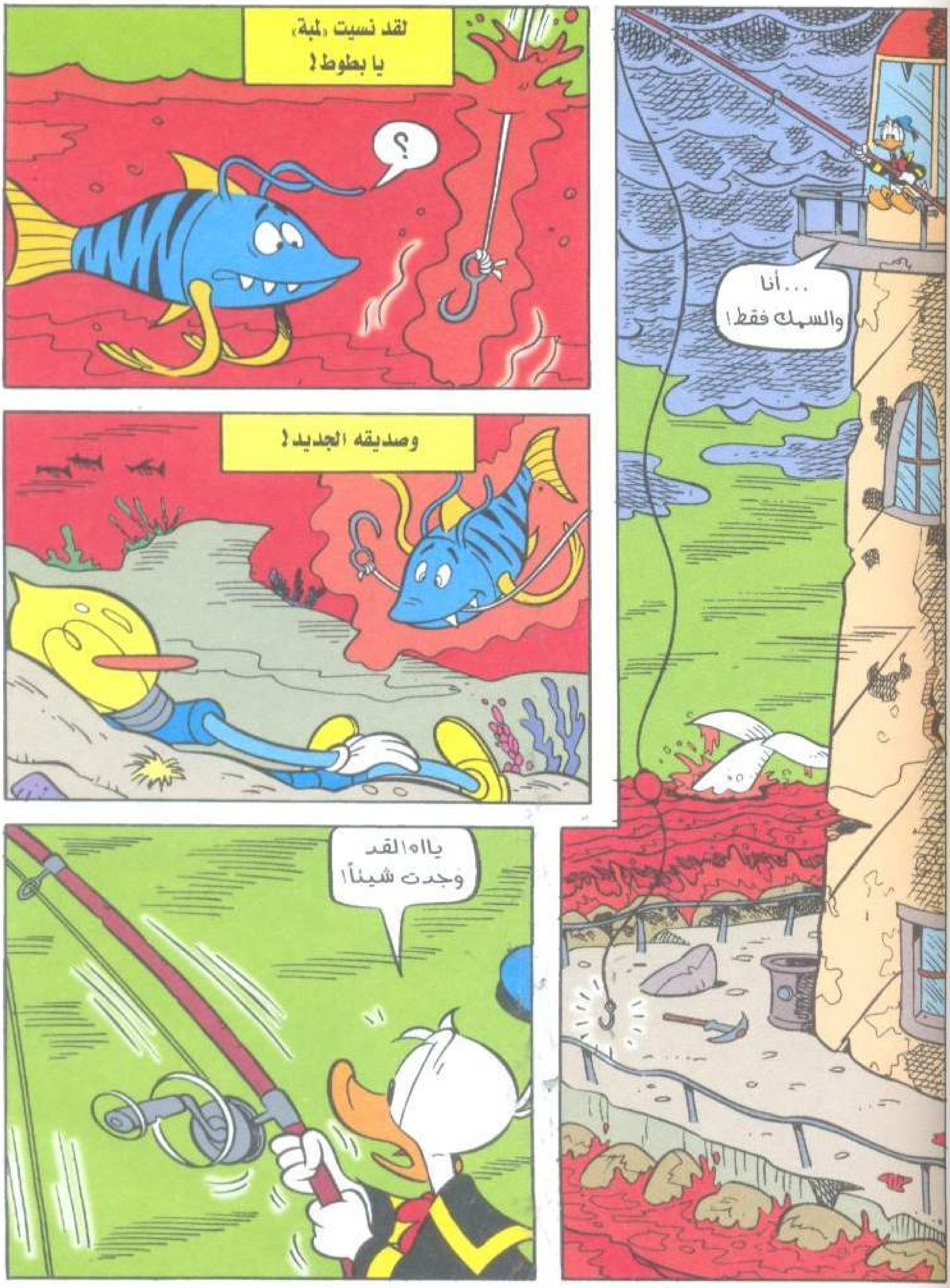
وقد وجد «لمبة»
أصدقاء جدداً أيضاً!
م! ما بك يا «لمبة» هل أنت بخير أم...
... إن وقودك
قد نفد؟
؟
هذا غريب جداً ظننت
أنني رأيت ضوءاً قبل قليل!
ولكنه قد
اختفى
الآن!


وبعد لحظات..
وأخيراً وجدت مصدراً للضوء في هذا المكان الشبيه بالمغارة!
إضاءة ذرية لحالات الطوارئ
هوهوهو! يا عزيزتي!
ضوء الفنار هو اسمي! أنا آخر رجل على الأرض!
واك!
شـ شبح! يا ويلي! ألا تنتهي حفلة المفاجآت هذه أبداً؟


في الحقيقة لقد غادرت أنا أيضاً! ولكني تركت هذا الفيلم المجسم لتعرف الحقيقة!
لا تكلفوا أنفسكم عناء البحث عن آخرين!
فأنا الأخير هنا!


آه فيلم مجسم؟ كنت أعرف ذلك!
لقد أصبح العالم قذراً جداً لنحيا فيه! لذلك غادر الجميع لكوكب صغير لطيف نظيف يبعد عنا ١٠٠٠٠٠ سنة ضوئية!


سأرحل أنا أيضاً الآن! همم، كان من الأفضل أن تعتني بالأرض! حسناً، هذا متأخر جداً..
طبعاً لن يرى أحد هذه الرسالة! ولكن ربما، لا أحد يعلم! مع السلاااامة..
بوووف
ابقي هنا أيتها المصابيح الغبية! لن يراك أحد الآن..
مصابيح ذرية
إففف!
وأنتِ أيضاً، أيتها الشمعات الغبية!
شعلات
بقيت وحيداً الآن..


...أنا
والسمك فقط!
لقد نسيت «لمبة»
يا بطوط!
?
وصديقه الجديد!
ياه! لقد
وجدت شيئاً!


«لمبة»!
«لمبة»! أفق!
أحتاج لمساعدة!
لفت مخلل! أو ربما..
بطارية ذرية
.. شحن
طاقة!
برزززز



مرحباً يا صديقي!
!!!
وفي مكان آخر..
لا شيء! كأننا نبحث عن إبرة في كومة قش! يجب أن نجدها ولكن...
.. لم يعد لدينا الوقت الكافي!
طاقة ذرية
وفي الفنار..
ها، «طوبة»! «حجر»! لقد بدأنا دوراً جديداً!
بسسس! «لمبة»! احترس من «حجر»..
يغش في اللعب!
!


وبعد أيام..
يم يم! لفت مخلل مقلي بصلصة الخل اللذيذة!
أنت رائع يا «لهبة»!
وبعد قليل..
عمل ممتاز يا «لهبة»! أصبح المكان يلمع!
وبعد ذلك..
الصيد! أجمل شيء أليس كذلك يا «لهبة»؟
تذكرت عندما كنت آخذ الأولاد للصيد! هه!



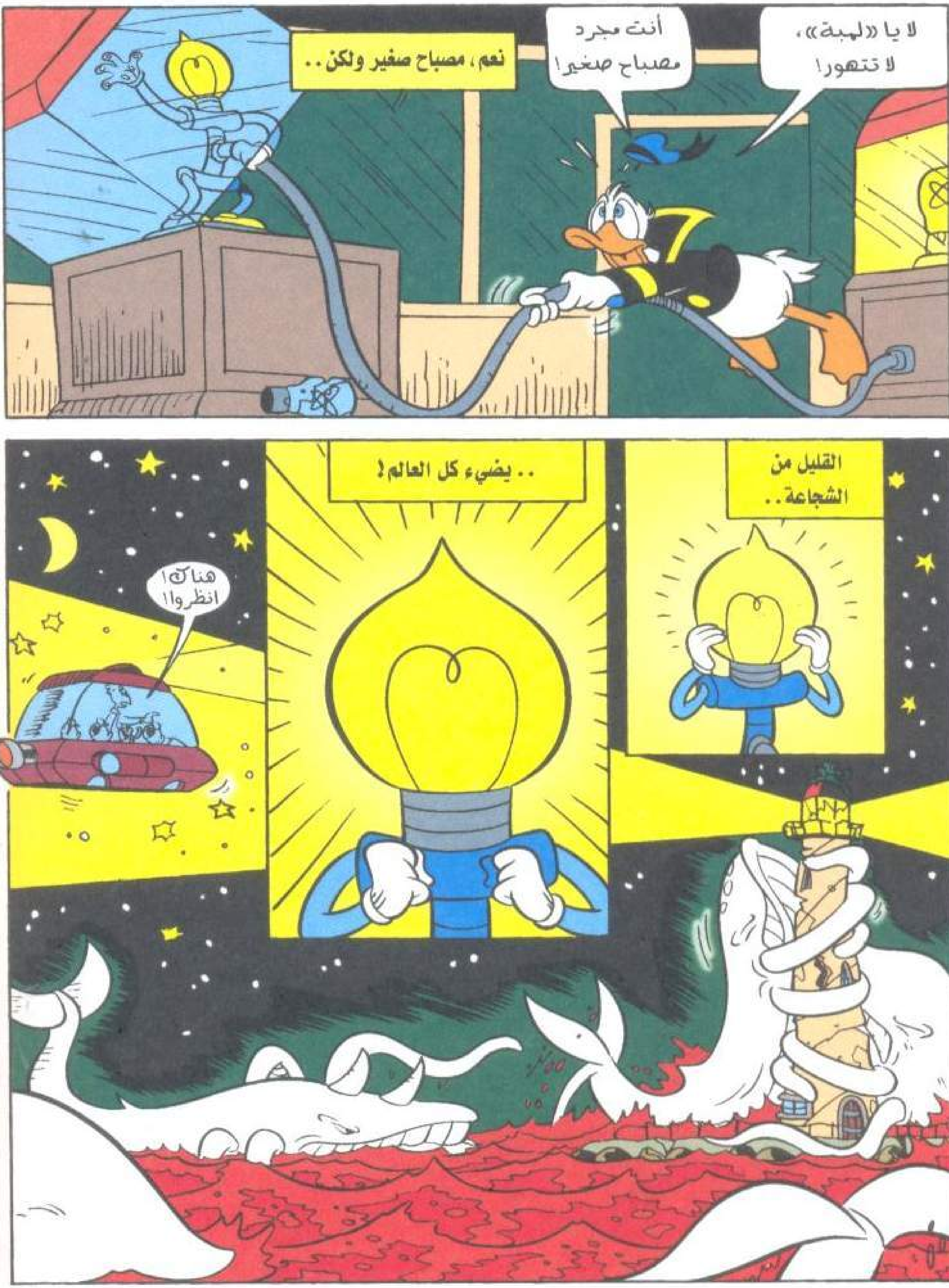
كل سنة وأنت طيب يا عم بطوط!
كل سنة وأنت طيب يا «لهبة»!
بطارية
«لهبة»! انظر! إنها الطوافة!
؟!
هييه! نحن هنا!
لا شيء أيضاً.


آسف يا أولاد!
لكن يجب أن نعود قبل..
وقود ذري
فارغ
..أن ينفد الوقود ونعلق هنا أيضاً!
إنق!
رأسك صغير جداً، لا يمكن أن يروه!
!
ولكنهم سيرون هذه!
تأخرت! يا إلهي! لماذا لم أغير المصباح منذ شهر؟
لن يرونا، ماذا سيكون أسوأ من..
كلانج
...ذلك؟

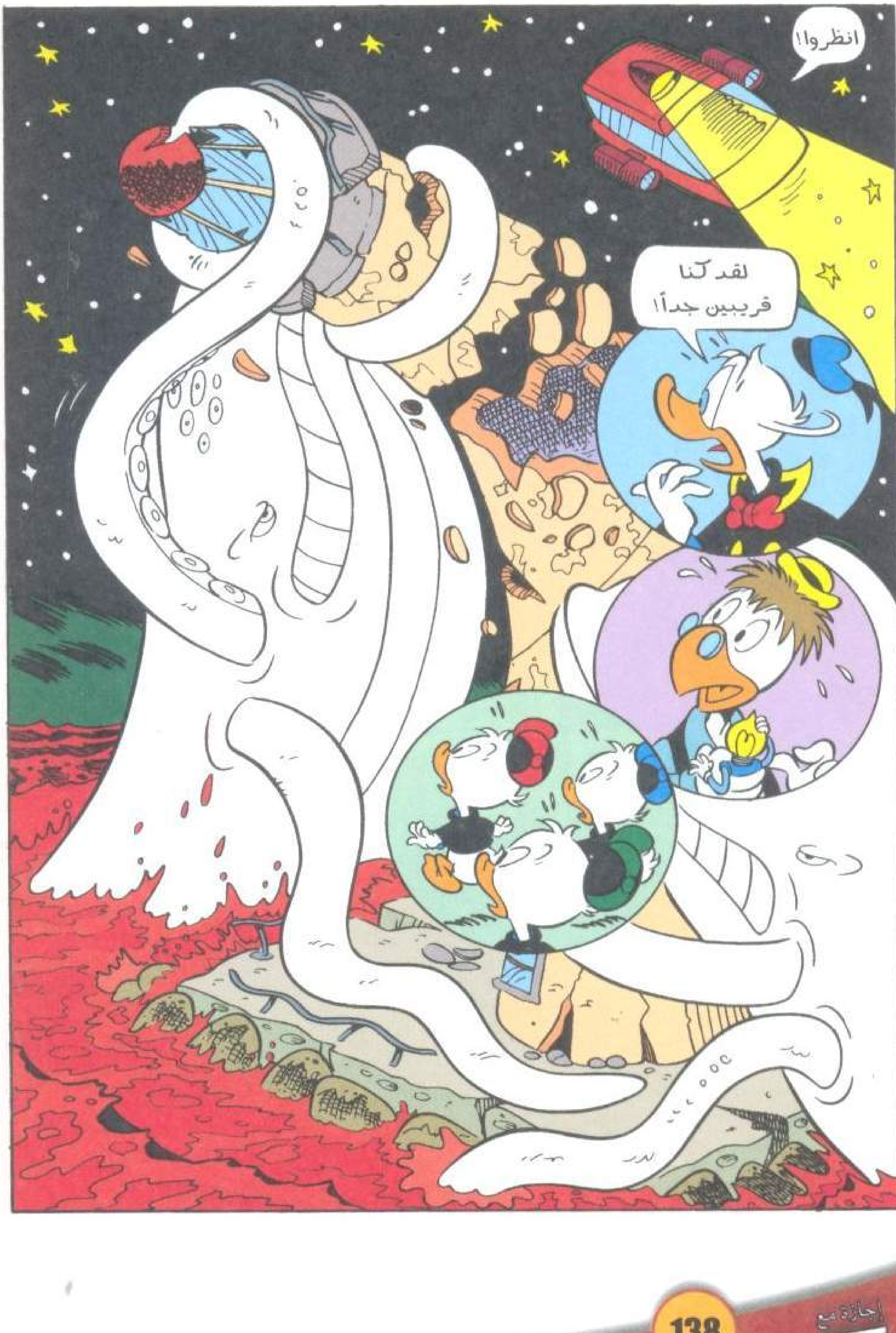

كواك! يبدو أن أحدهم يخاف الضوء!
ماذا سنفعل! إنه يهدم المكان!
هاي!
مصابيح ذرية
لا تحب الضوء، هاه؟
حسناً..
مصابيح
رية


ستكره اليوم الذي ولدت فيه!
وكل أيامك أيها المتطفل!
انظر، لقد رحل!
الآن يمكننا التفرغ لاستدعاء «عبقرينو»!
تذكرت! تخلصت من كل الشمعات وكل المصابيح!


أوه، واو! الآن لن يكون هناك..
أسوأ من ذلك!
أوه، لا!!
لا، لقد عاد المتطفل...
... ومعه رفاقه!
إهيبي! أتمنى أن أرى ولو مصباحاً صغيراً! ولو للحظة..


لا يا «لهبة»، لا تتهور!
أنت مجرد مصباح صغير!
نعم، مصباح صغير ولكن..
القليل من الشجاعة..
.. يضيء كل العالم!
هناك! انظروا!


بطوط!
«لمبة» اقفز!!
ألم أقل لكم،
لقد رأيت ضوءاً!
لقد تأخرتم كثيراً
يا رفاق!
تمسك جيداً
يا «لمبة»!
فووي! شكراً يا «عبقرينو»!
لا تشكرني! «لمبة» هو الذي يستحق!


انظروا!
لقد كنا قريبين جداً!


يا إلهي! ما هذا الشيء؟
يبدو أنها عاصفة الزمن نفسها التي ابتلعت «بطوط»!
مياه البحر! اصطدمت بالبطاريات الذرية!
وهذا ما كوّن العاصفة الزمنية! ولكن من سبق حدوثه؟ العاصفة؟ أم مجيء بطوط إلى هنا؟ أم قدومي لإنقاذه..؟!
هيا بنا نعود إلى المنزل! اختلاف الزمن يسبب لي الصداع!
2.100
12
200
30


يا سلام! المدنية! هذا يدعو إلى الاحتفال!
مركز مدينة البط للتسوق
هل يريد أحدكم اللفت المخلل؟ على حسابي!
؟
؟
؟
لا مكان مثل المنزل!
مزيداً من حمض البطارية يا «لمبة»؟
جريدة الضوء اليومي
ملمع مصابيح!
أين بطوط الآن؟
جماهير تتدافع!
ناس متزاحمون!
يا سلاام، أليس هذا رائعاً!

النهاية

تلوين

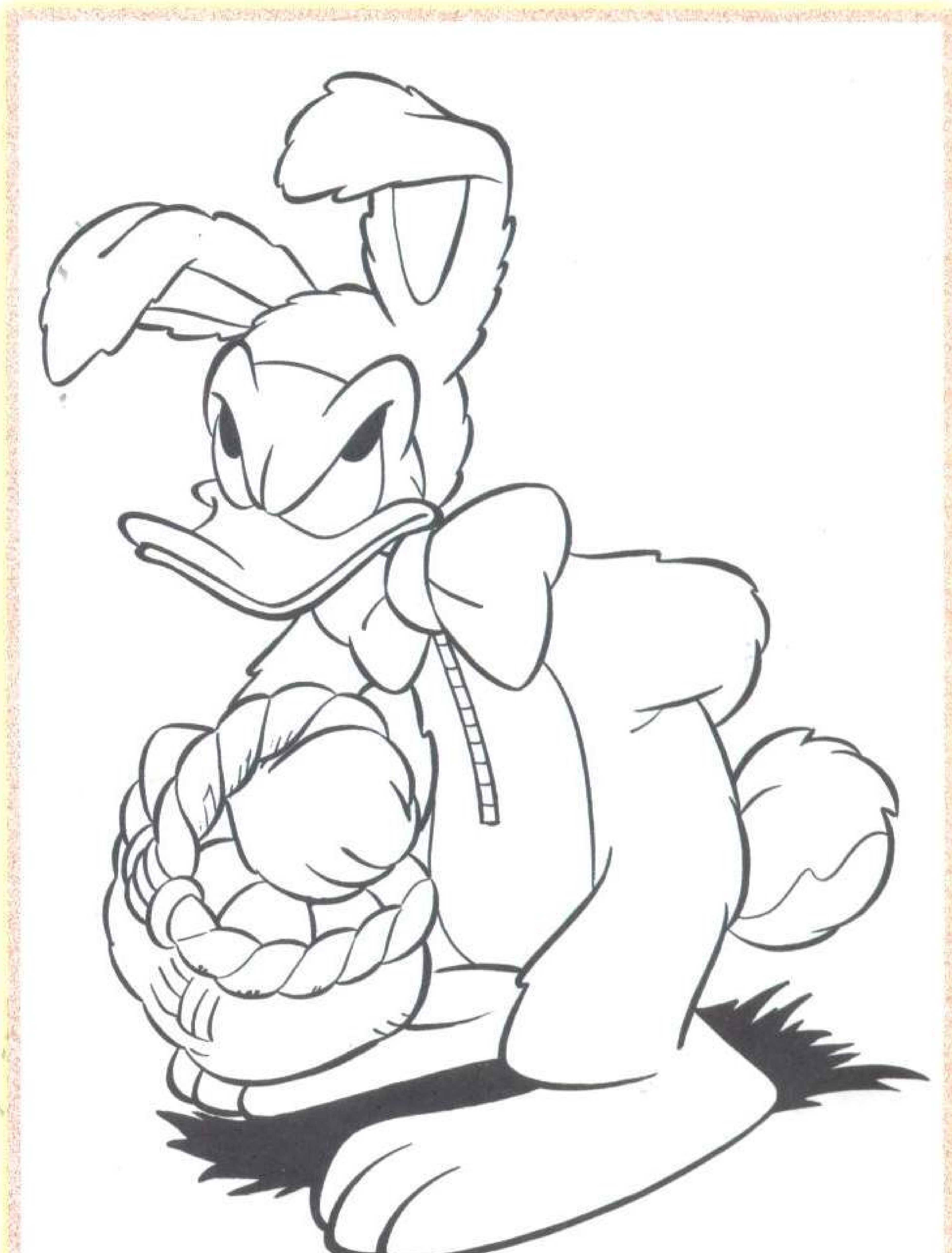




الحل: انظر الحل (ص 146)



الحل: انظر الحل (ص 146)



تلوين



الحلول



حل (ص46)



حل (ص47)



حل (ص99)

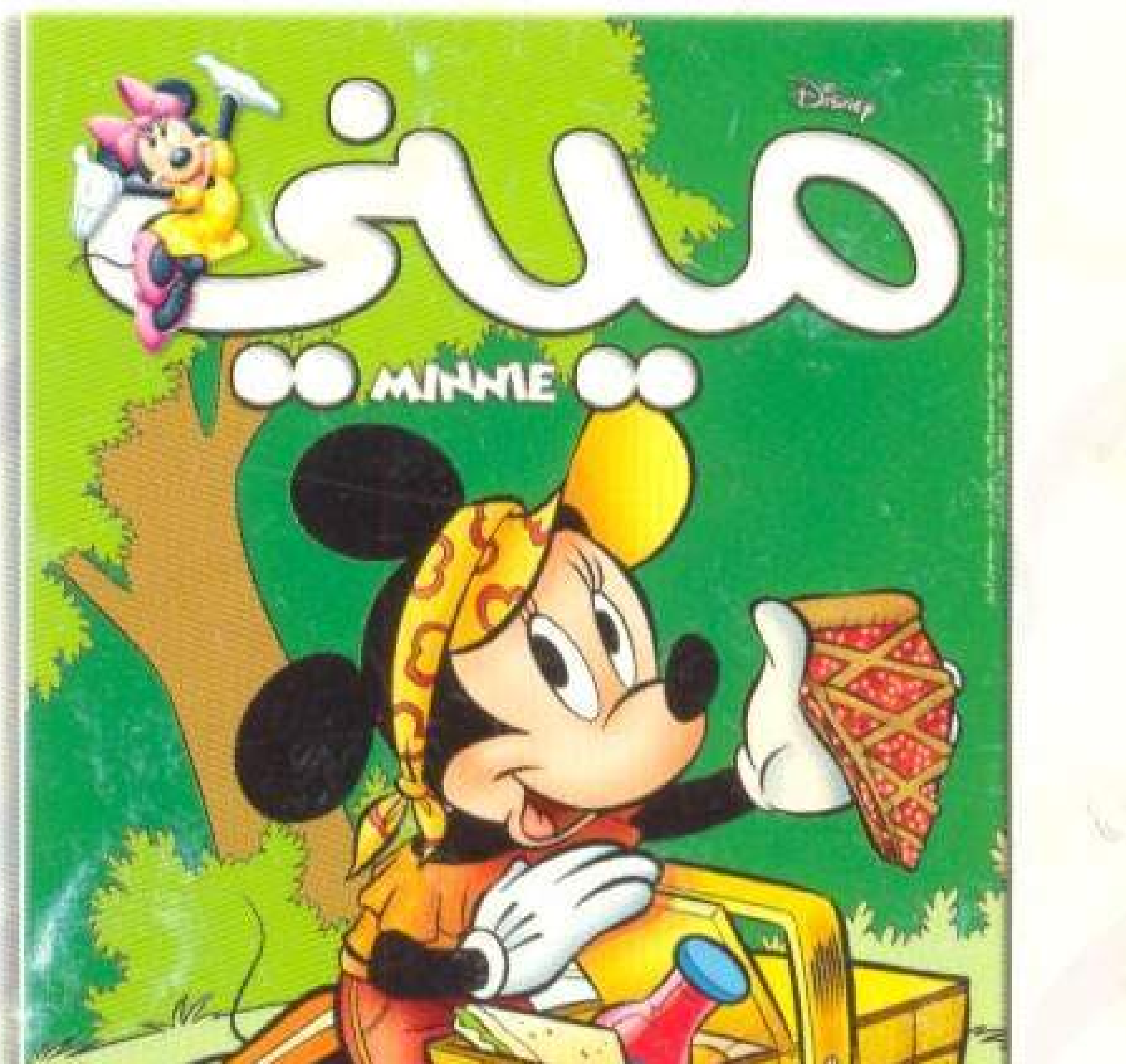
حل (ص98) : الرأس رقم 2

حل (ص142) :

1-F / 2-E / 3-C / 4-B / 5-A / 6-D

حل (ص143) : الباب هو C

العربية
للصحافة والإعلام




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

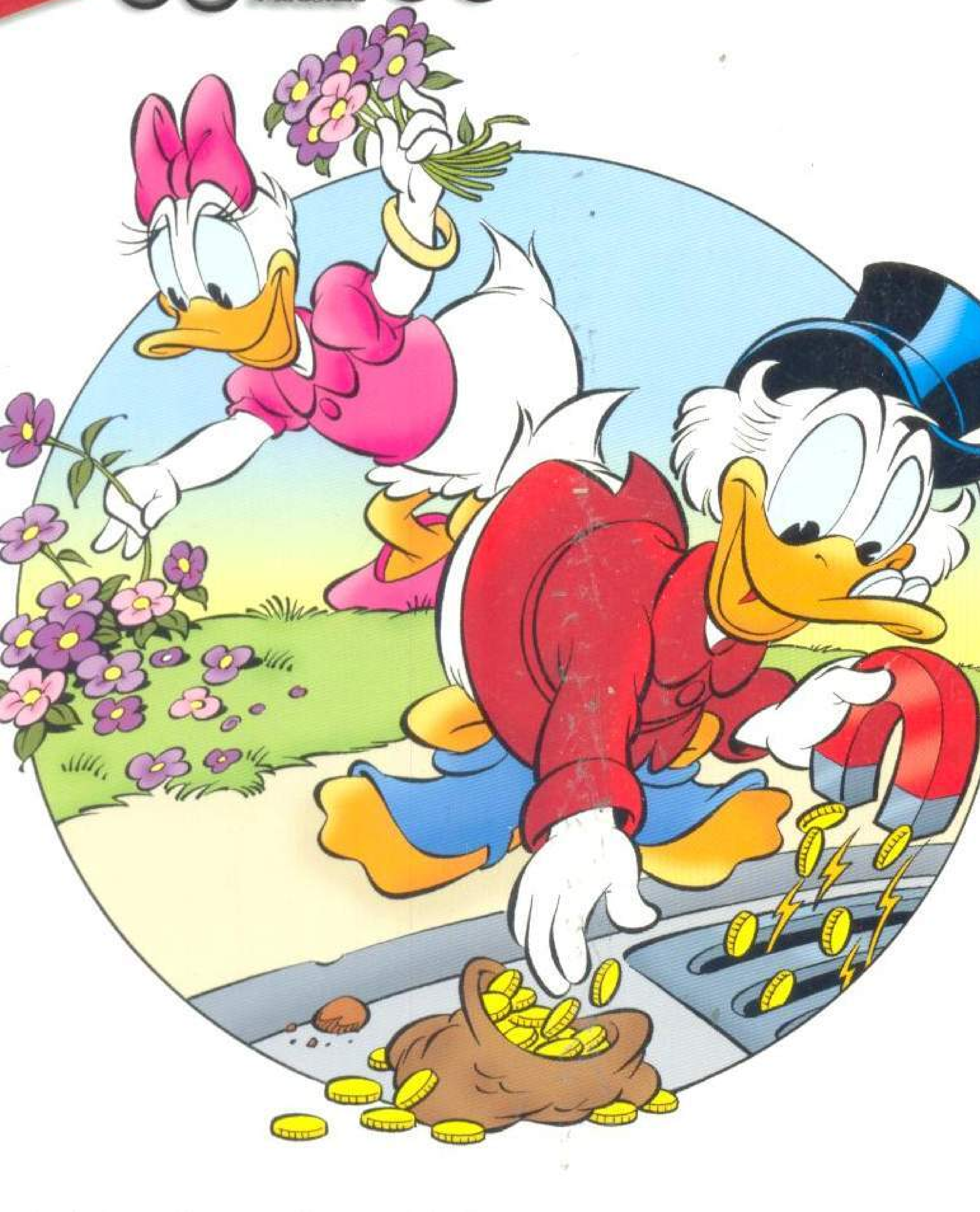
Disney

إجازة مع ميكي

MICKEY

السنة السابعة
العدد 85

سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 15 درهم - المملكة العربية السعودية 15 ريال - الكويت 1.5 دينار - سلطنة عمان 1.5 ريال
قطر 15 ريال - البحرين 1.5 دينار - اليمن 300 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 2.5 دينار



إجازة مع ميكي

DISNEY MICKEY

العدد 85

ابريل 2005

المدير العام

رئيس التحرير

ناصر الظاهري

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان



تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المذنّب «ميكي»



يكون استكشاف الفضاء
أكثر متعة، عندما يشاركك
الآخرون..
تعال يا «بلوتو».. سأريك
منظراً جميلاً.. حلقات كوكب
«المشتري»..
هاو..
D 2000-212


انتبه يا صديقي، لقد أضعت الكوكب..
سأضطر إلى توجيه المنظار مرة أخرى
الفضاء واسع جداً.. ومن الصعب جداً إيجاد هذه الكواكب..
كن أكثر حذراً في المرة المقبلة، لقد تسببت في سقوطي وضياع المنظر..
والآن أين «المشتري»؟ كان هنا في مكان ما..
لحظة، ما هذا؟


أيا كان هذا، فهو يتحرك بسرعة..
هذا الشيء ليس على الخريطة..
هل تعرف ما معنى هذا يا صديقي؟
لقد اكتشفت آ...آ.... شيئًا ما في الفضاء..
إنه ملكي، سأسميه كوكب «ميكي» أو «سديم الفئران».. أو ممكن نسميه باسمك
هاو هاو هاو..


ليس بهذه السرعة، يجب أن نعرف ما هو ..
سآخذ ما جمعته من معلومات للدكتور «غريب» سيعرف إذا كان أي شخص عنده علم بهذا الشيء من قبل أم لا ..
بعد قليل ..
لم يكن موجوداً في أي كتاب أو خريطة عندي ..
لا تتحمس هكذا يا «ميكي» .. علماء الفضاء يبحثون دائماً عن مثل هذه الأشياء .. ستكون معجزة إذا صادفت مثل هذا الاكتشاف ..


وإذا وجدته أسميه أنا، صح؟
يا إلهي! هذا مذهل..
هذا مذنب وهو مادة صخرية تدور حول الشمس..
جميل! سأسميه مذنب «ميكي»..
طبقاً لهذه الدراسات والخرائط.. لا توجد أي مذنبات في هذا المكان..
هذا عظيم، أين أقدم الطلب؟ يجب أن أقول للسلطات إنني امتلكت مذنباً..
أنت لا تفهم، طبقاً لحساباتي مذنبك ينطلق ليصطدم قريباً بالأرض..
فعلاً؟



يجب أن نتأكد من «مدينة البط» ..
فكرة جيدة ..
فلديهم أفضل علماء فضاء في المدينة ..
إذا كنا محظوظين، سيقولون لنا إنك مخطئ ..
لقد راجعت حساباتك يا دكتور «غريب» .. ووجدت أنك مخطئ ..
الحمد لله ..
مرصد «مدينة البط»
المذنب سيصطدم بالأرض .. ساعتان قبل توقعاتك ..
ويحي .. المذنب «ميكي» سيصبح كارثة قومية ..
يبدو أنني اكتشفت كارثة ..

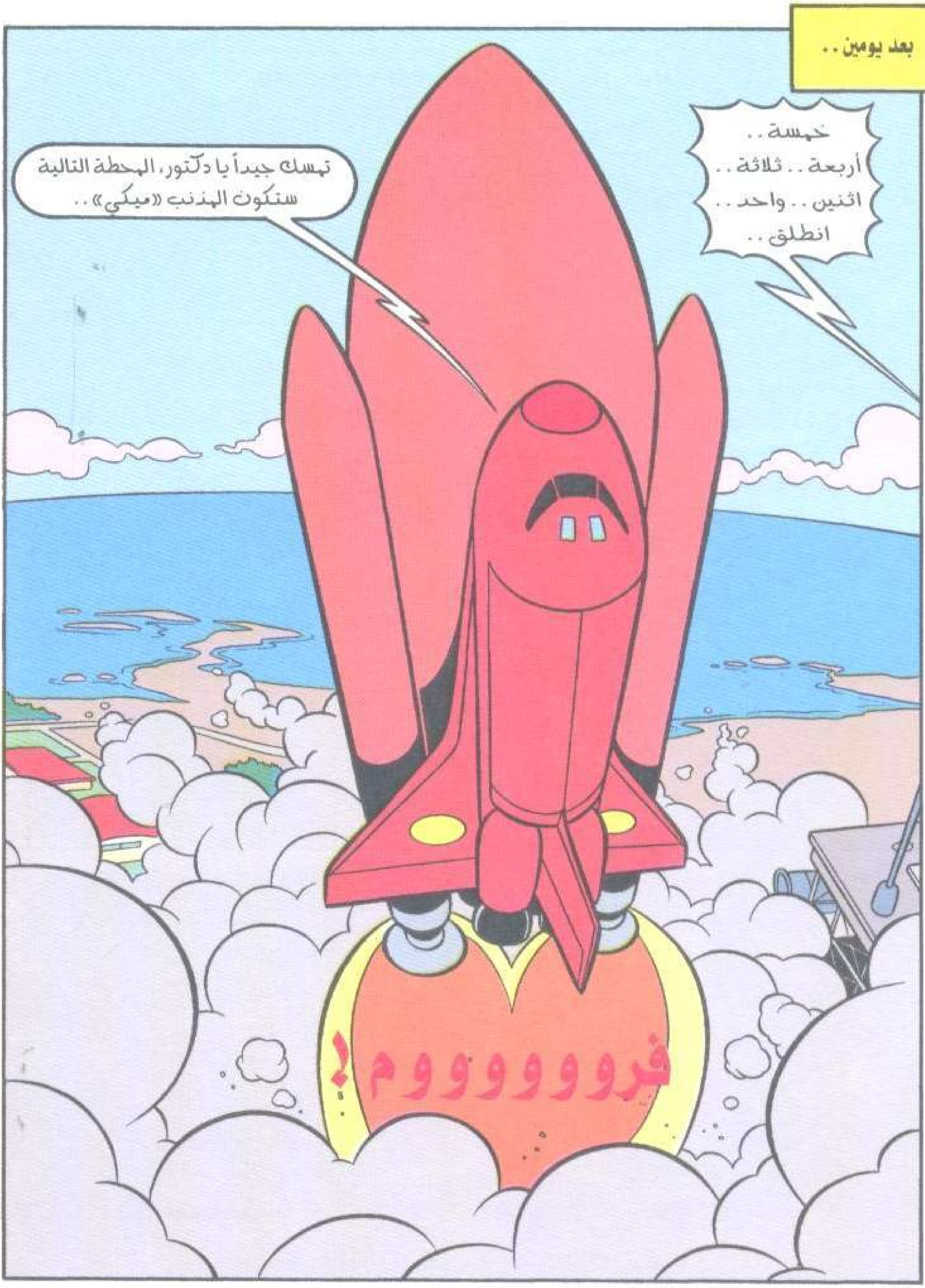

وهكذا..
أنا آسف.. ولكن لاشك في هذا، إذا لم تفعل أي شيء، فسيهلك الكوكب..


همم، أعتقد أن هذه المسألة تستحق دراسة أعمق، ربما إذا قمنا بتمويل دراساتهم بشكل أعمق..
يا سيدي.. أنت لا تقدر خطورة الوضع


لا يوجد وقت للدراسة
هذا المذنب يتحرك بسرعة كبيرة جداً في هذه اللحظة..
سيضرب الأرض خلال ٤ أيام و١٢ ساعة و٣٤ دقيقة بالضبط..
أرى أن نصوب واحدة من صواريخنا في اتجاهه وندمر هذا الشيء وهو لا يزال في السماء..
هذا لن ينفع يا «جنرال»..
المذنب يتحرك بسرعة شديدة.. لن يلحق به أي صاروخ..
أرى أن نعترض هذا المذنب بسفينة فضائية قبل أن يصل لمجال الأرض..
هه؟ سفينة فضائية؟ بدأت أتفهم الأمر..
هذا صحيح، يمكنه أن يهبط على سطح المذنب..


ونزرع متفجّرات موقوتة على هذا المذنب المؤذي..
ثم تتحرّك
السفينة من
على المذنب..
وقبل أن يصل المذنب
للأرض تكون المشكلة
محلولة..


يجب أن تبدأ فوراً يا «غريب» ..لا يوجد وقت لنضيعه..
أنا؟ ولكنني اعتقدت...
ستقدم لبلدك وكوكبك خدمة عظيمة..
لحظة..
أنا ذاهب أيضاً، إنه مذنبي ومن دوني لم يكن كل هذا سيحدث..
أقصد..آ..من دوني لم تكونوا ستعرفون أن هذا سيحدث..
هذه مغامرة خطرة..
كلما قلَّ الأشخاص كان أفضل..
أنا أعترض، «ميكي» سيكون شخصاً مهماً جداً لنجاح هذه المهمة..
إذن فلنُحيي أعضاء المهمة..
أخ، ما الذي أقحمنا أنفسنا فيه؟!

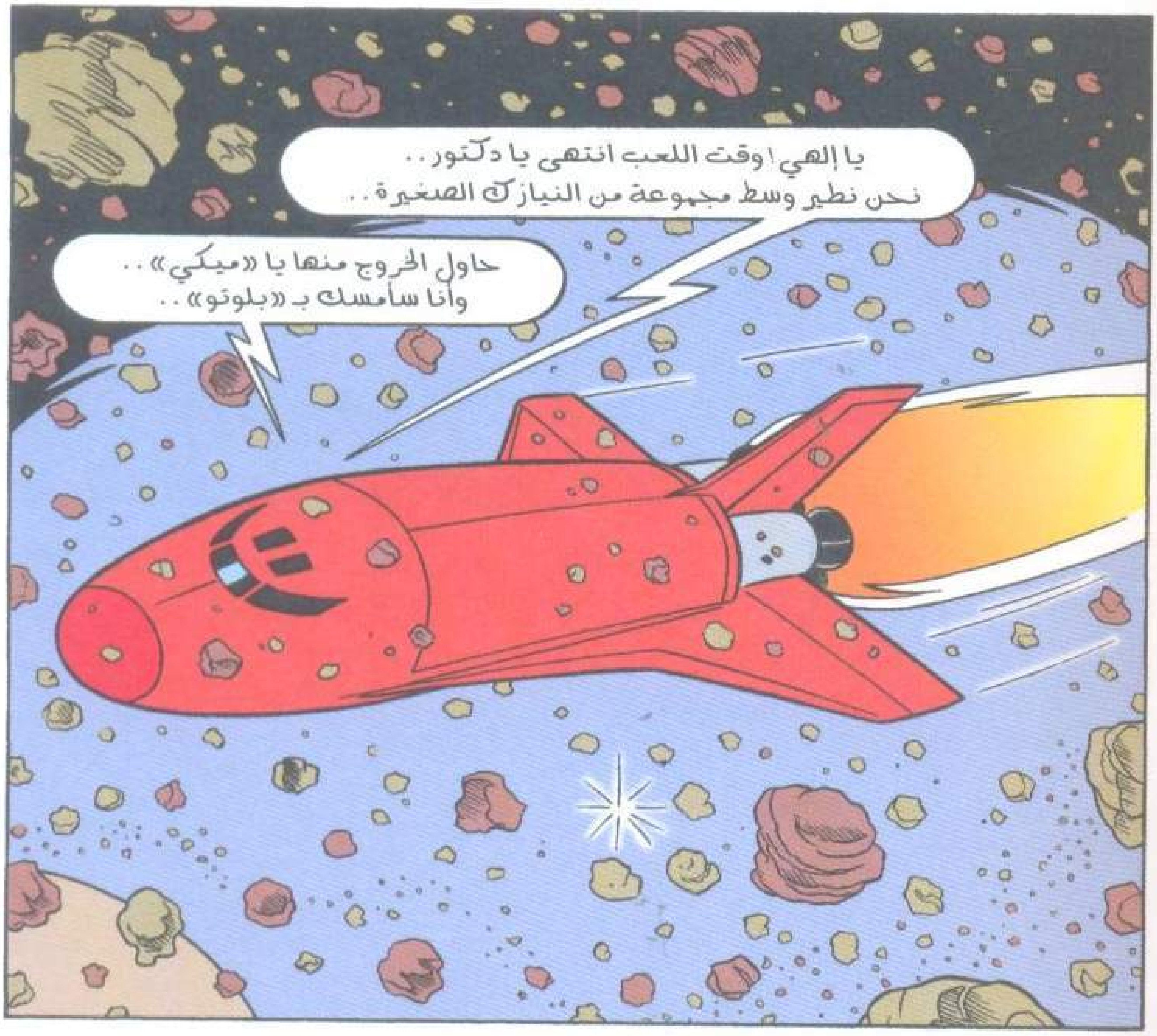

بعد يومين ..
خمسة ..
أربعة .. ثلاثة ..
اثنين .. واحد ..
انطلق ..
تمسك جيداً يا دكتور، المحطة التالية
ستكون المذنب «ميكي» ..
فروووووم!


أخ، هذه السفينة
تهتز كما لو كانت
ستتفكك..
هذا نتيجة قوة جاذبية الأرض يا «ميكي»
وطبيعي جداً في السفن الفضائية..
يييا أم م م م ي اهذذذا صعببببب ججججدداً..
تتماسك يا «ممميكي»
سيتتتحسن الأمممر في أى
لحظظظظظة..
الأمممر يببببدو وكان
هناك فيييل ججججالس على
صدددددري..
لللاا تتتقلق..
سننننخرج ممن
مججججال الجاااذببية
الآآآانن..


آآآه، يالها من تجربة.. شعرت بأن كل الأوزان في الدنيا كانت فوقي فعلاً..
الحقيقة يا «ميكي» هي أن وزنك هو الذي زاد...
أووووو..
وهذا راجع إلى الصعود المتزايد للسفينة..
هشش هل تسمع شيئاً يا دكتور؟
ما هذا؟
أنا لا أصدّق، انظر ماذا وجدت تحت مقعدي..
«بلوتو» ما الذي تفعله هنا؟ المفروض أن تكون في البيت..
يبدو أنه هرب من البيت يا «ميكي»..


وماذا نفعل بالهاربين يا دكتور؟
أظن أنه يجب أن يخرج من هنا حالاً . . .
؟!
لا تقلق يا «بلوتو» . . نحن نداعبك فقط . . هاه!
«بلوتو» أنت تطير، انزل حالاً إلى هنا . .
هاو . .
أخشى أن يكون هذا غير سهل يا «ميكي»، لأنه من دون وزن وكذلك نحن . .
هيا يا «ميكي» انضم إلينا . . الهواء جيد . .
يبدو أن الأمر ممتع . . ها أنا قادم . .


انظروا إليّ، يمكنني فعل أي حركات في الهواء..
ااااي.. يجب أن أتعلّم كيف أشغل الفرامل..
بوم!
هذا جميل، أشعر بأنني طفل مرة أخرى..
لا شك في ذلك، انعدام الوزن من فوائد السفر للفضاء..
هاو هاو..
ولكن لا نريد أن ننسى أننا في مهمة جادة..
ما هذا الصوت؟
لا أعرف، الصوت يشبه صوت شخص ما في الخارج.. يطرق بشاكوش على السفينة..


يا إلهي! وقت اللعب انتهى يا دكتور..
نحن نطير وسط مجموعة من النيازك الصغيرة..
حاول الخروج منها يا «ميكي»..
وأنا سأمسك بـ«بلوتو»..


يا اااه. ماذا أفعل؟ من المحتمل أن
ترتطم السفينة في أية لحظة..


هيا يا «ميكي».. تحرك بأقصى سرعة عندك..
أمسكت بـ«بلوتو»..
هيا بنا..



تمسكوا جيداً يا جماعة، سأحاول
الابتعاد عن الصخور الكبيرة..
ما رأيك يا دكتور؟
انتبه، أمامك واحدة
كبيرة جداً..
اتخذ إجراء وقائياً، إجراء وقائياً..
وما الذي أفعله في رأيك؟
ألعب
الشطرنج؟
نجحت يا «ميكي»..
تخطينا هذا العملاق المتوحش..
ووووه! كادت تصدمنا..



بعد دقائق حذرة..
لا أعرف إذا كنت أستطيع التحمّل أكثر من هذا، هل ترى أي نهاية لهذه النيازك؟
نعم، النيازك بدأت تقل.. وهناك أخبار عظيمة أخرى..
وصلنا لمذنب «ميكي»
هيييه، يا له من منظر جميل للعينين..

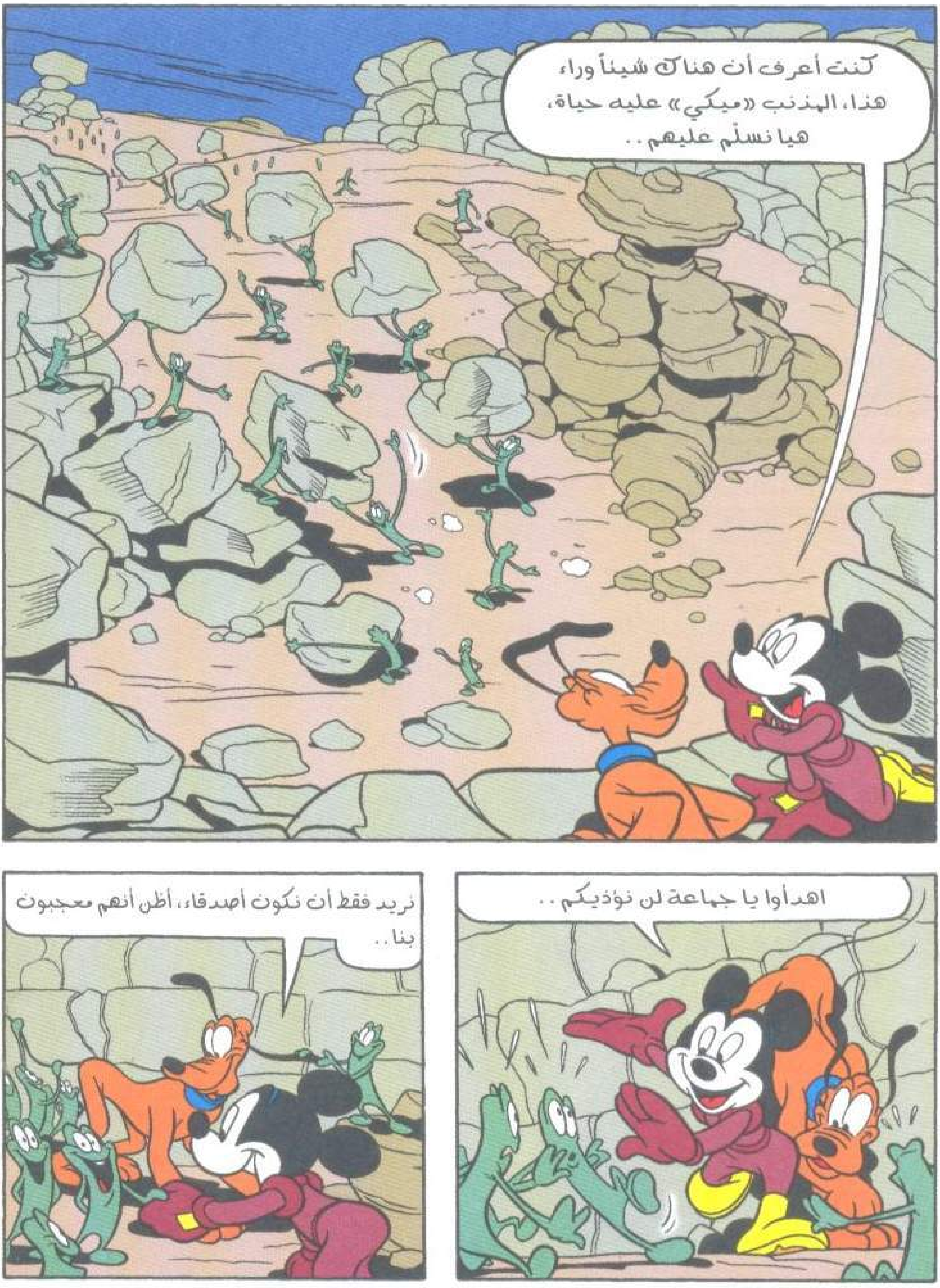

بعد قليل..
عظيم، الغلاف الجوي الرفيع حول هذا المذنب شيء جيد.. لن نضطر إلى التنقل بملابس فضائية ثقيلة..
لدي بعض الأعمال لأقوم بها قبل أن نقوم بمهمتنا، ما رأيك في أن تتجول قليلاً، إنه مذنبك..


طبعاً هيا يا «بلوتو» نلقي نظرة لن نغيب طويلاً يا دكتور..
استمتعا..


والآن سآخذ بعض العينات ..
إذا وجدت المكان المناسب «للديناميت» سينفجر هذا المذنب إلى قطع صغيرة جداً لن تضر ..
أليس هذا مثيراً يا «بلوتو»؟ لم يكن عندي مذنب من قبل، حتى ولو سيصبح هذا مذنب «ميكي» السابق ..
يا ااه، انظر لهذه الصخور، صخوري ..
شم .. شم ..


إنه مكان جميل للزيارة ولكنني لا أحب السكن هنا، لا يوجد شيء سوى الصخور
ما رأيك يا «بلوتو»؟ هل تحب أن تفطر صخوراً وتتعشى صخوراً؟
هاو..
انظر يا «بلوتو» لمنظر هذه الصخور وكأن شخصاً ما قام بوضعها هكذا..
أشياء غريبة جداً تحدث في الطبيعة.. أليس كذلك يا «بلوتو»؟
«بلوتو»؟


ما هذا؟ هذه ليست الطبيعة،
ما الذي يحدث هنا؟
هذه الصخور تمّ وضعها
بهذا الشكل بيد شخص ما..
هيا يا «بلوتو»،
علينا أن نصل إلى حل..
انتظر، اسمع الصوت..
بونج!
بونج!
يا إلهي، لا أصدق..


كنت أعرف أن هناك شيئاً وراء هذا، المذنب «ميكي» عليه حياة، هيا نسلّم عليهم..
اهدأوا يا جماعة لن نؤذيكم..
نريد فقط أن نكون أصدقاء، أظن أنهم معجبون بنا..



يبدو أن أصدقاءنا يريدوننا أن نذهب معهم..
يا اااه، ما هذا الذي تفعلونه؟ هل هو نوع من أنواع الترحيب؟
فهمت، إنها لعبة، هذا ممتع جداً..
هاو هاو هاو..
اهدأ يا «بلوتو».. لا تخف..
بعد اللعب حان وقت الراحة..
انظر يا «بلوتو».. الأشخاص الصغيرة تحاول التعرف عليك..


إنهم يفعلون ما تفعله يا «بلوتو».. إنهم يحاولون أن يكونوا مثلك..
يا خبر! انتبهوا..
كراش!
هل أنتم بخير؟ ربما من الأفضل ألا تتحركوا..
ها ها ها، لم أر أبداً مخلوقات تحب اللعب مثلما تحبونه أنتم..
أنتم يا سكان مذنب «ميكي».. تعرفون كيف تعيشون الحياة..
يعيشون؟ يا إلهي، الدكتور يضع «الديناميت» الآن، ليفجر المذنب.. يجب أن أوقفه..


توقّف عمّا تفعله يا دكتور، هذا المكان فيه حياة لا يمكننا تدميره.. إنه موطن بعض المخلوقات..
يا إلهي! مخلوقات حية تعيش في هذا المكان المنعزل؟
مستعد لأصرف وقتي كله، لأدرس هؤلاء الأشخاص..
ولكن الوقت هو الشيء الوحيد الذي لا نملكه، إذا لم ندمّر هذا المذنب فلن يكون عندنا بيت لنذهب إليه..


ولكن يا دكتور...
آه هذه المخلوقات المسكينة ستهلك على أي حال يا «ميكي»..
إذا اصطدم هذا المذنب بالأرض سيصبح فتاتاً وسيدمّر جزءاً كبيراً من كوكبنا أيضاً
لا يمكننا تفجير عالمهم ونحن نذهب للبيت، يجب أن يكون هناك حل آخر، فكّر..
ربما... ربما... هناك حل..
أعرف هذه النظرة، عندما يضع الدكتور مخه في مشكلة علمية لن يرتاح إلا عندما تُحل..
إذا استطعنا تغيير مسار المذنب قليلاً..


ربما نستطيع استخدام جاذبية الأرض كقنبلة، لتقذف بالمذنب بعيداً في الفضاء.. ولكن كيف؟
عرفت، سنستخدم السفينة الفضائية، لتعطي المذنب الدفعة المطلوبة ليخرج عن المجال..
فكرة جيدة، هذا الصاروخ سيعمل بشكل ممتاز، اللهب سيكون كافياً، لكي يبعد المذنب عن الأرض بشكل طفيف..
المذنب سيصل عند مجال الأرض الجوي وينحرف عن كوكبنا..
قوة الصاروخ ستكون كافية، لترسل المذنب للفضاء..
ابدأ في التشغيل يا «ميكي» سأحسب بالتحديد المدة التي نحتاجها من الصاروخ لينفث اللهب!
حاضر يا دكتور..
فرووووم!



نجحنا يا «ميكي» نحتاج أن ينفث الصاروخ لهباً بقوته الكاملة لخمس دقائق أخرى ..
أتمنى أن يكون لدينا وقود كاف ..
بعد دقائق طويلة ..
أخ .. أوشك الوقود أن ينفد من الصاروخ، وسيتوقف عن العمل ..
وبالتحديد بعد خمس دقائق، عظيم ..
هل نجحنا؟ هل استمر الاحتراق إلى الوقت الكافي؟



هييه أنقذنا الأرض، وأنقذنا مذنب «ميكي» أيضاً..
أصبحنا أبطالاً في العالمين..
أنت فعلاً شديد الإيثار يا «ميكي»..
هه؟
على الرغم من التضحية التي قمت بها الآن، وما زلتُ سعيداً..
إذا نظر إليك أي شخص لن يفكر أبداً أنك لن تتمكن من العودة إلى كوكبك..
ماذا؟
نفد الوقود يا «ميكي» وأصبحت سفينتنا دون فائدة..


لا أصدق، كيف أصبحتُ بهذا الغباء؟ كنت مشغولاً جداً بإنقاذ المذنب، ولم أفكر أبداً كيف سنعود إلى الأرض..
هاو؟
لا يا صديقي، لن نعود إلى البيت أبداً.. ها هي الأرض هناك..
آه لو أن هناك وسيلة لنرحل من هذا المذنب..
وجدتها، وجدت طريقة نرجع بها إلى الأرض، هيا يا دكتور ليس هناك وقت لنضيعه..



يجب أن نخفّف السفينة ..
ونفصل «كابينة» القيادة ..
لا فائدة يا «ميكي» .. تمالك أعصابك ..
لا تجادلني، فقط ساعدني، سنخلع كل شيء ما عدا «الكابينة»، لنجعل السفينة خفيفة الوزن ..
حاضر يا «ميكي» ..
وبعد العمل الشاق ..
هذا كل شيء، ادخل أنت و«بلوتو»
واستعدا للإقلاع ..
ولكن كيف يا «ميكي»؟ كيف؟


وأنت قف هنا وامسك يد صديقك ..
أعتقد أن موضوع بقائنا هنا على المذنب
أثّر على عقل «ميكي»، مسكين ..
والآن .. شدوا بأقصى قوة .. سنوجّه هذه «الكابينة»
نحو الأرض .. وأنتم ستكونون النبلة ..


همم، فكرتك هذه ممكن أن تنجح ..
أتمنى أن تنجح، ابدأ العد التنازلى يا دكتور ..
٣... ٢... ١... انطلق ... ابدأوا ..
هيا يا أصدقائي ..
لا أعرف إذا كانت هذه الدفعة قوية بما فيه الكفاية، لتخرج من نطاق جاذبية المذنب أم لا ..
هيا يا دكتور .. هذه هي الفرصة الوحيدة أمامنا ..
بوينج !
غير معقول، نجحت أنت وأصدقاؤك يا «ميكي» وستترك المذنب ..
كدنا نعلق في هذا المذنب للأبد
فعلاً يا دكتور .. أخيراً سنذهب للأرض ..



وهكذا..
أين هو؟ أنا لا أرى أي شيء
لا أفهم، طبقاً لحساباتي المفروض أن يكون المذنب في هذا الاتجاه.. من المؤكد أن هناك خطأ..
اهدأ يا «بلوتو».. انظر ماذا فعلت..
متى نظرك يا دكتور، القمر أصبح له قمر..
أكيد المذنب انجذب نحو القمر نتيجة الجاذبية..
الآن يمكننا الاطمئنان على أصدقائنا المطاطيين كلما أردنا.

النهاية

تلوين





☆ ســـأل الشاب خطيبته:
هل نتناول العشاء معاً؟
أجابت الخطيبة: نعم..
بكل سرور!
الخطيب: إذاً أخبري أمك كي تحضر لنا العشاء وسأصل في الساعة الثامنة تماماً!

☆ الابن: أتدري يا أبي يقول هذا الكتاب إن الليل في القطب الشمالي يدوم ستة أشهر، لا تشرق الشمس فيها.
الأب: يا حرام... كم ستكون فاتورة الكهرباء مكلفة هناك!

☆ الأستاذ: أعطني ثلاثة براهين على أن الأرض كروية.
التلميذ: البرهان الأول على كروية الأرض هو أنك تقول ذلك، والثاني أن أبي يقول ذلك أما الثالث فهو أني أقول ذلك!

☆ كتب أحدهم الملاحظة التالية على ورقة ووضعها على سيارته: تحذير.. جهاز إنذار شديد، وفي صباح اليوم التالي: وجد مسجل السيارة مسروقاً، ووجد الملاحظة التالية على سيارته: أصلح جهاز الإنذار الشديد!



طرائف

☆ الأول : لماذا تركت العمل ؟
الثاني : من التعب .
الأول : هل كان العمل متعباً لهذه الدرجة ؟
الثاني : بالتأكيد فقد تعب مني المدير !

☆ انزعج عامل المصعد لكثرة الناس الذين يسألونه عن الوقت، فما كان منه إلا أن صنع رفاً ووضع عليه ساعته، فصار الناس يسألونه : هل هذه الساعة مضبوطة ؟ !

☆ مرّ أشعب بجماعة يأكلون، فجلس معهم على الطعام، فقال له أحدهم : كيف تجلس معنا ؟ هل تعرف أحدنا ؟ فأجاب أشعب : نعم أعرف هذا، وأشار على الطعام وتابع الأكل !

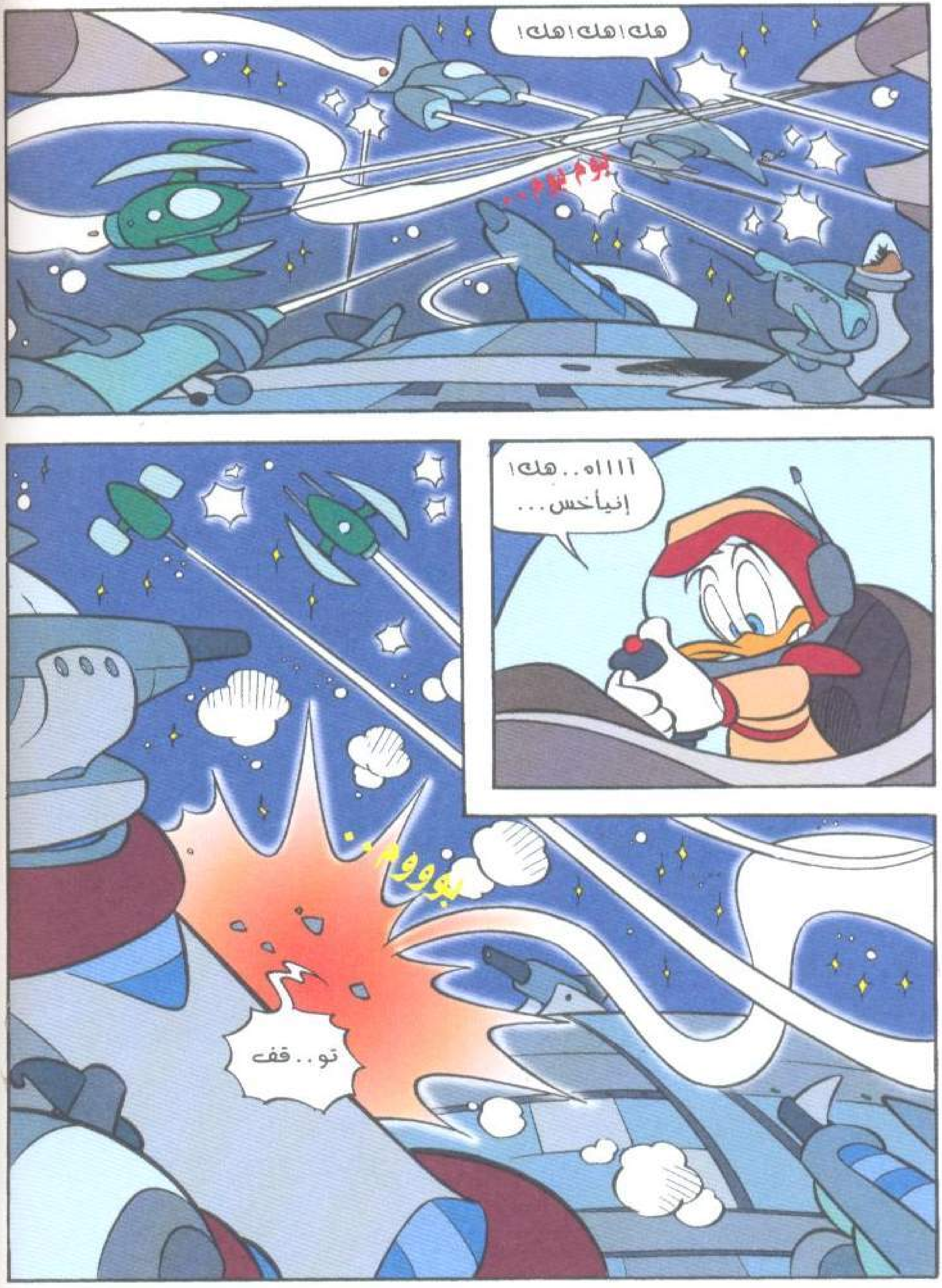
☆ قال الجار لجاره : تعال لعندنا الليلة وتفرج على تلفزيوننا الجديد سيعرضون اليوم حفلاً فنياً جميلاً .
فرد عليه : لا داعي، فأنا أستطيع أن أسمع صوت تلفزيونك وأنا في منزلي !

☆ أرسل الأب البخيل ابنه إلى مدرسة داخلية، وبعد مدة أرسل الابن لأبيه رسالة يطلب مصروفه الشهري (١٠٠٠) درهم، فكتب الأب إليه رسالة فيها : يبدو أن هذه المدرسة لا تنفعك فأنت لا تزال ضعيفاً في الحساب وتكتب المائة درهم بثلاثة أصفار بدل صفرين !




ضفادع فضائية
بوم
خذوا هذه يا جبناء، هاها
زززز
D 99215


كان هذا سهلاً جداً، والآن لنبدأ معركة الكوكب.. سأريهم كيف يطير الفضائي الحقيقي..
انفصل حالاً يا «بطوط».. لقد بلغت العمق المطلوب..
لا أحد يقول لـ«بطوط» العظيم ماذا يفعل..
جهزوا جائزة لي، سأفجر هذه السفينة فوراً..
بوم
واك، هذه المرحلة أصعب مما توقعت
إهئ..
أففف، دائماً أصاب بالفهاق عندما أكون خائفاً، هك!


هك! هك! هك!
بوم بوم...
آااااه.. هك!
إنيأخس...
بوووم
تو.. قف


وبالعودة إلى الواقع..
بهدوء، يا عم «بطوط»..
آسف يا أولاد.. ولكن عمكم طلب مني بالتحديد أن أجعل اللعبة صعبة جداً..
عبقرينو مخترع
المشكلة هي أن مهارات عم «بطوط» لا تطابق حماسه..
ياخسارة، كنت سأهزم هؤلاء الأعداء لولا الفهاق..
شكراً يا «عبقرينو» في المرة المقبلة سنحضر معنا علاج الفهاق..


عبقرينو
مخترع
هف، أنا متأكد أنني كنت سأفوز لولا الفهاق..
طبعاً طبعاً.. وفي المرة السابقة كنت ستفوز لولا الصداع الذي أصابك..
هذا كلام محبط، أؤكد لك أنني سأفوز بلعبة الكواكب هذه..
فعلاً؟ وماذا ستحضر لي؟
إذا فزت أنا ستقوم بذلك العمل المتعب، وإذا خسرت أفعله أنا!

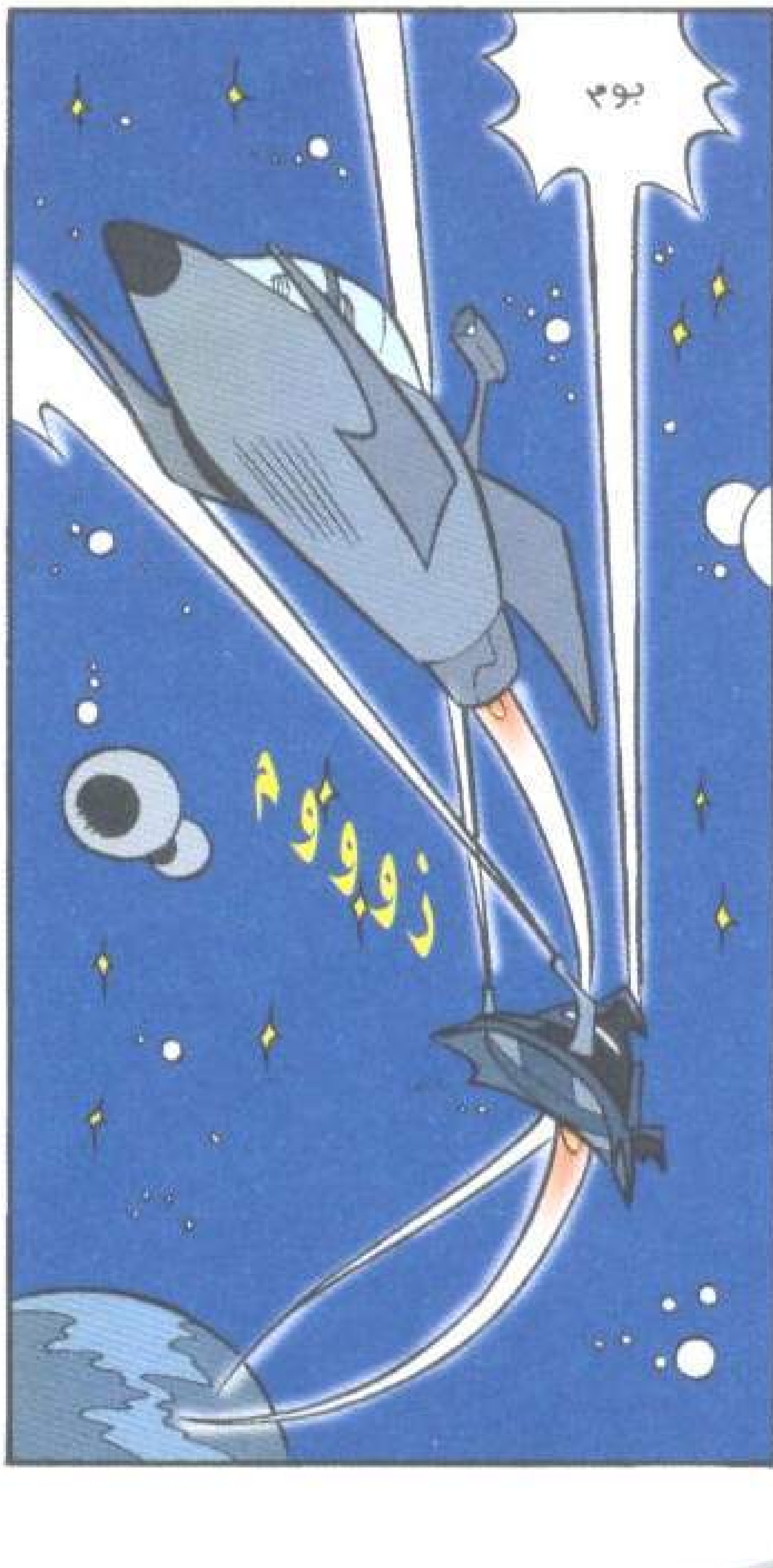

لااااا، أكيد لا تقصد الـ....
نعم، ستنظف القمامة الموجودة في بركة الحديقة
يع
بوم
مسكين عم «بطوط».. مازال يعاني الصدمة بسبب اللعبة
ربما من الأفضل أن ينام...

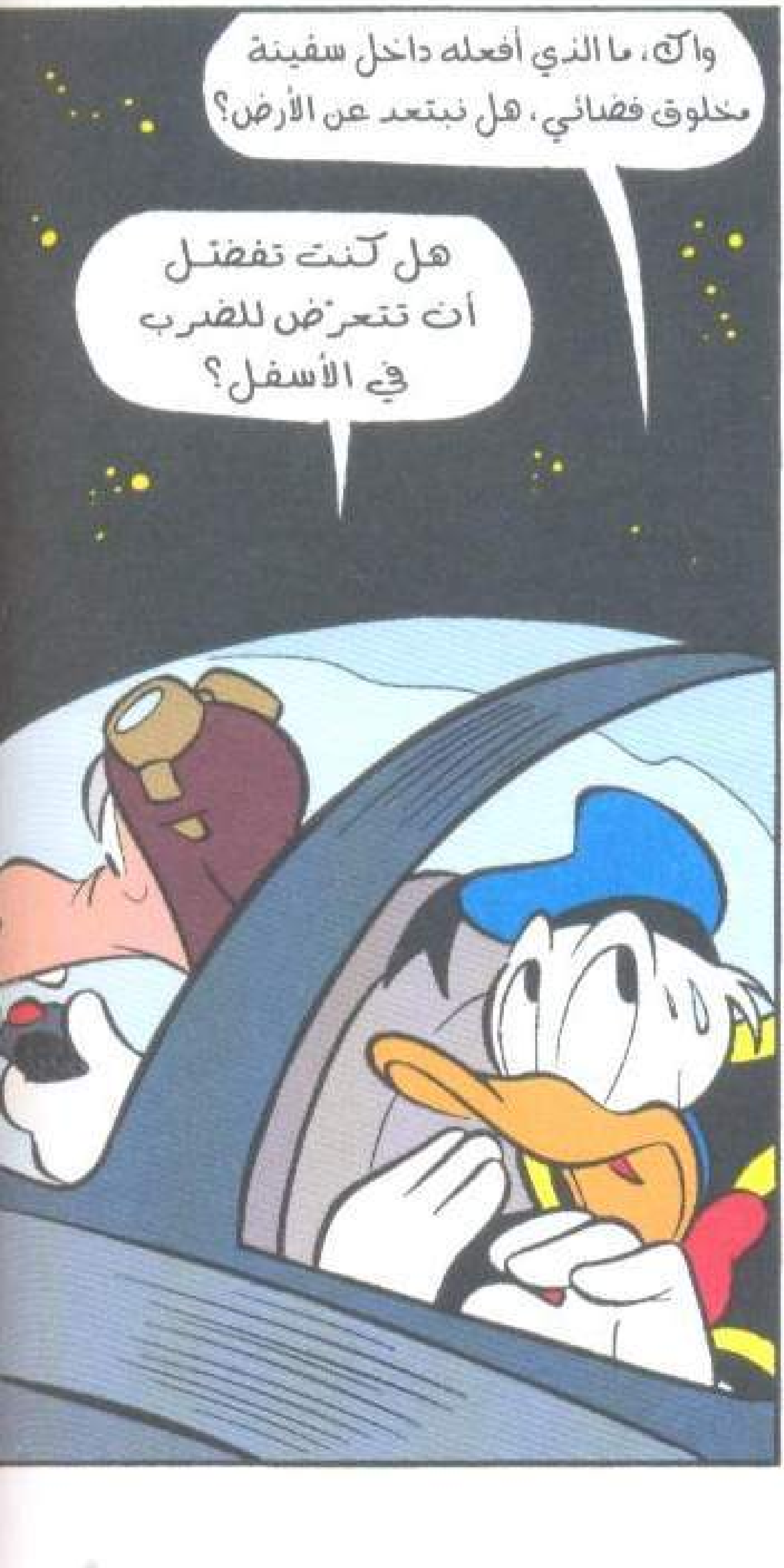


بعدها
أكيد الصباح لم يطلع بعد...
لا، مازلنا في وسط الليل..
إذن ما سبب كل هذا الضوء؟
بوم..
واك..
ززز
طروب..
سكريييك..


أشجاري، لقد قضيت شهوراً طويلة أقلمها على أشكال . .
مخلوقات فضائية أو لا . . سيدفعون ثمن هذا التخريب . .
بريد بطوط
أنت هناك
فزز ز ز ت
؟!
انتبه . . هناك . . .
. . . هجوم
آه
زززت


تعال إلى هنا
بسرعة
آاااه
برووووم


بوم
زوووم
بوم


واك، ما الذي أفعله داخل سفينة مخلوق فضائي، هل نبتعد عن الأرض؟
هل كنت تفضّل أن تتعرّض للضرب في الأسفل؟

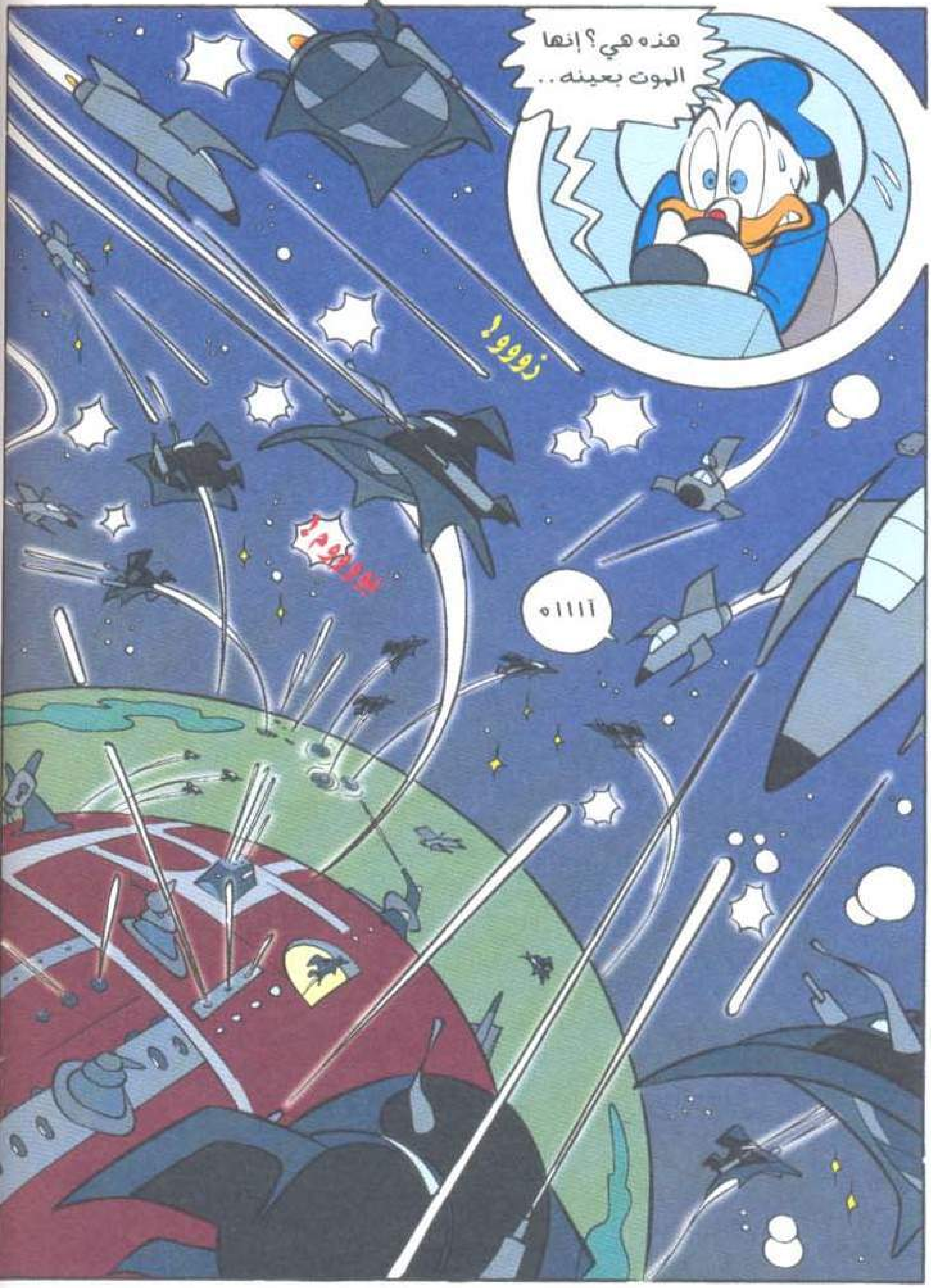

ما الذي تفعله؟
بوك
إذا كان هذا كابوس يجب أن أصحو منه
كانت مؤلمة، ولكن الأمر يستحق المحاولة..
الأفضل لك أن تصحو لأنك الآن وسط حرب الكواكب...
... شعبي وشعوب أخرى كثيرة يحاولون محاربة الضفادع القاتلة من كوكب ،شكشك، الضخم والذين يريدون القضاء على كوكبنا وتدميره..
بوم..
آآآه..
بروم..
يبدو أن الكرة في ملعبي..


أعتقد أنني أستطيع التحكّم في هذه السفينة مادمت غير مصابٍ بالـ...
...هك!
هك! هك! هك!
؟
بوووم
آآآه، لم أنفجر
ما الذي يحدث؟


كانت قيادتك جيدة جداً أيها الأرضي، أنت موهوب..
كانت هذه مراوغة بسيطة من عبقري مثلي..
الآن، هل أستطيع الذهاب إلى البيت؟
طبعاً لا، نحن في حاجة إلى طيارين مهرة...
...وفي حاجة أيضاً لكل شخص يقدر على هزيمة الضفادع القاتلة.. قبل أن يدمّروا نصف الكون..
بسس


هيا لأعرفك على أصدقائك الجدد..
مقهى الطيارين
ربما يكون شكل هذا الأرضي غريباً قليلاً، ولكن قام بأمهر مناورة طيران رأيتها في حياتي، صدقوني..
لم تكن بهذه العبقرية..
يا إلهي، مركبة التدمير الكامل قادمة باتجاهنا..


وفوراً تحرك الطيارون القادمون من الكواكب المختلفة..
ها هو صاروخ..
توقف عن الضرب يا «بطوط»، كانت هذه قمامة الضفادع القاتلة، دائماً يلقون قمامتهم في كل مكان..
ها هي هناك، ويلي، إنها كبيرة جداً



هذه هي؟ إنها
الموت بعينه..
زوووو!
بووووم!
آااااه


زوووا
لا يمكننا اختراق حاجزهم، ومع ذلك يستطيع مقاتلوهم المرور بكل سهولة..
يجب أن نخترقه وإلا سنهزم..
هك! هك! هك!
هذه اللعبة صعبة جداً، هك، سأبتعد عن هنا..


يبدو أن هذا المكان مناسب للاختباء..
يا ااااه، كانت المعركة ساخنة جداً..
فعلاً، معك حق
أنق!
سنختبئ منهم هنا، فالوضع في الأعلى صعب جداً..


نعم، لماذا أتدخل في مثل هذه المعركة وليس لي دخل؟
جملة بليغة جداً..
بالمناسبة من أي كوكب جئت؟
الأرض..
حقاً؟ الأرض ستدمّر بعد ظهر اليوم، تصوّر؟
واك، كُل من أحبهم سيصبحون بخاراً، يجب أن أذهب لأساعدهم...
بووووم!
آآاه
ما كان ينبغي أن يثق بضفدع قاتل..


هاها، أنا فعلاً شرير جداً
طراك!
آااااه
جررررر..
صديقي، ألا يمكننا التفاهم؟
بروم!
زوووم!
آااااه، واضح أن الإجابة هي لا..



هؤلاء الضفادع سيواجهون أسوأ يوم في حياتهم..
هناك بعض الأصدقاء..
واك، يظنون أنني ضفدع..
ززززز
بنج!
يا أصحاب..
أخ، «اللاسلكي» لا يعمل..
يجب أن أطير وأقوم ببعض المناورات الآن، لا يوجد وقت أضيعه عندما يكون الوضع صعباً


هك!
هك!
هك!
هك!
نجحت فعلاً مناورتي الماهرة.. أبعدتهم عني..
آآآه، الآن عرفت لماذا تركوني في حالي..
إنه نوع من أنواع أحزمة النيازك..
يجب أن أنتبه جيداً وإلا سأصبح أرفع من الورقة..


ويخرج «بطوط» من حزام النيازك..
أففف، الآن أستطيع التنفس، كل ما هو أمامي الآن هو . . .
. . . . نيران صديقة . .
لا يوجد أمامي خيار، يجب أن أهرب مرة أخرى لـ. . . .
بوم!
مجال مركبة التدمير الكلي للضفادع..
سأدخل معهم . . . أتمنى ألا يلاحظ أي شخص أن لي ريشاً ومنقاراً . .

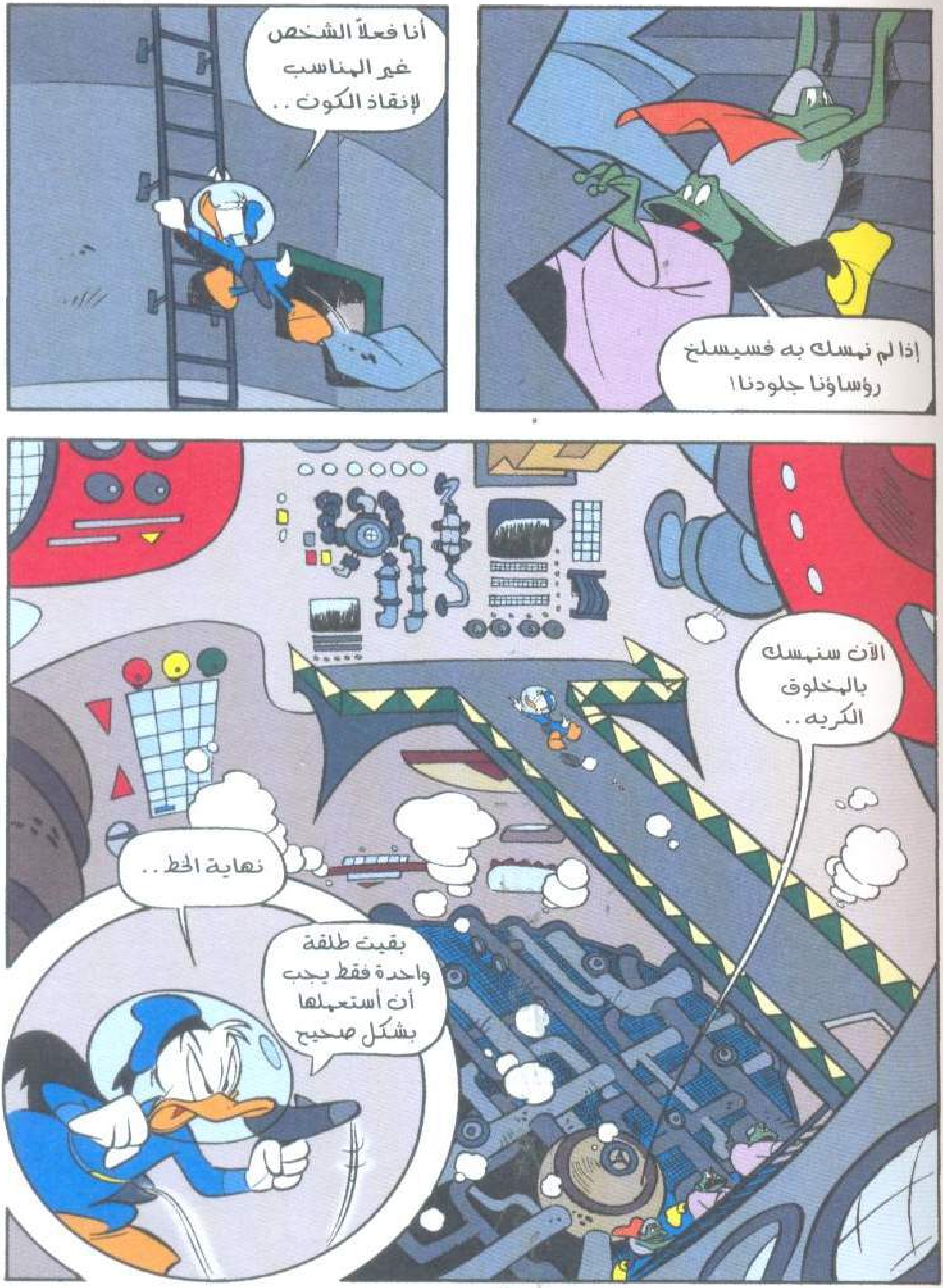

حتى الآن كل شيء جيد..
يبدو أنني سأنقذ الكون وحدي..
المعذرة..
فرصة اكتشافهم أمري هي ٦٠ بليوناً إلى واحد..


كل شيء جيد حتى الآن، الجميع مشغولون ولا يلاحظون أي غريب
يبدو هذا جيداً
وصلت للخلية الرئيسية لآلة التدمير
هك!


آآآآه، مخلوق فضائي
زووت!
زووت!
زووت!
تكلّم عن نفسك يا وجه الضفدع..
الآن لن تستطيعوا القيام بأي عمل شرير، لأنني دمّرت لكم الخلية الرئيسية..
ها ها ها ها..
وما المضحك في هذا؟


هذه ليست الغرفة الرئيسية،
أنت فقط دمّرت آلة قذف القمامة..
أنا منقذ فاشل جداً،
لا أصلح لأي شيء..
أمسكوه..
تعالوا وحاولوا
الإمساك بي،
هك!
سأنزل، هذه فرصتي
الوحيدة
خطر لا تقترب


وا..ا..ا..ك
هذه هي نهايته، سيصبح لحماً مفروماً بسبب طواحين القمامة..
لا لن يحدث له شيء، لأنه خرب النظام كله.. يجب أن ننزل خلفه..
أين المخرج من هذا المكان المخيف؟
سأصنع مخرجي بنفسي..


إذا لم نمسك به فسيسلخ رؤساؤنا جلودنا!
أنا فعلاً الشخص غير المناسب لإنقاذ الكون..
الآن سنمسك بالمخلوق الكريه..
نهاية الخط..
بقيت طلقة واحدة فقط يجب أن أستعملها بشكل صحيح



زززز!
هك!
ها ها ها ها
لم تصبني..
خذ هذه إذن
أيها الأحمق
الكبير..
بوك!
فووم!
جررررر..
سأريك..
هك!
بووووم!
هك!
هك!


فعلاً تصرف ذكي جداً، أيها الحمقى، الخلية الرئيسية للمركبة دمّرت تماماً.. ولم يكن خطأ المخلوق الفضائي..
هيا نرحل من هنا
في جميع أنحاء المركبة..
آآآه
طرااك!
بوووم!
أي ي ي..
ابتعد عن طريقي..
إلى الخارج
لا تشدني هكذا..



النساء والأطفال أولاً..
لا أنا..
في هذا الوقت..
يجب أن أخرج من هنا
قبل أن أصبح مشوياً
ن ن ن نعم هكذا..
آآخ..


نظام القمامة يعمل
من جديد .. ومن حسن الحظ
أنني تخطيت الطواحين ..
طوك!
بروووم!
بوم!
دائماً كانوا يقولون لي سينتهي بك الأمر
إلى البحث في القمامة إذا لم تذاكر ..
هذا ليس وقت الاختيار، أحتاج
إلى أي شيء لأخرج من هنا ..


أنا لا أفهم ما يحدث، نحن لم نخترق حاجزهم، إذن كيف حدث هذا؟
بوووووم


«بطوط»؟
أيمكنك أن توصلني يا صديقي؟

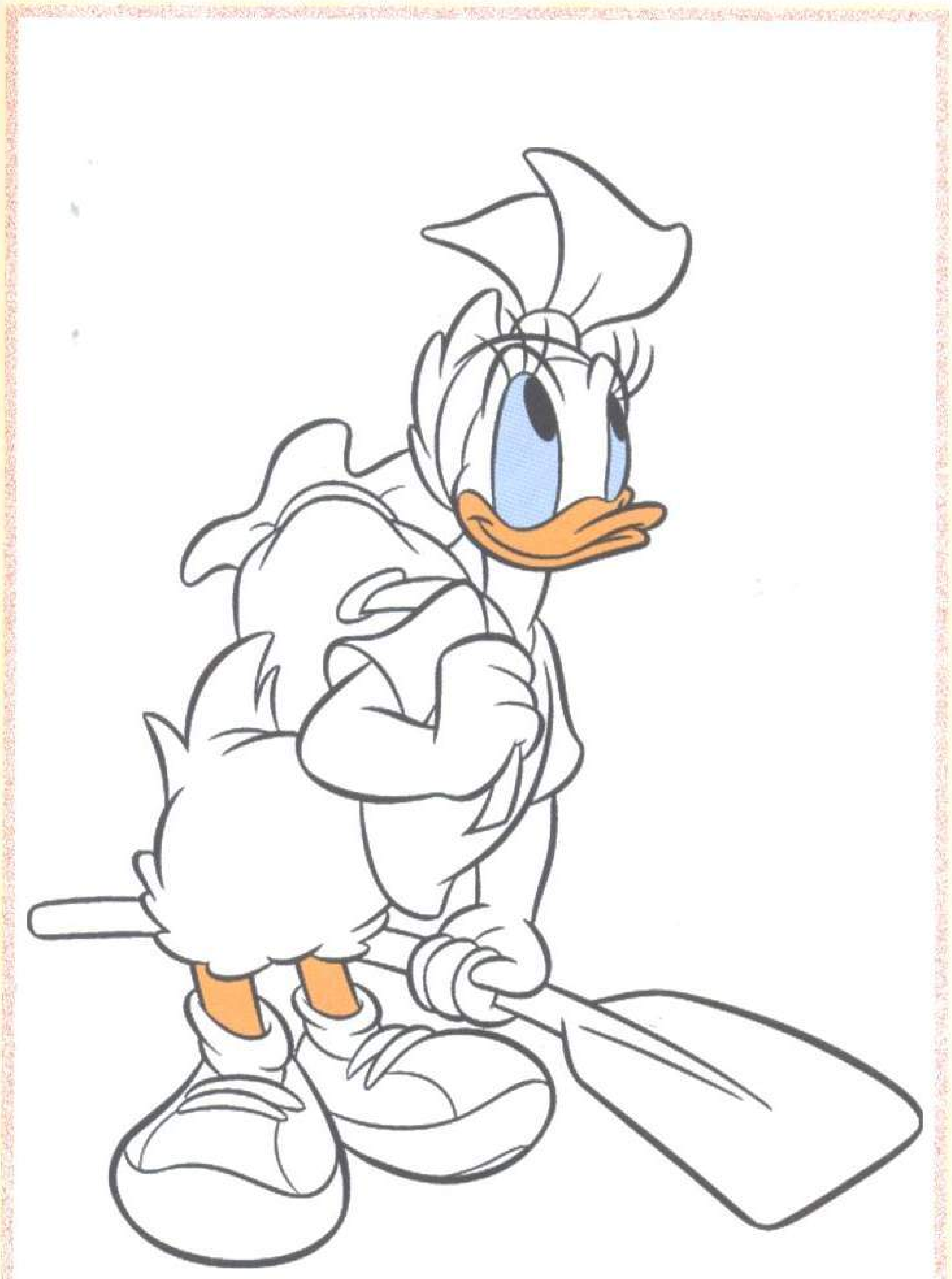

بعد قليل في القاعدة الفضائية لمخلوقات الكون..
الكون أصبح آمناً، والفضل يرجع لـ «بطوط»..
بدون مركبة التدمير الكامل ليس للضفادع القاتلة قوة تهدّد أي شخص..
أي شخص في مكاني كان سيفعل الشيء نفسه..
والآن..
...والآن أريد العودة لمنزلي..
طوال حياتي تمنيت وحلمت بأن أكون البطل الكبير.. والآن أصبحت بطلاً، كل ما أريده الآن هو أن أعود لأصحابي وأحبابي!


وهكذا في الصباح التالي..
صباح الخير يا عم «بطوط»..
أريد أن أقول لك خبرًا سيئًا: جميع أشجارك التي قلمتها فقدت أوراقها..
فعلاً؟ أكيد هذا بسبب الرياح..
والآن هيا لنلعب لعبة الكواكب مرة أخرى.. وسأريكم كيف سينتصر «بطوط» البطل على المخلوقات الشريرة أيها المبتدئون..

النهاية

تلوين





ما هي الفوارق السبعة بين هاتين الصورتين؟





الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)


قطار النفق الضائع
عاد عم «دهب» متأخراً من رحلة عمل، ووجد نفسه وحيداً وخائفاً فى الميناء المظلم..
أين ابن أخي الفاشل؟ لابد أنه نائم في مكان ما؟ لقد تأخر عليّ.. وأراهن أن هذا المكان مليء بالمجرمين..
دهب
D 98140


لو فكر المجرمون في أن يقتربوا مني..
فسيعرفون كيف يمكنني الدفاع عن
نفسي..
أما نقودي فسأحميها بحياتي..
ذهب
واك.. أهلاً يا أستاذ..
آسف للتأخير.. ولكن سيارتك القديمة لم تعمل في
البداية.. ولكنني سعيد لأنك تشاجرت مع الهواء
حتى أصل..
كف عن السخرية.. هذا المكان خطر
ولا تدري ماذا يمكن أن يحدث..
ووو ووووو ووو ووو
ف.. فهمت..


والآن لا أرى شيئاً يقلقك..
مجرّد رجل بائس يبحث عن بضعة قروش..
قروش؟
لا أعتقد.. لا بد أنه يريد كل أموالي
أنت تظن أن الجميع يريدون أن يسرقوك..
لأنهم كذلك فعلاً..
حسناً.. هه! ينقصك أن تخاف الأطفال والعجائز..
كم تساوي خريطة محطة «كليك كلاك» بالنسبة لك؟
ماذا؟


إنها محطة «هرفص كليك كلاك».. إنها تساوي.. تساوي
محطة قطار؟ ومن «كلاك» هذا؟
ألم تكن تريد الخروج من هنا؟
اصمت..
«كليك كلاك»!«كليك كلاك»!
«كليك كلاك»!«كليك كلاك»!
دعني أرى الخريطة قبل أن نناقش أي شيء..
نعم نعم.. أعتقد أن مكانها صحيح..
أنا أحب القطارات كثيراً.. ولكن هل هذا الرجل يبيع شيئاً قيماً فعلاً؟
كم مرة سأطلب منك أن تسكت؟


ولكن .. أعتقد أن ابن أخي على حق .. لابد أنها مزيفة .. لست مهتماً ..
سأبيعها لك بألف درهم ..
قلت لك لست مهتماً .. سآخذها بدرهم واحد ..
اجعلها ألفين ..
إنها عديمة الفائدة لك .. خمسون درهماً فقط ..
ثلاثة آلاف درهم .. هل تريد أن أزيد لعشرة؟
انسَ هذا الرجل يا عم «دهب» .. أنت تحاول تخفيض السعر وهو يرفعه ..
حسناً ثلاثة آلاف، ولكني كنت محقاً، أنت لص ..
؟!


لن تندم على هذا أيها السيد المحترم.. أنا أضمن لك.. هاها..
سأنام على سرير اليوم.. سآكل وجبة محترمة اليوم..
وغداً سأشتري بعض الملابس.. ها ها.. ها ها ها..
ثلاثة آلاف درهم ثمن قطعة ورق؟ هل جُننت يا عم «دهب»؟
أنت أحمق يا «بطوط»، ولهذا تبقى فقيراً..
هذه الخريطة تساوي عشرة آلاف.. ضعف ما دفعته فيها.. وأعرف أنها حقيقية، لأنني قضيت سنين أبحث عن...
.. النفق الضائع


فى بدايات القرن التاسع عشر، لم تكن هناك سيارات ولا كهرباء.. وحتى القطارات كانت شيئاً جديداً..
وعندها بنى «هرفص كليك كلاك» أول محطة قطار أنفاق..
فقد كان مليونيراً ذكياً يفكر فى المستقبل..
وكانت في المحطة أيضاً ساعة ضخمة، وكانت فيها جوهرة كبيرة.. هي رابع أكبر جوهرة في العالم..
أنا عندي الجواهر الخامسة والسادسة والسابعة.. وأريد إكمال المجموعة..
ارجع إلى القصة لو سمحت..


قطار النفق كان معجزة علمية..
وشيئاً لم يره أحد من قبل..
ووقتها كان أي شيء جديد معناه المتاعب.. خرج «هرفص» من المدينة، لأنهم اتهموه بأنه مشعوذ..
حدود المدينة..
القطار نقل الناس عبر النفق تحت البحر لجزيرة «دوجالينا».. على بعد كيلو متر من الشاطئ..
أعتقد أن أصحاب القوارب اتهموه بالسحر لأنهم خافوا على وظائفهم..



ولأنه غاضب فجر ،هرفص، النفق كله بالجوهرة واختفى للأبد..
ومن وقتها اختفت المحطة، وهي غالباً تحت الجزيرة في مكان ما..
بووووم
قصة رائعة
وأنا أحب القطارات..
ولكن اللصوص غالباً
تولوا أمر الجوهرة..
لا.. لقد ركبتها في الساعة
بطريقة معينة..
عقارب الساعة تعمل مثل أرقام الخزنة..
يجب أن تعرف الأرقام السريعة..
ولا أحد يستطيع فتح أقفال خزنة مثل رجل عنده
ملايين.. ولكن الآن سنذهب لننام.. وغداً نبدأ
رحلتنا..
رائع..
هل سأركب القطار؟



وفي الصباح الباكر، شاهدت «مدينة البط» منظراً عجيباً..
لماذا نلبس ملابس المناجم إذا كنا سننزل إلى المجاري يا عم «دهب»؟
لأننا لن ننزل فقط... سنقوم ببعض الحفر أيضاً..
لو كانت المجاري تعود إلى النفق لما ضاع أثر النفق!
لا يا أولاد سنتتبع المجاري قدر ما نستطيع..
.. ثم نحفر الجزء الباقي.. يبدو الأمر صعباً ولكن ليس علينا..
صعب جداً عندما تعرف أن أحداً يراقبك..
ها ها ها..


المشي هنا لن يكون صعباً عليّ، لأنني أنا الذي بنيت هذه المجاري!
أخ لو عرفت وقتها أنني قريب من الجوهرة..
هذا الباب يقود لمنطقة مسدودة.. وهي التي نريدها.. افتحه يا «بطوط»
هنتت.. ممممم.. لن يفتح دون متفجرات ياعم «دهب»..
جيد أنني أحضرت بعض المتفجرات.. سنرى ماذا سنفعل..
بووم


آخ .. تذكرت لماذا أغلقت هذه الناحية ..
طشششش
تسريب كثير والتصريف بطيء .. ذكروني بأن أصلح هذا العيب ...
لا تقلقوا .. نحن مستعدون ..
دقائق وسنكمل طريقنا ..
أنا سعيد لأن هذا حدث .. هكذا أفضل من المشي ..
كف عن الثرثرة وانتبه للجدران جيداً


انظروا! إنها صورة قطار..
ممتاز نحن في الطريق الصحيح، إذن سنصل إلى محطة «كلاك» على العشاء..
عشاء من؟
واااك! ما هذا؟
اهربوا بريشكم إلى الماء..
انتهينا.. لم أكتب وصيتي.. أحضر لي محامياً؟
أحضر؟!


فكرة.. أحضروا العصا يا صغار..
تماسيح المجاري غالباً ما تكون حيوانات منزلية هربت.. معظمها يعرف لعبة «أحضر العصا»..
يب يب يب..
انقذت المجموعة يا كركور!
شكراً!
وأنا أيضاً!


أفف لقد دخل الماء في خوذاتنا ستنطفىء البطاريات
لا تلعن الظلام يا فتى..
بل أشعل عود كبريت من الحقيبة.. شكراً على المساعدة يا «بطوط»..
عفواً.. ولكن اسمي ليس «بطوط».. اسمي «سنكوح»..
واااك..
فتحت الباب المغلق دون أن تستأذن... هه؟
وأدخلت كل هذا الماء.. والآن ستأتي معنا..
خرجنا من حفرة.. فوقعنا في بئر..


وهكذا..
اجعل الدخلاء ينحنون
ليعرفوا أنني سيد المجاري..
يمكننا أن نعرف ذلك
عندما نشمه فقط..


«أيام زمان كنا ملوك الميناء..
كنا لصوصاً وكنا نتحكم في الجميع»..


«ولنهرب من القانون تركنا الميناء وسكنا في
المجاري»..


والآن نطلب هدية منكم، لنسمح لكم بالمرور..
إحمم.. لقد أمسكتم البط الخطأ.. نحن فقراء.. نحن مجرّد عمال مجاري فقراء ضلوا طريقهم...
ها ها.. محاولة جيدة نحن نعرف من هو «دهب».. الصحف تنزل هنا مع باقي القمامة..
جريدة أمس الاقتصادية تقول إن ثروتك وصلت ستين «ديشليون» درهم.. أعتقد أننا سنأخذ نصف هذا المبلغ لنتركك تمر..
أخبار الاقتصاد
الاقتصاد..
في أحلامك..
لنهرب يا أولاد..


خطة رائعة يا عم «دهب» .. المشكلة الوحيدة هي أنهم يطاردوننا ..
استمروا في الركض .. سنجد طريقة لتضليلهم ..
وراءهم بسرعة سنحصل على نقودهم أو سنأكلهم على العشاء ..
واك! هل قال عشاء؟
إنهم يقتربون منا ..
إنهم قريبون جداً .. واضح من رائحتهم ..


ليست لنا رائحة مثلهم .. هذا يعني
أننا لو ابتعدنا عن الطريق واختبأنا
... سيمرون
ويضيعوننا مدة
دقيقة
دقيقة فقط ثم يقتلوننا،
حتى تنقذ أنت نقودك ..
إنها نصف
ثروتي
يا شاطر و...
هه؟ لقد اشتغلت
البطارية .. انظر حان
الوقت لنحفر هنا وحالاً ..
نحفر؟ نحن على وشك أن نقتل وتقول
«نحفر»؟



أسرع ، أسرعوا يا أولاد قبل أن يجدونا ..
لابد أنهم عائدون الآن ..
يا اه! لقد ضربت شيئاً ضخماً ..
رائع .. مازلنا على الطريق الصحيح ..
ولكن .. كيف سنفتحه؟ ولا حتى «الديناميت» سـ . . .

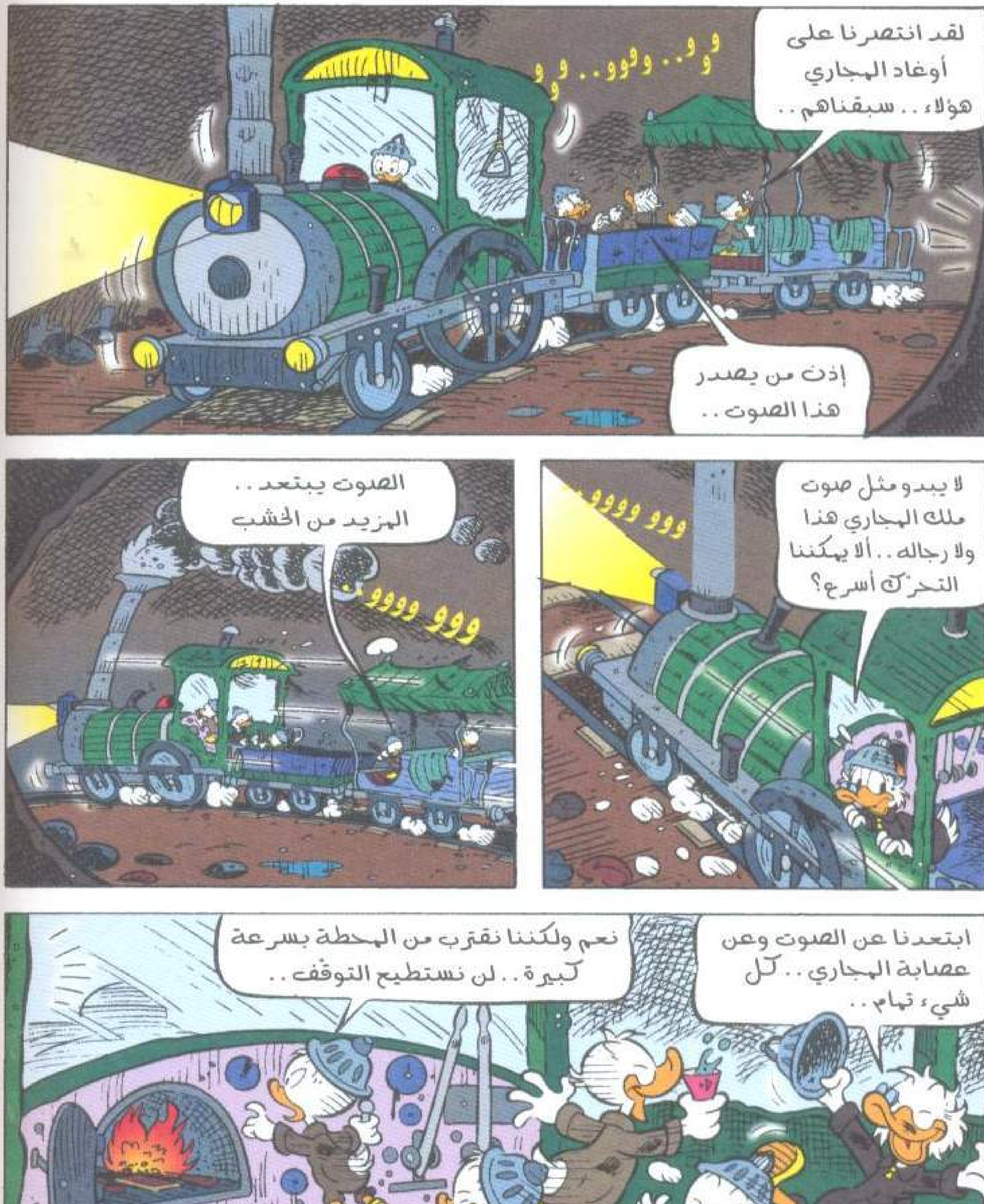

باب؟ لقد ضغطت زراً
سحرياً وصلنا يا أولاد..
أسرعوا! أسمع أصوات
سكان المجاري..
لا تقلق.. لن يجدونا
عندما ينغلق الحائط..
سمعت أصواتهم..
لابد أنهم هنا..
ليسوا هنا.. أين
ذهبوا؟ جررر..
لن أدعهم يهينونني هكذا.. لن تفلتوا مني أحياء..

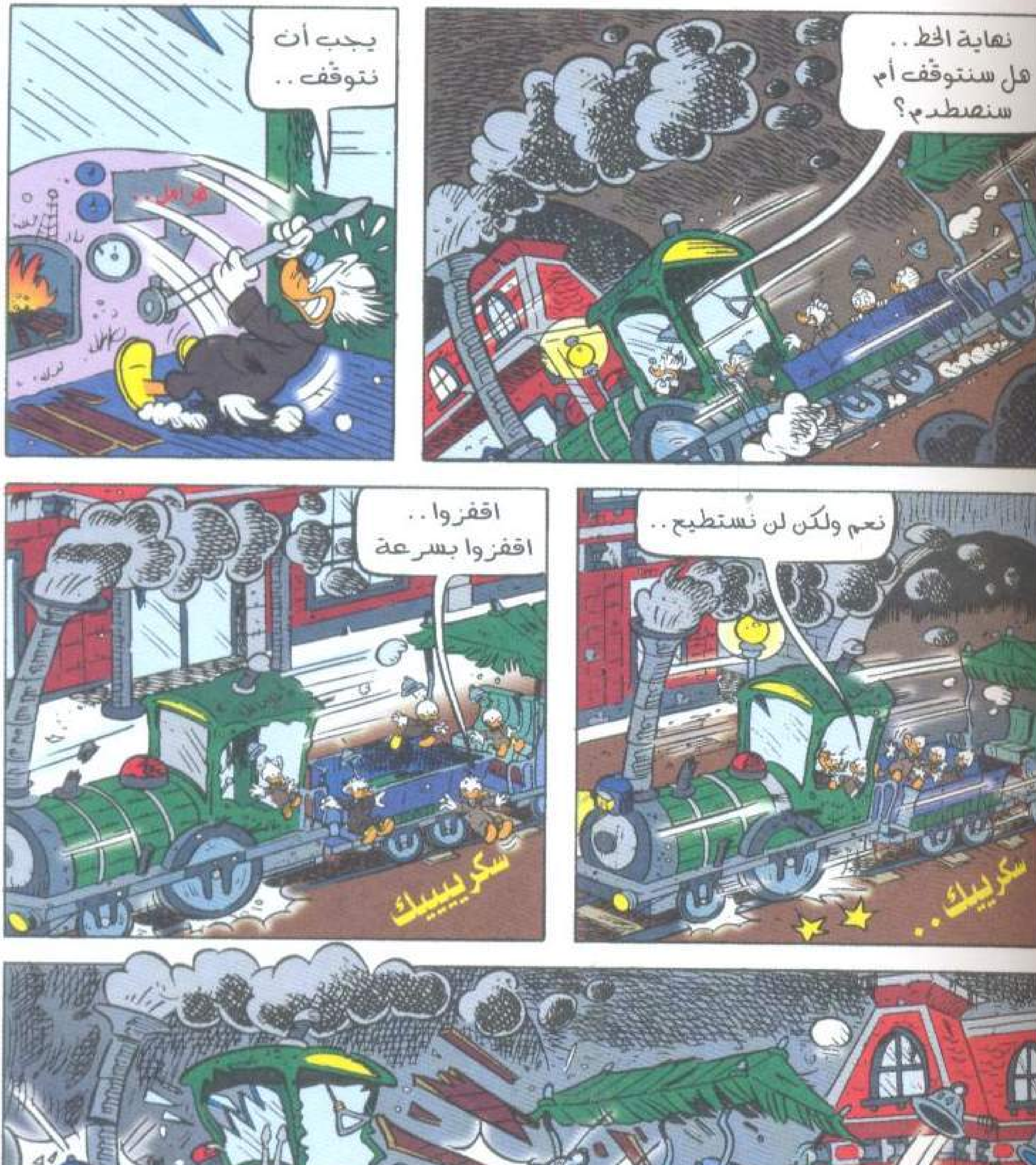

البطارية تنطفئ ثانية..
أوف.. لا أرى شيئاً..
اسكت يا أحمق
سيسمعوننا..
ربما اختبأوا منا
تحت الماء..
بسرعة ارجعوا إلى
الطريق الرئيسي..
رائع.. لم يسمعونا وبطاريتي
تعمل ثانية
رائع
انظروا
إلى هذا
قطار «هرفص كليك كلاك»..أعرف هذا
التصميم جيداً، لكي نصل إلى المحطة يجب
أن نتبع السكة..



واك..
طاخ..
طاخ..
لقد اكتشفوا الباب السري
وهم يحاولون فتحه..
طاخ..
طاخ..
يجب أن
نوقفهم..
اشتغلت
البطارية ثانية
طاخ..
انظروا! سيفتحون الباب..
ابذلوا بعض المجهود يا أولاد..
يجب ألا نتركهم يجدون الجوهرة..
إنهم يدفعون الباب
والصخرة.. لا فائدة..


ربما نستطيع..
...أن نشغل القطار..
الأمر يستحق المحاولة..
المحرك يعمل.. ولكن لا يوجد دخان
ما هذا؟ سحر
فروووم..
لا يهم، طالما أنه سيخرجنا من هنا..
نداء للجميع.. القطار سيتحرك لمحطة «كليك كلاك».. النداء الأخير..
طراخ..


لقد انتصرنا على أوغاد المجاري هؤلاء.. سبقناهم..
وو.. ووو.. وو
إذن من يصدر هذا الصوت..
لا يبدو مثل صوت ملك المجاري هذا ولا رجاله.. ألا يمكننا التحرك أسرع؟
ووو وووو..
الصوت يبتعد.. المزيد من الخشب
ووو وووو..
ابتعدنا عن الصوت وعن عصابة المجاري.. كل شيء تمام..
نعم ولكننا نقترب من المحطة بسرعة كبيرة.. لن نستطيع التوقف..


نهاية الخط..
هل سنتوقف أم سنصطدم؟
يجب أن نتوقف..
نعم ولكن لن نستطيع..
سكريك..
اقفزوا..
اقفزوا بسرعة
سكريييك
طراااخ


نجحنا! وجدنا
محطة قطار الأنفاق
الضائعة..
أشم.. أشم رائحة البحر..
نحن فعلاً في مكان ما تحت
جزيرة «دوجالينا»..


والشيء ملك من يجده.. ستصبح الجوهرة ملكي..
ممم.. لغز.. أسمع «التكتكة».. معقدة جداً.. تصميم عبقري..
ولكن ليس أذكى مني
طوك..
مهما طال عمري لن أتعب من النظر لشيء جميل كهذا..
وبالذات إذا كنت أملكه..
ووو ووو وو
شكراً لأنك وجدت جوهرتي..
ماذا؟


هل تذكرني؟ ربما لم تعرف أنني أنا «هرفص كليك كلاك»..
أهل القرية الجهلاء كانوا محقين..
أنا ساحر فعلاً..
بعد أن فجرت المحطة، مللت العالم الفاني وذهبت إلى عالم سحري مدة ٢٠٠ عام..
ولكنني اشتقت إلى جوهرتي وعدت من أجلها.. ولكن للأسف كانت قوتي السحرية قد ضعفت..
ووو ووو...
ولم أكن متأكداً إن كنت أستطيع محاربة ملك المجاري.. حتى ظهر عجوز غني وجشع..



هاها.. أنت حاربته وفتحت الطريق وحتى لو قتلت...
..لا يزال معك ثلاثة آلاف درهم أيها المخادع، لن أعطيك هذه الجوهرة..
ربما يجب عليك ذلك يا عم «دهب».. هذا ساحر عجوز وبشر مثلنا..
إحم.. مع بشر مثل هؤلاء.. أريد أن أراه يحاول..
!
لو غلبوك فسيكون جزاؤك عسيراً، لأنك استغللتني.. ولو قتلوني سأرفع عليك قضية..


هجووم..
إنها المرحلة نفسها التي خفت أن أفوز فيها بسحري..
أنت تستحق ذلك أو أكثر..
خذ قرارك.. الحرب أو الهرب..
لقد استغللت هؤلاء البط بشكل أناني..
خذ قرارك..
حسناً.. سأفعل..
سنرى إن كان السحر سيفوز في هذه المعركة.. لصالحنا كلنا..
زووت


يجب أن تفعل شيئاً أفضل من هذا..
إنهم كثر..
محطة كليك كلاك
ربما تنجح تعويذة الحيوانات مع المجموعة كلها..
تعويذة خفيفة لطيفة ظريفة..
تحول الجميع لحيوانات أليفة..
هل قلت أليفة؟ سيشرخوننا..
قلت لك قوتي السحرية ضعفت.. لقد عمل نصفها فقط..

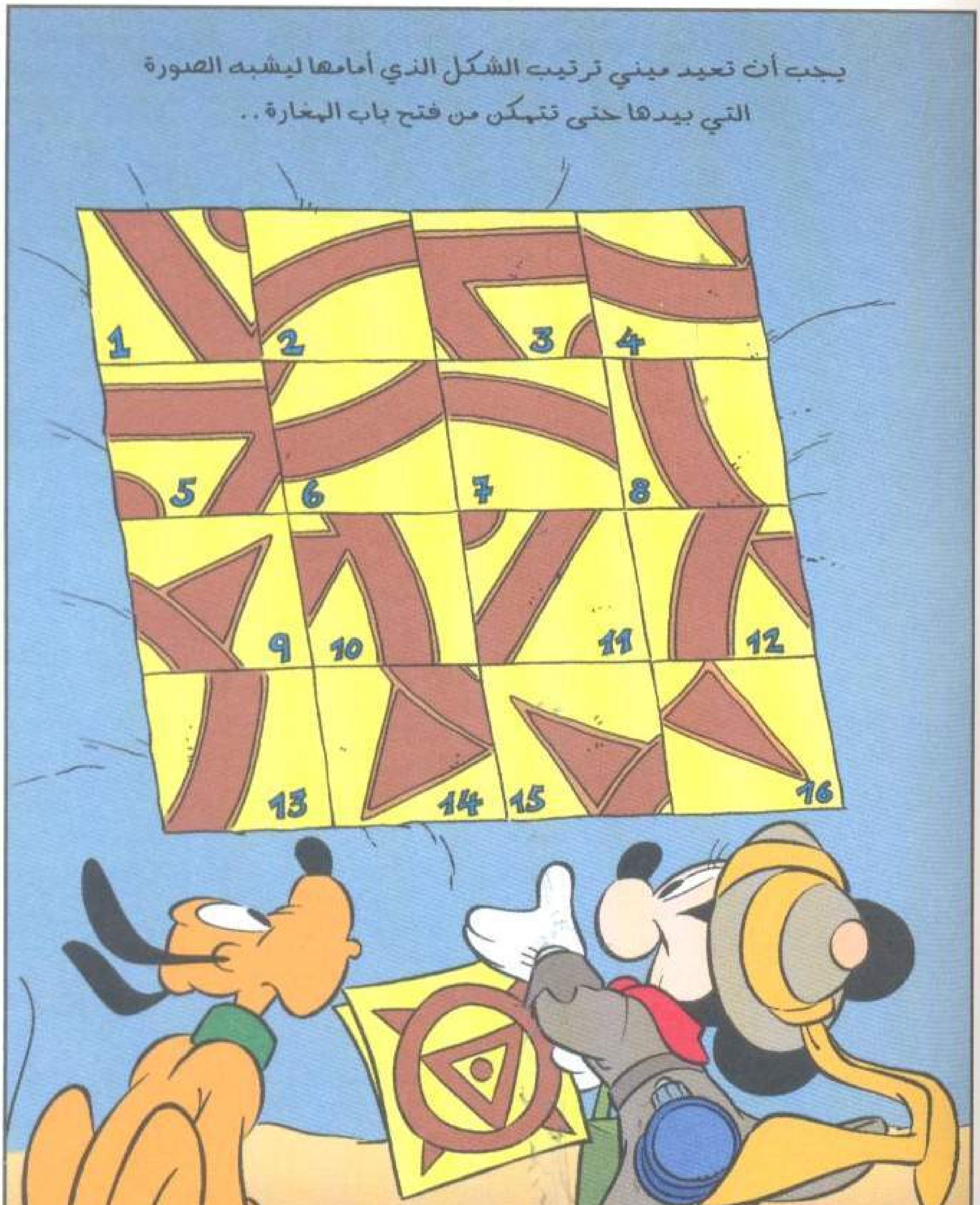

أسد؟
فوقنا!
يرقد فوقنا مباشرة..
أشعر فجأة بأن كرامتي جُرحت..آآآه
أغمي على أولاد أخيك من الخوف.. إنهم قادمون إلينا..
لماذا لا يفهمون أننا لا نريد أذيتهم؟
لماذا لا تفهمون؟ هه؟ ربما يمكنهم أن يفهموا..
أرجو أن تنجح..
هيا حالاً هيا.. انسوا ميولكم الوحشية يا حرامية!


هه؟ أشعر شعوراً جيداً.. لست غاضباً..
لماذا نهاجم هؤلاء المساكين؟
هاها.. أخبروني أنتم يا لصوص..
لصوص؟ لسنا لصوصاً بإرادتنا.. الناس يفترضون أننا لصوص.. ونحن تعودنا أن نلعب هذا الدور..
سحرك فتح عيوننا.. لماذا نظل لصوصاً؟
لقد استعاد الساحر قوته ثانية..
لست خائفاً أن أطلب نقودي.. ثلاثة آلاف درهم.. بالإضافة إلى أنني سأحتفظ بالجوهرة أيضاً..
انتظر! لقد فهمت أخطائي يا «دهب».. ألا يمكننا الوصول إلى اتفاق؟
؟



وهكذا احتفظ «دهب» بالجوهرة.. ولكن «هرفص» أصبح راضياً على المدى الطويل..
من هنا من فضلك..
القطار الضائع سيتحرك بعد خمس دقائق فقط..
لا شيء أفضل من الاتفاق.. وبالذات إذا كان فيه ربح..
أنا سعيد لأنني أستخدم نقودك لأشغل القطار.. أخيراً المحطة تستقبل ركاباً
وأفضل ما في الموضوع أنني أدير المحطة..
النداء الأخير..
الأرباح

النهاية



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)

مهرجان القرون الوسطى




جمعية إحياء التاريخ، استغلت الفرصة..
إخواني، بمواهبنا مجتمعة يمكن أن نجني ثروة!
تجارتي للملابس التاريخية ازدهرت!
كذلك محل تصنيع السيوف الخاص بي!
تحيا الأساطير التاريخية!
صناعة الجلد أصبحت مربحة جداً!
أقترح إقامة مهرجان العصور الوسطى في مدينة البط!
معارك بالسيوف.. ألعاب قديمة ونعيد تمثيل معارك الفيلم!
ستصبح التجارة مثيرة هنا!
وقد كان! أصبح الجميع يركضون خلف الخيال والرومانسية..
الجميع.. ما عدا..
ياااع!


أقزام! سحرة! أصبح الجميع مجانين!
والسبب فيلم سخيف!
أصبح كل شيء «سيف الملوك».. «سيف الملوك»!
يبدو أنني الشخص الوحيد الذي لم يشاهد ذلك الفيلم!
سيف الملوك
شاهده مرة أخرى!
ولن أفعل أبداً!
سيف الملوك
هناك شخص آخر عاقل غيري! «بطوطة» لم تشاهده أيضاً!
سأزورها الآن! أحتاج إلى شخص يدعمني! يا للهول!


بدأت أحس بأن ذوقي رديء بملابس البحارة هذه!
بالتأكيد «عبقرينو» أيضاً من الصامدين. لم يتبق سوى أنا و «بطوطة» وهو!
«عبقرينو فلاووظ» للاختراعات العبقرية!
«عبقرينو»! ما هذا!؟
أوه، مرحباً «بطوط»!
هذا الإنسان الآلي «جعبار»، الشرير في فيلم «سيف الملوك»!
صممته لتصوير الفيلم!
أعادوه عند انتهاء التصوير، ولكن ليست له فائدة الآن!
إنه يعمل بالتحكم عن بعد! انظر!


يمكن أن يقطع الخشب . . .
إذا كنت تحتاج إلى ذلك!
أتعتقد أنك تحتاج إليه يا «بطوط»؟
أنا؟ لا شكراً!
هه! إذاً فقد تورّطت فيه!
لسوء حظك!
مسكين «عبقرينو» متورّط مع «جعبار» الآلي!
سأرى «بطوطة» الآن! فهي آخر العقلاء.. مثلي!
انظر إليهم!
مخلوقات وأقزام! نبلاء وأميرات! خيول في المدينة!
اذهبوا لشراء سيارة يا حمقى!
لكن الخيول أكثر رومانسية يا «بطوطي»!
«بطوطة»!



«لميع» جاء ليصحبني إلى آخر عروض الفيلم! أليس رائعاً!
وماذا أيضاً!
تلعبين دور من أنت إذن؟
الأميرة «نسمة الربيع»! أجمل أميرة في البلاد!
ومن يكون هذا؟ الأمير «شقلب»؟
أنا الأمير «أراغون» ابن «باباجون» الوريث الشرعي لعرش «كرانكور»!
خذ هذا أيها الفارس!
آآي!
هه! هذه ليست لعبة!
بالطبع لا يا ولد! هذا سيفي القوي!
«لموعي» منضم إلى «جمعية إحياء التاريخ»! كل ملابسهم وأسلحتهم حقيقية!
نعم!



«بطوطة» أنا لا أصدق أنك تشاركين في هذه المهزلة!
لا بأس بقليل من المتعة يا «بطوط»!
ولن تفهم لأنك لم تر الفيلم!
أنصحك بالذهاب!
نراك في المهرجان يا مغفل! هاها!
أوه يا «لهوعي»! أهاهاها!
سيوف حقيقية! وملابس أصلية!
ربما يجب أن أجرّب ذلك!
حسنا! أنا أعلم متى أنطلق!
وهكذا، آخر العقلاء في المدينة لحق بالجميع..
راااائع!
غير معقول!
كوااك!
هذا فيلم مدهش!


بعد ٣ ساعات..
سيف الملوك
رائع رائع رائع! أبطال عظام! فرسان نبلاء!
كيف لم أر الفيلم من قبل؟!
ولكن!
نفدت كل ملابس الأبطال!
لم يبق سوى ملابس العفاريت!
تخفيضات
لا أريد أن أكون عفريتاً! أنا من المحاربين!
سأقلب المنزل بحثاً عن شيء مناسب!
ها هو! أصبحت بطلاً الآن!


انطلاقة حماسية ستغطي مظهري طبعاً!
مهرجان
«بطوطة»! أقصد الأميرة «نسمة الربيع»!
؟!
«بطوط»؟
ناديني الأمير «أراغون»، مولاتي!
يبدو أكثر شبهاً بالأمير «مصفاة في الرأس»!
.. قائد كتيبة «إشعال الفرن»!
أو، ربما الأمير النبيل «أدوات منزلية»!
منشفة منسوجة جيداً يا مولاي!
لا تضحكوا يا رفاق! هذه العصاة مصنوعة من الحديد النقي!
ها ها ها ها ها


أتقول إن ملابسي ليست جيدة لمهرجانكم الغبي؟!
بالطبع لا!
ملابسك منزلية الصنع تناسبك تماماً!
آكك!
الويل لكم أيها المتكبرون! تستحقون درساً في الشهامة!
أنا أتحداك في مبارزة يا أمير جبان!
ها!
أنا أتحداكم جميعاً!
واو!
سيبدو هذا جميلاً
لقد قبلنا!
وفي ساحة القتال!
لا تقم بهذا يا «بطوط»! «لميح» وأصدقاؤه بارعون جداً!
أنا لا أخاف يا أميرتي! سأنتصر عليهم وأنشر العدل!
أوه! لن يبقوا عليه ريشة!


حسناً! أليس لدينا الوقت كله! نحن الملوك لدينا بلاد لنحميها! هيا!
ها نحن قادمون يا «أراغون» القاهر!
لقد تحديتنا...
... كلنا جميعاً...
أليس كذلك؟
كواك!


أفسح الطريق لقبضتي!
دون رحمة! خذ!
فرسان الجو أيضاً لهم طريقة خاصة!
هذه آلة التخلّص من القمامة في القرون الوسطى!
أففف!
وااا!
انتبه يا هذا!
هذا يعطيك شعوراً بالحرية!



هل فشل «أراغون» في حماية البلاد من الشر العظيم؟
لا!
لأنه ليس «أراغون»...
بل نحن!
هيا بنا يا رجال نعيد مشهد فيلم «سيف الملوك» حين فجّر الملوك حصن الشرير «جعبار»!
نعم! هيا بنا!
وهو في دور «جعبار»!
إنق!
لقد عاد الساذج يا مولاي!
هه! لا تؤذوا الساذج!
لا، إنه لي!



مسكين «بطوط»..
هل نلت كفايتك أيها الضعيف؟
آي!
أتظنون أنكم نلتم مني؟
بملابسكم الحقيقية وأسلحتكم الغالية!
حسناً، سأنال منكم! سأعود لأنتقم منكم!
همففف!
عد إلى المنزل يا كتكوت! لقد تعبت من اللعب!
آآآوو!
اركض يا كتكوت!
لديك صديق غريب يا «بطوطة»!
نعم يا «لهيع»! ورفاقك كانوا مفزعين!


ولكنكم لا تعرفون «بطوط» مثلي!
وأشك أنكم نلتم منه!
لا بأس!
لقد أضحكنا كثيراً!
همفففف!
جررررر!
غوووش!
سأنتقم!
يعتقدون أنني ضعيف! الويل لهم!
سأنتقم.. سأنتقم!
لكن كيف؟ يجب أن يكون انتقام «بطوط» علنياً ومدمراً جداً!
بالطبع!
«عبقرينو» أما زلت تريد التخلّص من «جعبار»؟
تحت تصرفك!


وفي المهرجان،
قارب اليوم على الانتهاء..
لقد توّجت ملك المهرجان يا «بطوطة»!
وأنا ملكة المهرجان!
يا سلاااام!
انظرا إلى الكاميرا سنأخذ صورة!
انتصار لنا يا «بطوطة»، أليس كذلك!
يغمرني شعور ملكي!
هذا رومانسي حقاً!
يا إلهي! ما هذا؟
صوت خطوات كبيرة...
كبيرة جداً!
إنق!
والآن...!
بوم
بوم
بوم
بوم..



تتمتعون
بالاحتفال؟ وأنا غير
مدعو! هه هه!
هذا... هذا
مستحيل!
إنه هنا!
القسوة والشر!
العملاق
الجبار!
إنه
الشيطان!
«جعبار» خرج
من الفيلم!


ملك واحد يدمّر! ملك واحد ينتقم! ملك يجبر الجميع على الطاعة!
جعبااار!
مواهاهاها!
«لهيح»! ما الذي يجري...؟!
لا بد أن الرفاق أعدوا مفاجأة لنا! واو!
أنا «أراغون» أقف في وجه «جعبار»! ها ها!
تعال أيها القزم!
يااي!

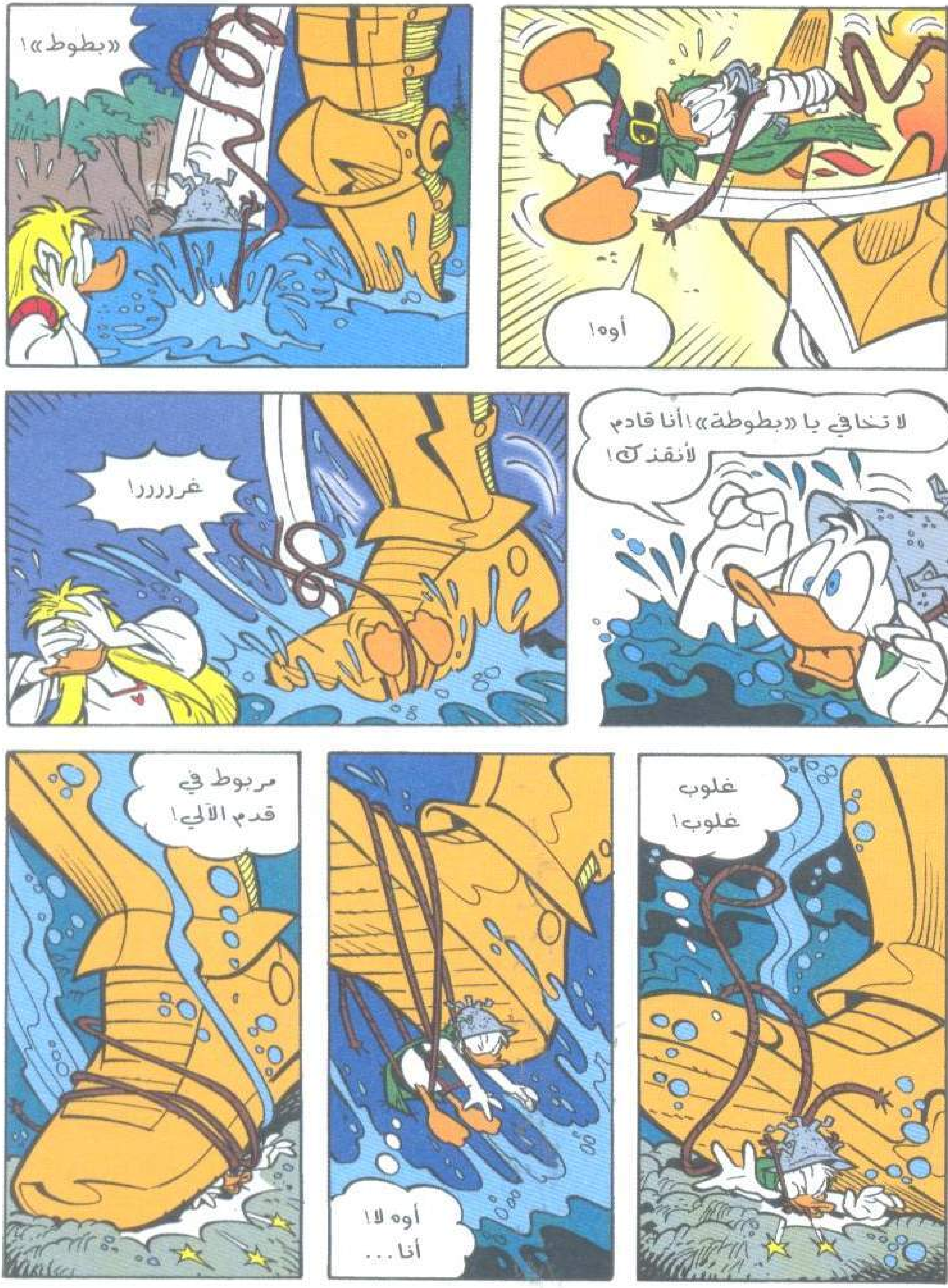

غررغ! «لهيح»!
الحقني!
«لهيح»!
ها!!!
لا بد أن شجاعته ذهبت يا مولاتي!
هل تسخر مني؟
ألن ينقذني أحد؟!
لا تخافي يا أميرتي!
أنا «أراغون» سأنقذك!
سيوف حقيقية جميلة!
لكن سيفي أقوى!


هذا سيلقنهم درساً على طريقتي!
هيا يا أولاد!
أوووه!
آآآه!
لنمرح قليلاً!
أنا فقط أمرح!
ماذا لدينا هنا؟
الأمير «لهيج»؟
«الأراغون» الأشجع والأقوى بينهم جميعاً!
لا.. اتركني!


حسناً! أما زلت تريد أن تتحداني أيها النكرة؟
لا! لا!
استسلمت
يا عمو!
الرحمة!
الرحمة أيها
العظيم! الضخم!
المنتصر!
ارفع صوتك أكثر!
دعني
أنتعش!
هه سأرحمك!
أيها الحشرة!
أوه لا!
أففف!


سبعة أراغونات أغبياء معلقون على الشجرة....
نلفهم ونلفهم مرة بعد مرة!
وااااه!
الرحمة يا «جعبار»!
ساتركم حتى تعلنوا طاعتكم وولاءكم لي!
آوووو!
أنقذونا!
لقد تعبت!
نعم! نعم! نقسم!
نعلن طاعتنا العمياء لك ولقوتك يا «جعبار» العظيم!
إلى الأبد إلى الأبد!
ممم ساتركم الآن!
حان دوري لأحصل على جائزتي ولن يوقفني أحد...


... سآخذها الآن! بواهاهاها!
يا ويلي!
هذا ممتع جداً! أكره أن أتوقف!
لكن حان وقت الجزء الثاني من الخطة!
توقف! يا «جعبار»!
أنا الأمير «بطوط» البطل، سأوقفك عند حدك!
الأسلحة الحقيقية لا تصنع الأبطال، ولكن الشجاعة تفعل!
فوييييت!


أوه!
«بطوط»!
لا تخافي يا «بطوطة»! أنا قادم لأنقذك!
غررررر!
غلوب غلوب!
أوه لا! أنا...
مربوط في قدم الآلي!


يا إلهي!
«بطوط»
رد علي!
غرر! بسس!
فووو!
أوو! توقّف أيها
الغبي!
إيييك!
غلوب!
يااي!
اهربوا!
«الجعبار»
الشرير غاضب!
إنه يدمر
المهرجان!
سبلووووش!
آااه!
أبطال... هه! لقد أصبحت
الأميرة «بطوطة»، أميرة
القذارة!
كرااااش
بووووم


لقد أصبحت عصيدة... حطمني البلدوزر!
سأشكو «عبقرينو» على هذا الجهاز المتخلف! يبدو عالقاً!
«بطوط»!
«جعبار» عد إلى هنا وأطع سيدك!
نعم! هكذا يبدو أنه يعمل!
«بطوط» أرجوك أوقفه!
ماااذا؟
توقف عن العبث! لف وامش!
ليس من هنا يا مغفل! إنك تذهب لمكان قاتل!


محطة التخلص من المعادن!
ويُعرف أيضاً بـ «مصنع إذابة المعادن» يا إلهي...!
«جعبار»! يا غبي! ارجع يا «جعبار»! أطع الأوامر!
لا! هذا غير مناسب لقضاء أمسيتي كملكة المهرجان!
لا!!!!


كف عن العراك يا «بطوط»!
لا! لا! لا يمكنك الحصول على جهاز التحكم! إنه لي!
أنا فقط أتحكم في «جعبار»! أنا أملك السلطة!
أنا جيد! أنا ممتاز!
لم أكن أعلم أنك مغفل لهذه الدرجة يا «بطوط»
ليس إلى هذا الحد!
لقد خربت المهرجان! وآذيت «لميح» وأصدقاءه! سوف أفضحك!
ولكن... مسكين! يبدو أنك تحتاج إلى علاج!
كما أنني لن أغفر لذلك المتعجرف «لميح» تخليه عني!
إنه جهازي أنا! هسسسسسس!

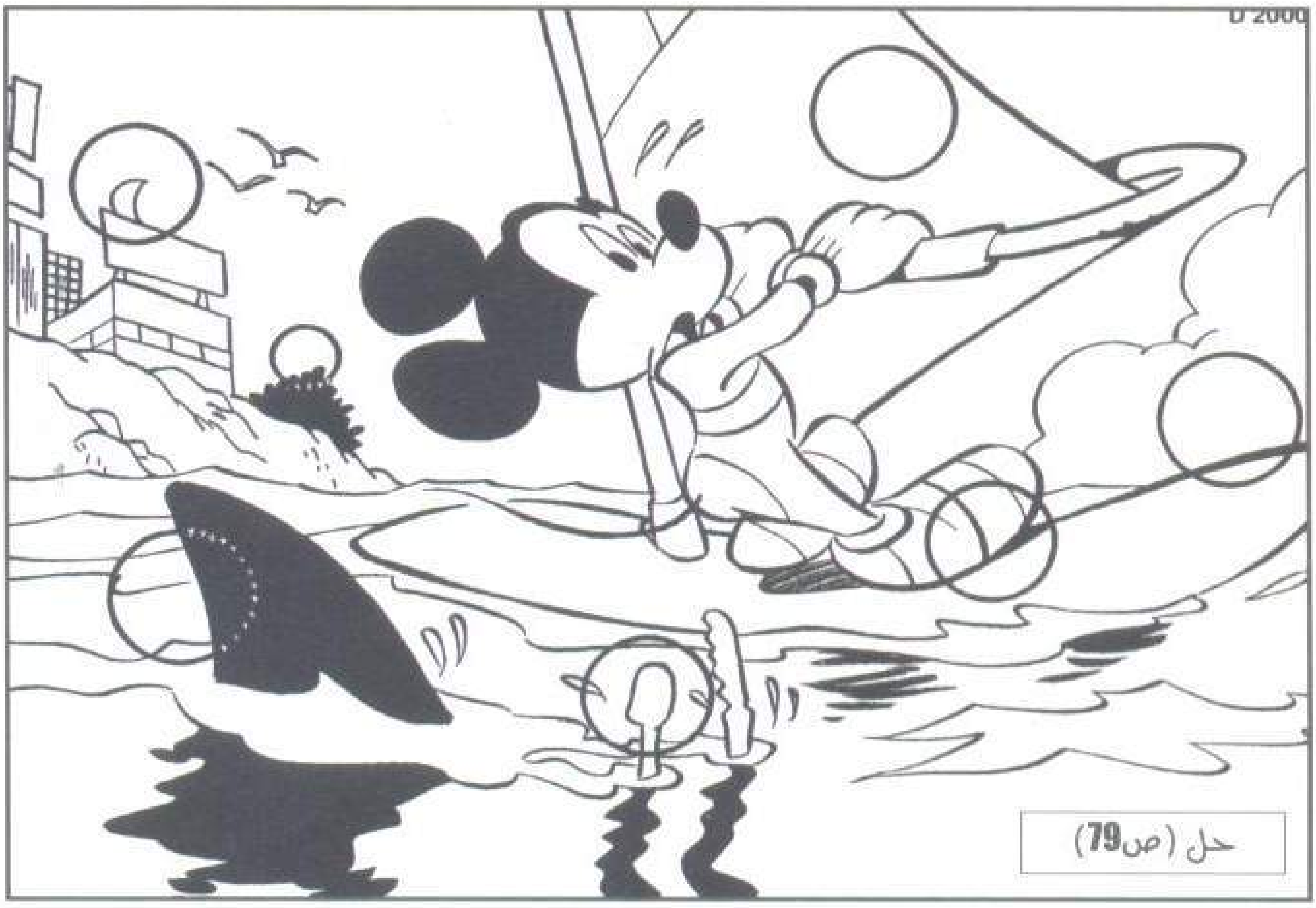


وهكذا انتهت فكرة مهرجان القرون الوسطى بكارثة..
وفي وقت لاحق، انتظر الجميع الفيلم المقبل..
يعرض حاليا..
سيوف الفضاء الجزء الـ٣٠، عودة السيد...
سينما..
وانحلت «جمعية تطوير المدينة» ليحل محلها شيء أشد غرابة!
أظهروا له الاحترام يا إخوان!
سيعود في يوم من الأيام!
ليعيد الظلام إلى كل مكان!
والخوف في قلوب الجميع!
يحيا «جعبااار»!
نحن نعلم ذلك لأننا نخدمه!
السيد العظيم
مساكين!

النهاية

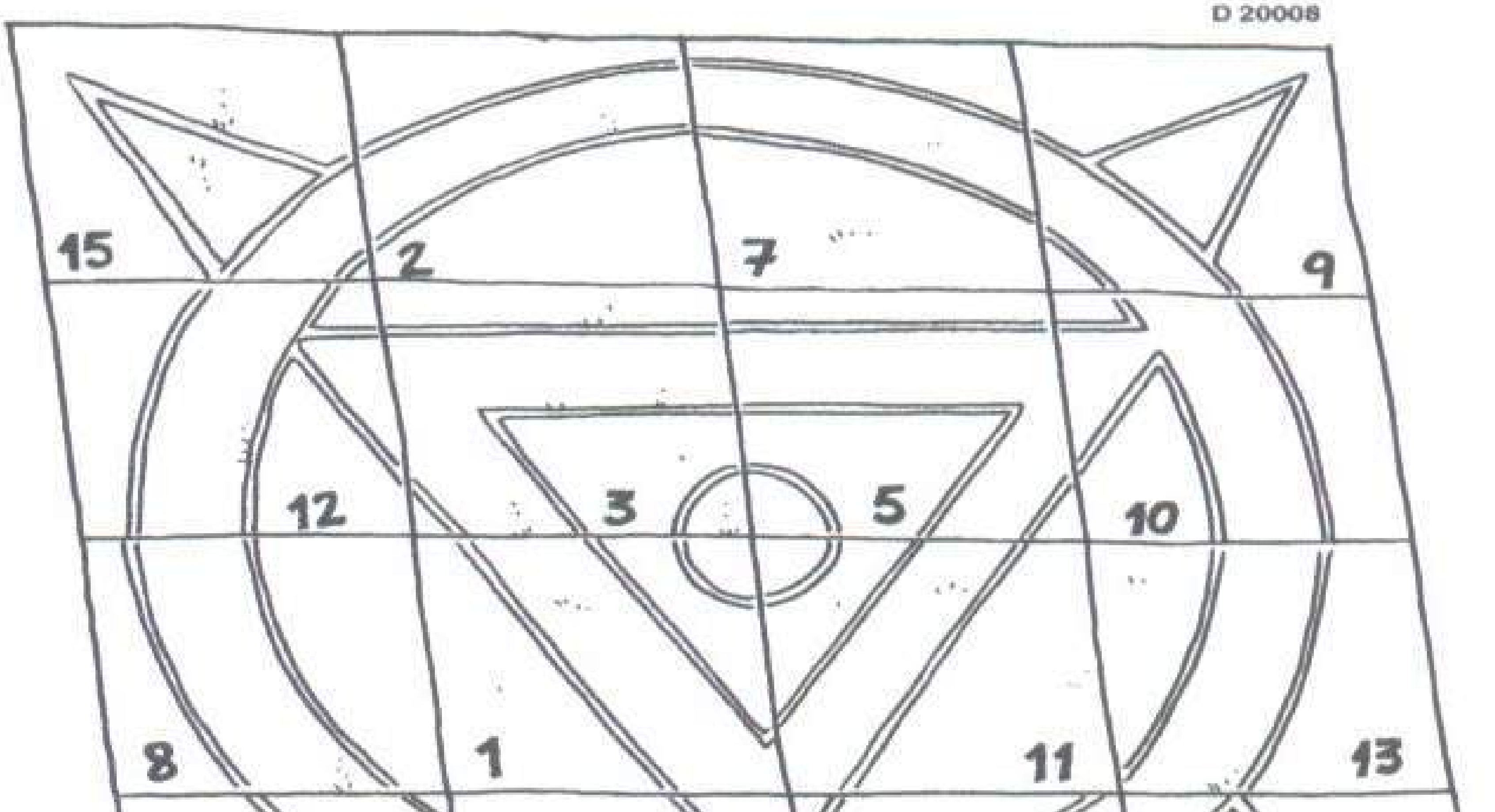
تلوين





حل (ص79)

D 20008



حل (ص115)



ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARABCOMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس



إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
العدد 86

إجازة مع ميكي

العدد 86
مايو 2005

المدير العام
رئيس التحرير
نصر الفخري

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الاعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان



تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

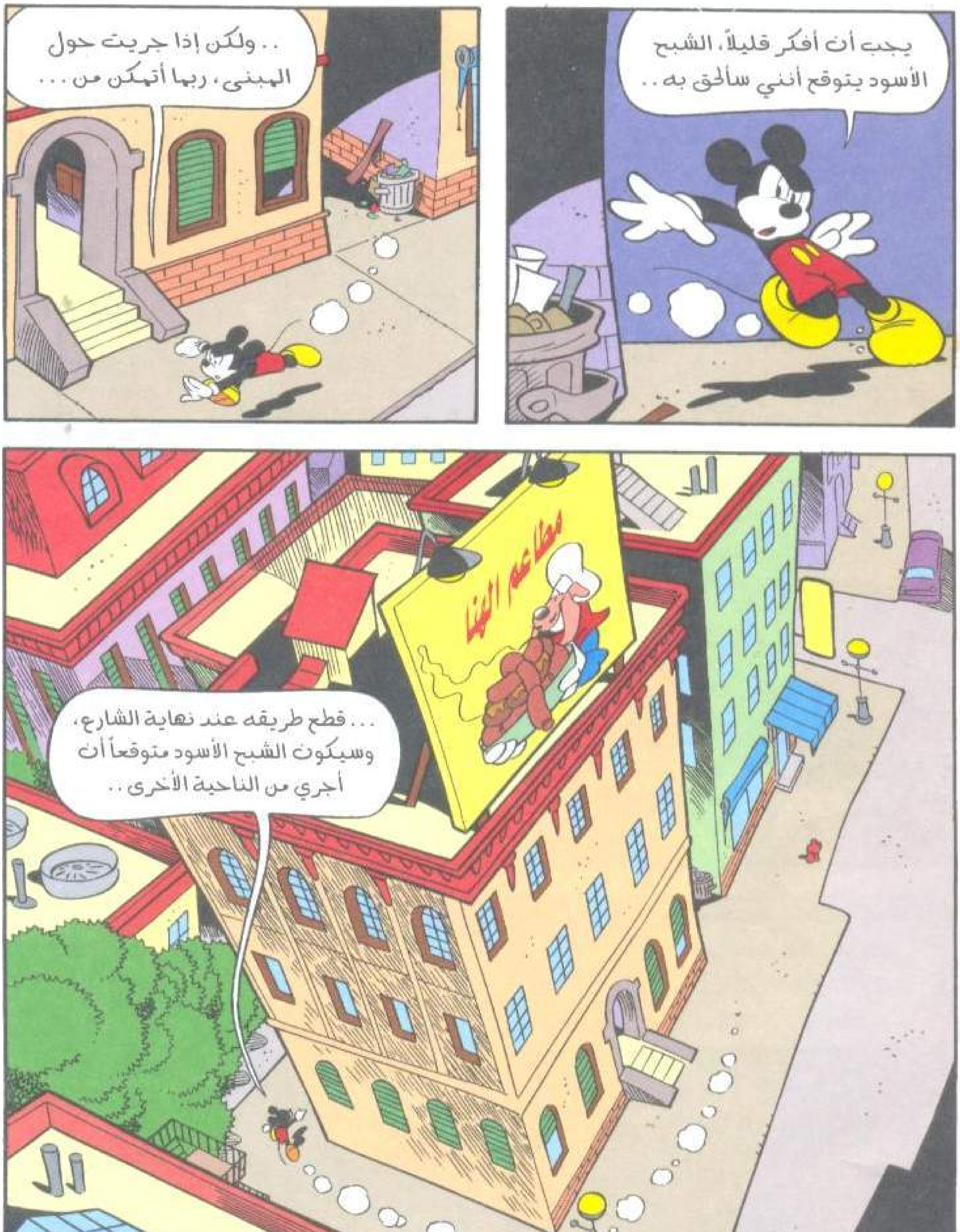
وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الامارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



الشبح والجرذ
قام ميكي بتنظيم حفل خيري وكان ناجحا جدا، ولكن عندما أتيحت الفرصة له ليرتاح...
ساعدوني، هذا الشخص الفظيع بالزي الأسود يسرق التبرّعات..
يا إلهي، إنه الشبح الأسود، لماذا يقوم بمثل هذه السرقات الصغيرة؟
لكي أسبب لك الفضيحة، أنت دائماً شخص محترم ومستقيم، وهذا يثير اشمئزازي..
D 2001-148

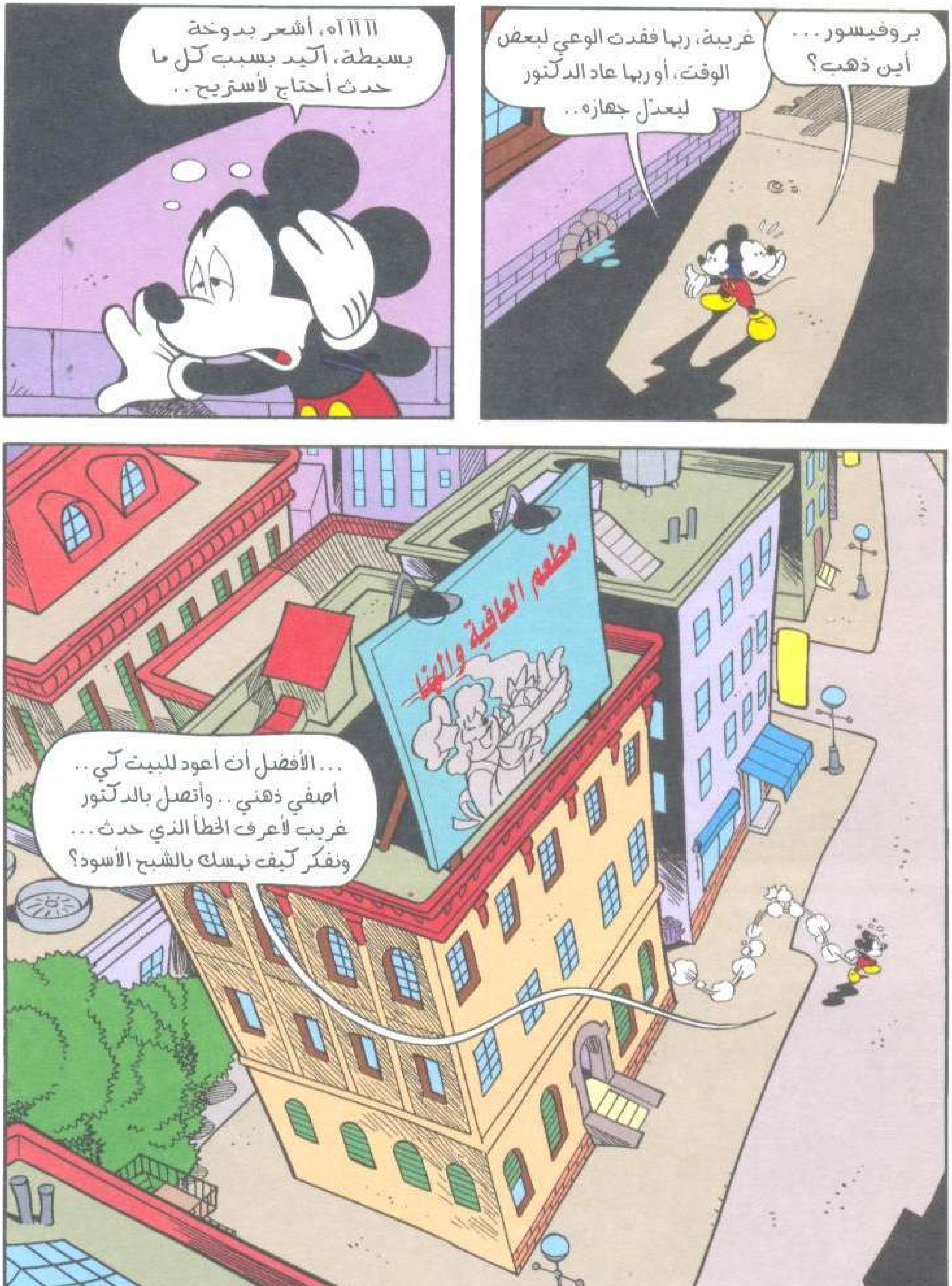

والآن سأجعل اسمك في الطين!
يا سيد «ميكي»، إذا أفلت هذا النذل بنقودنا، لن نسامحك أبداً..
هذا ما كان ينقصني!
الشبح الأسود يريد دائماً أن يؤذيني، لن يتردد في عمل أي شيء يلوّث سمعتي..
وأنا لن أسمح بحدوث مثل هذا الشيء، سأقبض عليه مهما كان الثمن..
حاول أن تمسك بي، هذا سيجعلك تبدو أكثر حمقاً..
إنه يدخل شارعاً مظلماً، أعرف.. الشبح الأسود سيختفي هناك..


يجب أن أفكر قليلاً، الشبح الأسود يتوقع أنني سألحق به..
.. ولكن إذا جريت حول المبنى، ربما أتمكن من...
مطاعم الهنا
... قطع طريقه عند نهاية الشارع، وسيكون الشبح الأسود متوقعاً أن أجري من الناحية الأخرى..


في أي لحظة سيدخل ورائي ليمسك بي، أي لحظة.. أين هو؟!
أتبحث عني يا شبح؟
آآآآآه، أنت؟
أعطني الخزانة، وسلّم نفسك..
أنت وحيد وليس معك سلاح، لن تستطيع أن تقبض عليّ..
انتظر فقط حتى أضع يدي عليك، هه؟ ماذا تفعل؟ هل هذه حيلة للهروب؟
لا، لا أعرف ما يحدث، كل جسمي يتبخر، عندي شعور غريب كأني سأ....
ماذا...؟ لا أصدق، هذا الشرير....اختفى..


ميكي يحتاج لتفسير بسرعة، ومن يقدر أن يجد التفسير غير الدكتور «غريب»؟!
..... هذه هي القصة يا دكتور، الشبح الأسود اختفى ومعه الخزانة، هل كانت هذه خدعة؟
لا أعتقد يا ميكي..
من تحليل القصة التي حكيتها، يبدو أن الشبح الأسود تمّ سحبه بطريقة ما إلى عالم موازٍ..
عالم موازٍ؟!
بالضبط، عالم موجود في الفضاء نفسه الذي نوجد فيه، ولكن على تردد مختلف..
يبدو الأمر وكأنه فيلم خيال علمي لا أستطيع فهمه..
أؤكد لك أنها ظاهرة حقيقية، وأنا أقوم ببعض التجارب لكي أعرف التردّد المضبوط..
هل يمكنك أن ترسلني إلى هناك؟ يجب أن أمسك بهذا اللص..
في الحقيقة معداتي ليست جاهزة بعد.. ولكن لنجربها..
عظيم، يمكنك إرسالي من المكان نفسه الذي تبخر منه الشبح، هيا بنا..


وبسرعة..
هذا هو المكان، ربما أستطيع اقتفاء أثر الشبح الأسود من هنا..
أحذرك مرة أخرى يا «ميكي»، لا يمكنني أن أضمن لك النجاح..
على أي حال.. كيف يعمل هذا الجهاز؟
بسيطة، إنه يضاعف التردّد الاهتزازي لخلاياك، وهذا سيجعلك تنتقل من هذا العالم إلى عالم موازٍ..
إذاً هيا لنبدأ..
استعدّ، أنا أقوم بشحن جسمك بطاقة قوية جداً، سنعرف خلال ثوانٍ إذا كان سينجح..
ياااه، أشعر بشيء غريب.. كأن جسمي أصبح سائلاً.. هذا يدغدغ... ولكن...
لا، ما زلت في المكان نفسه، يا خسارة لم تنجح التجربة يا «بروفيسور»...


بروفيسور... أين ذهب؟
غريبة، ربما فقدت الوعي لبعض الوقت، أو ربما عاد الدكتور ليعدّل جهازه..
آآآآه، أشعر بدوخة بسيطة، أكيد بسبب كل ما حدث أحتاج لأستريح..
مطعم العافية والهنا
...الأفضل أن أعود للبيت كي.. أصفي ذهني.. وأتصل بالدكتور غريب لأعرف الخطأ الذي حدث... ونفكر كيف نمسك بالشبح الأسود؟


بعد قليل ..
هل جُننت؟ الحديقة أصبحت فظيعة، أنا متأكد من أنني قمت بجز الحشائش منذ يومين ..
آه والبيت في حالة أسوأ .. إنه في حالة أسوأ من حالة الحظائر ..
طين على السجاجيد، برطمانات مفتوحة، وأطباق متسخة، همم .. أكيد هناك شخص دخل إلى هنا ..
وما زال هنا، أنا أسمع صوته قادماً، سأفاجئه بهذه ..
زيييييي
هه؟
من أنت؟ وماذا تفعل في بيتي؟


بيتك؟ لكن... لكن... لكن...
هناك قوانين تمنع الهجوم على بيوت الغير، سأتصل بالشرطة، لا أحد يقدر على «ميكي»..
ومن أنت؟ جئت لتأخذ السيارة لأنني لم أدفع أقساطها؟ لقد جئت متأخراً لأن الشرطة أخذتها بالأمس.
أو ربما أنت من البنك جئت لتقبض عليّ، لأنني تأخرت في دفع القرض، أليس كذلك؟
أنا أنوي دفع هذه الأقساط عندما أحصل على وظيفة، ولكن ليس الأمر سهلاً..
خصوصاً وسط موسم دوري كرة القدم وأنا أشاهد التليفزيون طوال الوقت..
هذا جنون، أنت لست سوى شخص كسول..
هل أنتقد الطريقة التي تعيش بها حياتك؟ هيا اخرج من هنا أيها المتطفل..
أنا أكيد جُننت..


أكيد هناك تفسير لهذا، ربما بندق يعرف تفسيراً لكل هذا..


أخ، لا يمكن..


قصر السيد بندق وعائلته..
بيت بندق اختفى.. وفي مكانه قصر لمليادير، ومن هذا القادم في هذه السيارة؟



بندق؟!
هل أعرفك؟ لا أعتقد هذا، أنا لا أعرف أشخاصاً أمثالك!
أمثالي؟ بندق، هذا أنا صديقك القديم ميكي..
طبعاً أعرف من أنت، من صوتك فقط، ما الذي تريده؟ نقود؟! حسناً..
خذ، اشترِ لنفسك شيئاً مفيداً ومغذياً، ولا تضعه في المشروبات الغازية..
لكن... لكن... لكن...
هيا امش يا سائق!
إذا لم أكن أحلم، هناك تفسير واحد لكل هذا...
جهاز الدكتور «غريب» فعلها وأنا في عالمٍ موازٍ، مجرّد صورة معكوسة لعالمنا..


لا أشعر بالدوخة، أكيد تأثير الانتقال لهذا العالم بدأ يتلاشى..
الأفضل أن أتمشى في المدينة، الشبح الأسود هنا في مكان ما ومعه النقود..
المدينة تبدو كما هي... لكن هناك شيئاً مختلفاً، إنها مظلمة... وقذرة قليلاً..
بررر، هذا المكان مخيف، يوحي بأن أي شيء سيئ يمكن أن يحدث في أي وقت..
آه آه، ساعدوني ساعدوني
كنت أعرف ما سيحدث


ما هذا؟ ماذا حدث؟
جواهري سُرقت، خسرت ثروة كبيرة..
جواهر وألماس
كان هذا من فعل الشبح الأسود، أكيد هو قريب من هنا..
أحتاج للنظر من فوق سطح أحد المباني، ربما أستطيع إيجاد أي شيء..
أعرف أنه احتمال بعيد، ولكن ليس أمامي سوى هذا..
يا ولد! وأخيراً حظي تغيّر ووجدت ما أريده..


الشبح الأسود، أكيد هرب إلى هنا من الشرطة، هذه فرصتي لكي أقبض على هذا اللص..
مفاجأة، تستطيع أن تهرب إلى عالم آخر، ولكنك لن تتخلص مني..
آآه آآه
من أنت؟
هه؟


تصحيح، من
كنت أنت؟!
آآآه
أمفففف..
تغلبت علي لأنك فاجأتني،
ولكنها لن تحدث مرة أخرى..
عليّ أن أذهب..
يرحل ويتركني وكأنني
لم أقل له شيئاً..
إلى أين أنت
ذاهب؟
سأعود مرة أخرى


قفزة رائعة، إنه رياضي، إنه يهاجم هذين الاثنين!
هل أنت ذاهب لمكان ما؟
يا إلهي إنه هو، اهرب..
فات الأوان، ستقضون السنوات المقبلة في السجن..
أخ، لقد أمسك بنا كالعادة..
هذان هما اللصان اللذان سرقا مجوهراتي، شكراً لك يا شبح
سأتركهما مربوطين حتى تأتي الشرطة. ورائي عمل لم ينته على سطح هذا المبنى..


والآن فِيمَ كنا نتحدث
يا صديقي الغريب؟
أنت... هل أنت الشبح
الأسود من فضلك؟
اسمي الشبح وأنا أحمي هذه
المدينة، أنا أحارب من أجل
الحق والعدل..
هذه جديدة
فعلاً، ها ها..
فهمت الآن، أنت نسخة هذا
العالم من الشبح، ومثل كل
شيء آخر هنا
شخصيته
معكوسة..
هذا العالم؟
ماذا تعني؟
أنا «ميكي» جئت من
عالم موازٍ، جئت
لأقبض على
شبيهك..
شبيهي؟
نعم، ولكن شبيهك هذا مجرم،
عديم الرحمة،
ويجب أن أعثر عليه..



ميكي يحكي القصة كلها..
بدأت أفهم، إذا كان هذا المجرم كما تقول، إذاً فمن السهل جداً أن نجده..
نجده؟
الشبح الأسود مسؤوليتي، خدعني وأنا الذي سأتعامل معه..
ولكنك لا تعرف المكان، وأنا الذي أعرفه..
ومن المنطقي أن نشترك، طبعاً يجب أن ترتدي زياً لكي تخفي شخصيتك..
ماذا تقول؟
فكر جيداً، يوجد من يشبهك، لهذا يجب أن تتخفى لكي لا تتعرّض للخطر..
ذاك الكسول؟ معك حق..
هناك شيء ما يزعجني، كيف وصل الشبح الأسود إلى هنا في رأيك؟
آه، لقد عرفت كيف حدث هذا بمجرّد أن قلت لي الحكاية، هذه أحد أعمال عدوي..


... «دكتور غريب
الشرير»
ها ها ها، هل فهمت الآن خطتي
العبقرية والشريرة التي ليس لها مثيل؟


هاوم، أعتقد أنه عليك أن
تفهمني مرة أخرى..
هممم، أعتقد أنك غير منتبه
معي أبداً، حاضر،
سأعيد...


«... هذا الشبح الطيب هو عدوي اللدود، دائماً يفسد خططي العبقرية..
«.... في الحقيقة، هو يمنع جميع الأعمال الإجرامية في المدينة»..
«لكن عندما اكتشفت عالمك الموجود في الفضاء نفسه ولكن على تردد مختلف..»
«..... كان حلاً فورياً لمشكلتي الحالية»
«مع وجود عقل عبقري مثل عقلي، لم تكن هناك مشكلة في اختراع آلة تنقلك إلى عالمي.....»..
«..... لتصبح شريكي في كل جرائمي»..


لكنني لا أريد شركاء يا «غريب» ..
ولكن سيكون هذا اتفاقاً رائعاً ..
كل ما علينا فعله هو نصب فخ للشبح ..
نعم، فهمت، نخطفه دون أن يشعر أي شخص ..
وبعدها تحل أنت محله، ولن يلاحظ أحد ..
عظيم ..
وكل أعمالي الإجرامية العظيمة لن يوقفها أحد ..
أما أنا فسأستفيد كثيراً من هذا العالم الغريب ..
يجب أن أعترف يا دكتور أنك عبقري ..
سنبدأ صداقة جميلة، ونقوم بأعظم الخطط، وهذه ليست إلا بداية ..


وترن أجراس الإنذار في مقاز الشرطة، فجأة يظهر في السماء الشبح ومساعده لكي يعرفا من الجاني..
لماذا زيك داكن، ويبعث الرعب في قلوب المجرمين وزيي ألوانه زاهية هكذا؟
اختطفت سيارة مصفحة مليئة بالنقود، الأفضل أن نفترق لجهات مختلفة، هيا بنا..
وهناك شيء آخر أريد أن أغيّره، لماذا يكون اسمي «الجرذ»؟
قلت هيا نفترق..


ها هي السيارة المصفحة، أحضرها الدكتور بواسطة جهازه..
الشبح، كان يجب أن أعرف أنك ستحاول إيقافي..
كنت أعرف أنك أنت الذي فعلت هذه الجريمة، ما رأيك في ١٠ أعوام أو ٢٠ عاماً؟
ماذا؟ سأريك، خذ بعضاً من شعاعي يا شبح..
إنها قيود مثل الحديد.. تقيدني.. لا... أستطيع تحريك عضلة واحدة..
ها ها ها، لقد انتهيت يا محارب الجريمة، لا أحد يمكنه مساعدتك الآن..
هذا ما تظنه أنت..


لا أعتقد أنك قابلت شريكي الجديد «الجرذ»!
«الجرذ»؟!
الاسم كان فكرته هو..
ولكن هذه الضربة فكرتي أنا..
أوووف..
هذا ليس عدلاً يا شبح، اثنان على واحد..
تريد أن تقول إن هذه الفكرة لم تخطر على بالك؟
ماذا تقصد؟ أنا أعمل بمفردي واثنان لا يساويان واحداً أبداً..
هذه «الفوتونات» ستبعد صديقك الصغير عن القتال الذي بيننا..


آآآه، لا أستطيع أن أرى شيئاً،
يا شبح ساعدني لو سمحت..
ما رأيك في هذا المحلول الكيميائي الذي صنعته بنفسي؟ أسميه الليل الأسود..
أف، أفسد هذا المحلول الكيميائي اختراعي، وأصبح عديم الفائدة..
أنا سأريك يا أبو مخ معووج!
لقد بدأت تتلاشى، أين ذهب؟
خداع بصري باستخدام انعكاسات بريسماتية، أنا هنا..


إنه يهرب بعيداً، وراءه..
ساعدني يا شبح..
أرجوك، السائق مصاب ونحتاج إليك..
يجب أن أذهب لأساعده..
تابع أنت الدكتور غريب، اقبض عليه وأحضره عند البرج المائي القديم لنستجوبه، سأقابلك هناك..
اتفقنا، سأكون هناك..
عندما أقبض على غريب سنجعله يقول لنا عن مكان الشبح الأسود الشرير..
هه؟ ماذا حدث؟ أين ذهب الدكتور غريب؟



في الوقت نفسه...
لا تخافوا يا جماعة، الشبح هنا لمساعدتكم، ما درجة إصابة الرجل؟
إنها فظيعة يا شبح، تعالَ وانظر..
الشبح الأسود؟ إلهي، إنه فخ هه!
يااااه، أنت شخص وسيم، ولكنك لست ذكيًا بما فيه الكفاية..
نجحنا، هاهاها..
في هذا الوقت، «الجرذ» يطارد صورة سينمائية مني، ولكنه من الممكن أن يسبّب لنا المشكلات، الأفضل أن نتخلّص منه أيضاً..


بعد قليل..
أخيراً وصلت في الموعد..
نعم، ولكن عند خبر سيء لك يا شبح
هرب الدكتور غريب مني
هذا ليس خطؤك يا فأر..
على أي حال، محاولة الإمساك بصورة سينمائية مثل محاولة الإمساك بالماء عن طريق شبكة..
ولكني أظن أنني عرفت أين يختبئ، هل ترى هذا المخزن؟
أين؟
هل تقصد المبنى ذا المدخنة الحجرية فوقه؟
صح، ركز فيه جيداً..



محاولة جيدة، ولكني منتبه لك أيها الشبح الأسود!
وكيف عرفت من أنا؟
الدكتور غريب فقط هو الذي يعرف أنني ألاحق صورة سينمائية..
أنا لا أعرف كيف لحقت بي إلى هذا العالم، ولكنك لن تتغلب عليّ هذه المرة لأنني أحضرت معي شريكي..
أخ..
ضربة واحدة من هذه وسيكون هذا الفأر مصعوقاً!
هذا دوري أنا لأهرب من هنا..
تعال هنا واستسلم وإلا لن ترى الشبح الطيب مرة أخرى..
جررر، أريد هذا اللئيم أن يركع أمامي ويتوسل إلي، إنه ثأري..
لا يهمني، في الوقت الحالي نحن أحرار في أن نسرق كل ما في المدينة..



وانهالت موجة من الجرائم في المدينة وقام بتدبيرها الدكتور غريب والشبح الأسود . .
الشبح يتعاون مع عبقري شرير . .
بطل المدينة يتحول إلى مجرم . .
هاهاهاها . .
خلال ساعات قليلة كل شيء أصبح خارجاً عن السيطرة . .
معك حق، هذا فظيع، كيف يفعل الشبح هذا بنا؟
ياله من موقف سيئ، هذان الأحمقان يتوقعان مني أن أستسلم لكي يتركوا الشبح، يجب أن أفكر جيداً . .


بعد قليل..
تكلمت مع «الجرذ» ويريدني أن أرسله هو والشبح الطيب إلى العالم الموازي..
وقال إنه سيحضر ليقابلك في الحديقة في منتصف الليل، ولكن، هذا إذا جئت بمفردك أيضاً..
لا مشكلة، سآخذ الجهاز الذي يقيد الأشخاص معي..
وفي منتصف الليل...
ها هو «ميكي»، صادق في كلمته، يا له من أحمق..
مساء الخير، أعرف أنك ستحترم الاتفاق، لهذا أفترض أنك بمفردك، صح؟
أؤكد لك أن ميكي وحده هو الذي هنا..
جيد، إذن استعد لتلقى نفس مصير صديقك الطيب الآخر..
آآ آآه..
ززززززز...



نعم، يا ميكي، أنت الآن مصعوق فقط، ولكن ضربة أخرى من هذا الجهاز وستكون منتهياً..
انتظرت سنين لهذه اللحظة، سأتخلص منك للأبد أنت والشبح، هل ظننت أنني سأتركه حراً؟
لا..
هل ظننت فعلاً أنني سأستسلم بسهولة؟
ماذا؟ «الجرذ» لكن.... كيف؟... من؟... هناك اثنان منك..
بدأت تفهم بسرعة يا شبح..
آه..
لقد أقنعت شبيهي بأن يساعدني مقابل دفع بعض من ديونه، هل أنت بخير؟
نعم، لكن... انتبه..


ليس بهذه السرعة، هذه المرة تمكنت منك
أووووففف..
هه؟
أن تضربه كأنك قمت بضربي أنا شخصياً، وأنا لا أطيق من يضربني..
لنر هل ستعجبك ضربتي أم لا يا أحمق؟!
آه..
يااا، لقد نجحت يا صديقي، تمكنت من التغلب على الشبح الأسود..
نعم، كأن فكه مصنوع من الزجاج..
إذن هذا هو إحساس البطولة، أعجبني الإحساس عندما تخلصت من هذا الشرير..
المشكلة الآن هي جعل الشبح الأسود يقول أين مخبأ الدكتور غريب؟
لا أظن أن هذا الموضوع سيكون مشكلة..


وفي المعمل...
أين الشبح الأسود؟ كان من المفروض أن يعود مع «الجرذ» الآن، لن أنتظر طويلاً قبل نقلك من هنا..
أنت لا تخيفني أيها المجنون، افعل ما شئت..
عندي فكرة أفضل.. دعني أفعل ما شئت..
بروووووم..
الجرذ..
لن تقدر على فعل أي شيء، هذا الصاروخ البروتوبلاسمي سيفجرك إلى ذرات..
ربما عليك أنت أن تخاف مني...

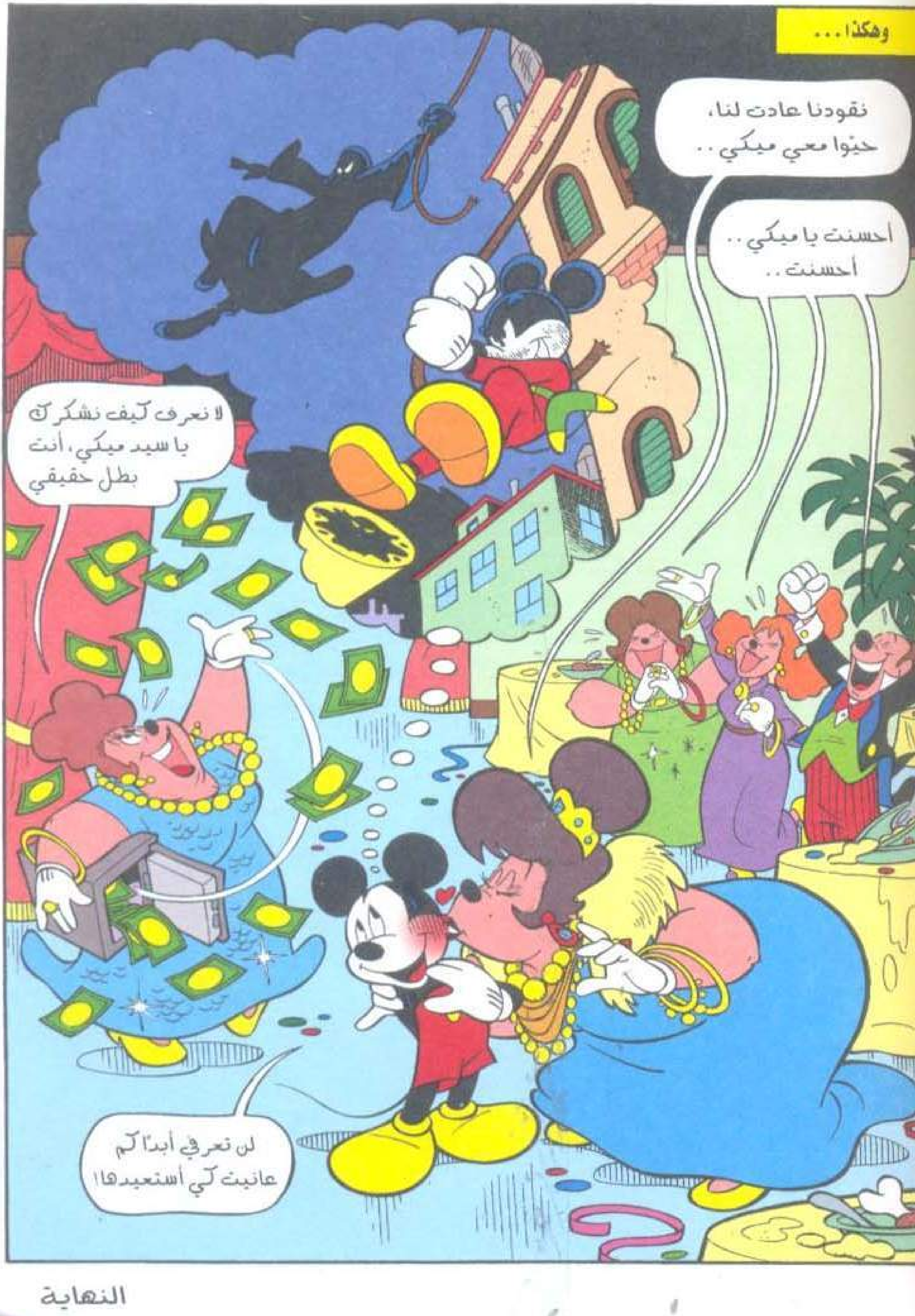

كراااش..
....أو على الأقل انظر
إلى الأعلى
احذر يا عبقري لأني
على وشك أن أجعلك
لحمًا مشوياً..
هه؟ جرذ آخر؟
ابعدوه عني،
ابعدوه عني..
جرررر، عاااا..
الحمد لله أنك
بخير يا شبح..
أنا بخير تماماً شكراً يا ميكي..


إذًا أين الشبح الأسود؟
جررررررر..
جرررررر..
مقيد في الأعلى..
أظن أننا أنهينا مهمتنا، ما هذا؟ إنه شخص سريع البديهة جداً..
محاربة الجريمة تجعلني أشعر بالعطش، معكم مياه غازية؟

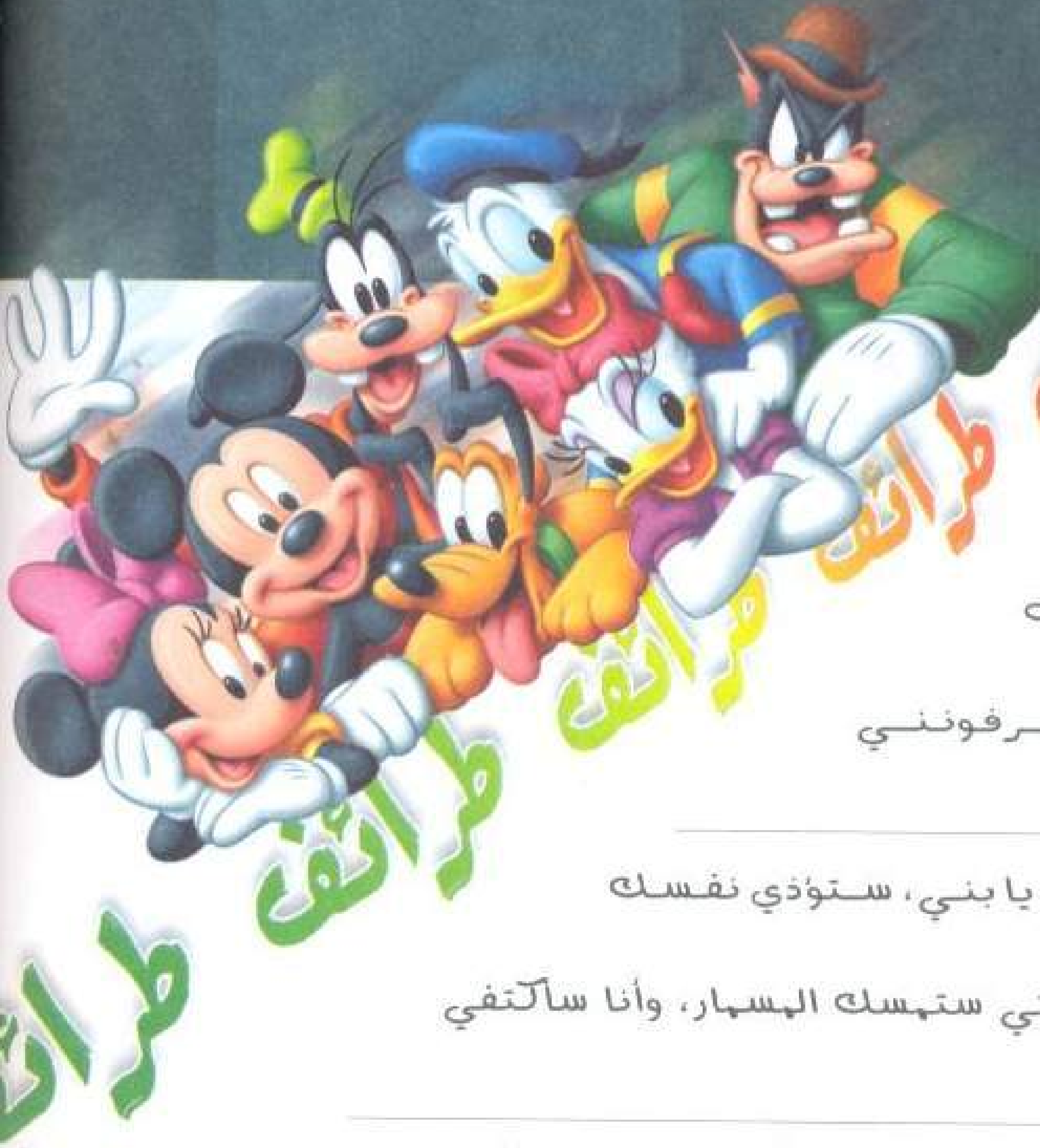

بعد قليل في كهف الشبح...
الدكتور غريب تم تسليمه للشرطة، وقد استعدت نقود التبرع، وكل شيء أصبح على ما يرام..
قبل أن أستعمل جهاز الدكتور غريب لأرسلك أنت والشبح الأسود لعالمكما عندي خبر أقوله لكما..
قررت أن أجعل هذا الشخص مساعدي، مبروك أنت «الجرذ» الجديد..
أنا موافق، ولكن ليس مع وجود أي مباراة لكرة القدم في التليفزيون..
وبما أنكما أنتما الاثنان ستعودان لعالمكما.. وبما أن الجرذ الجديد يجب أن يعرف.. سأكشف شخصيتي الحقيقية..
يا إلهي..


بندق؟
نعم بندق.. في النهار الملياردير بندق، وفي الليل الشبح و.......
....وأيضاً أريد أن أعرفكم بأن هذا الكهف يقع أسفل قصري مباشرة..
الآن يمكنك أن تصبح شريكي وتنتقل للعيش معي..
واضح أن مخه أيضاً ليس أكبر من حبة البندق..
همم، إذن الشبح في هذا العالم هو بندق فعلاً، معقول..؟!
انس الموضوع، لو كان هذا هو الحال معي لكنت انتحرت..
حان الوقت لنودعك يا صديقي، سلم هذا الشرير للعدالة..
مع السلامة
...مع السلامة يا جماعة..


نحن في عالمنا فعلاً، عدنا إلى نفس المكان الذي بدأنا منه..
أعتقد أنك تحتفل قبل الأوان بكثير..
.... لأنني لا أنوي أن أزور السجن..
أوووووووف..
آه، لماذا جميع مغامراتي مع الشبح الأسود تنتهي بهذه الطريقة؟ على الأقل حصلت على نقود التبرعات..
هاهاهاها، أنا حر حر حر لأقابل هذا الفأر يوماً آخر..


وهكذا...
نقودنا عادت لنا، حيّوا معي ميكي..
أحسنت يا ميكي.. أحسنت..
لا نعرف كيف نشكرك يا سيد ميكي، أنت بطل حقيقي
لن تعرفي أبداً كم عانيت كي أستعيدها!

النهاية



☆ الأول للثاني:
أقرضني مائة درهم.
الثاني: ولكنني لا أعرفك، كيف تريدني أن أقرضك نقوداً؟
الأول: لأن كل الذين يعرفونني لا يقرضونني!

☆ قالت الأم لابنها: انتبه يا بني، ستؤذي نفسك بالمطرقة.
الولد: لا تقلقي يا ماما أختي ستمسك المسمار، وأنا سأكتفي بالضرب على رأسه!

☆ سأل الأستاذ التلميذ: ما اسم الطير الذي يوقظ الناس في الصباح؟
التلميذ: إنه أخي الصغير يا أستاذ!

☆ الأول للثاني: ألم تقل لي إنك ستبقى صديقي إلى النهاية؟
الثاني: أجل، ولا أزال عند كلامي.
الأول: إذن أقرضني خمسين ألف درهماً.
الثاني: لقد وصلنا إلى النهاية!



☆ أوقف أحدهم سيارته في مكان ممنوع الوقوف فيه، وترك على زجاج سيارته ورقة كتب عليها: لن يستغرق وقوفي إلا لحظات، فأنا أوقع صفقة بملايين الدراهم، وعندما عاد إلى سيارته وجد مخالفة ومعها ورقة عليها الملاحظة التالية: مبروك الصفقة بملايين الدراهم، لن تدفع منها سوى ٥٠٠ درهم قيمة المخالفة!

☆ كان جحا كثير الكلام، وكان أبوه ينصحه دائماً بأن يختصر كلامه، وفي إحدى المرات سأله: من أين أنت آت يا جحا؟ فأجاب جحا: من سوق، فقال أبوه: لو أنك زدت الألف واللام إلى سوق، فرد جحا: سوقال، فقال الأب ثانية: لو قدّمت الألف واللام كان أفضل يا جحا، فقال جحا: ألف لام سوق!

☆ الأستاذ للتلميذ: أنت تلميذ قليل التهذيب، البارحة ضربت صديقك بسام، واليوم مروان، وغداً لا أعرف من ستضرب.
☆ التلميذ: لا تقلق يا أستاذ، غداً عطلة ولن أستطيع أن أضرب أحداً!

☆ الولد لأمه: ماما ماما.. هل يجوز أن يعاقبنا الأستاذ على شيء لم نفعله أصلاً؟!
الأم: بالطبع لا.
الولد: لماذا إذن عاقبني الأستاذ لأنني لم أكتب واجبي المنزلي؟



لا تكذب يا ابن العم

ترجمة: غادة علي




وعلى أي حال هذه التذاكر مكلفة جداً! كح كح!
حسناً ما دمت مريضاً.
ترررن ترررن!
العميل بطوط؟ معك «الوكالة»! نحتاجك أنت والعميل فكري فوراً في المقر الرئيسي!
أوه... بالطبع! رائع!
هيا بنا! وظيفة براتب مغر مع جماعة «الوكالة».. يا سلام! أخيراً سنحصل على المال!
ما هذا؟ ألم تكن مريضاً جداً الآن؟!
حسناً...هم م...اررر...


الحقيقة يا فكري لقد كذبت! لم أكن في مزاج يسمح لي بالذهاب للحفل!
ماذا؟
كذبت علي! خيبت أملي فيك!
لا تسمه كذباً يا فكري ولكن ...
ولكن بالنسبة لي هو كذب يا بطوط! وهذا غير مقبول!
يجب أن تقدّر موقفي!
أنت كذاب!
ماذا ستفعل؟ هل ستخبر ماما عن ذلك؟ هاهاها!
لن أناقشك الآن! فأنت مذنب!


مركز أبحاث؟
نعم، «المركز العالمي لأبحاث الأحياء» وظيفته تسجيل كافة الكائنات في قاعدة بيانات على شبكة الإنترنت!
هذه فكرة رائعة!
لو كان ذلك للحيوانات العادية فهو رائع!
لكن اليوم وجدت معلومات عن الحيوانات الغريبة! مثل «العفريت الأزرق»، «النطاط السريع» و«وحش الأمطار الزرقاء»...
مذهل! عملاء «الوكالة» يلتقون يومياً بهذه المخلوقات!
نعم، وبالطبع هي مخلوقات حقيقية!
هذا هو القصد!
ظهور مثل هذه المعلومات على الإنترنت سيلفت انتباه كل الناس لهذه المخلوقات، وسيتحول الأمر إلى حالة ذعر! وهذا سيؤثر على عملنا!


وقد تأكد خبراؤنا من أن الشخص الذي قام بذلك هو أحد الباحثين في «مركز الأبحاث» في «الدانمارك»!
يجب أن تذهبوا إلى هناك لتقنعوه بألا يكمل هذا العمل!
ماذا؟!
علينا إقناع هذا الباحث بأنه على خطأ؟ سيدي، ما نحتاج له هو شخص متخصص...
ليس مهماً!
العميلة «نجمة»!
من الواضح أن ذلك الباحث لم ير أياً من هذه المخلوقات عن قرب!
من السهل إقناعه بأن كل ما يقوم به مجرد وهم وخيالات!
وعندها سيترك المشروع بأكمله وسيفقد اهتمامه به!
انق!


مهمة سهلة للهواة!
ماذا؟ هذا يسمى ...
ستضيع علينا!
سنقبل المهمة، سنقوم بها!
امففففف!
احم! سنرحل من هنا حالاً!
حسناً، نعم...
لا أصدق ذلك! العميلة «نجمة» تريدنا أن نكذب!
نعم أصدق، وسنقوم بذلك!
لكن...
أنا أحتاج المال! سترى أنك عندما نعود من «الدانمارك» بعد نجاح المهمة ونقبض المال ستغير رأيك!


«الدانمارك»
مطار «كوبنهاجن» الدولي - «الدانمارك»
لن أغير رأيي أبداً يابطوط
«غرررررلررررر!»
لقد حصلت على هذه الخريطة المجانية لمدينة «كوبنهاجن» لنعرف أماكن المزارات السياحية هنا!
أرني «م ع أ ح»!
لا تنسَ أن زي «الوكالة» هو عبارة عن زي «مركز أبحاث الحيوانات» فقط!
أنت تكذب مرة أخرى يا بطوط، هذا لا يحتمل!



عندما رأينا هذه المخلوقات الغريبة على الإنترنت، تأكدنا أنك ستحتاج لخدماتنا نحن.. آه، من «مركز الحيوانات» أتينا لحمايتهم!
«المركز العالمي لأبحاث الأحياء»
سآخذكم للباحث المسؤول إذن!
ربما لن يكون لديكم أي عمل هنا، هذا بحث ليس له أساس من الصحة!
ممتاز! هذا الباحث ليس له مؤيدون، وهذا سيجعل مهمة إقناعه سهلة علينا!
ولكنه يقول الحقيقة يا بطوط!
نعم، صدقوني هذه هي الحقيقة!


مرحباً، أنا «مخاميخو»، أنتم مهتمون بعلم المخلوقات الغريبة مثلي إذاً؟
نعم.. أعتقد ذلك!
لقد درست علوماً كثيرة ولكن هذا العلم هو هوايتي!
منذ التحاقي بالمركز حاولت إقناع الباحثين هنا بدراسة هذا النوع، لكن لا فائدة!
ليس لأن هناك معلومات على الإنترنت عن هذه المخلوقات، تعني أنها حقاً موجودة يا «مخاميخو»!
فعلاً يا دكتور «مخاميخو»، ليس لديك أي دليل على..
دليل؟!

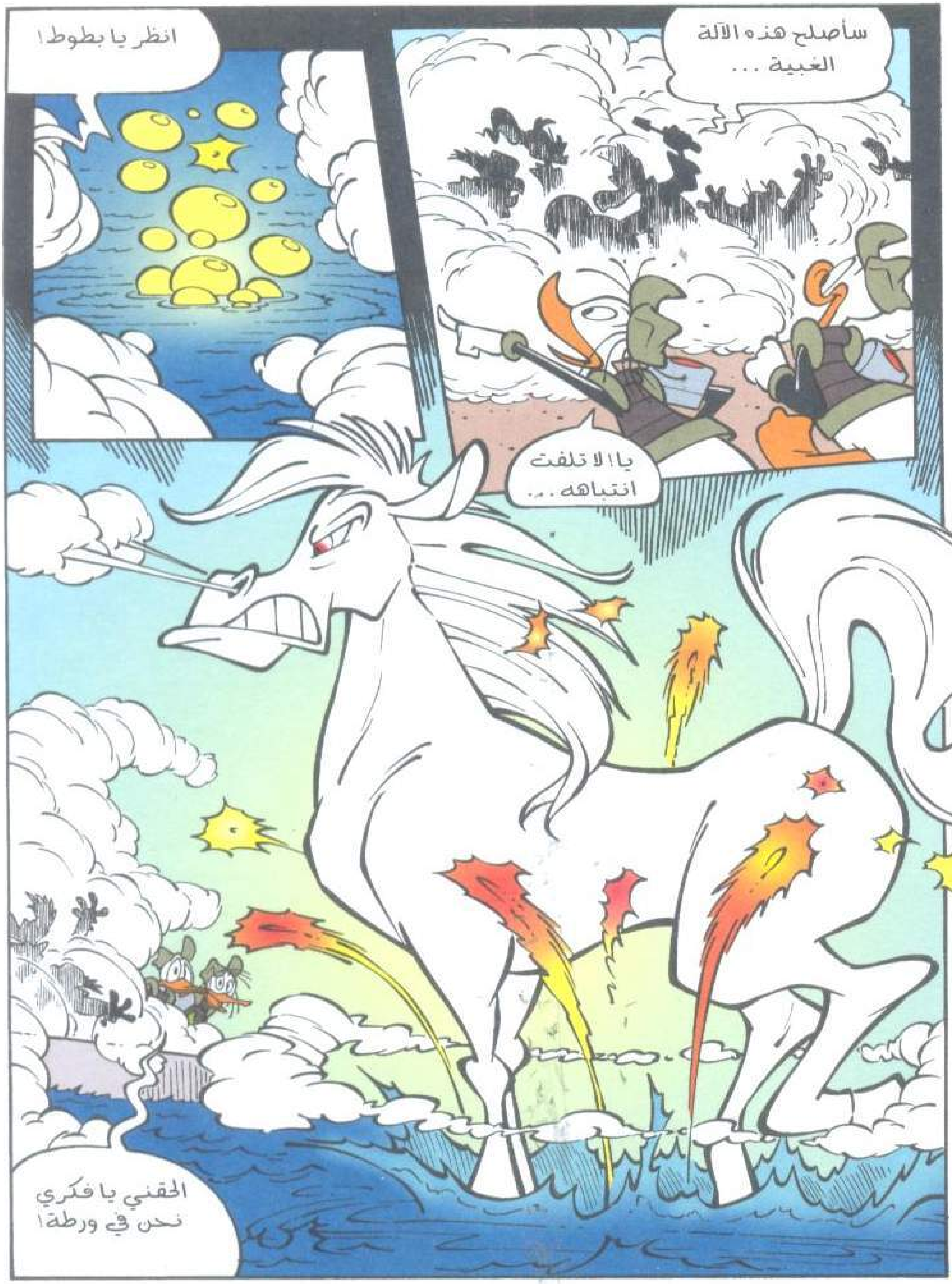

نعم، لم أفكر في ذلك من قبل!
وسأدعكما تساعدانني في ذلك يا رفاق!
نساعدك، نحن؟!
خلال الشهور الماضية ظهر حصان غريب أثار الرعب في مدينة «كوبنهاجن» بسبب اختفائه فجأة عند بحيرة «بابلو»!
لم يعلن أي من ملاك الخيول عن فقده لأحدها في ذلك المكان!
آها! حصان البحيرة!
هه؟!
كائن خارق يعيش في البحيرة ويظهر ويختفي فقط في الضباب!


حصان البحيرة كبير الحجم، أبيض اللون، قوي جداً، هكذا وصفه من رآه...
عذراً يا أستاذ!
مرة أخرى استنتاجات يا «مخاميخو»!
نعم أنا أوافقه الرأي، هذا تخريف!
ها ها! ستغير رأيك حتماً عندما ترى ما أتحدث عنه، أنا أعرف كيف أقوده إلينا!
لقد درست موضوع «مخاميخو» في مكتبة «الوكالة» وهو محق ١٠٠٪ حتى الآن!
سخافة!
أعتقد أن خطته ستنجح!
إلى جانب من أنت؟!
سنحصل على فوضى ورعب، لو حقق «مخاميخو» خزعبلاته!


بحيرة «بابلو»
سنشغّل هذا الشيء هنا، وسنرى ما سيحدث!
كيف هذا؟
هذا ضباب صناعي! سيساعدنا لإخراج حصان البحيرة، أليس كذلك؟
واو! فكرة رائعة..
ذعر ورعب!
حسناً إذاً! هذا الشخص ذكي وهو يعرف ماذا يفعل!
لكن يجب أن نجد طريقة نجعله بها يتوقف دون أن نكذب!



.. ما رأيك يا سيدي لو عمل «مخاميخو» كأحد أفراد «الوكالة»، أليست هذه فكرة رائعة؟
آسف يا فكري الكنني تحققت حول ذلك «المخاميخو»!
طُرد العام الماضي من الجامعة بسبب ثرثرته، «الوكالة» يجب أن تظل سرية ...
دعونا نعد للخطة الأصلية! الكذب!
كوااك! ما هذا بحق السماء؟
لا أستطيع الرؤية!
كح كح! الآلة تعمل بكفاءة زائدة!


سأصلح هذه الآلة الغبية...
يا! لا تلفت انتباهه..
انظر يا بطوط!
الحقني يا فكري نحن في ورطة!

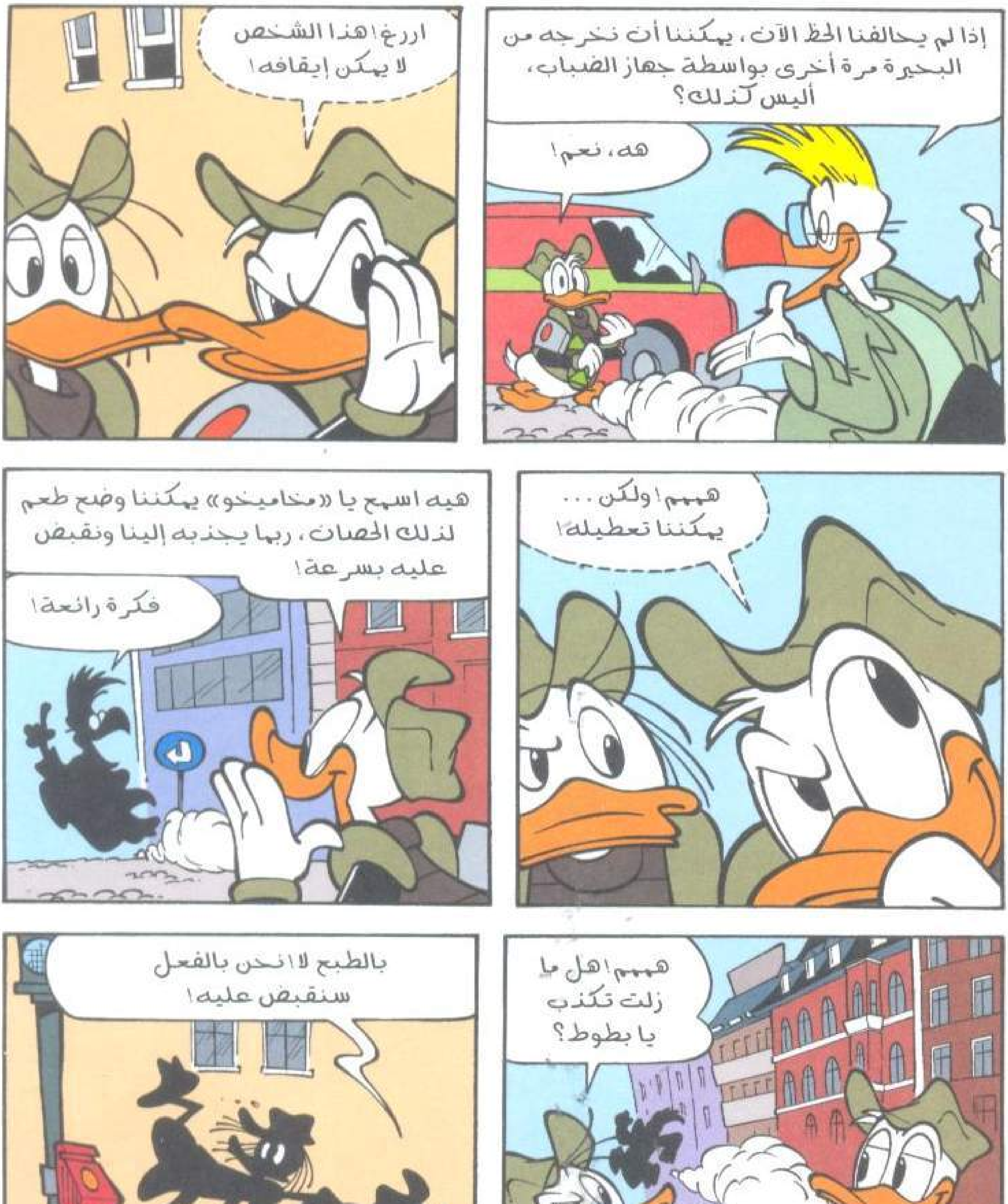

لقد أصبح الوضع سيئاً بسرعة!
هي هي ي ي!
أووو!
هه! إنه حصان؟!
إنه حصان البحيرة! لقد نجحت!
لقد نجح! ألا تظن الآن أن الأمر أصبح مشكلة؟


لكن ربما كان حصاناً عادياً يا «مخاميخو»! فلم ير أي منا من أين أتى!
همم! بطوط وفكري لم يكونا في الضباب!
هل رأيتما شيئاً!
هه..
إيييه.
أرأيت؟ لا دليل...
لا تقلق! سأقدم لك الدليل على طبق من فضة!
يا رفاق لقد عملت حسابي لهذا الموقف!
بطوط، فكري تفضلا معي وأحضرا عدتي!
عدته؟!


حدوة حصان ولجام وسرج، لقد فكر «مخاميخو» في كل شيء تقريباً!
تقريباً، تصور!
9231
سنستخدم هذه الأشياء لإحباط محاولة «مخاميخو» ونحقق ما جئنا لأجله. أليس كذلك يا فكري!
أعتقد أن تلك الطريقة تشبه الكذب!
من تعتقد نفسك يا هذا؟!
انظر لهذا الجنون! جميع من يرون المخلوقات الغريبة يعتقدون أنهم واهمون بعد ذلك!
لكن بزيارتهم لموقع «مخاميخو» على الإنترنت.. سيظلون في هذا الجنون إلى الأبد!
حسناً...


جيد! يبدو هذا مناسباً لتنفيذ خطتنا، لنتحرك!
إييه!
طبقاً للخريطة، أعتقد أننا نسير في الاتجاه الصحيح!
ها هو قادم! أعطني ذلك الحبل يا فكري!
حسنا! تفضل!
ريخ خ! وويييييه!
اقترب، اقترب.. استعد!
أففف!


!
؟!
سوااااب
يييهي هي هي!
أيها المغفل!
هذا ليس ذنبي! الحصان راوغني!
يا رفاق! يا رفاق!
جررر! حسناً، لن تستطيع المحاولة بوجود ذلك المتطفل!
يا إلهي كم كنا أغبياء! لقد جعلنا ذلك الصيد يهرب، أنت خلفه يا «مخاميخو».
لا، ستشاركانني المهمة هيا نحاول!


إذا لم يحالفنا الحظ الآن، يمكننا أن نخرجه من البحيرة مرة أخرى بواسطة جهاز الضباب، أليس كذلك؟
هه، نعم!
اررغ! هذا الشخص لا يمكن إيقافه!
همم! ولكن... يمكننا تعطيله!
هيه اسمع يا «مخاميخو» يمكننا وضع طعم لذلك الحصان، ربما يجذبه إلينا ونقبض عليه بسرعة!
فكرة رائعة!
همم! هل ما زلت تكذب يا بطوط؟
بالطبع لا! نحن بالفعل سنقبض عليه!


بسبب الغاز المنوم الذي حصلنا عليه من «الوكالة»!
أسرع! أسرع!
باص سياحي
هي هي! هؤلاء السياح الأغبياء يدفعون المال في أشياء تافهة!
إخفاء الحصان النائم عن «مخاميخو» سيكون أمراً سهلاً!
باص
ربما لدينا مشكلة هنا!
نفد الغاز لدينا... فالرياح تحمله بعيداً عن الحصان!
هه؟! إذاً أين يذهب ذلك الغاز؟
باص سيا...



هممم! أشعر بنعاس... شديد!
يجب.. أن...
أتوقف...
باص سياحي
كرااااش
سبلاااات
أووف!
سنوووورت!
أوش! ماذا حدث؟!



يا ابن عمي أنا في ورطة!
أنقذني!
خ خ خ خ!
«مخاميخو» قادم نحونا!
ماذا سنفعل الآن؟
يا رفاق!
عمة جاري تقول إن وضع اللجام للحصان يجعله أليفاً وهادئاً!
لقد تدربت على ذلك من قبل، بإمكاني قيادته..
سنذهب لمكان يمكننا فيه أن نضع له اللجام!
تدرب عليه هنا قليلاً! والحق بي إلى المكان الموضح على الخريطة!
لدي خطة جهنمية محترمة!


انتظر يا فكري! أحضرت له تفاحاً ليتعبه أكله!
أففف! هذا الشخص فعلاً لا يمكن إيقافه!
آسف يا صديقي الحصان! ولكن هذا لمصلحة الجميع!
ريخ خ خ!
لا أريد أن أخفيك عن الناس! لكن ظهورك يسبّب القليل من الفوضى!
في الحقيقة، الكثير من الفوضى!
ولكن ليس مهماً، أليس كذلك؟ بمجرد التحدث إلى الناس عنك... سيكون كل شيء على ما يرام...
هيييب!


انتظر يا فكري! أنا قادم
إليك بالتفاح!
تفاااح؟!
هذا الرجل لزقة!
أنا متأكد أن الكذب مضر مهما كان السبب!
حتى لو كان على حساب نفسك! صح؟
!
وفي المكان المحدد على الخريطة، مضى وقت ولم يظهر فكري
جرررر! أين ذلك
الغبي؟ يبدو أنه
تخلى عني!


يا للسماء...
ابتعدوا عن الطريق!
هذا مريح! ولكن... فهمت وجهة نظرك الآن!
ممتاز! ممتاز! ادخل إلى هنا بسرعة!
أغلق الباب واحرسه من الخارج يا «مخاميخو»!
حسناً سأفعل!


اصعد به إلى الأعلى يا فكري!
آكيد! لقد شاهدت ذلك على التلفاز مسبقاً!
آآي! تحطم فكي أيها الأهوج!
هرووب! هرووب!
إيييك! ياااه!
يا سلام! هواء طلق!
اركض قليلاً يا فكري ريثما أجهز اللجام!


أسرع يا بطوط!
لا أستطيع التماسك «أففف!» أكثر من ذلك!
لقد قارب على الانتهاء، تماسك أنت جيداً . . .
سليييب
!
بررررغ!
يا للهول، انظر إليه يا فكري، لقد أصبح هادئاً جداً!
أنا أعرف، صديقي . . إنه طيب جدا!

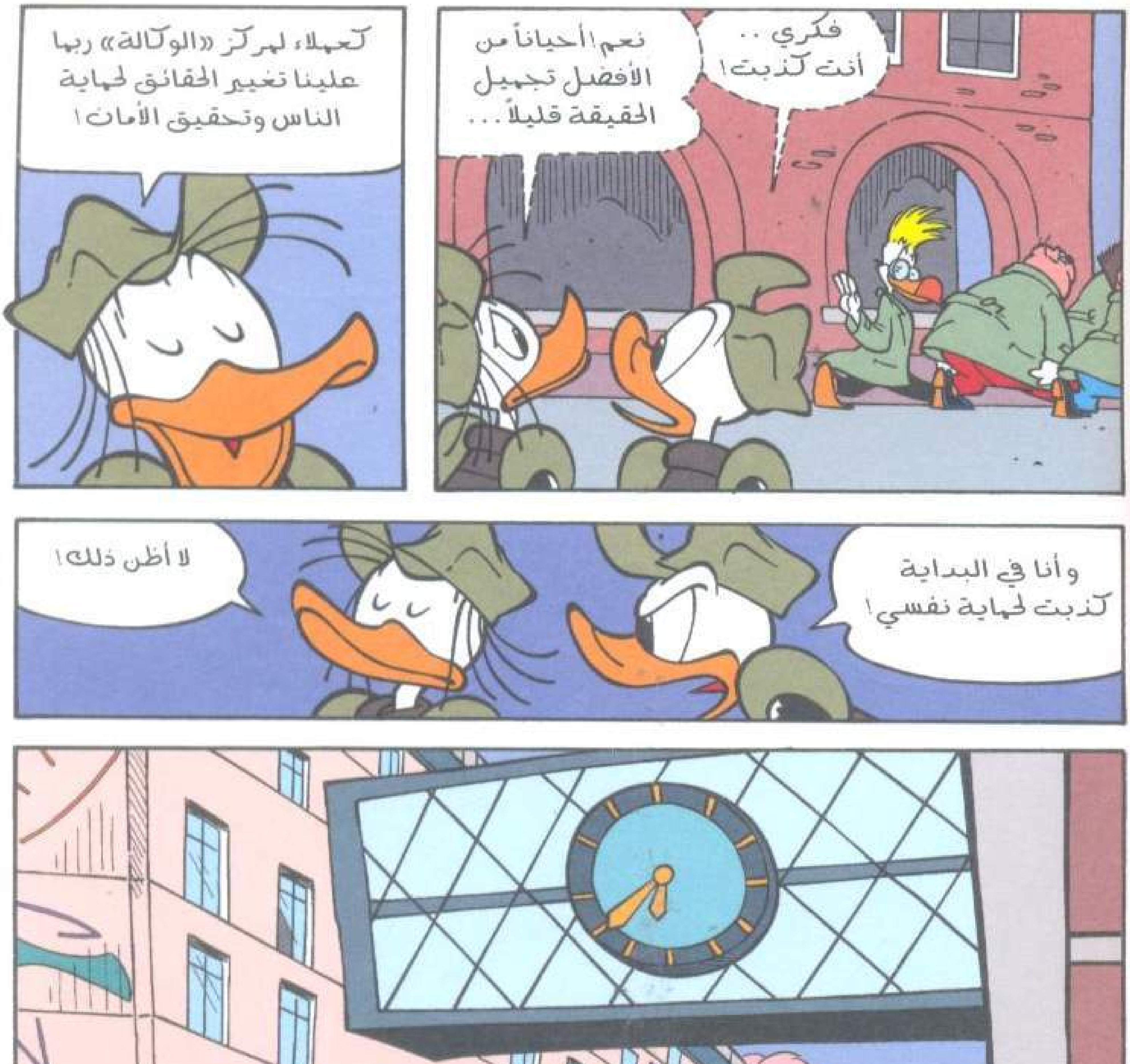

تتبعنا آثار الفوضى و لحقنا بكم!
هذه فرصتكم لتروه عن قرب الآن يا رفاق!
أمسكت به إذاً؟
بالطبع فعلنا! حصان البحيرة بشحمه ولحمه!
هيا تفضلوا و انظروا واعرفوا! هذا حصان البحيرة الجميل!
هذا راااائع!
إنه مبهر!
تهانينا يا «مخاميخو»! لقد فعلتها!
لاحظوا العضلات.. تأملوا شكل الحوافر..
عفواً، أعتقد أن ذلك حصاني!



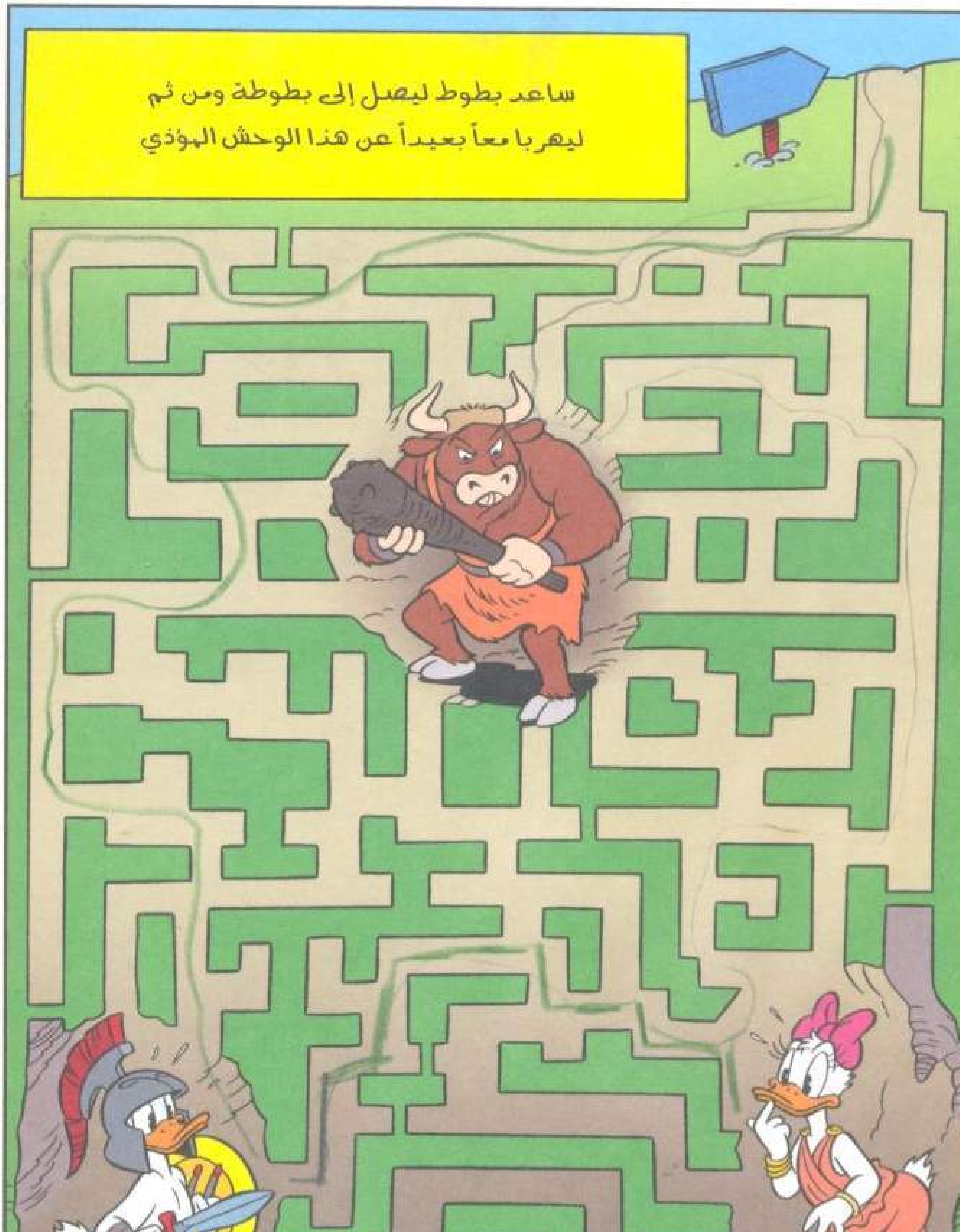
حصان أبيض أصيل اختفى لتوه من الإسطبلات الملكية للمقر، وصلتنا مكالمة تفيد أنه موجود هنا!
هه؟ حصان؟ حصان عادي؟!
هيا يا بطل!
لقد كنت واثقاً أنه «حصان البحيرة» وليس مجرد فرس عادي!
ربما لم تعمل آلة الضباب بكفاءة! وظهر هذا الفرس هناك بالمصادفة!
أو ربما...
لقد نجحنا! الفضل يعود لغاز التنويم وفكرة افتراض ذلك الحصان!
لقد خبأته خلف ذلك الستار لحين استبداله بحصان البحيرة!



لكن علينا أن ... نتسلل ونعيد حصان البحيرة لمكانه ...
يجب أن تصدقوني! لا أفهم كيف حدث ذلك!
نأسف يا «مخاميخو» لن نقبل هذه الفرضيات الضعيفة بدون أدلة!
كما أننا سنوقفك عن العمل!
ماذا .. أنا مفصول؟! أين سأذهب الآن؟!
ربما لـ«مركز أبحاث الحيوانات» ...
إحم! آسف يا «مخاميخو»، لكن مركزنا لا يحتاج لموظفين الآن!
!
لكن .. ربما يحصل لك رئيس المركز على وظيفة في مكان آخر! ربما يناسبك ذلك ...


فكري ..
أنت كذبت!
نعم! أحياناً من الأفضل تجميل الحقيقة قليلاً...
كعملاء لمركز «الوكالة» ربما علينا تغيير الحقائق لحماية الناس وتحقيق الأمان!
وأنا في البداية كذبت لحماية نفسي!
لا أظن ذلك!
«المركز العالمي لأبحاث الأحياء»
نعم كان كذلك!
لا لم يكن!
بل كان كذلك!
لا لم يكن!
لكنني كنت...

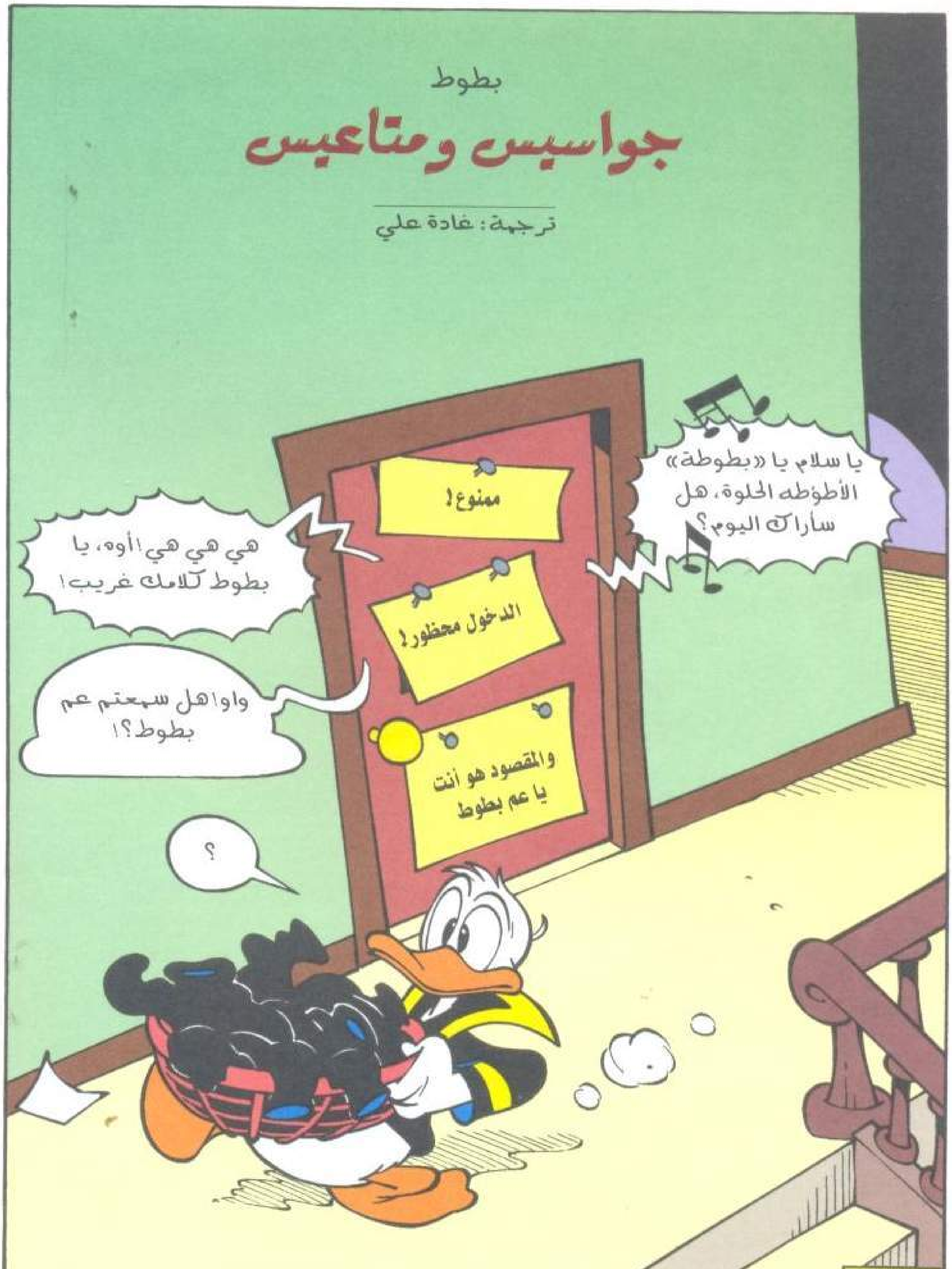
النهاية



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)



بطوط
جواسيس ومتاعيس
ترجمة: غادة علي
يا سلام يا «بطوطة» الأطوطه الحلوة، هل سأراك اليوم؟
ممنوع!
الدخول محظور!
والمقصود هو أنت يا عم بطوط
هي هي هي! أوه، يا بطوط كلامك غريب!
واو! هل سمعتم عم بطوط؟!
؟
D 2003-091


هل ستشتري لي وردة يا بطوط؟
سأهديك كل يوم هدية جميلة مثلك يا «بطوطة»!
وردة واحدة فقط؟ قولي عشرة.. عشرين!
ماذا!
ما هذا الكرم!
عم بطوط كريم جداً!
ما الذي يحدث هنا؟!
إنق!
تتجسسون على مكالماتي الشخصية؟! الويل لكم!
تكلم!
نحن نتدرب لنصبح جواسيس يا عم بطوط!
لقد حولنا لعبة «التقط الصوت» القديمة....
...إلى جهاز تجسس حقيقي!
«التقط الصوت»


وتجسستم على الهاتف!
إنها مجرد تجربة!
إنها تجربة تجسس أولية يا عم بطوط!
سنتمكن من الجواسيس الأعداء كما تمكّنا منك!
يا أولاد! ألا تعلمون أن التجسس جريمة؟!
طبعاً لا! «التقط الصوت» جهاز يلتقط أصوات الناس طوال الوقت!
إنه مرخّص للتنصت!
ونحن نعمل بشكل غير رسمي ومتخفٍ!
أين هي رخصكم إذاً؟ كل ما أراه هو مجموعة هواة أغبياء!
أنا لن أسمح بذلك!
سأصادر جهاز التنصت وإياكم أن تتجسسوا على الهاتف ثانية!
قال «التقط الصوت»، قال!



لن يشاهدوا برامج تجسس ثانية! لم أكن أعلم أنها ستؤثر عليهم بهذا الشكل!
... أو ربما ؟!
ولكنني لن أستطيع مراقبتهم طوال الوقت!
أزمة ضمير، هل يجوز أن يتجسس أولياء الأمور على الصغار؟
الإجابة: نعم.. فهذا لمصلحتهم!
ضميري مرتاح!
لا داعي للشكر!
بووووف
السؤال الصعب الآن هو أين سأضع هذا الجهاز!
يجب أن يكون معهم دوماً!
وجدتها!


افتحوا الباب
يا أولاد!
ممنوع!
الدخول
محظور!
والمقصود هو أنت
يا عم بطوط
تيك تيك تيك
تفضل! وتوقف عن ترك
أغراضك هنا وهناك!
أوه، آسف يا
عم بطوط!
الدخول
محظور!
والمقصود هو أنت
يا عم بطوط
معزوفة
"التقط
الصوت"!
سنقضي وقتاً ممتعاً
هنا! هح هح!
لم يعرف العم بطوط
أن هناك جهاز
تجسس آخر!
كانت فكرة
ذكية أن
نخبئه هنا!
وسنعرف إذا حاول
تفتيش غرفتنا!



لن يستطيع عم بطوط إيقافنا بهذه السهولة!
من حسن حظنا أن لكل واحد منا جهازه!
هل سنبقي عم بطوط هدفنا؟
طبعا! ولكن لقياس مدى هذا الجهاز...
... يجب أن نلصق الجهاز بالعم بطوط نفسه!
لابد أن نضعه في شيء يحمله معه دوماً!
أجل! قبعته!
هؤلاء الماكرون الأشرار!
سألقنهم درساً قاسياً مؤلماً!
لكن.. هذا لن يعلمهم أي شيء!
ربما هناك طريقة أفضل!
هيح هع هع!
كيف تؤدب المشاغبين؟


أهذا أنت يا فرفور؟
واااع! أقصد نعم، يا عم بطوط!
جيد! ممكن أن تنظف هذه القبعة لعمك بطوط! إنها متسخة قليلاً!
طبعاً طبعاً، عم بطوط! حالاً وبدون مقابل! هاه!
هع هع!
لنبدأ الخطة الآن وبسرعة!
وبعد قليل
نظيفة وتلمع يا عم بطوط!
أشكرك جداً!


أنت تعلم أنني لم أحرمكم من جهاز التنصت إلا لمصلحتكم!
نعم، أعرف ذلك يا عم بطوط!
جيد! حسناً أراك بعد قليل الدي مشوار مهم!
مع السلامة!
لقد غادر المنزل!
شغلوا الجهاز!
سنرى الآن إلى أي مدى سيلتقط الجهاز!
هل شغلت التسجيل؟
طبعاً إنه يعمل!
ششش!
كراك! العميل بطوط، ساكلفك بمهمة خطيرة!
هناك مؤامرة لتسميم مياه «مدينة البط»!
حياتي فداء لـ«مدينة البط» يا سيدي!
سنكرمك في جنازة بطولية يا عميل بطوط!
«صوت قوي»
عم «بطوط»
ط.. طلح...
جاسوس؟



إنق! هذا غير ممكن..
هل يمكن؟ ليس عم بطوط الذي نعرفه!
اسمعوا! هذا صوت هليكوبتر!
لننطلق إلى محطة مياه المدينة أيها الطيار! سأقفز هناك!
ربببا ربببا ربببا
يا ويلي!
لا!!! لقد تم تخريب الباراشوت! أيييي!
آغ! أووو! واوووو! لا للإغماء! يجب.. أن.. أكمل المهمة!
بووووم
بطاطا
عم بطووط! عم بطوووط!
يبدو أنه فقد الوعي!
لا!!!
لماذا لا نسمع شيئاً؟
ربما سقطت عنه قبعته!
انتبهوا! اسمعوا!
هاا....



العميل بطوط في قبضتي أخيرا! ترى ماذا سأفعل بك الآن ....؟
«صوت شرير»
إنق! دكتور «أنياب الذئب»! أيها الشيطان! آآآه!
هل تعتقد أنني سأتكلم؟
لا، أعتقد أنك ستصرخ!
فسسششت – آآه!
إنه يعذب عم بطوط!
يجب أن نتحرك!
حان الوقت لننقذه!
إلى محطة مياه المدينة!
ماذا سنفعل عندما نصل؟
سنرى حينما نصل!
يا إلهي!


ولكن...
ابتعدوا من هنا أيها الأغبياء!
محطة مياه مدينة البط
ما العمل الآن؟
لقد بحثنا عنه في كل مكان!
لم نجد عم بطوط! ولا غرف تعذيب ولا حتى دكتور «أنياب الذئب» هذا!
ماذا سنفعل الآن؟
سنعود ونطلب الشرطة!
لسنا جواسيس حقيقيين! مسكين عم بطوط!
مرحباً يا أولاد! هل استمتعتم في «محطة المياه»؟
هل هذا عم بطوط؟!
الحمد لله أنك عدت يا عم بطوط!
لقد كنت هنا منذ مدة!
هذا رائع! جيد، إلى اللقاء!
ولكن..


ما الذي يجري هنا؟
شش!
جيد أن العم بطوط بخير!
يبدو أنه نفذ مهمة «محطة الماء» بكفاءة!
كيف عرف عم بطوط بذهابنا إلى «محطة الماء»؟
!
لقد كنا أغبياء لأننا فكرنا في مساعدته!
إنه يتجسس علينا! فتشوا ملابسكم!
رائع! العم بطوط جاسوس محترف!
يا سلام! أنا فخور به جداً!
نحن محظوظون لأنه عمنا!
اكملوا! سننال منه!
هيه! يبدو أن رؤساء عم بطوط يراقبوننا أيضاً!
نحن أيضاً؟ ربما؟


هيا سنريهم أننا نستحق أن نكون مثله!
ممتاز! فكرة رائعة!
هيا بنا!
ماذا يمكننا أن نفعل حتى نثبت أننا لا نخاف الموت؟
نعم! قفزة طويلة من فوق جسر المدينة!
حسنا! هذا الوضع سيصبح أكثر سوءاً الآن!
لقد ذهبوا جميعاً!
هيا بنا ليس لدينا وقت كاف لمعرفة مكان الجهاز!
خطة شريرة لتسميم مياه «مدينة البط»!
لولا سماعي الإرسال بالصدفة لما استطعنا معرفة المصدر!
بل أنا من سمع الإرسال!
ماذا! في أحلامك!


حسنا! كلانا فعل!
مقبول مؤقتاً! ما هذا؟
هم! لعبة تجسس! هذه خطة ماكرة لإخفاء الأمر!
وهذه الملاحظات...
«التقط الصوت»
هذا كشف جاسوسي بارع!
لقد اكتشفنا وكراً للجواسيس الخونة!
سأصبح الذراع الأيمن لرئيس العمليات!
هذا مكاني أيها التافه!
من قال ذلك!
لا أستطيع الانتظار لتنفيذ مؤامرة اغتيال الرئيس وأخذ مكانه!
هذا وهم! خطتي أن أشوه سمعته لأخذ مكانيكما أنتما الاثنين!
حسناً... هدنة! لنركز على المهمة هنا!
اتفقنا! انظر! جهاز تسجيل يحتوي على أدلة!
العميل بطوط، لدينا مهمة خطيرة لك...


وتعقدت الخطة...!
هه! همففف! أرجو أن لا أكون قد تأخرت!
يا أولاد! يا أولاد!
ممنوع السباحة مياه عميقة!
لا شيء هنا سوى هذا الحبل المقطوع! انق!
يا أولاد! أرجو أن لا يكونوا بالغباء الذي...
سلاح «التقط الصوت» السري!
يييييب!
بااف
حظ سعيد يا عميل بطوط
هاهاها!
إنه صوت الأولاد! أين هم يا ترى؟
بلوووب بلوووب!


سبلاااش
هيه! إنه عم بطوط هناك
... الجاسوس المشهور!
محطة مياه مدينة البط
بلوووف!
يا أولاد! سبيوت! كح!
لابد أنه كان يتمرن!
ما هذا الإخلاص!
يا له من رجل!
نراك لاحقاً يا عم بطوط! سنذهب لمزرعة السيد «ليشي»!
نعم! سنهزم ذلك الثور العنيد هناك!
هذا سيثبت شجاعتنا!
عودوا إلى هنا يا أولاد! انتظروا! كح كح!
هي هي هي!
أتمنى لو كان هؤلاء الأشقياء أقل شجاعة!
المجاري


سيحولهم ذاك الثور
إلى أشلاء!
وسيكون
ذلك
بسببي!
ها هو المرعى.. وهذا هو
الثور!
ولكن.. أين
الأولاد؟
واوووو!
بووك
كروو و
ووف!
إنق! مرحباً
يا ثور!
كواك! واك! كوا! كواك!
بروووو!
فروووو
ووف!
أوووف!



ما هو جزاء الجاسوس الفاشل يا رفاق؟
هاها! علقة ساخنة من السيد ثور!
هذا يكفي لجاسوس مخلص مثله!
لقد خُدعت إذاً!
كما خدعتنا..
... أنت...
يا عم بطوط!
لقد تعادلنا الآن يا عم بطوط!
ليس فعلاً يا أولاد!
أنت لست غاضباً...
... أليس كذلك؟
لا طبعاً!
ربما أنا مدين لكم بعلقة محترمة!
الآن! اهربوا!
ماذا سنفعل الآن...
... إنه غاضب جداً!
لقد تمكنا من مجموعة ....
الجواسيس الإرهابية!
قفوا أماكنكم يا رفاق!


ما.. ماهذا...
...الذي يحدث؟
من.. من أنتم؟
هذا سري! كل ما يجب أن تعرفوه هو أن هذا الجاسوس سيذهب إلى السجن!
أنا من سيفعل!
ههه!
حسناً! نعم، ولكن...
لقد وجدنا هذا الشريط هنا! أعتقد يا أولاد أنكم سجلتم خطته الإجرامية عليه!
عمل جيد!
لقد استنتجت أنكم أحكمتم الخطة على ذلك الوغد، أنتم أبطال يا أولاد!
ولسوء حظكم، لا يمكنكم إخبار أحد!
كل هذا سري للغاية! هيا، اقسموا على الكتمان!
إضافة إلى أنني أريد الحصول على الفضل كله لنفسي!


أخبروهم يا أولاد أنني لست جاسوساً! كانت مجرد مزحة!
هذا صحيح!
إنه عمنا بطوط!
إنه لا يؤذي نملة!
أتمنى لو كنت بمثل براءة هؤلاء الأولاد!
لقد خدعكم ذلك الجاسوس الحقير يا أولاد!
لا! لا!
لم يخدعنا!
ألا تدرك أنه أغبى من أن يكون جاسوساً؟
هيي!
لا تقلقوا يا أولاد! قليل من الإقناع سيجعل ذلك الأحمق يعترف بكل شيء!
ماذا؟ كوااك! الحقوني! يا شرطة!
اخرس يا وقح!
سنأخذك إلى مركز القيادة!



الحقوني يا أولاد!
اخرس!
لن يستمعوا لنا أبداً!
ماذا سنفعل؟
لقد حصلوا على الدليل من المنزل!
ألا نستطيع إيجاد دليل آخر لنثبت أنها مجرد مزحة؟
هيا يجب أن نحاول!
وبعد عملية بحث طويلة..
هل وجدت شيئاً؟
لا لم أجد شيئاً! ماذا عنك أنت؟
حسناً...
لقد وجدوا جهاز التنصت الخاص بك ولكنهم لم يعثروا على الآخر المخبأ! لقد سجل كل الحوار الذي دار بينهم!
إذاً؟
إذاً.. اسمح!
سيكون لي الفضل في هذه العملية، يا أحمق!
من قال ذلك؟


وخلال ذلك..
سيسر الرئيس جداً لأنني قبضت على ذلك الجاسوس القذر!
من؟ أنت؟ في أحلامك!
هنا مكتب الرئيس!
لقد أكملت المهمة يا سيدي!
لا! أنا تمكنت منه لوحدي!
اخرسوا أيها الأغبياء! لازلنا نتلقى نفس الإشارات الغريبة!
اسمعوا!
العملاء س، ص وع ينادون القاعدة!
تكلم يا س، ص وع!
لقد نجونا بفعلتنا، ورجالكم الأغبياء اعتقلوا بطوط بدلاً منا!
لم نكن نتوقع أن يلهيكم هذا الجاسوس الغبي عن ٣ من أعظم الجواسيس!
نعم! كان مغفلاً حقيقياً! آه لو كان كل أعدائنا بهذا الغباء!
أنا لم أر ذلك الشخص في حياتي من قبل!
هممم! يبدو أنك ارتكبت خطأ فادحاً!


بما أننا أصبحنا مكشوفين، سنسمم محطة المياه حالاً!
أول ضربة لسكان «مدينة البط» الأغبياء ستكون مدمرة!
حظ موفق يا رفاق لنقضي على «مدينة البط»!
هؤلاء الأطفال هم الجواسيس الحقيقيون! خطة تسميم المياه مازالت قائمة!
لا!
لقد قبضت على العناصر الخاطئة!
اخرسوا جميعاً! يجب أن تصلحوا الأمر وإلا انتهى أمركم!
إنق! حاضر سيدي!
هؤلاء الأطفال الأغبياء!
دعه يذهب! سنتجه مباشرة إلى محطة المياه!
نعتذر أيها المواطن بطوط!
انظر كيف يهرب!
يبدو أنه يعرف شيئاً ما!
سأنتقم من هؤلاء الأولاد!


لدي شعور بأنه يعرف شيئاً ما! سنتبعه لنعرف!
هيا بنا!
هل تعتقد أن الإرسال وصلهم؟
سنعرف ذلك حالاً!
يا ويلنا!
عم بطوط!
هكذا إذاً؟ أنا غبي؟ مغفل؟ هه؟
كان يجب أن نقول تلك الأشياء!
لنجعل هؤلاء الرجال يتركونك!
لكن هؤلاء السفاحين أصبحوا خلفكم الآن!
نعلم ذلك!
وهذا ما نريده!
كنت أعلم ذلك! أدوات التجسس هذه أفقدتكم عقولكم! سألقنكم درساً الآن!
مكانكم!


أخيراً! العصابة بأكملها!
سأنال ترقية على هذا!
لا! انتظروا!
نحن مجرد أطفال ساذجين!
لقد جعلنا ذلك الشرير نفعل ذلك!
أنا؟!
أرجوك اتبع قلبك!
قلبي؟
هذا الشيء الذي في صدرك!
أنا لن أعطف عليكم! لقد تدربنا على القسوة!
العطف يعوّق عملنا كعملاء!


لا يهم، ستختفي الخطة مع أصحابها الآن!
سنرميهم بالرصاص على أي حال لنتأكد من ذلك!
ماذا!!؟!
بالتأكيد! العصابة بأكملها ستنتهي!
لا تخافوا سنترك كل شيء نظيفاً جداً خلفنا!
الترقية مضمونة!
و.. ولكن لا يمكنكم قتلنا!
لا تقلق! نحن لدينا الترخيص لذلك!
لا!!!
توقفوا فوراً!



الرئيس؟
لقد تبعنا الإشارة حتى نتأكد من سير الأمور على نحو جيد!
هل كل الجواسيس هنا؟
لا تقولوا جواسيس! لقد كان خطأ فادحا!
كانت مزحة سخيفة وثقيلة!
همف! أنا أشك!
أين الدليل الذي وجدتموه؟
دليل سيقضي عليهم يا سيدي!
لقد وجدت هذا الشريط..
أعطني الشريط!
إنه لي!
توقف!
شغله لنسمع ما عليه، ليس لدي الوقت الكافي!


هذا خطير، سيدي! اسمع!
لا أستطيع الانتظار لتنفيذ مؤامرة اغتيال الرئيس وأخذ مكانه!
هذا وهم! خطتي أن أشوه سمعته لآخذ مكانكما أنتما الاثنين!
نعم يا رجال! هذا خطير فعلاً!
إهيء! كل سنوات الولاء وخدمة الوطن ستذهب هباء!
سأنفذ خطتي الآن! تحرك معي!
موافق.. مؤقتاً! آسف على ذلك يا سيدي!
تكيف مع الوضع أيها الطفل!
جهاز تنصت التقط الصوت!
قلت كفى، يعني كفى!



خذ هذه لك!
جهاز تنصت «التقط الصوت»
خذ سلاح «التقط الصوت»!
أوو! هيه! آررررغ!
الخطط القذرة تحتاج إلى تنفيذ قذر!
كلووووونج!
هيا نلفهم...
... بهذا الشريط...
... الآن!
سلاح ضعيف! ولكنني فخور بكم يا أولاد!
!


وهكذا نال الجميع حريتهم..
واو!
كان عملاً رائعاً عندما بدلت الشرائط!
كنت بارعاً، أليس كذلك؟
ماذا! من حظنا أننا أحياء!
لا أريد المزيد من الجاسوسية، وإلا سأحولكم إلى....
لا تقلق يا عم بطوط!
لقد تحررنا من فكرة الجاسوسية تماماً!
في الحقيقة...
لن نورط أنفسنا في مثل هذه الأمور مرة أخرى أبداً!
أتمنى ذلك! هاهاها!

النهاية



تلوين



بطوط ما قبل التاريخ

ترجمة: غادة علي




أين الطعام؟
الطعام هناك! جماعة (أسنان حادة) حصلوا عليه- و علينا نحن تقريباً!
أين «بطو»؟ هرب الجبان من الصيد!
هذا «بطو» بدون فائدة! كان يجب أن نسلقه عندما كان (بيضة)!
«بطو» مخه لخبطة! ويظن أن مخه مضبوط!
تجد «بطو» خلف الجرف! غبي يظن أن بناء كهف سهل!


«بلش» والآخرون يسخرون مني، لكن سيسكن الجميع في كهف خشبي يوماً ما!
سكين غبي! لهذا يأخذ وقتاً أطول!
سأسن السكين على الحجر!
آوو! لا أعرف ما هذا الشيء! لكنه ساخن جداً!
أنقذوني! كهفي حار مثل الشمس!
آووو!

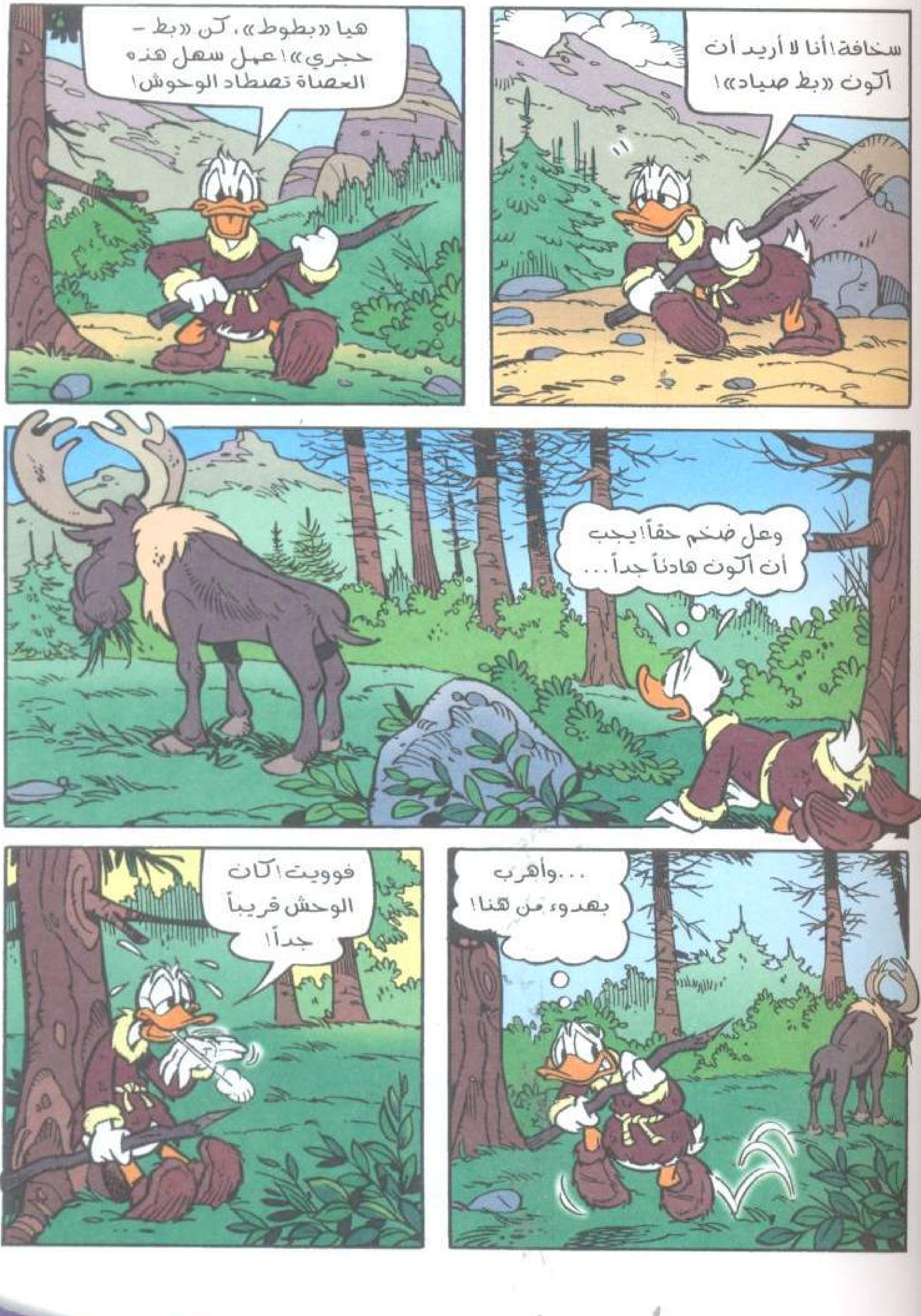

غبي، ماذا يفعل الآن؟
هذا الشيء حطم كهفي! لكن ربما هناك فائدة للشمس على العصاة!
أبعد هـ..هذا الشيء عني!
حسناً، رئيس بط!
ماذا تفعل «مخ ريش»؟ كان يجب أن تذهب للصيد!
أحاول فقط بناء كهف مريح للجماعة!


أعمل شيئاً مفيداً! تعبنا من مساعدتك!
آآآآي!
«بطو» أنت شؤم! ولا تذهب للصيد أبداً!
اسمي «بطوط»، يا سيد
«ب - ط - و - ط»!
اذهب إلى الصيد! لا تتصرف بحمق ثانية!
أنا، أذهب للصيد؟ لـ لكن حيوانات الشعر
مخيفة هناك: «فيل ماموث» و«نمر بأسنان
حادة»
إذاً صِد لنا «نمر بأسنان حادة»! أو نطردك من جماعة «حق نحن»!

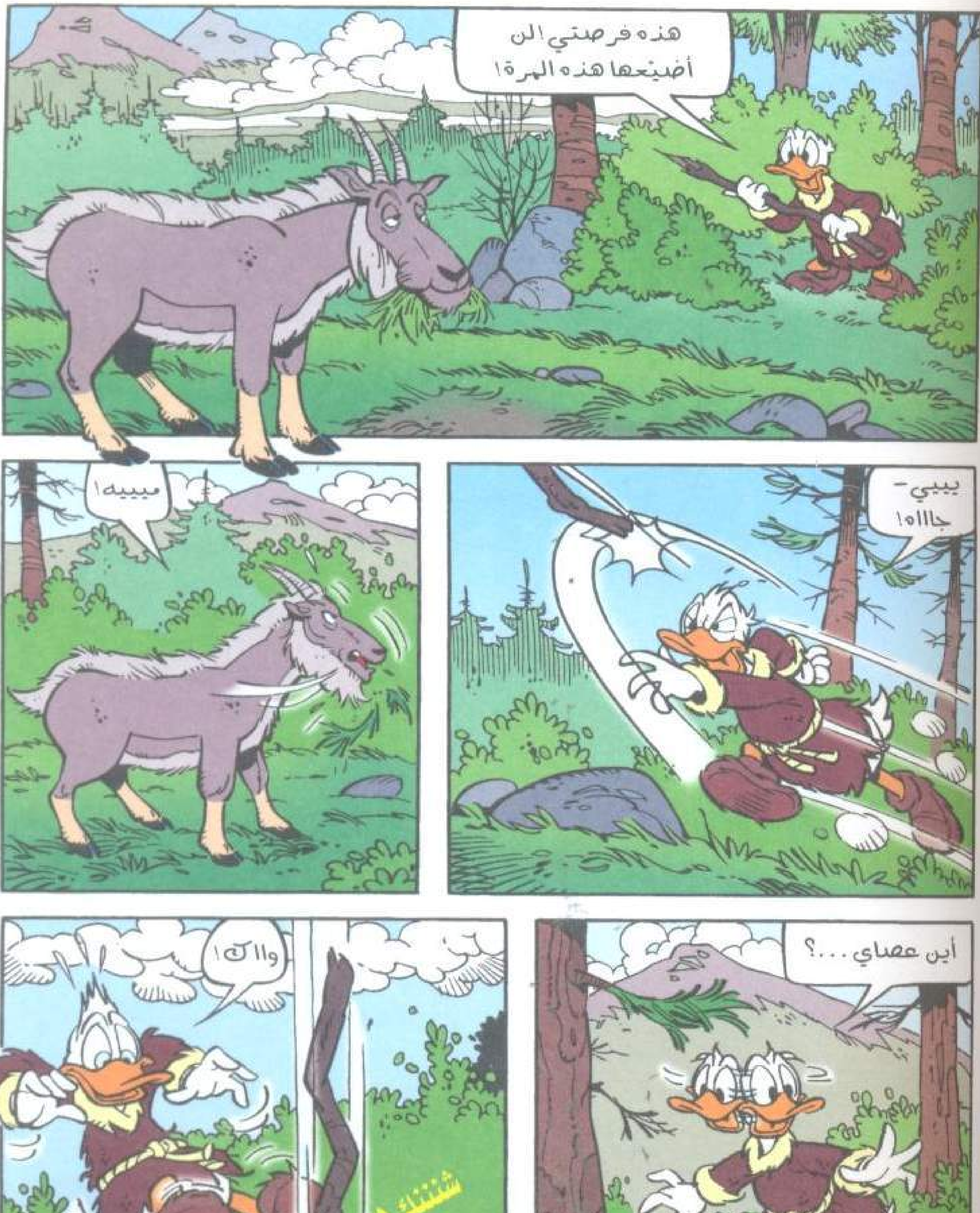

يتحرشون بي و يضايقونني، لأنني مختلف....
كلهم يسخرون من التي للنقل! يوماً ما سيركبها الجميع مثلي!
بطة غبية هو!
«نهر بأسنان حادة» يأكله!
جيد هذا هاها!

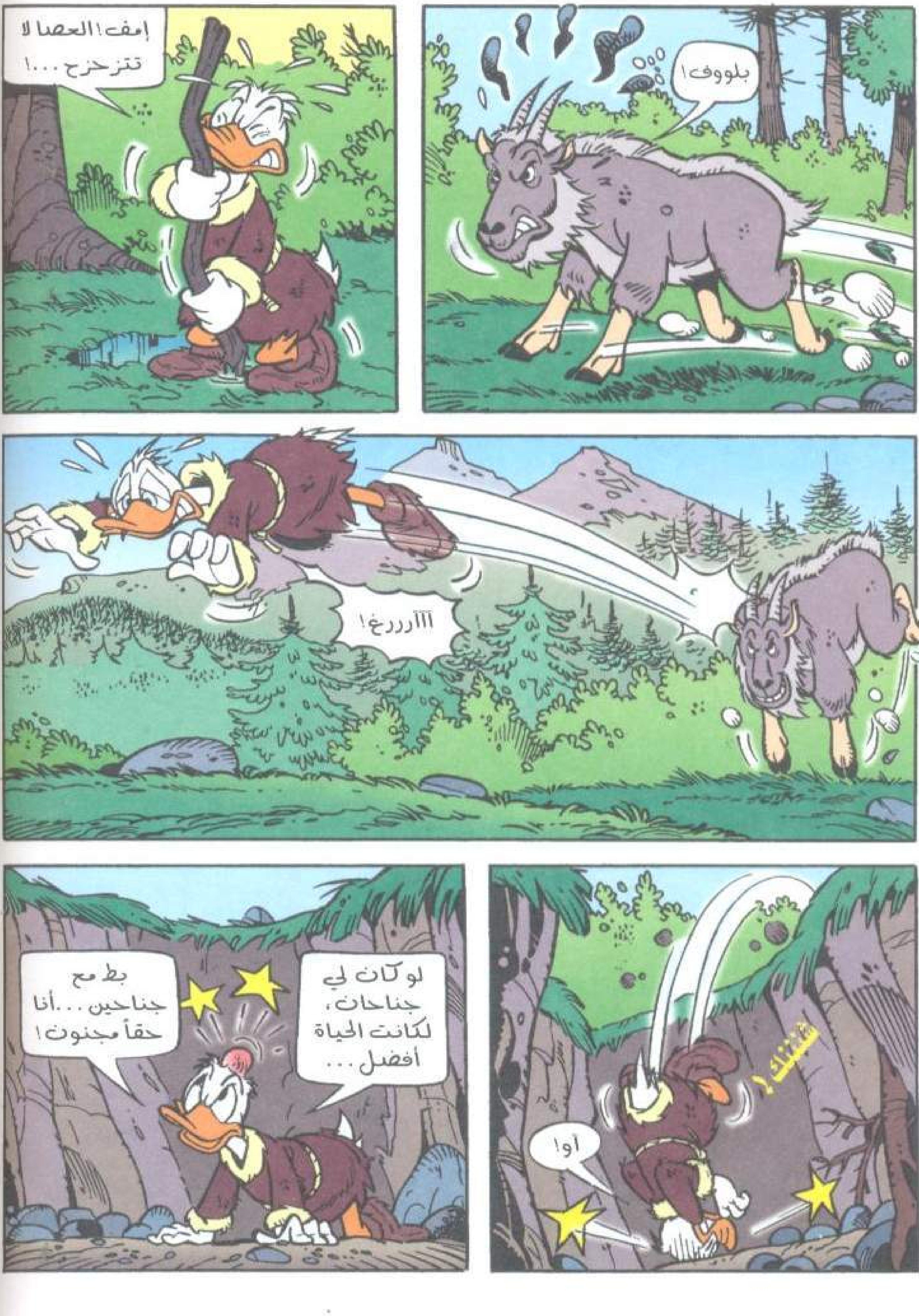


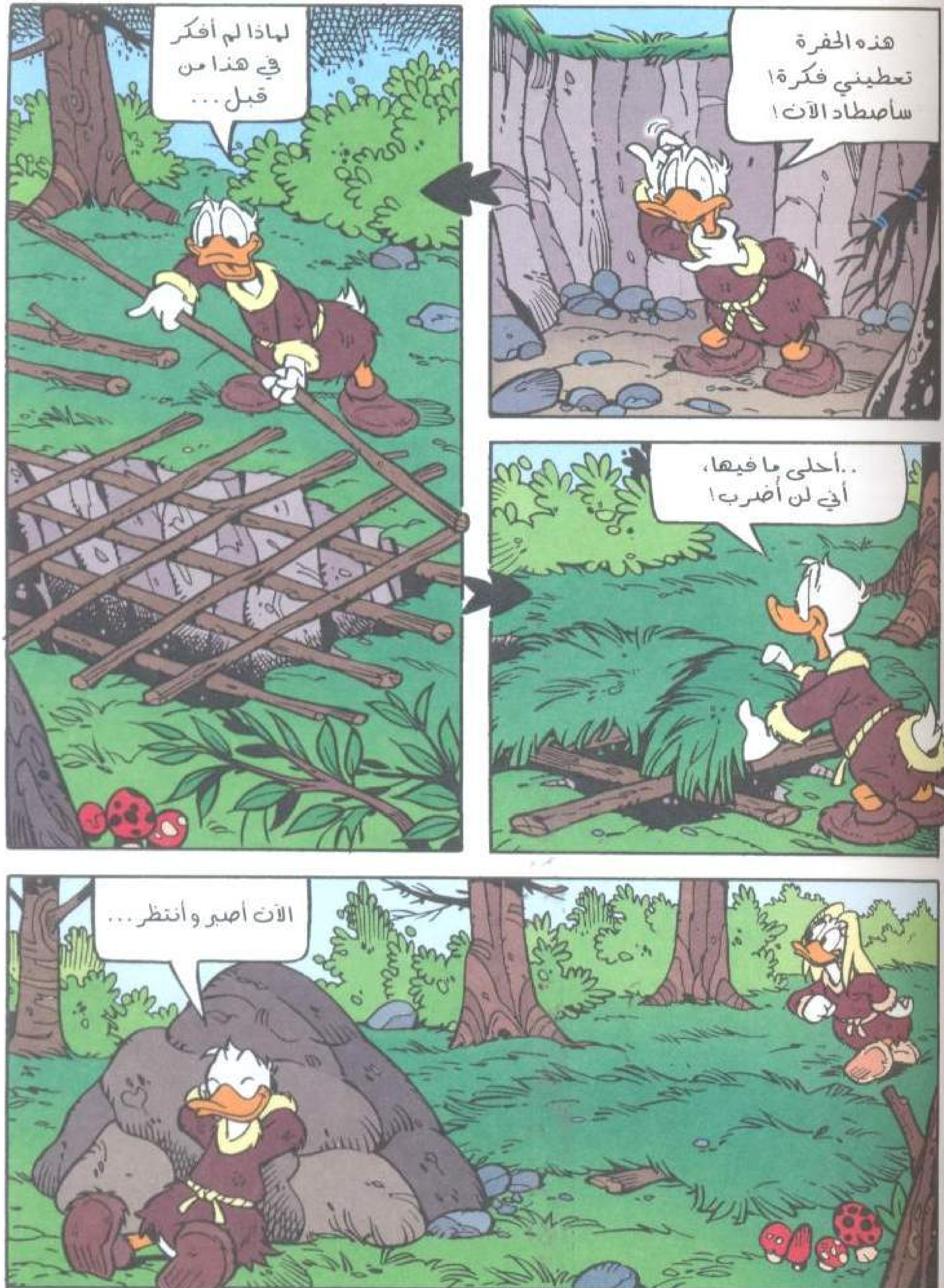
لا مكان هنا لبطة تفكر.
واو! هذه الآلة سريعة جداً!
منحدر قوي! لعبة جميلة، لعبة سريعة....
وواااا!
كراااك!
وومب! هذه فكرة غير ناجحة!


سخافة! أنا لا أريد أن أكون «بط صياد»!
هيا «بطوط»، كن «بط - حجري»! عمل سهل هذه العصاة تصطاد الوحوش!
وعل ضخم حقاً! يجب أن أكون هادئاً جداً...
...وأهرب بهدوء من هنا!
فوويت! كان الوحش قريباً جداً!


حسناً، أعترف، أنا خائف! المرة القادمة أنا شجاع!
يا ويلي!
جروووونك؟!؟
يووه! لقد رآني!
حالتي لا رجاء منها! إيييه! إذا لم أجمّد أعصابي، سأنقرض!


هذه فرصتي! لن أضيعها هذه المرة!
ييبي- جاااه!
ميييه!
أين عصاي...؟
وااك!
شتننك!


بلوووف!
إمف! العصا لا تتزحزح...!
آآآرررغ!
آو!
لو كان لي جناحان، لكانت الحياة أفضل...
بط مع جناحين... أنا حقاً مجنون!

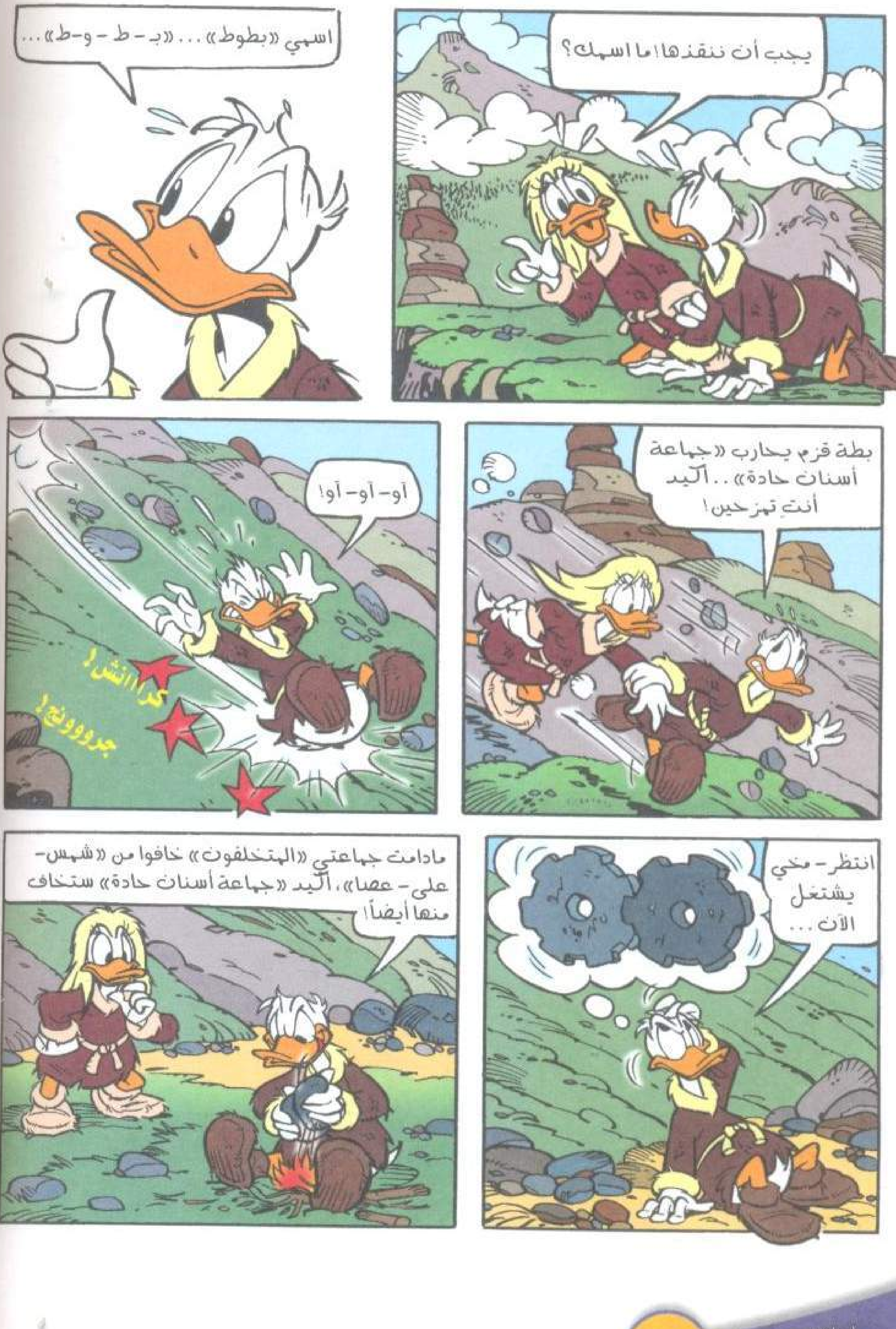

هذه الحفرة
تعطيني فكرة!
سأصطاد الآن!
لماذا لم أفكر
في هذا من
قبل...
..أحلى ما فيها،
أني لن أضرب!
الآن أصبر وأنتظر...


ووييبيك!
ما هـ...!؟!
يوو! لم أقصد أن تكوني صيداً!
أخرجني من هنا، أنت مهرج غبي!
على مهلك!
آ.. آسف على ذلك!
شكراً! والآن...
..خذ هذه!
بوووووه!
زووووي! شكلك ليس مثل «فتاة- كهف»! حتى إن تصرفت مثلهن!

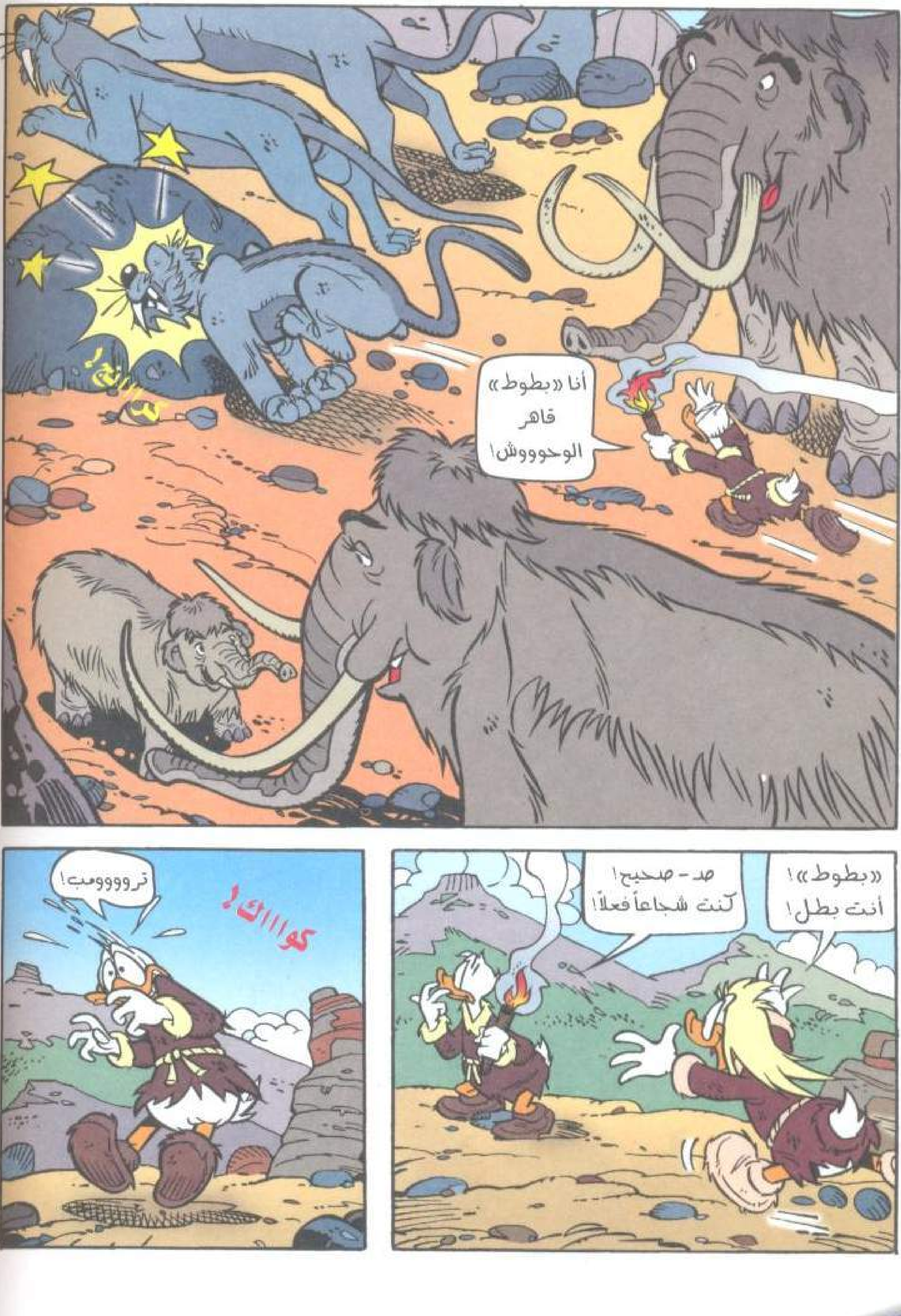

أوه! كيف أبدو إذاً؟
ليس مثل أي شيء رأيته من قبل...
...لكن شكلك جميل! أقصد، أنيقة و رقيقة!
كيف لم أرك من قبل؟
جماعتي تسكن هناك خلف هذه التلة!
أنا، هممم، أتيت أبحث عن أعشاب لطبيب جماعتنا..
أنا كنت...
هووووت!
بلوووم!

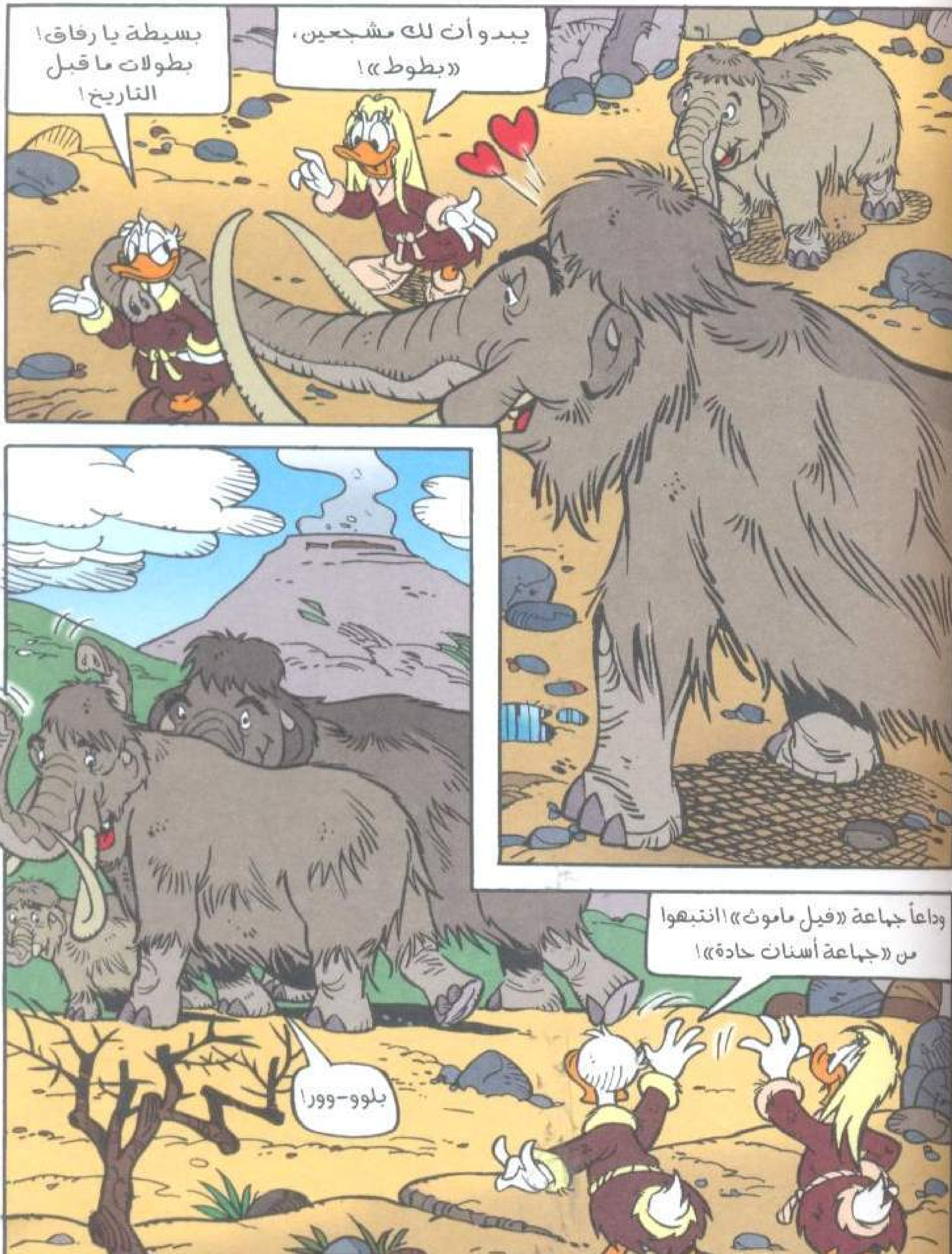

ما هذا؟
مثل صوت شيء غاضب!
الصوت يأتي من هناك!
أنق!
الآن الهروب أفضل! أريد حمايتك من أي شيء!
أوه، أنت بط مهذب! و شجاع!
من؟ أنا؟ هه... يمكن!
احذري...
نخطف نظرة، ثم نرحل بسرعة!

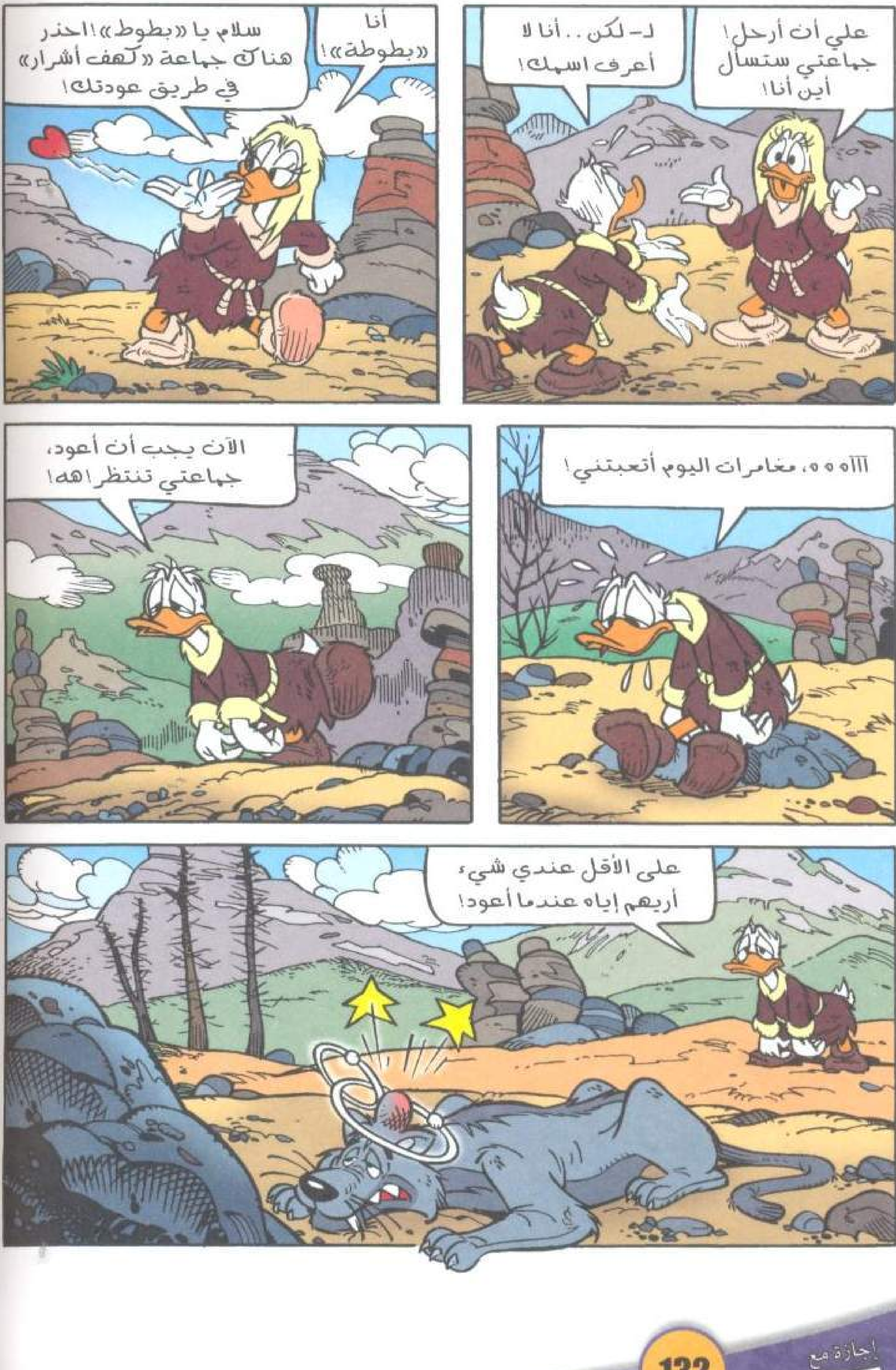

أوه! مخلوقات مسكينة!

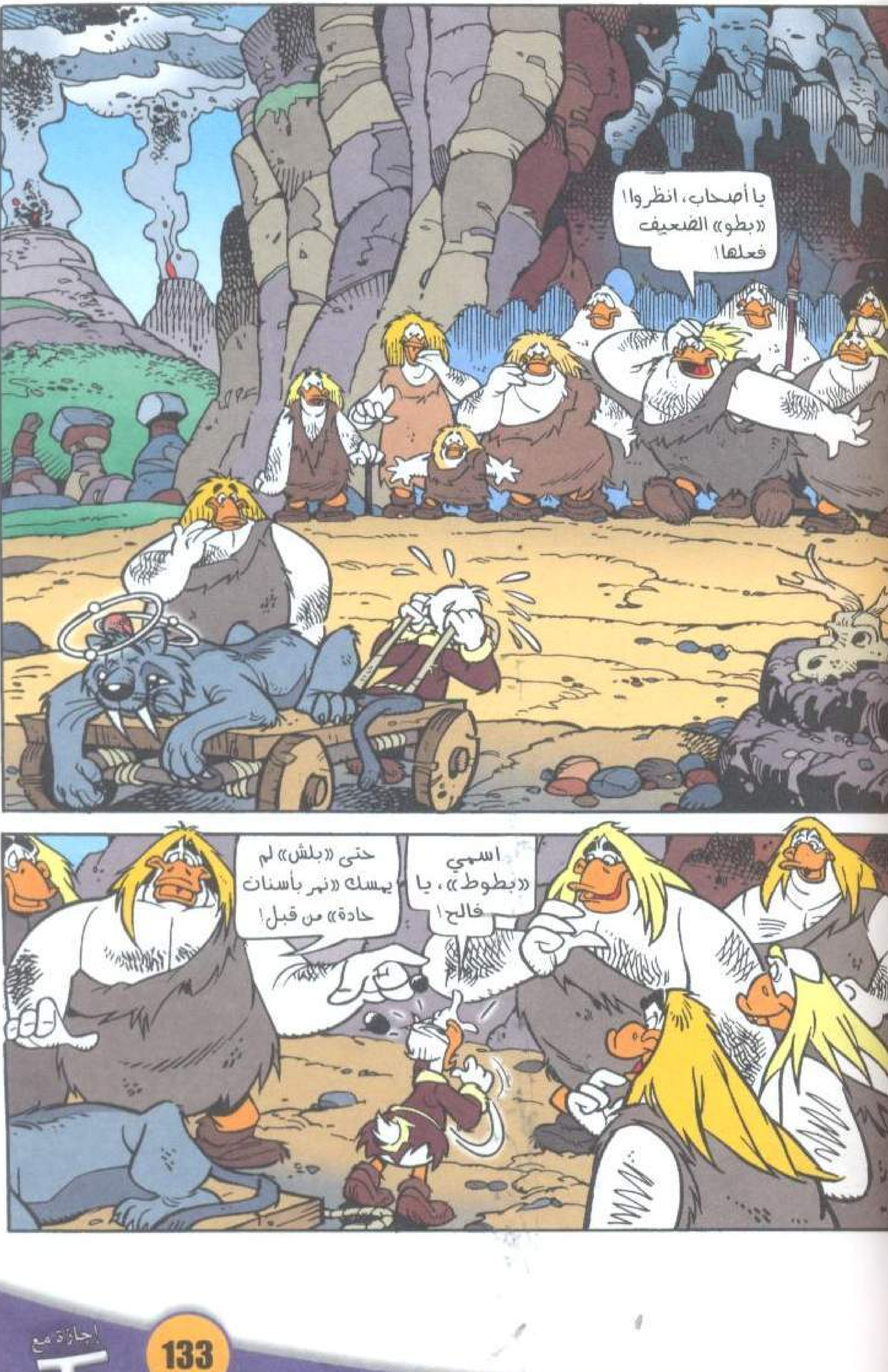

يجب أن ننقذها! ما اسمك؟
اسمي «بطوط»... «ب-ط-و-ط»...
بطة قزم يحارب «جماعة أسنان حادة».. أكيد أنتِ تمزحين!
آو-آو-آو!
كرااانش!
جروووونج!
انتظر- مخي يشتغل الآن...
مادامت جماعتي «المتخلفون» خافوا من «شمس- على- عصا»، أكيد «جماعة أسنان حادة» ستخاف منها أيضاً!


تباً لكم، أنا قادم!
جرررر!
كوااااك! ابتعد حيوان شعر كثير!
هووووم!
هذا رائع! أخفتُ الحيوانات!
آآآرغ!


أنا «بطوط» قاهر الوحوووش!
«بطوط»! أنت بطل!
صد- صحيح! كنت شجاعاً فعلاً!
كواااك!
ترووووومب!


يبدو أن لك مشجعين، «بطوط»!
بسيطة يا رفاق! بطولات ما قبل التاريخ!
وداعاً جماعة «فيل ماموث»! انتبهوا من «جماعة أسنان حادة»!
بلوو-وور!


علي أن أرحل! جماعتي ستسأل أين أنا!
لـ- لكن .. أنا لا أعرف اسمك!
أنا «بطوطة»!
سلام يا «بطوط»! احذر هناك جماعة «كهف أشرار» في طريق عودتك!
آآآههه، مغامرات اليوم أتعبتني!
الآن يجب أن أعود، جماعتي تنتظر! هه!
على الأقل عندي شيء أريهم إياه عندما أعود!



يا أصحاب، انظروا!
«بطو» الضعيف
فعلها!
اسمي
«بطوط»، يا
فالح!
حتى «بلش» لم
يمسك «نمر بأسنان
حادة» من قبل!


«بطو» صياد الآن!
«بطو» بطل الآن!
جاااب!
إيييك! أصبح «بطوط» فطيرة!
أنا «نحيفة»
لا مانع أن
أتزوج
«بطو»!
بوونج!
لماذا لم أترك «النمور بأسنان
حادة» تأكلني وقتها!
بالحديث عن النمور
جررر!


جروووور!
يااا و! هذا ليس ميتاً!
لكن «بطو» سيكون ميّتاً إذا أمسكته!
جررررر!
هذا نمر يهرب الآن!
وواااااع! «بطو» هرب وترك «نحيفة»!
هرب ممكن، لكن لن يختفي! أنا سأجده وسأسلخه مثل الشاة!



هذا كثير علي! على الأقل ذاك النمر «أبو ضرس» أنقذني من الزواج بـ«نحيفة»...
ويلي، صرت وحيداً! أنا ميت لا محالة!
بعد قليل
بط غريب يقترب يا سيدي!
هل هو بط من جماعة «بط الكهوف»؟
لا.. إنه يبدو مثلنا!
«بطوط» أرجو أن يكون هو!


«ب- بطوطة»!
«بطوط»! أخيراً استطعت أن تأتي!
أخبرتني ابنتي كل شيء عنك! مرحباً بك في جماعتنا الصغيرة!
هاه!
«بطو» خطيبي لن يهرب مني! أنا سأخبر جماعتي كي ينتفوا ريشكم!


آسف! لقد جلبت لكم الحظ السيء يا جماعة!
لكنك شجاع يا «بطوط»! ألا تستطيع أن تخيف جماعة الكهوف بسلاح «شمس-على-عصا»؟
بالطبع! عندما رأى «بلش» كهفي الخشبي أصبح رماداً، خاف جداً!
أريد أن يجمع الجميع عصياً صغيرة، هيا أسرعوا!
فوراً..
بط الكهوف قادمون!
دعهم يأتون! نحن جاهزون لهم!


أوه، لا!
لا تجرب شجاعتك يا «بطوط»، يجب أن نهرب الآن!
لا! بط الكهوف خلفنا! و«الماموث» من أمامنا! سنموت لا محالة!
ربما لا! لقد تذكرت! ٣ منهم أصدقائي!
هذا شيء لا يُصدق!
آه، الآن عرفت لماذا قالوا «الفيل ماموث» لا ينسى!


وهكذا
هجوووم!
يااااه!


بعد دقائق صعبة للغاية
حسناً، «بطو» لقد فزت... لن نستطيع الصمود أمام سلاح جديد!


أنتم يا أغبياء، ابقوا بعيداً عنا! أو سيحطمكم أصدقائي!


هكذا انضم «بطوط» إلى جماعة «بطوطة»
وقرر أن يتزوجها وعاشا في سعادة بعد ذلك.
أين هو زوج ابنتي المفضل؟
إنه يعمل في بناء كهف (٢)!


... يستعمل ذكاءه في بناء
حياة أفضل لقبيلته من البط!
ألواح الحجارة لا تنفع، علي التفكير في تصميم جديد!

النهاية



الحل: انظر الحل المصور (ص 146)

كما نعرف فإن الأولاد متشابهون
تماماً في الشكل واللباس..
وهنا يحاول كركور وزرزور أن
يبدوا متطابقين تماماً، لكن هنالك
شيئاً ما فاتهما. ترى أين هو
الاختلاف بينهما؟
آه.. قبل أن ننسى...
هناك كرتان بين هذه المجموعة
تختلفان عن البقية، أين هما؟



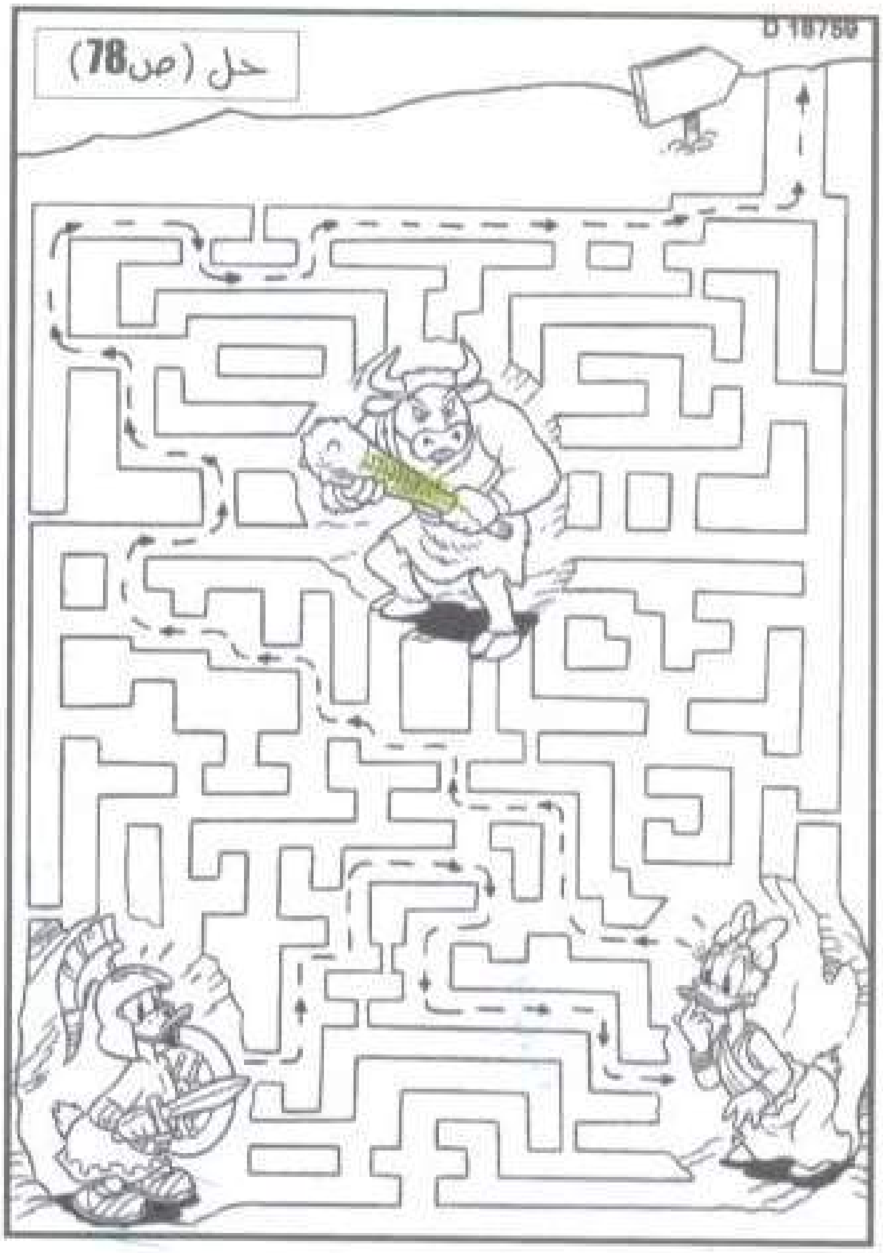


الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)

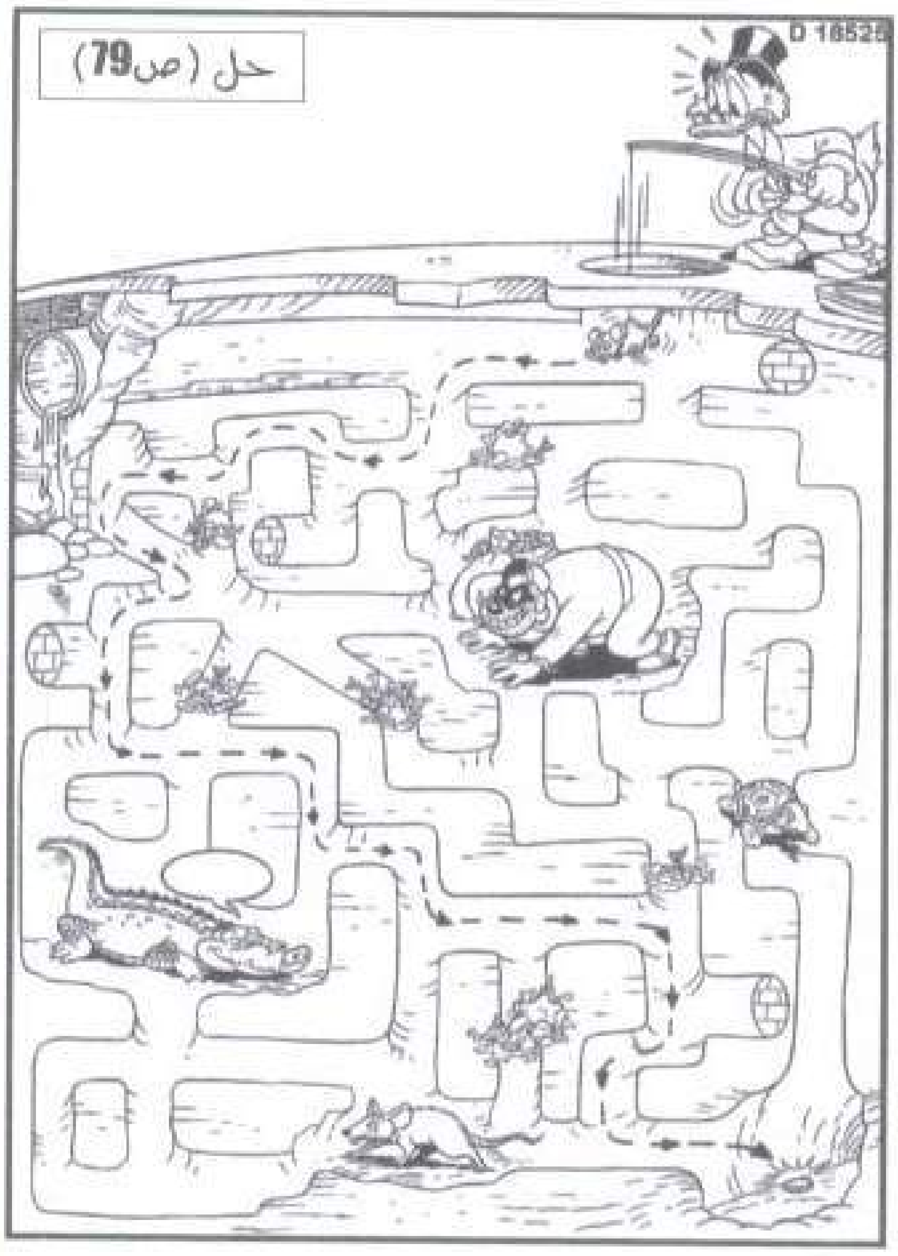


تلوين





حل (ص78)



حل (ص79)



حل (ص142)



حل (ص143)

الحلول



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس



DISNEY
إجازة مع
ميكي
MICKEY
السنة السابعة
العدد 87
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 15 درهم - المملكة العربية السعودية 15 ريال - الكويت 1,5 دينار - سلطنة عُمان 1,5 ريال
قطر 15 ريال - البحرين 1,5 دينار - اليمن 300 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 2,5 دينار

إجازة مع ميكي

العدد 87
يوليو 2005



تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض، ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

ميكي

عودة «الشبح الأسود»




لا وقت عندي لأسأل، يجب أن أوقف هذا..
ماذا؟ هل تهاجمني؟
طبعًا سأهاجمك..
همففف
«ميكي» لا تكن متهوراً..
لا تقلق يا دكتور.. لن أكسر أي معدات غالية
إنغخ، تسرعت في الكلام..
يا إلهي


الأفضل أن تؤجل هجومك يا «ميكي» .. وإلا ستندم ..
كيف تجرؤ على تهديدي أيها الكريه؟
ومنذ متى وأنت تكلمني بهذه اللهجة؟
جررر
أي
لا يا «ميكي»
اهدأ، هل تسمعني؟ أنت تقوم بخطأ فظيع ..
ما كل هذه الضجة هنا؟


أدخل إلى المطبخ لخمس دقائق، لأصنع «ساندويتش» و... هه؟ «ميكي»؟
هه؟! إنه أنا!
لحظة، أنا أعرفك، بما أنك أنت، إذن هو ليس «الشبح الأسود» الشرير
يا سلام..
أنا فعلاً كنت أحمق، ممكن تسامحني؟ يا لها من طريقة سخيفة، لأرحب بها بـ«الشبح» و«ميكي»..
لا مشكلة، خطؤك كان شيئاً طبيعياً يا صديقي...
نعم، هم هم، انس الموضوع..


«لن أنسى أبداً كيف تقابلنا.. عندما أرسلني «غريب» إلى العالم الموازي وكل شيء كان رأساً على عقب...»..
«... الشبح كان بطلاً يحارب الجريمة.. وكان يساعده الفأر «ميكي» شبيهي من العالم الآخر...»..
«... وعدوهم النسخة الشريرة من الدكتور غريب»..
«لكن معاً تغلبنا على الشرير»


وعندما عدت إلى هنا، لم أتخيل أني سأراكم مرة أخرى، كيف وصلتم هنا؟ ولماذا؟
هناك إجابة جيدة عن السؤالين .. الدكتور «غريب» الشرير..
«انتشرت شائعات مفادها أن العالم المجنون هرب مرة أخرى ...»
«... ويعمل على تصنيع آلة مدمرة، «ميكي» وأنا تتبعناه إلى مخبئه ...»
«... لكنه فكر بسرعة .. ولكي يهرب منا اخترع جهازاً، ليوصله للعالم الموازي» ..

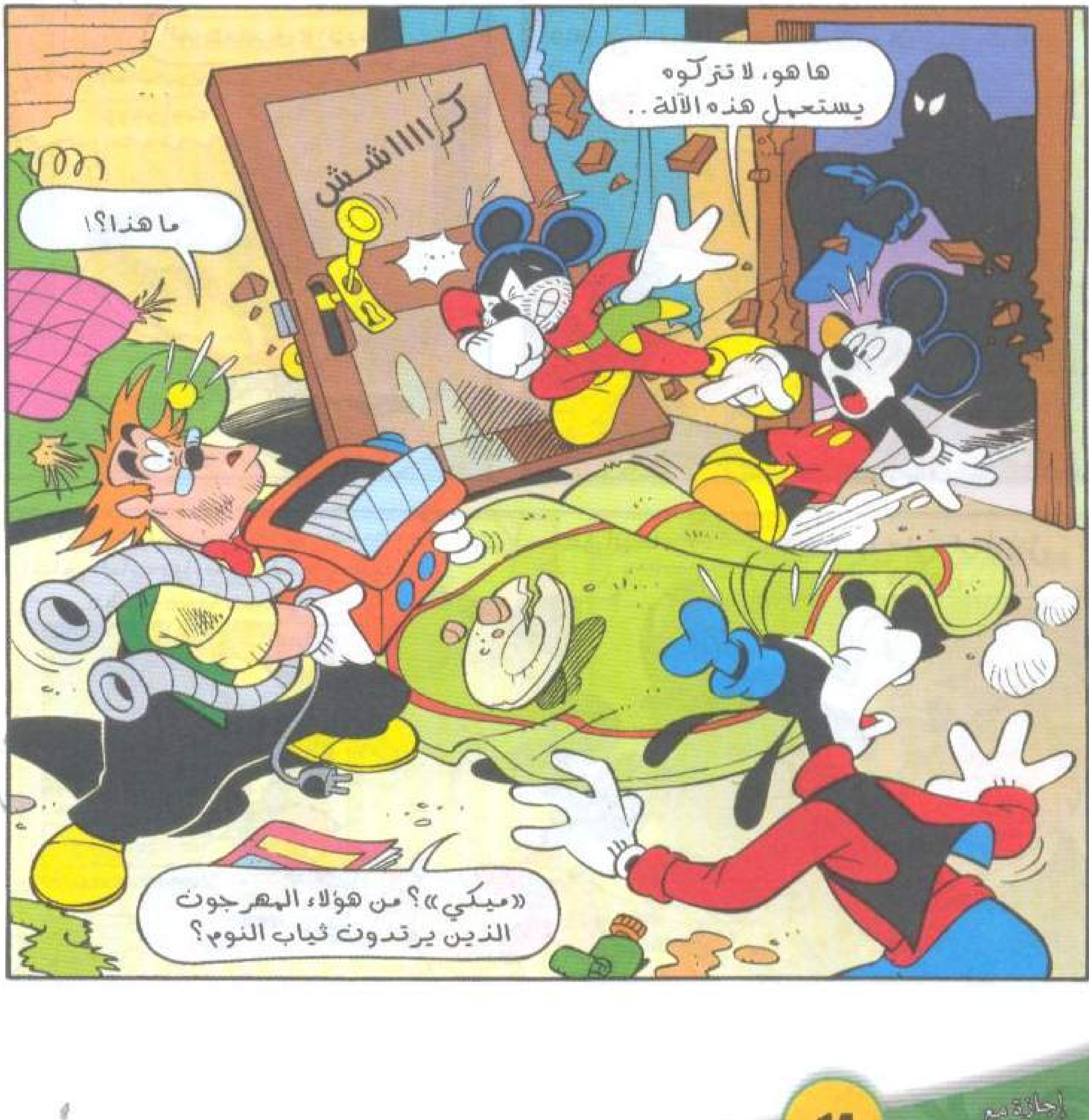

«ظهرت أمواج التفت حوله.. وأعمت بصرنا لفترة و...»
«... وفي لحظة اختفى عن نظرنا»
«لم يكن أمامنا خيار إلا أن نقفز وراءه في هذه الأمواج البلازمية...»
«... وركبنا الأمواج التي توصل للعالم الموازي»..
يا إلهي هذا مخيف جداً..


«وعندما وصلنا إلى عالمكم.. كان الدكتور «غريب» الشرير قد اختفى لهذا...»
عظيم، الآن ماذا نفعل؟
ربما لديه خطة شريرة تخص شبيهه في هذا العالم..
..وبسرعة عرفنا أن مكان معمل الدكتور «غريب» هنا، لنحذره أن شبيهه هنا..
الأمر استغرق فترة.. ولكن «الشبح» و«ميكي» أقنعاني أخيراً بأنهما سيساعدانني.. وبعدها دخلت يا «ميكي»
هممم، إذا لم يكن الدكتور «غريب» الشرير هنا.. فأين هو؟
سؤال وجيه يا صديقي..
من يدري ما هي الخطط الشريرة التي يدبرها الآن؟
إجازة مع ميكي


آ... ممكن ترد على الهاتف يا «ميكي»؟ يداي مشغولتان..
حاضر يا دكتور..
ألو؟ هذا معمل الدكتور «غريب»..
«ميكي»؟ يا إلهي
أهلاً «بندق»..
كنت أبحث عنك عند كل الناس، وأخيراً فكرت في أنك ربما تكون عند الدكتور «غريب»
نعم، وصلت الآن، وكانت هناك مفاجأة في انتظاري..
أعرف، الدكتور ليس هناك..
هذا لأنه هنا في بيتي
ماذا!!!؟
إنه في الغرفة الأخرى الآن، اسمح يا «ميكي»، هناك مشكلة كبيرة..


أوه، جاء الدكتور.. ويبدو غريب الشكل..
أخيرًا وجدتك يا «بندق»...
«بندق» كلمني، قل ماذا ينوي أن يفعل..
ألو، «بندق»! «بندق»!
تووووووت
الاتصال انقطع، وقع «بندق» في يدي الدكتور «غريب» الشرير..
لكن لماذا؟
لا أعرف، لكن يجب أن نذهب، أغلق الباب وراءنا يا دكتور.. هيا يا «شبح» ويا «ميكي»..
أخيراً، بعض المغامرة..
لا تقلقوا عليّ، لن أدخل أي شخص..


بعد دقائق سريعة
أهذا هو المكان الذي اختاره «غريب»؟ إنه مثل مقلب القمامة..
يذكرني بمنزلي..
«بندق» في خطر، لا تتوقفوا، اكسروا الباب..


ها هو، لا تتركوه يستعمل هذه الآلة..
كرااااشش
ما هذا؟!
«ميكي»؟ من هؤلاء المهرجون الذين يرتدون ثياب النوم؟


أمسكوا هذا الشرير ..
هه؟ هل هذا «الشبح الأسود»؟
هذا الفأر الصغير يشبهك تماماً يا «ميكي» ولكنه مهمل في نفسه
أنا أرفض هذه الكلمة ..
اااام
أمسكته ..
لن تخرج من هنا!
«ميكي» لماذا تعاملون الدكتور «غريب» هكذا؟ وكيف تتعامل مع هذين المحتالين؟
إنهم أبطال يحاربون الجريمة، ولكن من بعد آخر .. وهذا ...


... هذا ...
أرجوك يا «ميكي» ساعدني في القيام يا صديقي
د. «غريب»؟
طبعًا .. إنه الدكتور «غريب»، لقد جاء ليركّب لي مفرمة القمامة في حوض المطبخ ..
آه، أخشى ألا تسير عملية التركيب على ما يرام
فعلاً، «الفيوزات» تنفجر طوال اليوم
وكنت سأطلب منك أن تشتري لي بعض «الفيوزات»، ولكن المكالمة انقطعت ...
بسبب انفصال الكهرباء مرة أخرى، الكهرباء في هذا البيت في حالة مزرية وصعبة حتى بالنسبة لي
واضح أننا ارتكبنا أفظع خطأ يا صديقي «ميكي» ..
معك حق في هذا ..


ألم تلاحظ يا «ميكي»؟ هذا هو الدكتور «غريب» الأصلي..
طبعًا.. أنا «غريب»
نعم... عرفت هذا منذ اللحظة التي نظرت فيها إليه... وهذا معناه...
هذا معناه أن ذلك الحقير الذي كان في المعمل خدعنا
أي معمل؟ من الحقير؟
الدكتور «غريب» الشرير، كان يلعب بنا مثل الدمى ذات الخيوط بكل خبث
يا فأر، انتظر هنا واحرس «بندق» والدكتور «غريب»، تعالَ معي أنت يا «ميكي» إلى المعمل
هل يكلمك رئيسك هكذا دائماً؟
اعتدت هذا..


هل هناك شيء يؤكل هنا يا ..؟
اسمي «بندددق» .. وكل ما عندي في الدولاب هو هذه العلبة من المقرمشات
تقصد علبة فوشار فيها جائزة في الداخل؟ أحبها جداً ..
أنا أيضًا، وأحب دائماً أن أبحث عن الجائزة أولاً ..
وأنا، هل تمانع؟
تفضل ألقه هنا، كل الأطباق عندي متسخة استعمل السجادة
أحب طريقتك في العيش والجائزة هنا إنسان آلي معدني
خذه لك يا صديقي، وتفضل الفوشار أيضاً
هم هم هم، طعمه لذيذ جداً وخصوصاً إذا أكلته بكميات كبيرة
لقد رششت بعض الملح على السجادة منذ يومين، هم، وهذا ما جعل طعمه أفضل ..
أعتقد، هم هم، أن هذه بداية لصداقة جميلة ..
عندي الشعور نفسه أيضاً ..
آه يا رأسي


وفي الوقت نفسه أخذ الدكتور «غريب» الشرير يفتش في المعمل
هاها، حظ لا يصدق
أولاً شبيهي لا يكون هنا عندما أصل، وبعدها أتمكن من خداع هؤلاء الحمقى.. وظنوا أنني الدكتور «غريب» الطيب.
آه، وها هو الذي كنت أبحث عنه، اختراع صغير كان شبيهي يقوم به
إنه غير مؤذ، ولكن عندما أقوم بتركيبه في جهازي المدمر...
... سيكون عندي سلاح ذو قوة لا تصدق، هاهاها.. هاهاهاها، عملي هنا انتهى..
والآن سأنسحب إلى عالمي بتشغيل آلة الدكتور «غريب» الناقلة للأبعاد الأخرى..


يا إلهي، تذكرت الآن أني قلت
لهذا الحقير أن يغلق باب المعمل
تقصد أننا يجب أن نكسر باباً آخر؟ هذا يعني أنني
سأستخدم ذراعي المصابة مرة أخرى..


أخ تأخرنا..
جرررر، هذا اللئيم الشرير ينقل نفسه
إلى العالم الموازي
فووووم
وداعاً يا حمقى،
هاها


وبعد أن ذهب الآخرون إلى المعمل..
مع السلامة يا أصدقائي، «ميكي» وأنا يجب أن نعود للدكتور «غريب» قبل أن يستعمل جهازه المدمر..
انتظر لحظة يا «شبح»..
دعني آتي معكما ربما أستطيع مساعدتكما..
مرحباً بك في أي وقت..
ممكن أن أذهب أنا أيضاً؟
طبعاً يا صديقي، سيكون من الممتع أن نأخذ معنا صديقاً معملياً مثلي
نحن جاهزون يا دكتور، أرسلنا للعالم الموازي
حظاً سعيداً يا جماعة، أوقفوا هذا الشرير بسرعة..


وفي غمضة عين
لا يوجد ما هو أكثر راحة من بيتك
ها هو مخبأ الدكتور «غريب»، لقد جئنا وراءه من عالمنا إلى عالمكم.. ولكن انظر...
الشرير يسبقنا دائماً بخطوة..
نعم، اختفى
وواضح أنه أخذ معه مجموعة من أشيائه..
ياااه، أنت ذكي بالفطرة يا «بندق»..
لن نستطيع أن نعرف متى سيهجم هذا الشرير..
لنذهب لكهفي، كي نفكر فيما سنفعله..
وربما نستطيع أن نفكر في خطة أيضاً..


بعد قليل
وماذا نفعل؟
أنا أضع كل المعلومات التي عندنا في هذه القضية، المعلومات سيتم تحليلها عبر الكمبيوتر..
يااااه، هذا المكان كبير جداً، وبارد قليلاً
فعلاً، وهناك الكثير من الطعام في ثلاجة «الشبح»


من أين تحصلون على النقود التي تؤسسون بها هذا المكان وهذه المعدات الغالية؟
سؤال وجيه يا «بندق»..
«ميكي» يعرف شخصياتنا الحقيقية، وبما أننا وثقنا بك حان الوقت لتعرف أنت أيضاً
خلف هذا القناع أنا «ميكي» هذا العالم، انظر أنا شبيهه تماماً..
هاوم، مدهش فعلاً..
استعد لصدمة أعظم يا صديقي عندما أنزع قناعي من على وجهي
لا أستطيع الانتظار لأرى رد فعل «بندق»..
في هذا البُعد، أنا محارب الأشرار ومن أغنى الأغنياء في هذا البلد، أنا «بندق» هذا العالم
يا إلهي! إنه أنا


وكما خمنت، كهف «الشبح» يقع أسفل قصري الكبير الواسع مباشرة
تقصد أنك من أغنى الأغنياء في عالمك هذا؟ وكيف لم أكن غنياً مثلك؟
ربما يكون هذا أحد الاختلافات الطفيفة جداً بين العالمين على ما أظن
تخيل
وما الذي لا أفعله مثله، لكي يعيش هو مثل هذه الحياة؟
لا تنسَ أن وظيفة «الشبح» خطيرة جداً يا صديقي



انظروا، وصلت النتائج من الكمبيوتر
بسرعة أعطوني هذه الورقة
ماذا فيها؟
لن تفيدنا كثيراً
الورقة تقول إن الدكتور «غريب» الشرير قادر على أن يقوم بدمار وفوضى كبيرة.. إذا تمكن من تركيب جهاز الدكتور غريب الآخر في جهازه المدمر
كنا نعرف هذا من قبل...
اسمعوا جهاز إنذار «الشبح»
ترررررن ترررررن ترررررن
«وشارة «الشبح» تجوب شوارع المدينة، حان موعد الانطلاق»..


وأعلى أحد المباني العالية في المدينة
هي هي هاها هو هو، هذا هو المكان المناسب لإطلاق طاعوني التكنولوجي على السكان في كل مكان في الأسفل
إشعاع هذا الجهاز سيدمر أي مبنى صنعه الإنسان ويحوله إلى ذرات صغيرة
اهتزازات الطاقة التي تصدر من جهازي تهاجم ذرات أي شيء و...


«فكروا في الموضوع، في هذه اللحظة حوائط البنوك تتساقط»
«محال الجواهر تنهار وتتحول إلى حجارة»
«المتاحف التي تعرض المجموعات التي لا تقدر بثمن تهدم»
«واللصوص والمجرمون ستكون لهم الحرية الكاملة، ليسرقوا أي نقود»
«هاها، ستحدث سلسلة من الجرائم التي لا تنتهي»


لقد ضحكت ضحكتك الأخيرة يا «غريب» .. «الشبح» والفأر وصلا ليوقفاك عند حدك
نعم، ما قاله بالضبط، والآن ستلقى عقابك الذي تستحقه
آه، وصل الثنائي السخيف، لماذا تأخرتما؟


يا إلهي، كنت أتمنى أن نصعد معهما ولا ننتظر هنا كما قال لنا «الشبح»، أحب أن أكون في قلب الأحداث
تكلم عن نفسك يا صديقي


اتركني، أنا أؤدبه أولاً
لن أكون طماعاً، تفضل يا فار
انتبه يا «غريب» .. سأتخلص منك مثل الإرسال السيئ
فعلاً؟
جرررررر
ربما تكون قوياً وسريعاً .. ولكن دعنا نواجه الأمر
... أنت ببساطة وزنك خفيف
آااه
ثوووك
آاااه، كنت أظن أن كل هذا الطعام سيساعدني على زيادة وزني
لا تقلق يا صديقي، أنا سأتخلص من هذا الشرير
تعالَ يا «شبح»


ما المشكلة يا محارب الجريمة؟ هل أنت خائف مني؟
كل شيء في وقته يا «غريب»، أنا فقط أريدك في المكان المناسب
أنا الذي وضعتك في المكان المناسب، جهازي سيضرب الحائط من ورائك
ڤووووت
ماااذا؟
سينهدم ويسقط عليك مثل طن من الصخور يا «شبح»
كراااش
إنغغغغغغ


هل أنت بخير؟ دعني أخلصك من هذه الصخور
انتبه يا فأر الدكتور «غريب»
... كان يخطط ليحدث هذا السيناريو نفسه منذ فترة، تصبح على خير
طرااك
إنغخ
فأر، لاااا
مساعدك الآن رهينة عندي يا «شبح»، إذا أردت أن تراه مرة أخرى، ستتبع تعليماتي
عندها أختار الوقت المناسب، لكي أعطيه لك،
هاها .. هوهو .. هي هي
أفففف
كنت واثقاً بنفسي أكثر من اللازم، والآن فشلت .. فشلت


فشلت، والآن الفأر المسكين أصبح رهينة
لم أكن أود أن أقول لك هذا.. ولكن لو كنت أخذتنا معك
لماذا تفتح الجراح مرة أخرى وتذكره يا «ميكي»؟
معك حق يا «بندق»، آسف يا «شبح» لا تقلق سنتعاون معاً وننقذ الفأر
شكرًا يا «ميكي»، يا ليتني عرفت بالضبط.. انتظروا، شاشات الفيديو تلتقط إشارة
مرحباً يا سكان المدينة


وأهلاً بك يا «شبح»، أكيد أنت تسمعني الآن
الشرير دخل جميع شبكات البث
إنه يريد أن يتكلم معك
ولكنه يريد المدينة كلها أن تسمع
الطريقة الوحيدة لإنقاذ الفأر هي أن تسلم نفسك لي في الفجر عند المنارة، و...
.. على فكرة... أنا استدعيت «التليفزيون».. والعديد من الكاميرات ستكون هناك لتصور الحدث..
كانت خطتي الأصلية هي أن أنزع قناعك أمام العالم..
يا إلهي!



سنكتشف شخصيتك الغامضة يا بطل، وعندها لن تقدر على محاربة الجريمة في السر كما كنت ..
باختصار، سأدمرك، هاهاها ..
أنا أحذرك يا «شبح»، إذا لم تستسلم أو قمت بأي حيل، سأهدم المنارة فوق صديقك العزيز ..
ماذا؟
لقد هزمني ذلك الشرير
ربما نعم .. وربما لا
ماذا تقصد؟
عندي فكرة يا «شبح» يا عزيزي


وطلع الفجر على المدينة
سيداتي سادتي العاملون في الإعلام، أنا سعيد جداً بقدومكم، ابقوا خلف كاميراتكم.. ولا تحاولوا فعل أي شيء
... وإلا سأستعمل هذا الجهاز لأهدم هذه المنارة على هذا الأحمق الذى تسمونه بطلاً..
حاول وسترى
اخرس أيها الغبي، ها هو شريكك قادم، انظروا إليه، «شبح» الذي كان عظيماً في يوم من الأيام أصبح مثيراً للشفقة



يا لها من حكمة منك ألا تقاوم، والآن لنرى ماذا أسفل هذا القناع
لا تتركه يفعلها يا صديقي
يا خبر! أهذا هو وجه «الشبح»؟
انكشف أخيراً وجه «الشبح» أمام أعين العالم
يا إلهي، لا أصدّق عيني
إنه «بندق» سليل العائلات الكبيرة.. وصاحب أكبر قصر والمليونير المشهور
هيييه، أنا انتصرت، هويته السرية انكشفت، انتهى عمل «الشبح» أخيراً
متأكد يا «غريب»؟


واضح أنك لم تخطط
جيداً لهذه اللحظة
أيها الشرير
نعم، لا تكن متحمساً
هكذا يا ذكي
ماااذا؟ «الشبح» و«الفأر»؟
لقد خدعاني


ستتسببون في موت هذا
الرهينة.. أياً كانت شخصيته


سأهدم المنارة
وأحولها إلى مليون
قطعة
برووووم


يا إلهي، هذا لا يبدو جيداً يا «شبح» .. افعل شيئاً
لا تخف يا صديقي، لن أتركك تتأذى أبداً أيها الفأر ..
بوم بوم
هل رأيت هذا؟
مذهل ..
لا يستطيع أحد أن يقوم بمثل هذه الحركات إلا «الشبح»



أنا لا أفهم، كيف حدث هذا؟ خطتي العظيمة تتحطم مثل القلعة المصنوعة من الرمال
هذا صحيح، والآن الأمور ستصبح أسوأ بالنسبة لك
سأفجرك إلى ذرات صغيرة قبل أن تقوم بهذا
لا تتسرع في القرار يا «غريب»، سأكلم فندقك الأسمنتي المفضل، لتبقى لأطول مدة فيه
آاااااه
حتى الآن الخطة تسير على ما يرام، الآن لم يبقَ أمامنا عمل سوى الإدلاء ببعض التصريحات للإعلام
بسست، قمت بعمل رائع يا «ميكي»، لم أكن لأفعل أفضل من هذا
شكرًا يا فار وسيكون السر بيننا


سيداتي وسادتي العاملون في الإعلام، أنا سعيد جداً بمجيئكم، لقد ساعدتموني في نصب فخ للدكتور «غريب» الشرير
فعلاً؟
طبعًا، هذا الرهينة كان شبيهاً بالفأر.. والسيد «بندق» وافق على أن يضحي بحياته
ليخدع هذا الشرير، لكي نتمكن من هزيمته
فعلاً؟
ششش
طبعاً أكيد «الشبح» ليس السيد «بندق»
لا طبعاً
هذا مستحيل بالتأكيد
يا لها من فكرة سخيفة



وهكذا
وبما أن كل شيء أصبح على ما يرام، علينا أن نعود لعالمنا الآن
أنا سأرسلك مرة أخرى بجهاز الدكتور «غريب» الشرير، شكراً لمساعدتكم
في المرة المقبلة عندما تريدونني أن أمثل دور مليونير دعوني أنفق بعضاً من نقوده على الأقل
هاها، في الحلم يا طماع

تلوين





جلس أشعب إلى الطعام مع قوم ليأكل لكنه بدأ فجأة بالبكاء، فسألوه: لماذا تبكي؟ فأجاب: الطعام ساخن، فقالوا له: اتركه ليبرد إذن، فقال: لن تتركوه أنتم.

وضع جحا سيفه وهراوته على خصره وركب حماره وذهب في نزهة، فقابله أحدهم في الطريق معه هراوة فسلبه حماره وثيابه، ولما رجع إلى بيته سألوه: كيف استطاع أن يسلبك حمارك وثيابك ومعك سيفك وهراوتك؟ فأجابهم: إحدى يديّ كانت مشغولة بالسيف والثانية بالهراوة ورسن الحمار، فكيف كنت سأضربه... بأسناني؟!

دخل سائح أمريكي محلاً للأنتيكة فرأى فيه جمجمة ثمنها ٦٣٠٠٠٠ درهم، فسأل صاحب المحل عن اسم صاحب الجمجمة فقال له: إنها جمجمة نابليون بونابرت، فتعجب السائح



وقال: لكنني اشتريت جمجمة نابليون بونابرت العام الماضي من هنا، فقال صاحب المحل: تلك كانت جمجمة نابليون في شبابه، أما هذه ففي شيخوخته.

المريضة: أرجوك يا دكتور.. لقد صرت أقرأ المستقبل.

الطبيب: ومتى بدأ ذلك معك؟

المريضة: منذ الثلاثاء القادم يا دكتور.

الأول: لماذا تقول لكل من تقابله أني أحمق؟

الثاني: آسف، لم أكن أعتقد أنه سر.

الطفلة: ماما.. ماما.. لقد كسر أخي لعبتي الجديدة.

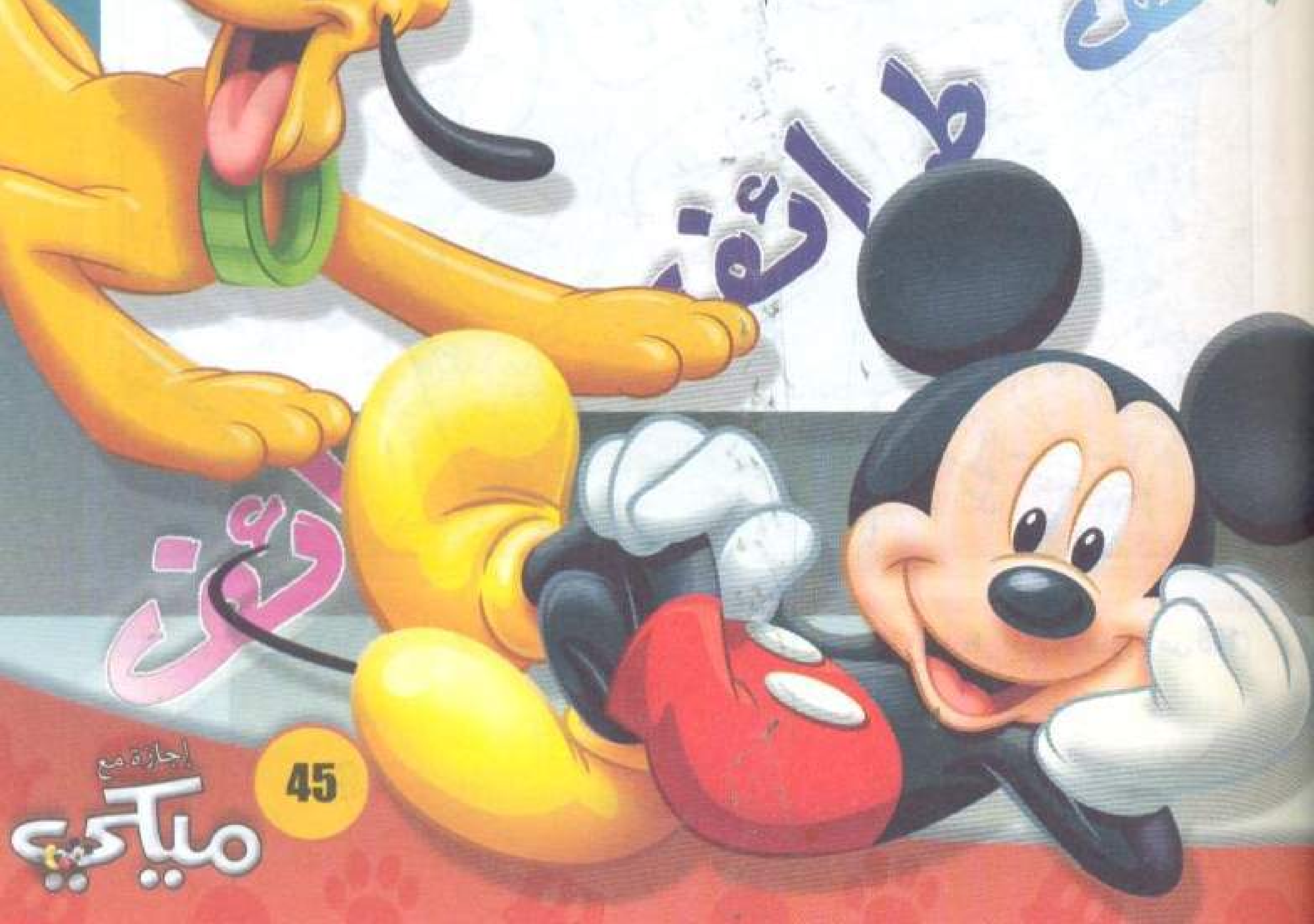
الأم: وكيف فعل ذلك؟

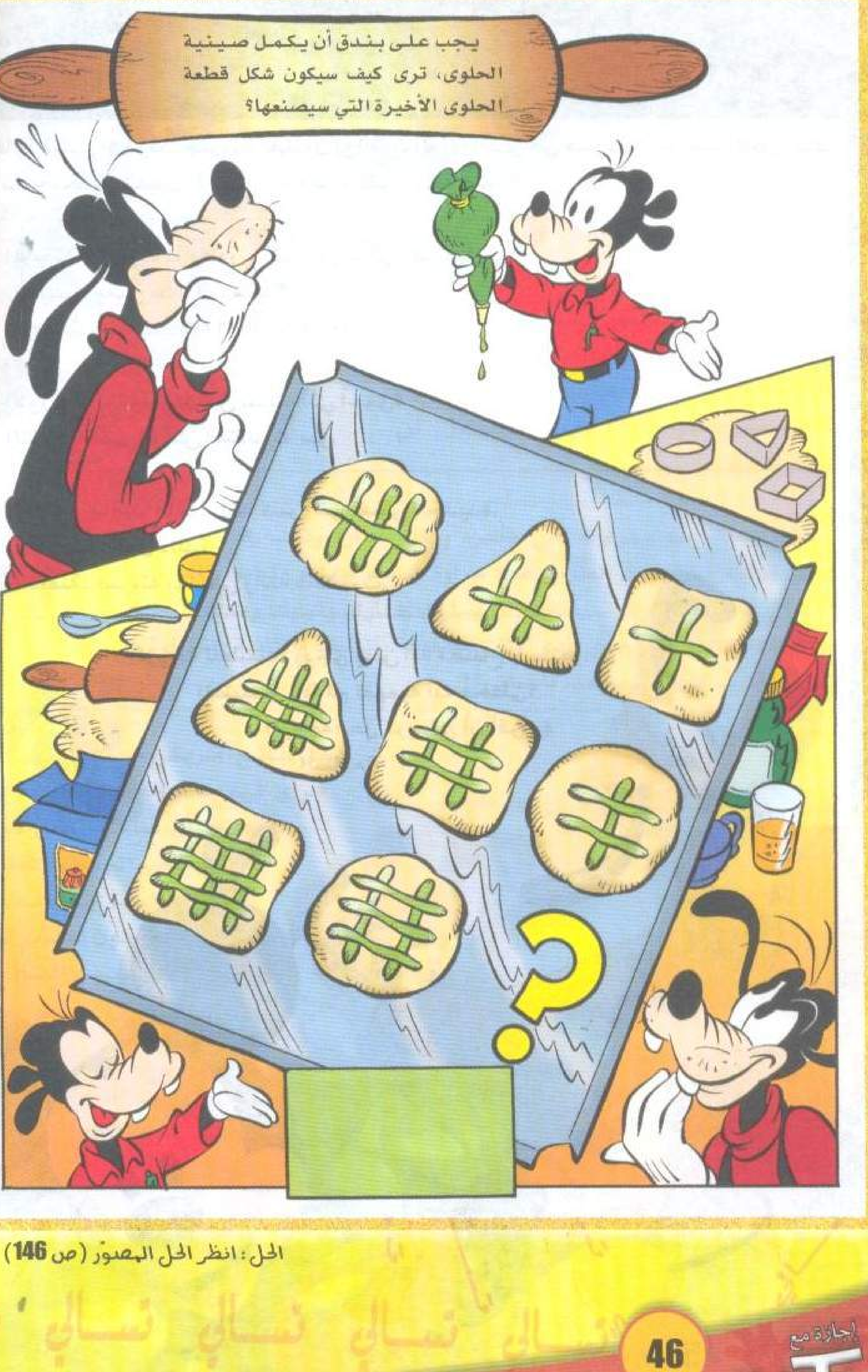
الطفلة: ضربته بها على رأسه فانكسرت.

الزوجة للطبيب: زوجي يظن أنه مصباح يا دكتور.

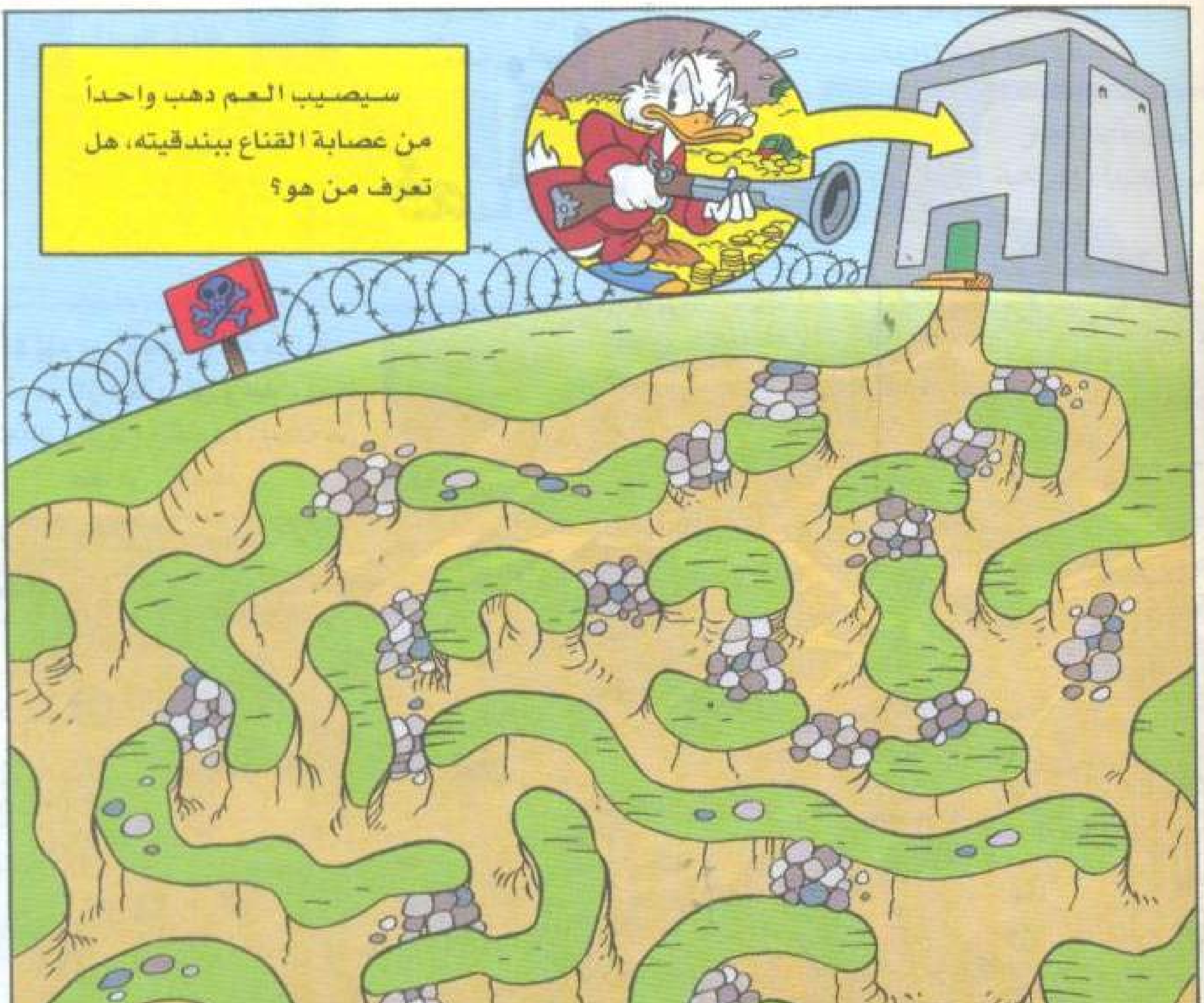
الطبيب: لماذا لم تفهميه أنه مخطئ؟

الزوجة: هل تريدني أن أقرأ في الظلام؟





الحل: انظر الحل المصور (ص 146)



الحل: انظر الحل المصوَّر (ص 146)

بطوط
قصة طويلة





سأجعله يتحد مع طرف حذائي.. عندما أراه ثانية..
يجب أن أعثر على ملجأ بسرعة
ممتاز.. يبدو أن حظي تغير
فندق الوردة البيضاء
كتيب العطلات مليء بالفنادق الفاخرة.. ولكن كل ما أريده هو غرفة رخيصة وصغيرة..
غرفة.. أريد غرفة من فضلكم.. أي غرفة
جررر
طك طك
جررر
ك.. كلب لطيف.. أنا صديق
اهدأ يا «عنتر»..



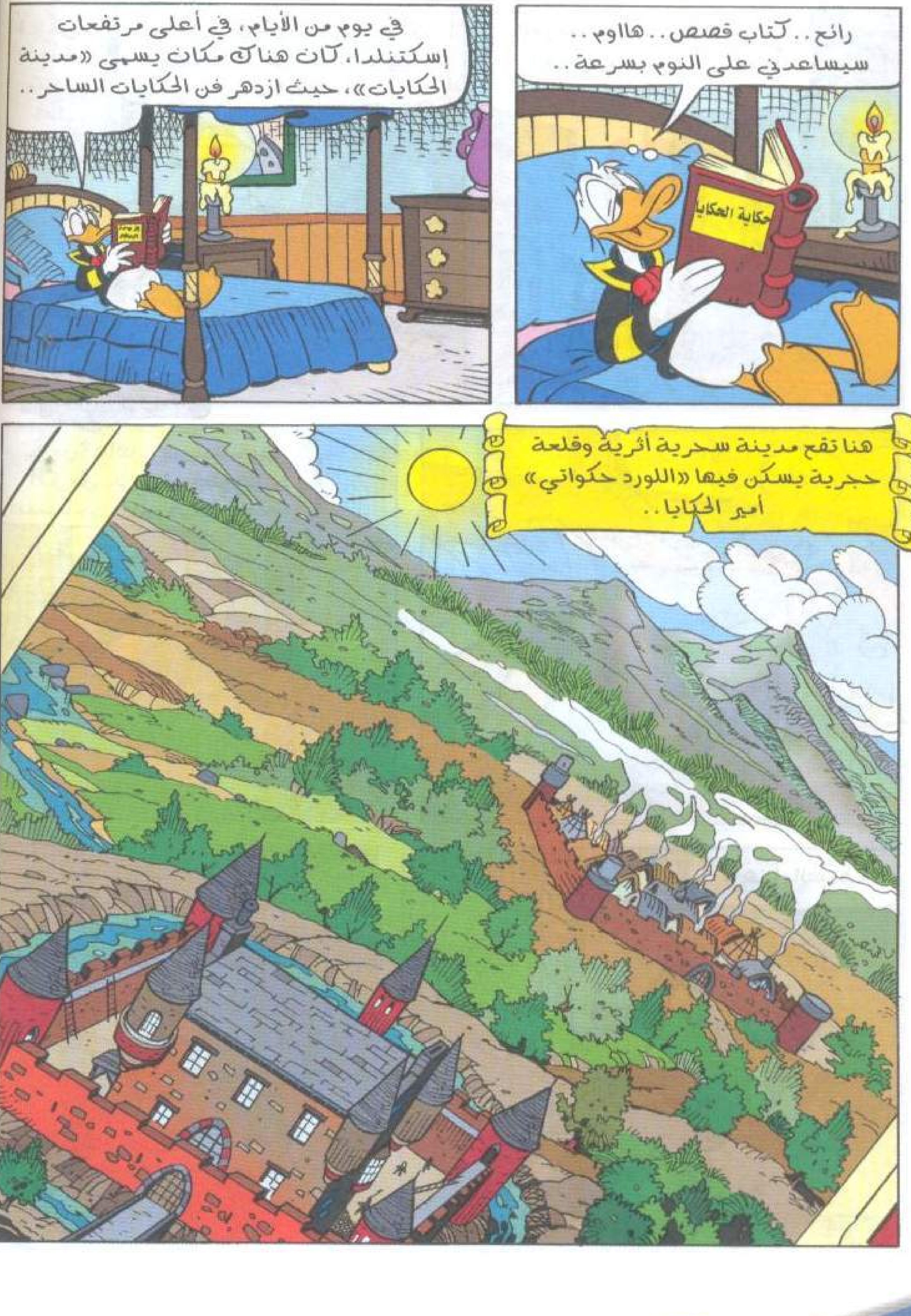
جررررر
سامح كلب الحراسة يا صغيري .. إنه يرتاب من البط الغريب ..
حقاً؟ ليس فيّ شيء غريب .. أنا عادي .. حتى اسأل أصحابي ..
لاشك .. مرحبًا بك على كل حال .. كنا نتوقع وصولك ..
هه؟ كيف؟ أنا نفسي لم أكن أعرف أنني قادم إلى هنا ..
سمهِ حساً صادقاً يا صغيري ..
طالما به وجبة ساخنة، ونوم هانئ فلا مانع عندي ..
يااااه!! أرجو أن يكون الحشو في السرائر كثيراً مثل الذي في الجدران ..
سترتاح عندنا .. والآن دفئ ريش ذيلك عند المدفأة يا صغيري ..


المكان يبدو هادئاً.. أعتقد أنك سعيد باستقبال ضيف..
لا يا بطتي الصغيرة.. لدينا الكثير من النزلاء.. ستقابلهم في احتفال الليلة.
رائع.. هل هناك راقصات؟
لا يا صغيري.. نحن نجتمع لنحكي القصص.. وسيدي «اللورد أبوحكاية» لديه اليوم قصة مميزة جداً..
يااااه.. هل هو «لورد» حقيقي؟
طبعاً، إنه «لورد» القلعة، وراوي قصص عظيم..
وكما يقول اللورد: «عندما يحل الليل، وتغطي عباءته السوداء سماء العالم النحيفة...
أنا الذي سأنحف إذا لم آكل حالاً..
بررررم
... وتفتح أبواب غريبة إلى...
همم.. إلى المطبخ ربما؟


... وتندمج الأبعاد..
لا أقصد الإلحاح، ولكن أبعادي ستندمج لو لم أحش منقاري ببعض الطعام حالاً..
نعم ولكن لاحقاً..
قل لي، هل تريد وجبة خفيفة؟
كيف حزرت وحدك؟
وبعد الوجبة الخفيفة..
من هنا، سأريك غرفتك
ياااه! حيوانات مسكينة..
ها هو مفتاح غرفتك..
ياااه! حان وقت اجتماع القصص
دنج
وكذلك وقت النوم في سرير دافئ.. سأنام أسبوعاً كاملاً..
هل أوقظك لاجتماع الليلة؟



لا شكراً.. فأنا متعب جداً..
كما تريد، ولكن لو غيّرت رأيك فصوت الجرس معناه بداية الحكاية..
الغرفة ليست فاخرة.. ولكن السرير يبدو مريحاً.. أخيراً سأنااام..
جرس؟ هاها.. سيحتاجون أكثر من جرس ليوقظوني.. سيحتاجون إلى فرقة كاملة..
آي..
طوك
آه يا منقاري! المخدة محشوة بالحديد..
ما هذا بالضبط؟
حكاية الحكايا


رائع.. كتاب قصص.. هااوم..
سيساعدني على النوم بسرعة..
حكاية الحكايا
في يوم من الأيام، في أعلى مرتفعات إسكتلندا، كان هناك مكان يسمى «مدينة الحكايات»، حيث ازدهر فن الحكايات الساحر..
هنا تقع مدينة سحرية أثرية وقلعة حجرية يسكن فيها «اللورد حكواتي» أمير الحكايا..


وكتب «حكواتي» «حكاية الحكايا» ..
وتحت يده كتبت الجنيات والأقزام قصصاً،
لكل سكان هذه المدينة الجميلة ..


وكان سكان «مدينة الحكايات»
سعداء ولا يعرفون القلق
أتمنى أن تُحكى قصتك للأبد
وقصتك أيضاً ...

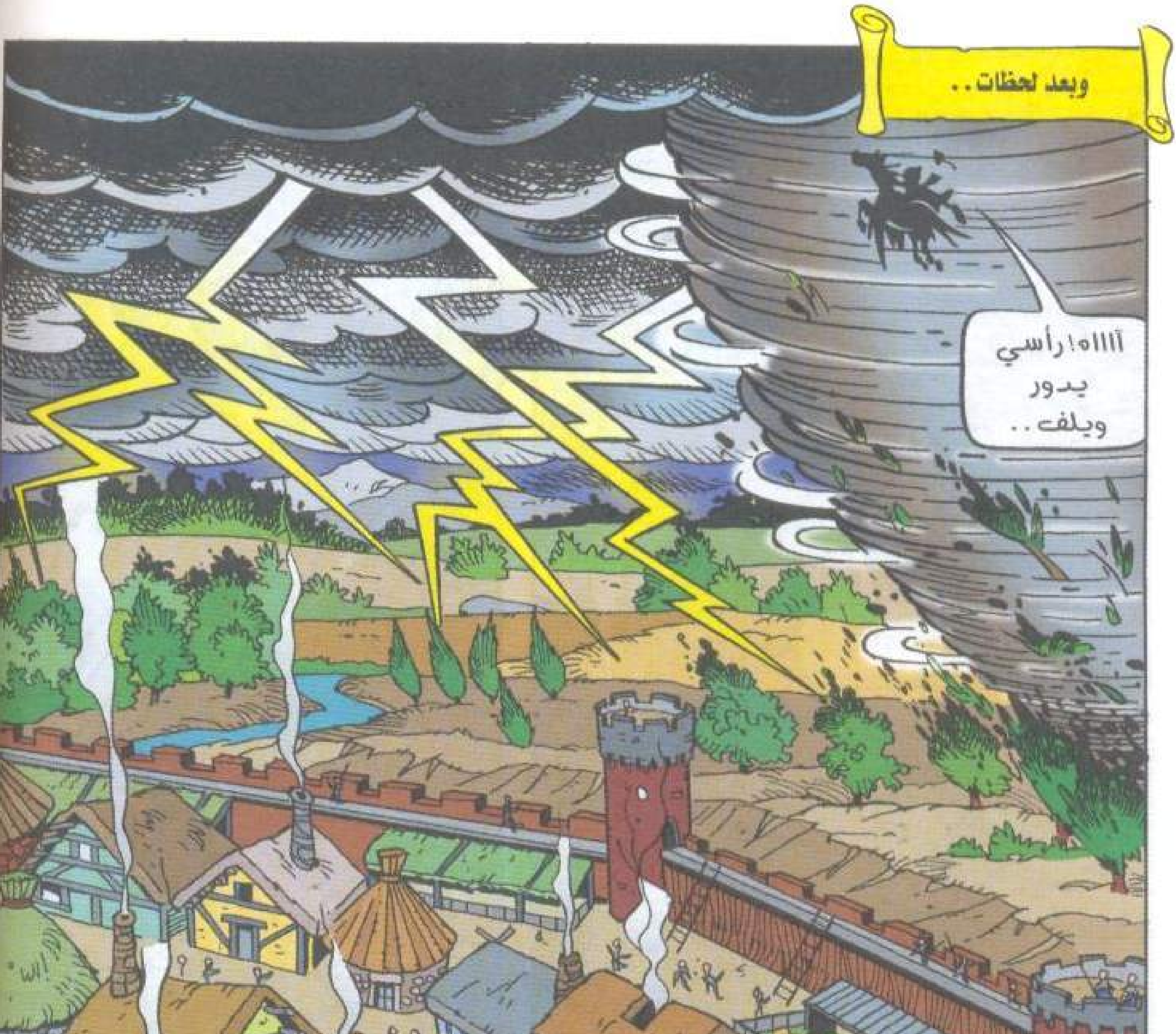

طالما كان «اللورد حكواتي» يحبس «سيد الظلام» وقواته الشريرة في الخليج..
«سيد الظلام» هذا وقواته هم مجموعة من... هه؟!
من؟ قف عندك..
يبدو أن أحداً ما وراء الجدار.. لا.. أعتقد أنني توهمت..

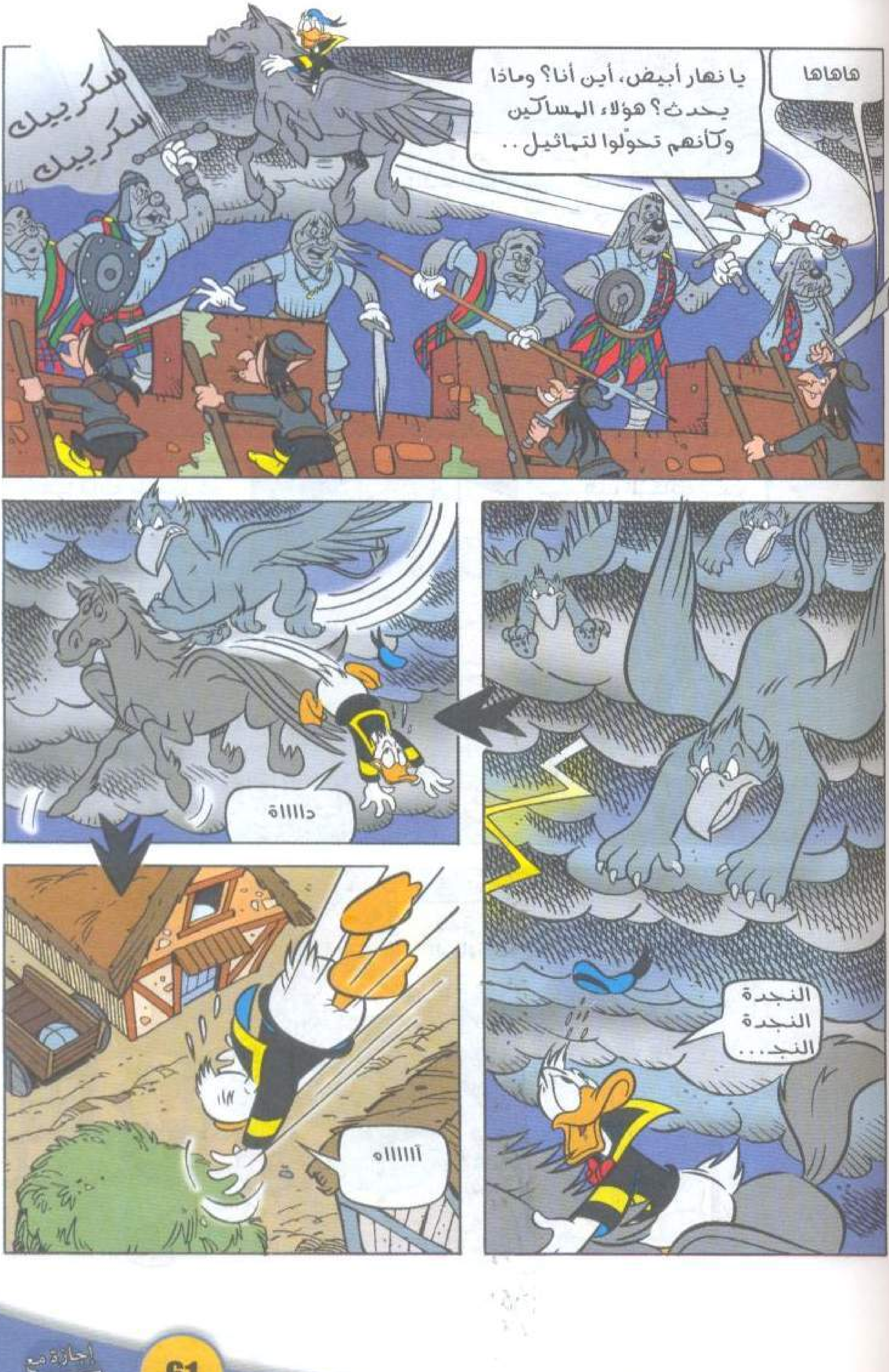

هه
دب
إنه نوع من السراديب السرية ..
لقد حان الوقت ..
قف هنا .. ليس لدينا وقت .. المفتاح قريب منا ويجب أن أجده بسرعة ..
يجب ألا يقف أحد في طريقي ..
وووشش
إنه يكلم تمثالاً .. إنه يحتاج لعلاج ..
وووششش
يااا!!



يا خبر! هذا يبدو سيئاً.. أرجو أن يكون السقف متيناً..
ووويششش
جررر
جرررر
إحم..
جررررر
الحقوني
هذا الكلب يكره البط..
جررر
ما هذ..
نييهيي
انطلق يا حصاني..


بسرعة..
انطلق قبل أن
لاااا
آآاه
إنه كابوس..
الحقونيي
وشششش
وشششش


وبعد لحظات..
آآآه! رأسي يدور ويلف..


هاهاها
يا نهار أبيض، أين أنا؟ وماذا يحدث؟ هؤلاء المساكين وكأنهم تحولوا لتماثيل..
سكريك
سكريك
سكريك
النجدة
النجدة
النجد...
داااة
آآآآآه


آي
بوف
لا أعرف ما هذه
المخلوقات ولكن الحمد
لله أنها لم تشرحني
بمخالبها..
ومهما كان ما يحدث
فهو لا يعجبني..
حان الوقت لأخرج
من هنا..
ممم.. هذا المكان يبدو
مألوفًا.. آه
فندق
السعادة
من
فضلكم


هه؟
يا خبر! إنه في غيبوبة..
هذا غريب.. كلهم تحجروا كأنهم تجمدوا أو تحولوا لحجارة..
ما هذا الصوت؟ يبدو أن أحدهم يبكي..
إهئ إهئ
هذا يعني أن أحدهم في وعيه..
إهئ إهئ..
يا خبر! إنها تشبه...
إهئ إهئ..



... «زيزي»
صغيري العزيز، هل سأستطيع ركوبك ثانية؟
هه؟ ما.. من أنت؟
أنا بـ.. بـ.. بـ.. بط..
لم نبحث في الحظيرة بعد..
ششش.. يجب أن نختبئ.. أسمع رجال «سيد الظلام» قادمين..
همممف
تعالَ.. للأعلى.. بسرعة وبهدوء..
أنا متأكد أنني سمعت أصواتاً هنا
نعم.. اخرج يا من في الداخل..



لأننا سنجدك عاجلاً أم آجلاً.. أنت حر..
وش
سنجدك قطعة واحدة أو قطعاً...
وش
هناك صوت؟ هل هناك أحد في الأعلى؟
وررششش
هاها.. تعالَ إنهم في الأعلى..
أنا وراءك.. هاها..
لقد انتهى أمرنا يا ب.. ب بط.. أو أياً كان اسمك..
معك حق يا.. أياً كان اسمك..
آاا!
وش


جررررر.. كنت ستقطع رأسي أيها القبيح..
آآآه!
الحقوني! بط مجنون..
معك حق في هذه أيها الشرير
آآآه
أي
يا خبر! يبدو أنك هزمتهما يا ب.. بـ بط.. أو أياً كان اسمك..
نعم.. يبدو هذا.. وعلى فكرة اسمي «بطوط»
«بطوط»؟ يا خبر! هل تعني أن اسمك فعلاً «بطوط»؟
نعم.. وما المشكلة؟



إحمم .. أنت أكيد لست «بطوط الأسود»
أنا «بطوط» من «مدينة البط» ولكن من هو «بطوط الأسود»؟
إنه شرير أراد أن يحتل أرضنا، ولهذا لا يوجد أحد ...
... يسمى «بطوط» منذ ذلك الحين، ولكن بما أنك ...
... أثبتّ أنك محارب عظيم وهزمت هذين الشريرين .. فلا بد أنك هنا لتنقذنا ..
أخ
أي
لست متأكداً من هذا .. ولكن من الأفضل أن نخرج قبل أن يفيقا ..
نعم .. يجب أن نختبئ .. العرّاف يسكن قريباً من هنا .. لو أن قصته مستمرة سوف يخبئنا ..
ماذا تقصدين بـ «لو أن قصته مستمرة»؟ لا أفهم .. ثم من أنت بالضبط؟
سيشرح هو لك كل شيء .. اسمي «بطبوطة» وأنا مسرورة بمعرفتك ..


وأنا أيضاً طبعاً .. ولكني لا أحب هذا المكان الذي تسكنين فيه ..
ولا أنا هذه الأيام ..
ولكن قبل وصول «سيد الظلام» ورجاله كان الناس سعداء وغير قلقين.
لقد سمعت هذه الكلمات من قبل .. أو بالأصح قرأتها في «حكاية الحكايا»، ولهذا فالمكان يبدو مألوفاً من الوصف في القصة ..
هكذا إذن .. أنا نائم وأرى كابوساً مريعاً ..
للأسف لا يا «بطوط»
نحن مستيقظان تماماً، ولهذا قلت لك أنت هنا لتنقذنا ..
ولكنني لست من النوع البطولي .. بصراحة أنا جبان جداً ..


لابد أنني أرى كابوساً.. أنا متأكد أنني سأستيقظ إذا قرصت نفسي بقوة.. أي..
بننج
لا! إنها تؤلم.. أعتقد أنها الحقيقة المرة..
ها هو الباب.. هذا منزل العرّاف «قصاص» يا «بطوط» تعالَ..
تحياتي يا «قصاص» أرجو أن تستمر قصتك طويلاً
وقصتك يا «بطبوطة» جمالك يضيء ظلام حياتي


ولكن من الذي معك؟ عدو أم صديق؟
إنه صديق طبعاً.. لن أحضر عدواً لمنزلك.. اسمه «بطوط» وقد أنقذ حياتي..
لقد تغلب على اثنين من الأشرار أعتقد أنه أرسل لينقذنا من «سيد الظلام» هل تساعده ليقوم بهذه المهمة الخطرة؟
طبعًا.. بكل سرور..
انتظروا قليلاً.. أنتم تحتاجون لبطل حقيقي وليس لبطل جبان مثلي..
وأرجوكم اشرحوا لي جملة «أن تستمر قصتك طويلاً»، فأنا لا أفهم شيئاً ولا حتى كيف حضرت إلى هنا أساساً
أخبره يا «قصاص»
مدينتنا حكمها لأجيال وأجيال «اللورد حكواتي».. وهو من سلالة الحكواتية الذين...
... كتبوا القصص بمساعدة الجنيات، لتبقينا أحياء.. دون حكاياتهم نحن جميعاً نتحول لحجارة ثم ننكسر ونتحول إلى تراب..



إن مصدر الحبر السحري الآن غير متوافر، لأن مفتاح بئر الحبر السحري سرقه «سيد الظلام» ..
لحسن الحظ أن الشرير الذي سرق المفتاح اختفى قبل أن يعطي المفتاح لسيده، ولهذا كل رجال «سيد الظلام» يبحثون عنه .. وعندما يجدونه سيقضون علينا ..
وأسوأ ما في الموضوع أن «سيد الظلام» ورجاله حاصروا قلعة «اللورد حكواتي» ..
اهدئي يا عزيزتي .. «اللورد» ورجاله مازال لديهم بعض الحبر .. ومازالت أمامهم فرصة ليجدوا المفتاح
بمساعدة «بطوط» .. دعيني أنظر في وعائي السحري، لأعرف الأخبار ..
ولكن بهدوء، فأنا أسمع أصواتهم تقترب ..
ووف
ووف


عالمنا على مشارف الهلاك.. القصص تنتهي والحبر يجف في قلعة اللورد
.. والصفحات تصبح بيضاء، و«سيد الظلام» ورجاله يحاصرون قلعة «اللورد»..
يا خبر!
لو يمكنني المساعدة قولوا لي كيف
آه! وأرى أحد رجال «سيد الظلام» يهرب بالمفتاح..
بلوب
وأحد فرسان «اللورد» يتبعه على حص
الطائر.. أطلق «اللورد» دفعة من رياح
الزمن السحرية..


واختفى بها الشرير..
وتبعه الفارس إلى مكان
غريب..
لقد اختفت الرؤية.. من يدري في
أي مكان وزمان هما الآن؟
إحم أعتقد أنني
أعرف أين هو..
تعرف؟ ولكن
كيف؟
هذا الرجل بالحصان
الطائر كان معي في
الفندق نفسه وحصانه
أحضرني إلى هنا
وهل كان
معه
المفتاح؟
لا.. ولكنني سمعته يقول
إنه قريب وإنه
سيحضره..
ولكنه دون حصانه، لن
يستطيع العودة..
لم أقصد أخذه..
الحصان هو الذي
خطفني..


لابد أن «اللورد» يعرف الوقت والمكان الذي بهما الفارس.. يجب أن تذهب للقلعة وتحكي قصته..
إحم.. لا تندفع.. أقصد.. القلعة محاصرة برجال «سيد الظلام»..
ولكنك تحكي قصتك بنفسك.. يعني أنك لا تحتاج لحبر.. أنت أمل عالمنا الوحيد..
اهدأ.. الموضوع لايبدو سهلاً.. قلت لك أنا لست بطلاً..
ولكن سماء عالمنا الجميل ستتمزق.. وسيغرق عالمنا في ظلام الشر..
ربما ولكنني في إجازة.. اختاروا لأنفسكم نهاية أخرى
معك حق.. إهئ.. القلعة محاصرة.. لايوجد أمل..
خسارة.. ليتني أستطيع مساعدتكم..
ممتاز، لأن هناك ممراً سرياً تحت الأرض.. ربما فيه بعض الوحوش ولكن ليسوا كثيرين..
إحم.. هذه ليست حكاية.. إنها قصة رعب..


أنت بطلي .. مصير عالمنا في يدك
لا تعجبني هذه الجملة
حسنًا .. فتشوا هذا الكوخ .. ها هو الباب ..
البطة والفتاة هنا .. أستطيع شم رائحتهما ..
بسرعة اهربوا خذوا هذا سيساعدكما ما في داخله
في قاع البئر هناك ممر .. ومدخل لنفق تحت الأرض سيقودكما إلى القلعة ..
افتحوا الباب وإلا ستندمون
حاضر
بسرعة .. إلى البئر ..
عندي إحساس بالغرق
هل أنت خائف يا «بطوط»؟
في التدريج من واحد لعشرة .. سأقول عشرين
ممم يا سلام

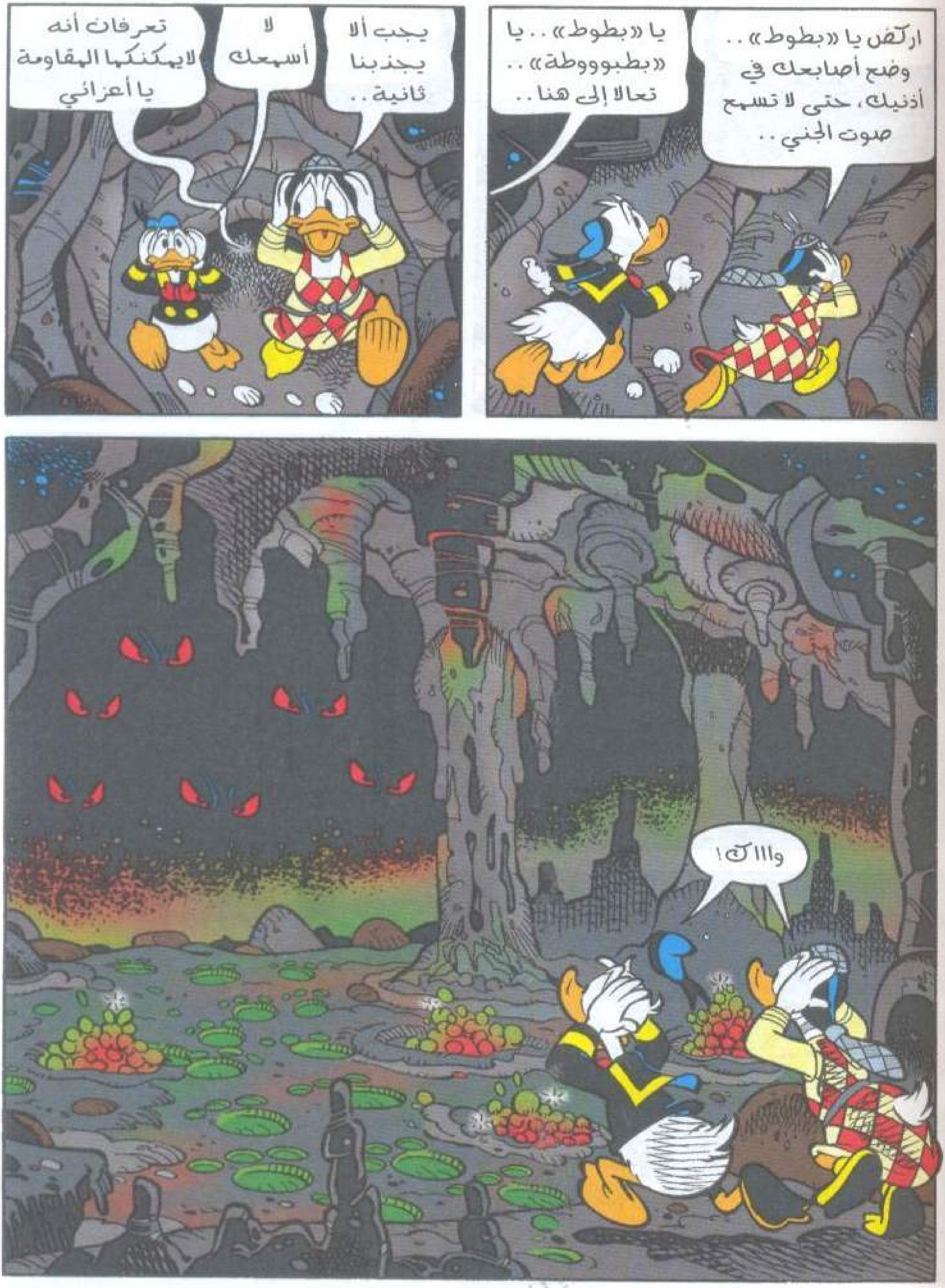

أشم رائحة بط.. أحياء أو أموات.. سأطحن عظامهم، لأصنع منها خبزاً..
يا خبر! أيا كان هذا فهو لا يحب البط.. بسرعة.. ماذا معك في الكيس؟
مرآة يد وزجاجة فيها ملح رائحته نفاذة وزجاجة عطر.. إنها حقيبة تجميل فتاة..
يا خبر! كيف سيساعدنا هذا؟
الآن أستطيع رؤيتكما..
لحظات وستصبحان طعامي
وااااك
النجدة! وحش!


ماذا سنفعل يا «بطبوطة»؟
سيأكلنا أحياء..
أنت أولاً أيها
البط البائس..
انتظر!
انظر ماذا
لدي..
انظر إلى
المرآة..
آااه
إنه يعيش في الظلام وغير معتاد على
الضوء.. بسرعة يا «بطوط» لايوجد وقت..
أنا خلفك يا «بطبوطة»
من كان يظن أن مرآة
اليد يمكن أن تكون
مفيدة هكذا؟


ولكن كيف سيفيدنا العطر والملح يا ترى؟
لا أعرف.. ولكن العراف يعرف ما يفعله..
هناك ضوء.. يبدو أنه نهاية النفق..
ياااه! المكان جميل هنا.. هادئ وجميل..
نعم، والحصان يبدو مسالماً جداً..


نعم .. هه .. حصان جميل هه أريد أن أركب على الحصان الجميل آآآه .. هيا يا «بطبوطة» .. هه
أريد أن أركب على الحصان الجميل
لاااا .. إنه ليس حصاناً .. إنه جني الغرق ينومك لتركبه ويغرقك ..
تأخرت يا «بطبوطة» الجميلة .. وعندما يموت «بطوط» سيحين دورك ..
إلا إذا وجدت ...
الأملاح النفاذة .. رائحتها بشعة .. يعع ..
الأملاح لن تؤذيني أيتها الحمقاء .. اصعد على ظهري يا «بطوط» ...
... وسنذهب إلى المياه العميقة الباردة للأبد .. هاهاها ..
لاااا تأخرت كثيراً


«بطوط».. استيقظ.. انزل من على ظهر الحصان..
هه.. ما.. واااك ما هذه الرائحة؟
طشششش
أين ذهب ذلك البط الأحمق؟
ماذا حدث؟ كنت أحلم حلماً جميلاً حتى أيقظتني رائحة نتنة..
لحسن الحظ أيقظتك الرائحة قبل أن يغرقك الجني.. ولكن بسرعة قبل أن ينومك ثانية..


اركض يا «بطوط» .. وضع أصابعك في أذنيك، حتى لا تسمع صوت الجني ..
يا «بطوط» .. يا «بطبوووطة» .. تعالا إلى هنا ..
يجب ألا يجذبنا ثانية ..
لا أسمعك
تعرفان أنه لايمكنكما المقاومة يا أعزائي
واااك!



يا خبر! آثار الأقدام هذه تعني المتاعب
هذا أكثر مكان مخيف رأيته في حياتي..
اهدأ يا «بطوط».. وأنزل يديك من على أذنيك..
توقفي عن إخافتي
شش.. إنها الكلاب المتوحشة.. وهي قاتلة.. لو سمعت حتى أنفاسنا سنموت..
إنها مثل باقي الكلاب.. نظرها وسمعها ضعيف.. ولكن حاسة الشم عندها قوية جداً...
أخ
أ.. أعتقد أنني أراه..
انتهينا يا «بطوط»..
جرررر


بسرعة يا «بطبوطة».. أعطني الحقيبة..
لا شيء سينقذنا الآن يا «بطوط».. لقد ضعنا..
غير صحيح
انظري يا عزيزتي..
كراش
اش
أملاح الرائحة والعطر ستعطلان حاسة الشم عندهم لفترة..
ااااتشو
هاوااااتشو آااتشو
آااتشو
آااتشو
آااتشو


فكرة عبقرية يا «بطوط» ..
أعرف .. أحياناً أدهش نفسي
آااتشو
آااتشو
هف .. أخيراً .. السلالم التي ستقودنا للأمان ..
هف لا أعرف أنني كنت سأصدقك ولكن أرجو أن تكوني على حق ..
قلعة «الحكاوي» هنا فوق .. يجب أن نسرع ..
هذا أسرع ما عندي صدقيني ..
إنها القلعة .. تأكد فقط أن لا أحد من الأشرار رآنا ..
لا .. لا أرى أحداً ..


ممتاز.. هيا ندخل إذن
أنا وراءك
وااك
وااك
طوك
وشششش
ها ها ها
يا خبر!
يا خبر!
كاااااا كااااااك
ها ها ها
افتحوا! افتحوا
طاخ طاخ طاخ
آاااه


ياااا! الحمد لله لازلنا سليمين وقطعة واحدة..
آااااه! تكلمي عن نفسك..
آنسة «بطبوطة» هل أنت بخير؟
بخير.. ولكن خذنا لسيدك بسرعة.. لاوقت لدينا نضيعه
لا أحد يهتم بي.. انظروا إلى سترتي..
سيدي متضايق جداً.. المفتاح والفارس اختفيا..
أعرف ولكن أنا والعراف نظن أن «بطوط» يمكنه حل المشكلة..
كيف استطعت أنت وصديقك الوصول إلى هنا؟
القلعة محاصرة بالأشرار.. والممر السري مليء بالوحوش..
نعم وحوش وحوش


كنت سأفقد ريش ذيلي..
لقد نفد الحبر السري.. ولا نستطيع تغيير الأحداث..
إهئ.. لقد فاز «سيد الظلام» وضاع كل شيء..
... إلا إذا أطلقت دفعة من رياح الزمن...
... ليعود الفارس مرة أخرى.. ربما يكون قد وجد المفتاح ونستطيع فتح بئر الحبر..
همم.. لدي حبر يكفي دفعة رياح واحدة.. وأنا لا أعرف أين الفارس.. آخر شخص رآه أو سمع صوته هو من يمكنه إعادته


الحبر السحري خلف هذا الباب.. ولانستطيع ملء المحابر منذ أن سرق المفتاح..
صدقني يا «بطوط».. جرّبنا كل شيء.. لا شيء سيفتحه إلا المفتاح السحري..
ألا يمكنكم كسره؟
والآن المفتاح والفارس ضائعان في الزمن.. وكما قلت آخر شخص رآه أو سمعه هو من يمكنه إعادته...
... هو «بطوط» الذي جاء من نفس المكان والزمان اللذين كان فيهما الفارس..
انتظري..
... لست أتطوع لأي شيء.. ولو كان بالإمكان فتح باب في الزمن فأخرجني من هنا قبل أن...
اهدأ يا «بطوط».. كل ما ستفعله هو الكتابة عن الفارس بالحبر السحري.. بينما أنا أقرأ التعويذة..
سندخل لكم قريباً.. هاها
كاااااك كاااااك


حسناً..
جيد يا «بطوط».. اكتب ماذا كان يحدث وماذا كان يقول..
لو كنت أتذكر جيداً.. كنت أنا في الفندق...
... وكنت أركب الحصان وهو يقول: «بسرعة، ابتعد قبل أن ...» ثم.. وششش.. اختفى..
من هذا المكان، في هذا العام، في هذا اليوم بالذات
سكر ش
سكر ش
ووووششش
أيبي
مرحباً بعودتك أيها الفارس
يااااه! كان هذا سريعاً
بسرعة أعطني المفتاح
أرجوك السماح يا سيدي.. لقد بحثت في كل مكان ولم أجده..
للأمام يا رجال سوف نهزمهم..
وااااك


الآن النصر
لي أنا ..
إذن لقد انهزمنا .. لن
نستطيع محاربة قوات الشر
إهئ .. ماذا
سيحدث لنا؟
هاهاها .. لو استسلمتم سأسمح لكم بأن
تكونوا عبيدي بدلاً من أن تصبحوا تراباً
هاهاها .. مرة أخرى يا رجال
وستنفتح البوابة .. هاها ..
إهئ إهئ .. إنها
النهاية يا
«بطوط» إهئ ..
خذي .. جففي
دموعك ..


هه؟
إنه المفتاح!
مفتاح ماذا؟
مفتاح بئر الحبر السحري.. بسرعة لا وقت..
هاهاها.. ادخلوا يا رجال.. اقضوا عليهم.. هاها
لو أردنا أن يعود الحبر إلى التدفق يجب أن نبدأ في كتابة القصص..
تأخرتم كثيراً.. لقد انتهيتم.. لقد دخلت قواتي.. هاها
هجوووم


هيا تعالوا جميعاً.. املأوا محابركم وابدأوا في الكتابة.. الأعداء على البوابة..
حاضر يا سيدي.. ربما نغير مصيرنا..
ولكن ماذا سنفعل مع «سيد الظلام» وقواته؟
طيخ طاخ طوخ
للأسف لا نستطيع التخلّص منهم مرة واحدة.. يجب أن نضعفهم بطريقة ما.. سنستخدم كل خيالنا...
... ونصفهم بأنهم ضعفاء وصغار.. ولايتحمّلون الضوء بل ويعيشون في الظلام..
لالا! توقّف أنا أنكمش
والآن.. نحارب قوات الظلام بالكثير من ضوء الشمس الساطع..
حك حك


رائع لقد حولتهم جميعاً لفئران وحشرات..
هذه هي حقيقتهم..
سوف تدفع الثمن..
اااه
بوف
حقاً؟


لاااا
والآن لن يستطيعوا تهديدنا بعد الآن.. والفضل يعود لك يا «بطوط»..



لقد أنقذت مدينتنا وشعبنا ولكن كيف حصلت على المفتاح؟
أعطاه لي رجل إسكتلندي عجوز.. ربما رأى أنه يستطيع الثقة بشخص أمين مثلي..
هذا من حظنا السعيد.. ويجب أن نكافئك.. صح يا «بطبوطة»؟
هه؟ نعم طبعاً
ما رأيك في أن تحصل على لقب نبيل وتتشرف بخطبة «بطبوطة» الجميلة؟
هه؟ يااااه! أنا و«بطبوطة»؟ معقول؟
هه!
ما بك يا «بطوط»؟
لا أعرف.. أشعر بالدوار..
يا خبر!
سيغمى علي يا جماعة
ماهذا؟ ماذا يحدث؟
يا خبر! لقد نسيت..
ووووشششش


سامحني لقد كُتب في
لكتاب العظيم أن كل
شيء سيعود كما كان
سيعود «بطوط» من
حيث أتى
ووووششش
وداعاً يا «بطوط».. سأتذكرك دائماً
إلى اللقااااااء
ووششش
وبعد لحظات قليلة
اي
طوك
يا خبر! عدت من حيث بدأت..
ياااه! يبدو أن الكتاب هو السبب.. ربما كان حلماً سيئاً.. وسقطت من السرير


ولكن في هذه الحالة، أين ذهب المفتاح؟
لا يهم.. كان مجرّد كابوس..
الحمدلله أنه انتهى..
لن أستطيع النوم ثانية، ربما
سأستمع إلى حكاياتهم..
في يوم من الأيام،
في ليلة مظلمة
ومفزعة..
كان يمشي بطة وحيداً وسط
الأمطار والرياح الشديدة يبحث
عن ملجأ من العاصفة


... وعند منحنى الطريق رأى ...
انتظروا لحظة ...
لا أعرف ما لعبتكم بالضبط .. ولكنني لا أريد أن أتعرض لهذا ثانية .. ولا حتى أن أسمعه ...
وبما أنني أحب النهايات السعيدة، راقبوا نهاية قصتي ..
سأعود لـ «مدينة البط» ..
إنه يركض أسرع من أي محارب «إسكتلندي» ..
نعم .. وليس لديه حس دعابة أبداً.

النهاية



تلوين



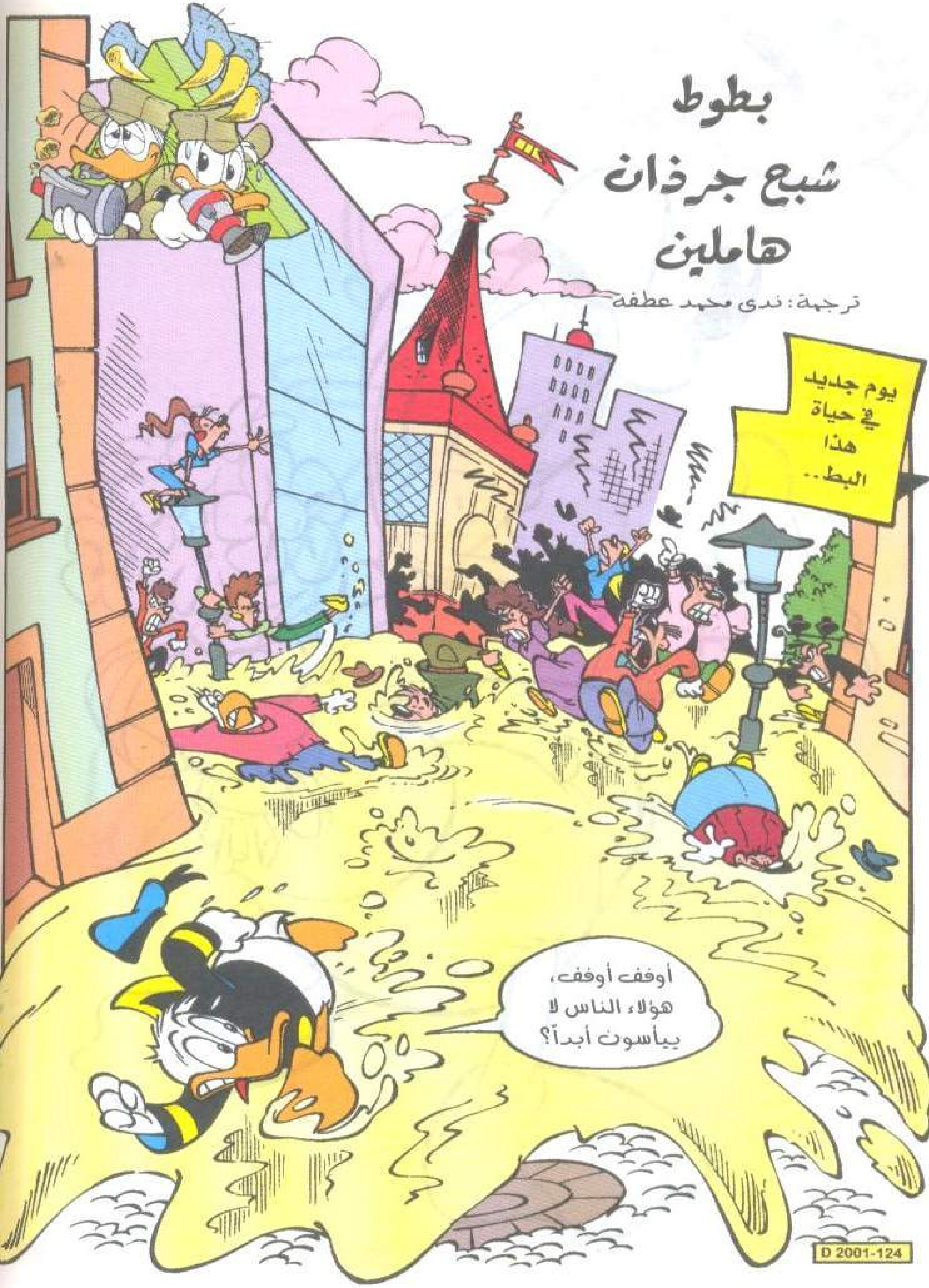


تلوين



بطوط
شبح جرذان هاملين

ترجمة: ندى محمد عطفه




نفدت!
؟
!
يا إلهي! غلطة صغيرة في مصنع الزبد والجميع يطاردك ويعرض مدخراتك للخطر!
استطعت التملص من هؤلاء الرعاع، ولكنهم يطاردونني، دعونا نحزم أمتعتنا!
عم بطوط، ما الأمر؟
لماذا دائماً أنا؟ لماذا أتورط دائماً في المشاكل؟ والديون؟
ودائما هناك من يزعجني!
أوفف!


حظي العاثر! إنه الجواب الوحيد! لأنني سيئ الحظ!
عم بطوط، انتبه!
آآآآي!
جلبنغ!
آسفون يا عم بطوط! نحضر قائمة بالمقتنيات الخشبية في متحف الملك «آرثر»! وأنت تعثرت بمخلب القط المتوحش العملاق «طغروغ»، الذي صارعه الملك «آرثر»!
وهذه خصلة من شعر الملكة «جنيفر»!
وهذه قطعة نادرة من..
اصمتوا يا أولاد، أنتم تثيرون جنوني!
تعبت من هذا الاضطهاد المستمر! لا بد أن أغير مجرى حياتي!


اتصل بالمطار! أريد تذكرة سفر خارج البلدة، لا يهم إلى أين!
هذا سيغير مجرى حياتك؟
على أية حال، ليس بوسعنا شراء تذكرة!
إذاً أحضروا بعض المال! حالاً! لن أتمكن من تغيير حياتي والرعاع يطاردونني!
دق دق دق
أخخ! إنهم هنا.. انتهى أمري!
يا أولاد! أعطوني ورقة وقلماً! سأكتب وصيتي!
أوووه!
ليسوا الرعاع، عمو..! إنه شخص لا تحبه!
إنه ابن عمك فكري!..
!
فكري!
هكذا سأتمكن من تغيير حياتي!


ابن عمي العزيز! كم هي مفاجأة رائعة، لم أرك منذ زمن بعيد!
جئت أدعوك لحضور معر...
يبدو رائعاً.. لا أستطيع الانتظار!
انسوا أمر السفر يا أولاد! سأعود حالما تهدأ الأوضاع!
والآن، نعود للمعرض الفني...
انس المعرض! فنحن ذاهبان للوكالة!
وكالة صائدي المخلوقات الخطرة!
بالضبط!



لم تكن نزهة عندما عملنا مع الصيادين الخارقين سابقاً! ولكن العمل معهم هو ما أحتاجه الآن ليبعدني عن رعاع مصنع الزبدة!
راجع العدد ٨٣
مدهش! قرأت كتباً عن المخلوقات الغريبة من مكتبة الوكالة!
والآن بإمكاني امتحان ثقافتي واقعياً!
آه، حقاً!
كتب الرئيسي للوكالة..
تريد مهمة في الخارج الآن يا بطوط؟


أخبرناك سابقاً.. المتعاونون مع الوكالة لا يختارون مهماتهم
ساعة ما يشاءون! نحن نختار المهمة ونتصل بك،
وليس العكس!
ولكن..!
ومشرفتك «نجمة» مشغولة في المكتب
الرئيسي اليوم! ويقلقني إعطاؤكم مهمة
جديدة دون موافقتها!
ولكنني أحتاج المهمة! وعليّ تغيير حياتي، حالاً!
قبل أن يدوسني الناس بنعالهم!
لا بد من الهروب من البلدة قبل أن
يمسك الغوغاء بخناقي!
يا بختي!
حسناً! لك عندي
عمل ما..
هه، ما هو؟


كل سنة في هاملين، في ألمانيا وفي ذكرى يوم عازف المزمار الذي قاد فيه فئران البلدة إلى النهر، تعود أشباح جماعات الفئران لتزعج الناس لمدة أسبوع! بعض صائدي الأشباح حاولوا طردهم بعيداً...
«...ولكنهم يفشلون كالمعتاد!»
الوكالة لم تحاول بعد، لأن تلك الأشباح لا تهدد الإنسانية! ربما حان الوقت لنفعل شيئاً...
ربما؟ بل أكيد!
لا تقلق، حضرة «الريّس»! أنا وفكري سنتدبر هذه الـ.. مشكلة الصغيرة!
هيا، فكري! دعنا نجلب الأسلحة!
هل لاحظت كيف قيّم «الريّس» مستوى التهديد الفعلي الذي تشكله أشباح الفئران؟ فقط خبير بالألغاز يستطيع...
اصمت، فكري!


همم! إذن هذه هي بندقية البلازما التجريبية التي تجمد الأشباح وبالتالي تجعل صيدهم أسهل؟
خخخخم!
مرحباً يا شباب! أتحتاجون لمساعدتي في اختيار الأسلحة؟
شكراً أيتها العميلة نجمة! ولكنني أعرف ما نحتاجه!
.. لا تشعري بالحرج لتطلبي مشورتي في اختيار الأسلحة المناسبة!
حسناً.. لو أن ست سنين من الخبرة لم تجعلني واثقة من الأسلحة التي تستخدم، فأنا متأكدة من أنني سآتي إليك، يا فكري!
حسناً، حسناً!


حظاً موفقاً، في مهمتكما يا أولاد!
شكراً، يا شباب!
العميلان «طقطق» و«ركبة» شخصان رائعان!
بكل تأكيد!
أوفف! هذان البطتان الفاشلان، سيلخبطان الأمور وسيكون علينا انقاذهما!
إنهما هاويان!
وفي ألمانيا...
...تذكر إرشادات العملاء، فكري! الوكالة هيئة سرية! وعلينا المحافظة على سريتها...
مطار هانوفر



... لذا سنتظاهر بأننا من هواة صيد الأشباح!
اتفقنا!
هاملين ١٠ كم
ثم...
آها، صائدا أشباح جديدان، تسرني رؤيتكما!
أشباح الفئران الفظيعة عطلت انتخاب المواطنين لي لفترة طويلة! سندفع مصاريف كل ما تحتاجانه للتخلص منها... إحم! لأنها ليست كثيرة، طبعاً!
بالطبع، سيدي المحافظ!
يختبئ الناس في خزائنهم، وتحت أسرتهم! فلا تتوقعا مساعدة أحد لكما لاصطياد الفئران!
كان يسرني مساعدتكما، لولا آلام ظهري، كما تعلمان...
حقاً، نعلم!


سيدي المحافظ، أعدك أن بلدتك ستكون بخير حالما ننجز الأمر!
رائع!
ستكون فرصتنا لنجني مالاً بسرعة!
أرأيت كم المحافظ خائف!
المحافظ جبان وليس مثل «الريّس» في الوكالة الذي قال أن الجرذان ليست بتلك المشكلة الكبيرة!
إذاً؟
إذاً، الجرذان لا ترعب سوى الجبناء! لن يكونوا أنداداً لنا!
يبدو الأمر منطقياً، يا ابن العم!
وفي المساء..
بررر! أكاد أتجمد!
حان وقت استخدام أسلحة الوكالة! سأخرج «مرعب الأشباح»!


«مرعب
الأشباح»؟
إنه يجفف الأشباح البلازمية
مجبراً إياها على التراجع إلى
منطقة الأشباح التي قدموا
منها! عليك إخراج بندقيتك
أنت أيضاً!
مؤكد!! أراهنك لن أحتاجها، قدماي
ستكونان كافيتين لأدوس أي أشباح
جرذان نجدها!
لا تقفز إلى خاتمة
الأحداث، بطوط! علينا
مناقشة خطة حربنا!
هل تمزح؟
صدقني، التخطيط الوحيد الذي
نحتاجه هنا، أن تتبع قيادتي!
أنا..
أمر غريب!
أنير الضوء للتو
في مكتب
المحافظ!
ولكن المحافظ خرج من مكتبه منذ
وقت طويل ليختبئ في بيته، من
الأفضل الذهاب لنرى من هناك!
انتظر، يا ابن
عمي!


قرأت كثيراً عن أشباح تنصب أشراكاً باستعمال الأضواء! ربما هذا فخ!
تباً، الجرذان شديدة الغباء كي تصنع أفخاخاً للناس! ثق بي!
سأحرس الجهة الخلفية بينما أنت تتفقد المكتب داخلاً!
كافتيريا
نجحت تماماً! أخيراً بدأ فكري ينفذ أوامري!
هكذا يكون حمل المسؤولية، بأن تجعل الآخرين يصغون لك!
كافتيريا
هممم! أستغرب لمَ تأخر فكري؟


أنقذوني ي ي ي!
اتبعني بطوط! علينا الخروج من هنا!
هنف! هنف!
خخخ! ماذا جرى؟
يا للهول الأسود!


سلم النجاة، إنه شبح جرذ كبير.. كبير يا عمي!
أنت هنا يا بطوط؟
الأمر المحير أنه بحجم منزل!
إنه يطاردنا!
آخخ، وقعنا في الفخ!
زووهو!
إنهم يسدون الباب، والآن ماذا نفعل؟
لا تقلق، سأتدبر الأمر!


أتذكر بندقية البلازما؟ من المفروض أنها ستجفف الأشباح فلا يستطيعون حراكاً!
أتعتقد أن هدف التدريب العملي في الوكالة، كان مجرد إضاعة وقت؟
طاخ طاخ
بصراحة... نعم!
ولكن سنحاول الهرب من الباب، ضع نظارتيك يا فكري
ثم دعنا نرى ما ستفعله الجرذان الطماعة باللهب!
فووووش!


زووهو!
زووهو!
ربحنا! والآن دعنا نهرب قبل أن يعود لهم إبصارهم!
أوفف! ماذا لو أخبرتك بأن بندقية البلازما ألصقت الباب وأغلقته!
سأقول كانت بلازما لاصقة!
اختبئ يا فكري! هؤلاء الجرذان عمالقة!
لابد أنهم كبروا عبر السنين بأن تغذوا على خوف الناس منهم!
إذا كان الجميع مثل المحافظ، فهم جبناء!
هل تعلم ماذا؟ أنا مثلهم!


هؤلاء الأشباح عمالقة ومرعبون! دعنا نعود إلى مدينة البط!
هل أنت جاد!
نحن من يقضي على التهديد اللاإنساني! لا يمكننا الرحيل الآن!
الناس تعتمد علينا الآن، بطوط! لدينا مهمة!
هممم! إنك محق!
علينا أخذ المبادرة! ولكن كيف؟
دعنا نستخدم مزمار العازف الذي اشتريته من محل تذكارات المطار!
سندع الأشباح الجرذان تحاصرنا! ثم ننومهم مغناطيسياً، مثلما فعل عازف المزمار، ونأمرهم بالاختفاء إلى الأبد!
إنها فكرة رائعة، فكري!
شكراً بطوط!


هنف!
هنف
مرحباً، يا أولاد ها نحن، فريستكم!
!
!
زووهو!
زووهو!
يا عيني عليكم، يا حبيباتي! نجحنا! إنهم يلحقون بنا!
وبإصرار!
زووهو!
حسناً، نجحت الخطة. إلى غرفة الاجتماعات تلك!
اركض داخل الغرفة بأسرع ما يمكن! أريد أن يتبعنا كل الجرذان للداخل!



حسناً، ها قد حاصرونا!
حان وقت إخراج
مفاجآتك!
تلك هي!
اعزف عليها بطوط!
مااااذا؟!؟
تريدني أن أعزف عليها؟ لم أعزف على
المزمار منذ تخرجت من المدرسة! لم؟ ألا تعرف
أنت...
لم تتركني أمي أتعلم العزف عليها!
لأنها تسبب تشقق الشفاه، تعلم!
جررر!
إذا لم تخرجنا من هذا العرض
المسرحي حالاً، فسوف أضربك!
تووووت!



استمر في النفخ، بطوط! استمر!
وشيشش!
توووووت!
ششش!
ههههف! ههههف!
يا ويلنا، الجرذان الأشباح! إنها نهاية الكون!
تووووت!
وششش
أوفف! أوفف! هلكت! هل أصبحوا منومين مغناطيسياً؟
حسناً.. هه.. ليس تماماً!
جررررر!
جرررر!


فكري، إلى أي
حد يمكن أن
يؤذونا؟
بقدر ما لديهم
إكتوبلازما، بقدر ما يمكن
أن يكونوا قساة! الذا...
دومب
دممم!
تباً، هل هذا هو الإكتو
بلازما الذي يغطيني؟
بدأت الجرذان للتو تتغلب علينا، فكري،
أين أنت؟
دججج
قادم!
دممم!
خذووا
هذا!



يا للهول! إنهم مذهلون! يمكنهم إيذاءنا!
إيذاؤنا؟ يمكنهم القضاء علينا!
إننا بحاجة إلى المزيد من الأسلحة، وسيساعدني أي شيء!
أوافقك!
مـ..ما المشكلة في زر تشغيل سلاحنا؟
إنه لا يعمل!
خرب الإيكتوبلازما إلكترونياتها.. إنها عديمة الفائدة! أصبحت عديمة الاستعمال!
!
ارم تلك الأجهزة، حان وقت الهروب ـ كالدجاج!
زووهو


المزيد من الجرذان!
سأواجه اثنين!
توووووت!
إلى أين الآن يا ابن عمي؟
لنقفز من النافذة! لأن الباب الأمامي مغلق ولن يفتح! ثم ننزل الشارع إلى الفندق!
لنهرب من هذه البلدة! هذا كثير!
إهه، أصبت!
فندق المريخ
أحزم حقيبتك! ليس أمامنا سوى ثوانٍ حتى تعثر علينا الجرذان!
22



هذا كثير حتى أتحمل مسؤولياتي الحياتية! كالمعتاد، لم أنجح في عمل شيء صحيح! إنني عديم النفع! إنني...
؟
هممم! لابد أني حزمت هذه مع أمتعتي بالغلط!
حزمت ماذا؟
شيئ من أشياء الأولاد المرمية حولي! غريب انظر كيف تهتز!
إنها مخلب قط متوحش...
قط متوحش!


زووهو!
الجرذان الأشباح وصلوا هنا!
يا فكيك!
آخخ!
ماذا يفعل؟
المخلب! إنه يهتز! أتعتقد أن هذا يعني شيئاً؟
ربما المخلب يتجاوب لنسبة الإكتوبلازما المركزة في هاملين!
هذا يعني أن المخلب ذو اتصال ذهني بالقط! ربما يستطيع طلب استدعاء لشبح القط!


زووهو ادهن المخلب ببعض الإكتوبلازما وابدأ التحدث بلسانك! إنها فرصتنا الأخيرة!
فكري، تكاد تعطيني دروساً عن التحدث باللسان...
فش! فش!
حقاً لحظات السعادة قليلة! ابدأت تعمل!
زووهو!
أخيراً! كم انتظرنا هذه اللحظة أيها المغفلون!
!


هيا رحبوا بشبح قط «طغروغ» العملاق!


تشمب!
اختفت الجرذان!
يا للهول! إنهم أشباح يأكلون بعضهم بعضاً!
اخرجوا أيها السكان الجبناء! اختفت الجرذان!
إنكم أحرار!
هؤلاء الغرباء يقولون الصدق!
هيبي! بعد كل هذه السنين، اختفت الجرذان!


إنني فخور بكما أيها الولدان!
عاش صائد و الأشباح! عاش المحافظ!
أعرف كم كانت فكرة حكيمة في استئجار هذين!
أحسنت صنعاً، أيها المحافظ!
بالطبع، فكرت شخصياً بالقط الشبح، لكن كان علي استشارة ناخبي قبل البدء بأي تصرف عنيف!
أجل، بعض الأحيان على المرء أن..
أخخ!
اركضوا! انفذوا بريشكم! سيأكلنا!
يا أمي!


يا ويلنا! صعب علينا الركض أمامه!
اتبعوني! سأجعله يضيع طريقه!
إنه قادم باتجاهنا! هذا القط خطر!
من هذا الاتجاه أيها الناخبون! باتجاه مقر التنافس للانتخابات المقبلة...
القط قريب جداً! قُضي علي!
وطاقة الخوف لدى الناس تجعل القط يكبر!
طاقة الخوف؟


بكل تأكيد! ألا ترى؟ إذا كان الخوف يكبّر الشبح، فعسى الشجاعة أن تصغّره!
إذاً!
إذاً لو واجهنا القط، ربما لدينا فرصة لإيقافه!
هاه! أرى ما تقوله صحيحاً!
وبالرغم من ذلك، لا يمكنني أن أطلب من الناخبين المواطنين أن يخاطروا بحياتهم!
ماذا؟! ولكنه أملنا الوحيد!
اسمعوني أيها الحمقى! قفوا في وجه القط، وإلا فأنا وابن عمي سن...سنضربكم!
حـ.. حسناً! قفوا في وجه القط!، أيها المواطنون!
يا إلهي، هؤلاء الناس حقاً جبناء يا بطوط!


إنها لحظة الحقيقة! الآن تبدأ المواجهة!
نهيااااوز!
قفوا بثبات! لن يستطيع إيذاءنا!
آمل ذلك
أرجو ذلك! احدقوا مباشرة في عينيه!
ازدروه! ازدروه!
نهيااااوز!
؟
يا للروعة! المحاولة نجحت!


استمروا في النظر إليه! استمروا في ازدرائكم له! قفوا بثبات وكأنكم، إحم، لم تقفوا بثبات كذلك أبداً!
نياوو!
بثبات!
نياو!
بثبات...
نووو!
بففف


النصر! لو أن ابن عمي حسن الحظ رأى هذه الأحداث الآن!
لست في حاجة إليه! فأنا معك!
نشكركما لمساعدتكما! ولكن دعوني أوضح أن سكان هاملين من هزموا القط وليس أنتما!
؟!
وأما اختفاء الجرذان، فكان مصادفة، لذا، فلن تحصلا على أي درهم!
هاااه! مااااذا؟!
عاش المحافظ!
دانكشن (شكراً)، أعزائي الناخبين.. أصدقائي!
هيا فكري دعنا نذهب قبل أن يغمى علي!



وفي مدينة البط...
بطوط! أجر دوركما في إنهاء الأشباح تتقاضاه الوكالة ولم يكن المبلغ ليدفع مباشرة لكما! فهمت؟
أوففف!
ولكن لا تقلقا، ستحصلان على أجركما من الوكالة!
يا حلاوة!
ومن الأخبار الجيدة الأخرى، أن شخصاً يدعى بطلوز أكل كل الكيك بالبلدة والكل غاضب منه، وبالتالي نسوا خسائر الزبد التي سببتها!
والوكالة نظفت بقع الزبد الذي تسببت به!
شكراً، يا «ريّس»! إنني ممتن لك بهذا المعروف!
حسناً، ونظراً لبعض التكاليف المرتبطة بالتسديد عنك، فإنها أكثر من قيمة الشيك!
مااااذا؟!


ولكن...
لكن...
ولا تقلق بشأن ما تبقى من التكاليف، بطوط!


بإمكانك العمل في مكان اخترناه لك ليس له علاقة بالوكالة، عمل له علاقة... بالملك آرثر...
أأ.. بسس.. أأ


متحف الكشافة - مجموعة الملك آرثر
حتى الآن لم أفهم! إذا كان عم بطوط، يريد عملاً في متحف الكشافة، لماذا لم يطلبه منا؟
رائع أن تشارك أبناء أخيك اهتماماتهم، بينما تجني رزقك! فيا سعدك ويا هناك!
غررر!

النهاية



سؤال: ماذا يحدث لو طار الخروف؟

جواب: ترتفع أسعاره.

الأول: لماذا تبكي؟

الثاني: لقد ضاع كلبي.

الأول: انشر إعلاناً في الصحف.

الثاني: لا تكن أحمقاً... كلبي لا يعرف القراءة.

الأستاذ: كان المفروض أن تصل منذ الساعة الثامنة.

التلميذ: لماذا هل حدث مكروه؟

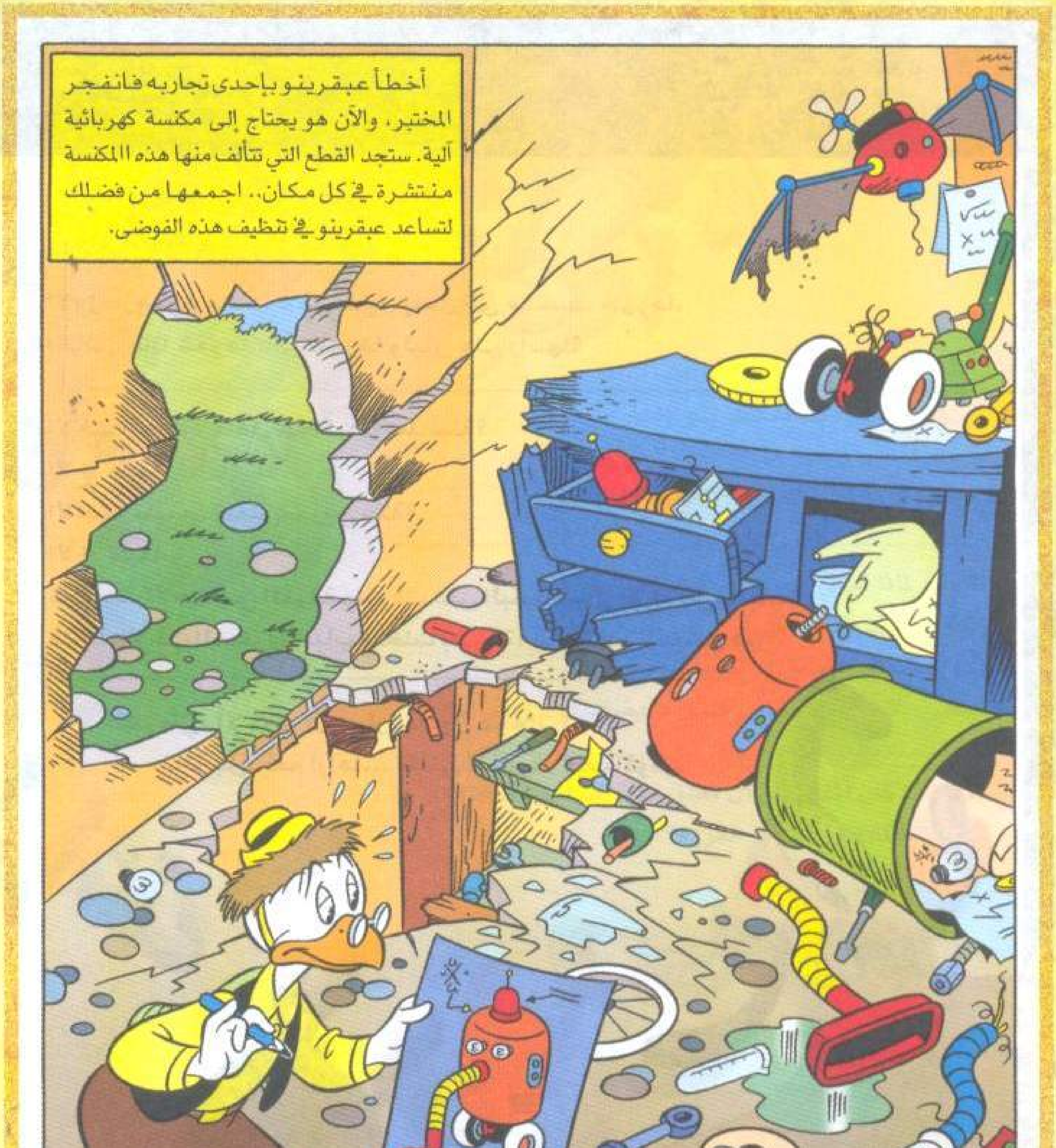


الأول: زوجتي عندها شعر جميل يصل إلى منتصف ظهرها.
الثاني: لماذا شعرها على ظهرها وليس على رأسها؟

الأخت الصغرى: هل ستذكرني بعد سنة؟
الأخ: طبعاً.
الأخت: طيب.. وبعد عشرين سنة؟
الأخ: طبعاً..
فخرجت الأخت من الغرفة وطرقت على الباب، فسأل الأخ: من بالباب؟
فتحت الأخت الصغرى الباب ودخلت بسرعة: أرأيت لقد نسيتني فوراً.

الشرطي: ألا ترى أن سيارتك دون عجلات؟
الرجل: نعم أراها... لكنني لا أعرف كيف أقود..

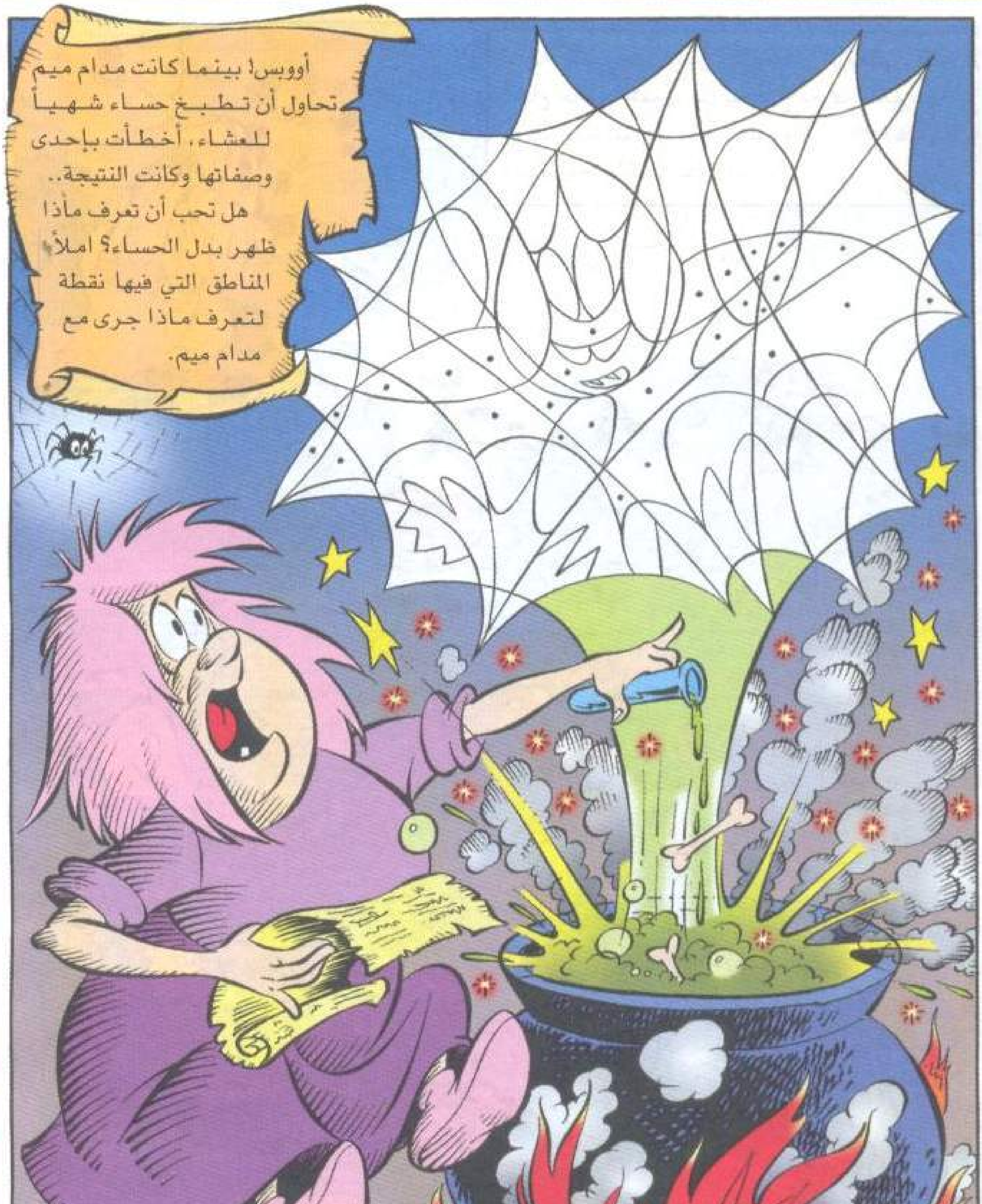




الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)

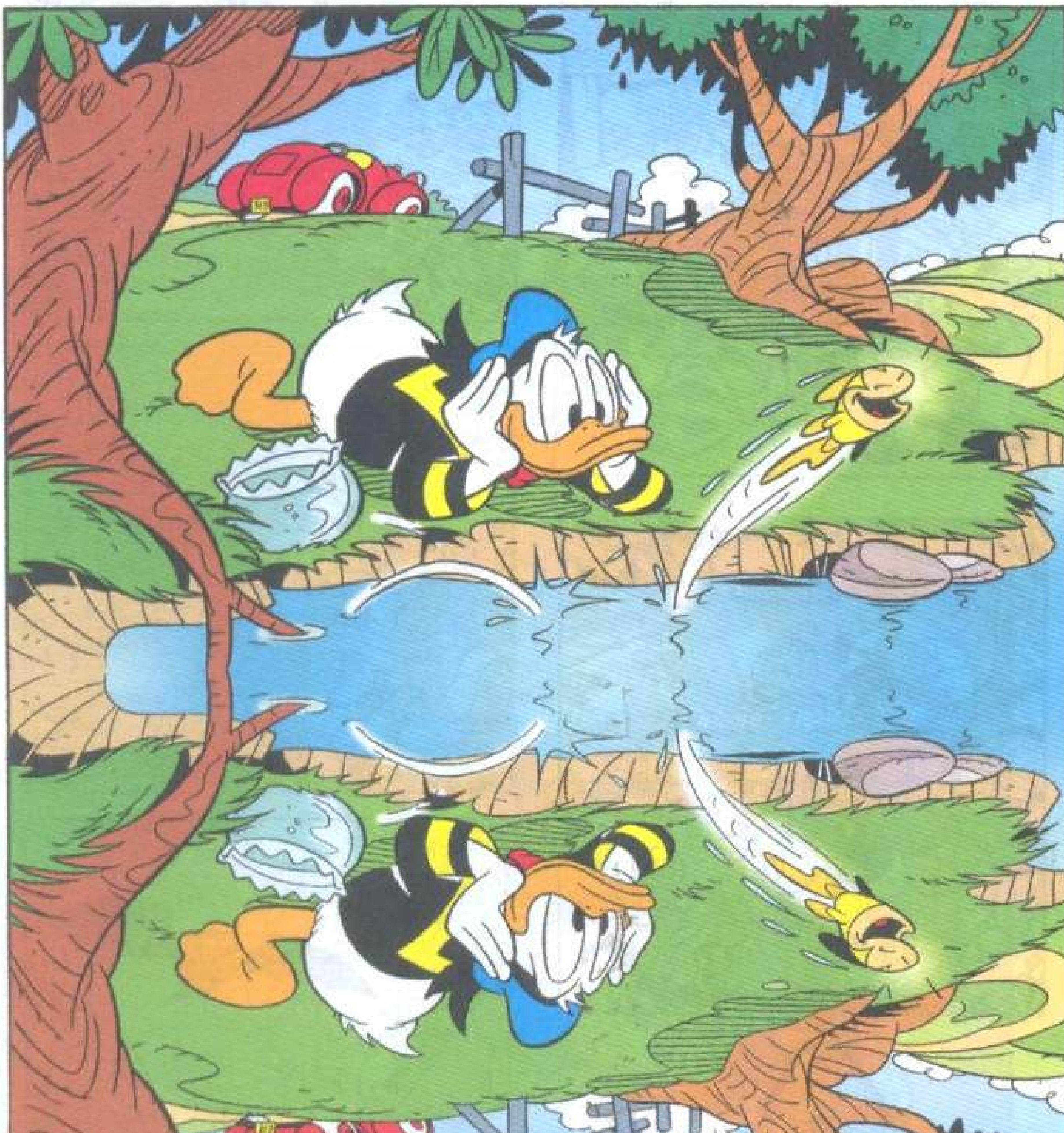


الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)



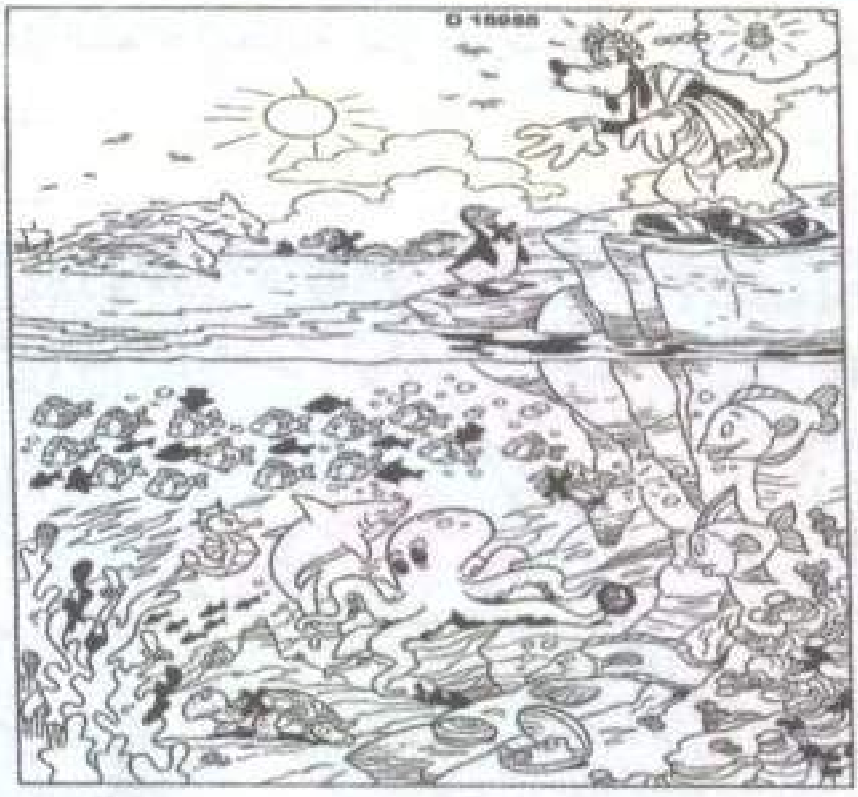
الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)

يمضي بطوط وقتاً ممتعاً على ضفة النهر وهو يتأمل السمكة النطاطة، لكن ظهرت عشرة فوارق في انعكاس صورة بطوط في النهر. هل يمكنك معرفتها بنفسك؟

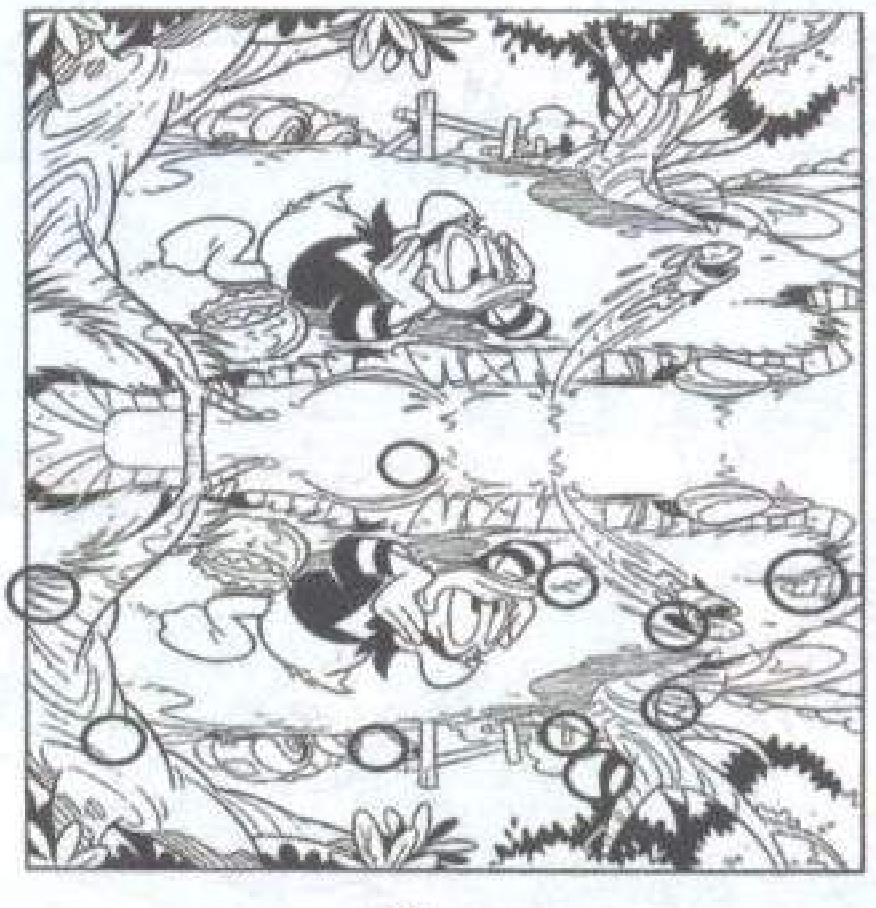


الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)













الحلول


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و يمام من منتدى عرب كوميكس


DISNEY
إجازة مع
ميكي
MICKEY
السنة السابعة
العدد 88
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 15 درهم - المملكة العربية السعودية 15 ريال - الكويت 1.5 دينار - سلطنة عمان 1.5 ريال
قطر 15 ريال - البحرين 1.5 دينار - اليمن 300 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 2.5 دينار


العربية
للصحافة والإعلام
فتيات
W.I.T.C.H
إنفصال مؤقت
سكوبي دو

إجازة مع ميكي

DISNEY MICKEY

العدد 88
يوليو 2005

تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام
زهرة الخليج - الرجل - الرياضة - شباب - ماجد - فتيات - ميكي - ويني

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



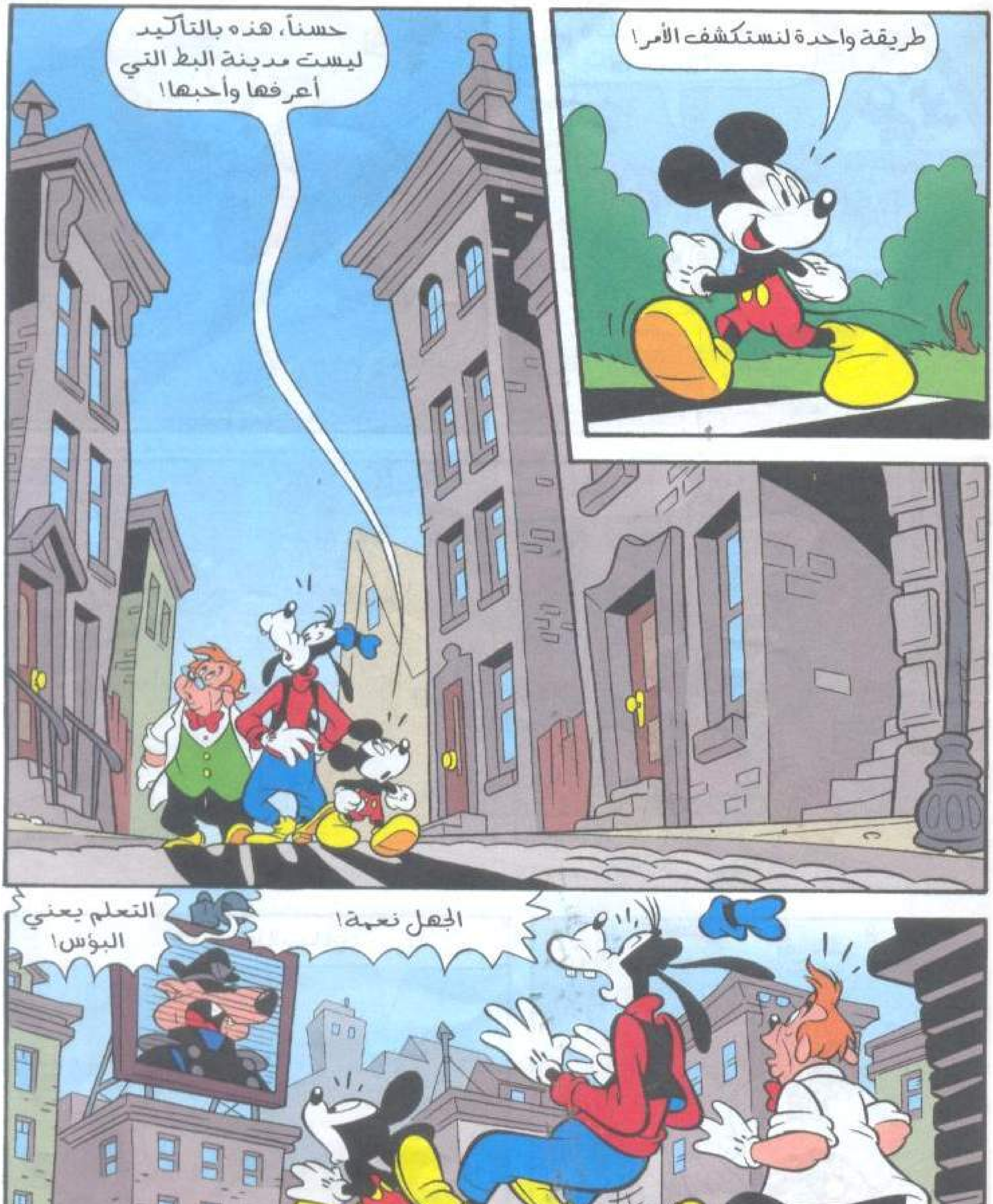

الجهل نعمة!
ترجمة: ندى محمد عطفة
حان وقت الصيد
ميكي! ستتحول لعثة
كتب إن قرأت أكثر!
طعم
D 2003-083


لأنك لم تقرأ كتاباً منذ عقود!
ليس صحيحاً!
لعلمك أنا قرأت كتاب «كيف تصيد طعماً»!
ما رأيك لو أخذنا دكتور «غريب» معنا؟ منذ أسابيع وهو قابع في مختبره!
ماشي! لا بد أنه يشعر بالملل من كثرة العمل!
وبعد قليل
دق
دق
من...؟


ما أخبارك دكتور؟
حان وقت الصيد!
ميكي، بندق... متأسف، كنت أسرح بعيداً!
كنت أفكر في أن الطاقة الفيزيائية...
حسب آخر ما توصل إليه «برطة زويستين» فإن عالمنا الحالي ليس سوى أحد العوالم لامنتهية العدد!
وبمساعدة مذكرات هذا العالم، اخترعت جهازاً لاستكشاف العوالم البديلة!
فلو ركزنا حزمة أشعة ليزرية من خلال أنبوب كريستالي مع الكربون المركب، لحظة حصول الانشطار، تحصل حالة تلقائية من التنقل بين العوالم!
يا إلهي...! يكاد رأسي ينفجر!
طعم

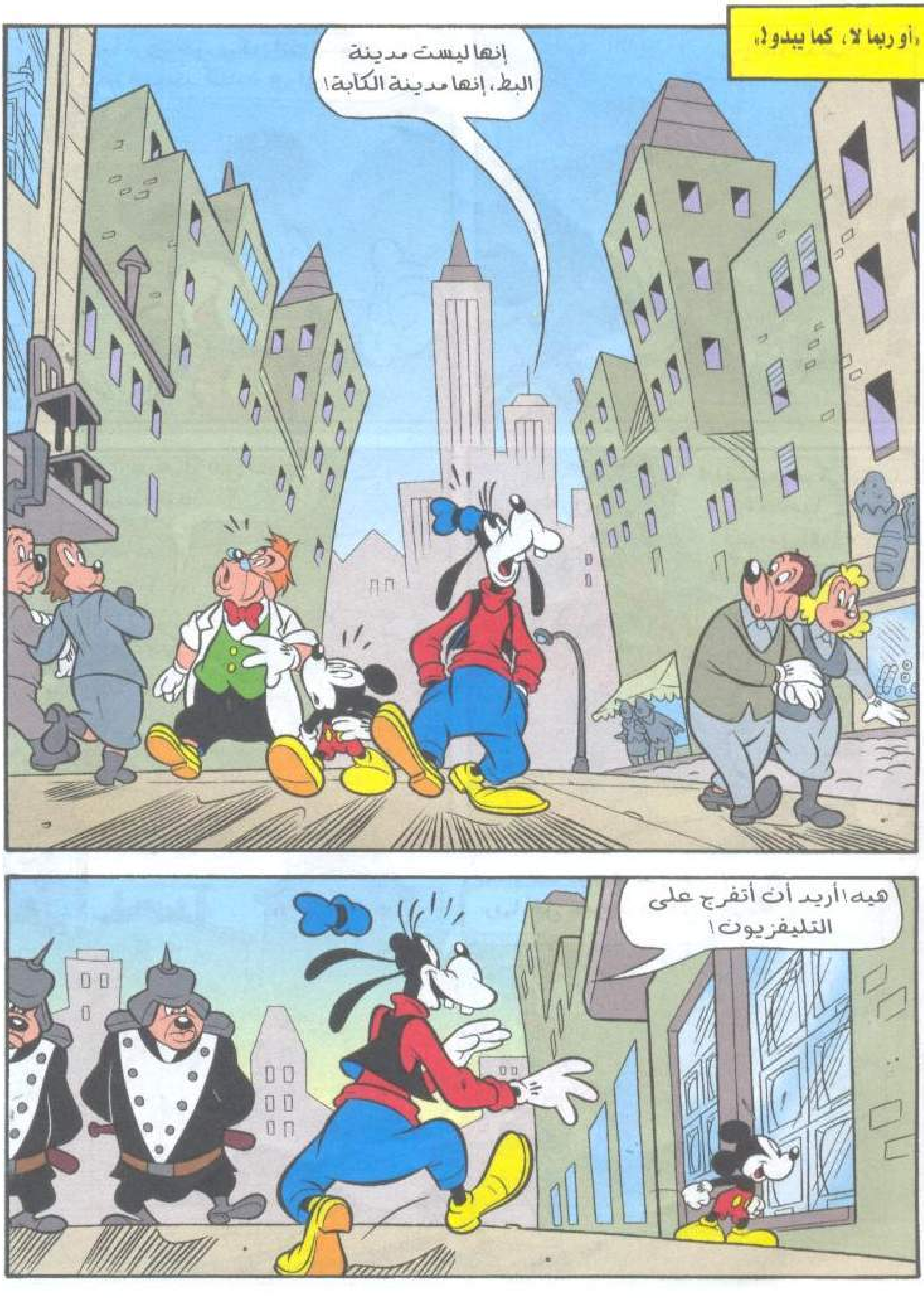

هيه، تلك بسكويتة كلب!
بالتأكيد!
وليست فقط تحتوي على الكربون الضروري، وإنما نخاع العظم لفراء أنيق ومصقول!
ألست قلقاً أنك تغامر نحو المجهول؟
أنت محق، نعم...
كان الأمر مسلياً في البداية، لم أدرك تداعيات الأمر!
تتحدثان عن الديدان، لا بد أنها كسرت!
لااااالا تلمسها...
فوووم!


هووويبي! يا رأسي!
أين نحن؟
سنكتشف للتو!
هه، يعني... هل تحاول هذه
أن تخبرنا بشيء ما؟
عرفت! بط وبيوت... مدينة... البط!
نعم... ولكن لماذا هذه الصورة؟


طريقة واحدة لنستكشف الأمر!
حسناً، هذه بالتأكيد ليست مدينة البط التي أعرفها وأحبها!
الجهل نعمة!
التعلم يعني البؤس!


سموني السيد
عديم الفائدة،
ولكن هذا المكان
ليس للتسلية!
لِمَ لا تقول اللافتة فقط
«انتبه»؟
مرحباً، يا أخ!
أهلاً!
لا ترد السلام يا أخ!
آه، حتماً.. يا أخ!


يا ترى، هل يمكن أن تخبرانا لماذا لا توجد كتابة في أي مكان؟
آآآآع!
إنه أحدهما!
ما الذي أرعبهما؟ هل كان شيئاً قلته...؟
لا تقلق يا ميكي، هذا شيء يحصل لي في كثير من الأوقات!
يبدو هنا كوسط مدينتنا! ربما أقل حيوية بقليل

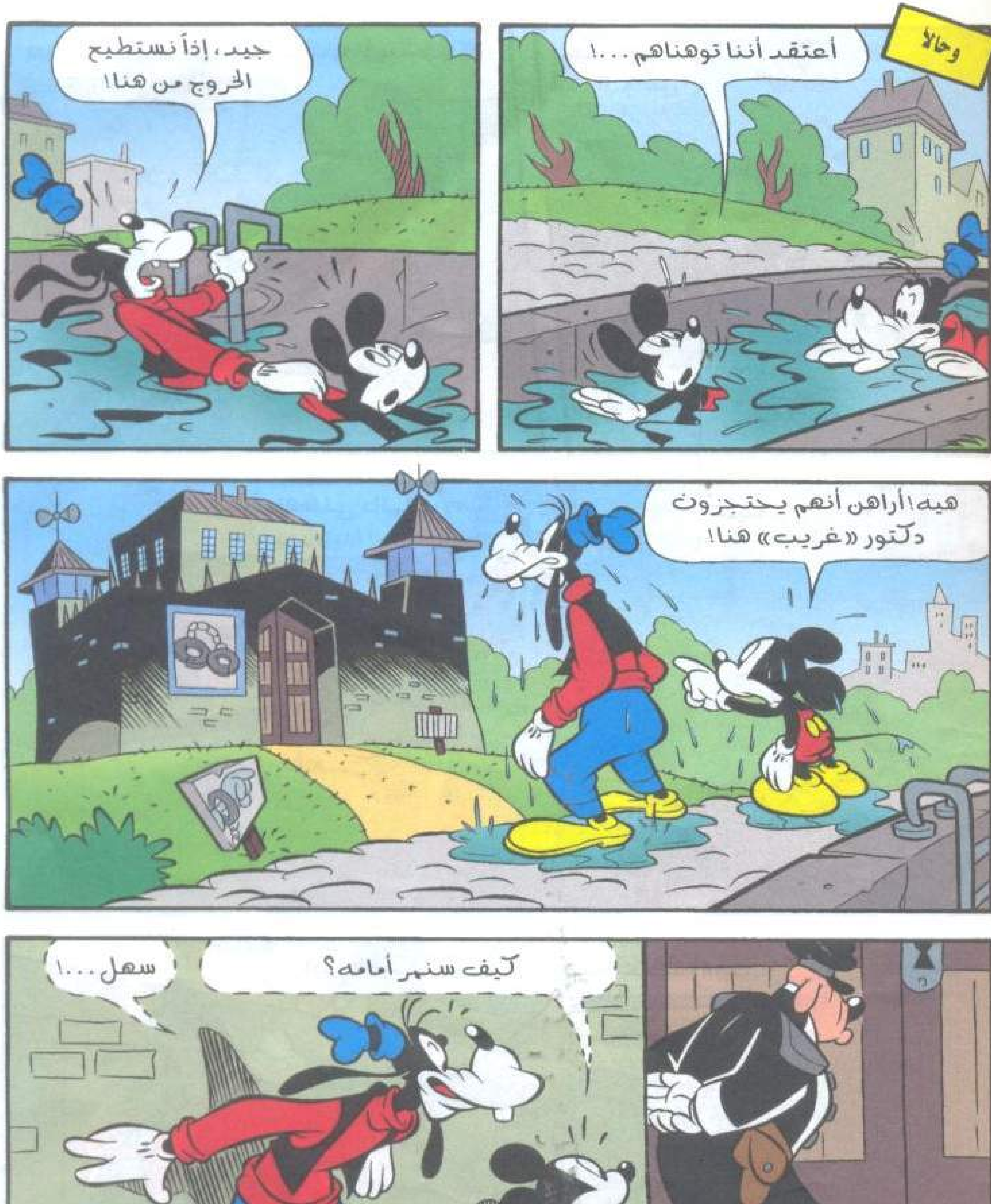

«أو ربما لا، كما يبدو!»
إنها ليست مدينة البط، إنها مدينة الكآبة!
هيه! أريد أن أتفرج على التليفزيون!


العلبة الحمراء أم الزرقاء؟ ماذا ستفتحين يا «غدسة»؟
يااه، لا أعرف... كلها مدهشة!
ما هذا الغباء! إنها أسوأ من تليفزيوناتنا؟
بندق، تعال!
انتظر، أريد أن أرى أي علبة ستفتح!
من بين كل العوالم، لم نتوقف إلا هنا!
هيه يا جماعة، تبدو هذه مكتبة!


ولكن...
مجلات..
... ولكن لا توجد أي كلمات!
عذراً يا صاحبي، هل لديك أي كتاب هنا؟
يجب ألا تذكر هذه الكلمة يا أخ!
أتعني أنه لا يوجد ولا حتى كتاب في هذه المدينة البائسة!
أمسكوه......!


لابد أنه أحدهم!
أمسكوا الخائن!
هيا ميكي!
ولكن ماذا عن البروفيسور؟
لن نفيده في شيء إن قُبض علينا أيضاً!
هل شعرت بألم في إبهامك مرة؟
أعتقد عرفت لماذا!

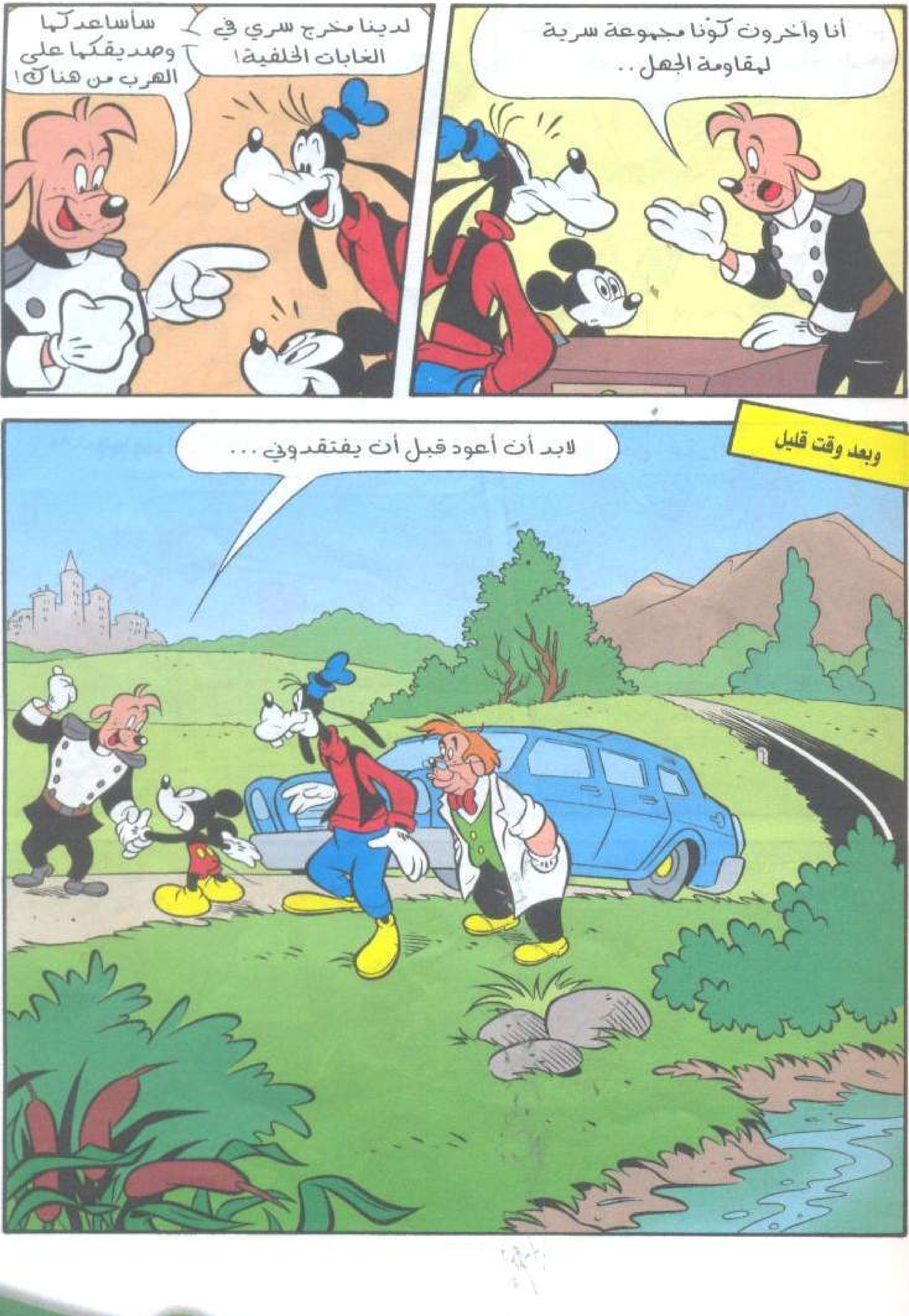

أيها المواطنون! هل
رأيتم هذين الخائنين؟
أخبروا إخوتكم حالاً!
يا أمي
ي ي!
ما هذه المدينة
الورطة!
ها هما!
أوقفوهما!
إلى هنا!
فرصتنا
الوحيدة!


وحالاً
أعتقد أننا توهناهم...!
جيد، إذاً نستطيع الخروج من هنا!
هيه! أراهن أنهم يحتجزون دكتور «غريب» هنا!
كيف سنمر أمامه؟
سهل...!


هيه، أيها الشرطي، أحد أولئك الخونة هناك!
حقاً، شكراً أيها المواطن!
إنك تدهشني دائماً، بندق!
طيب!
أين سنبدأ؟
تشبه أخاديد الأرانب!

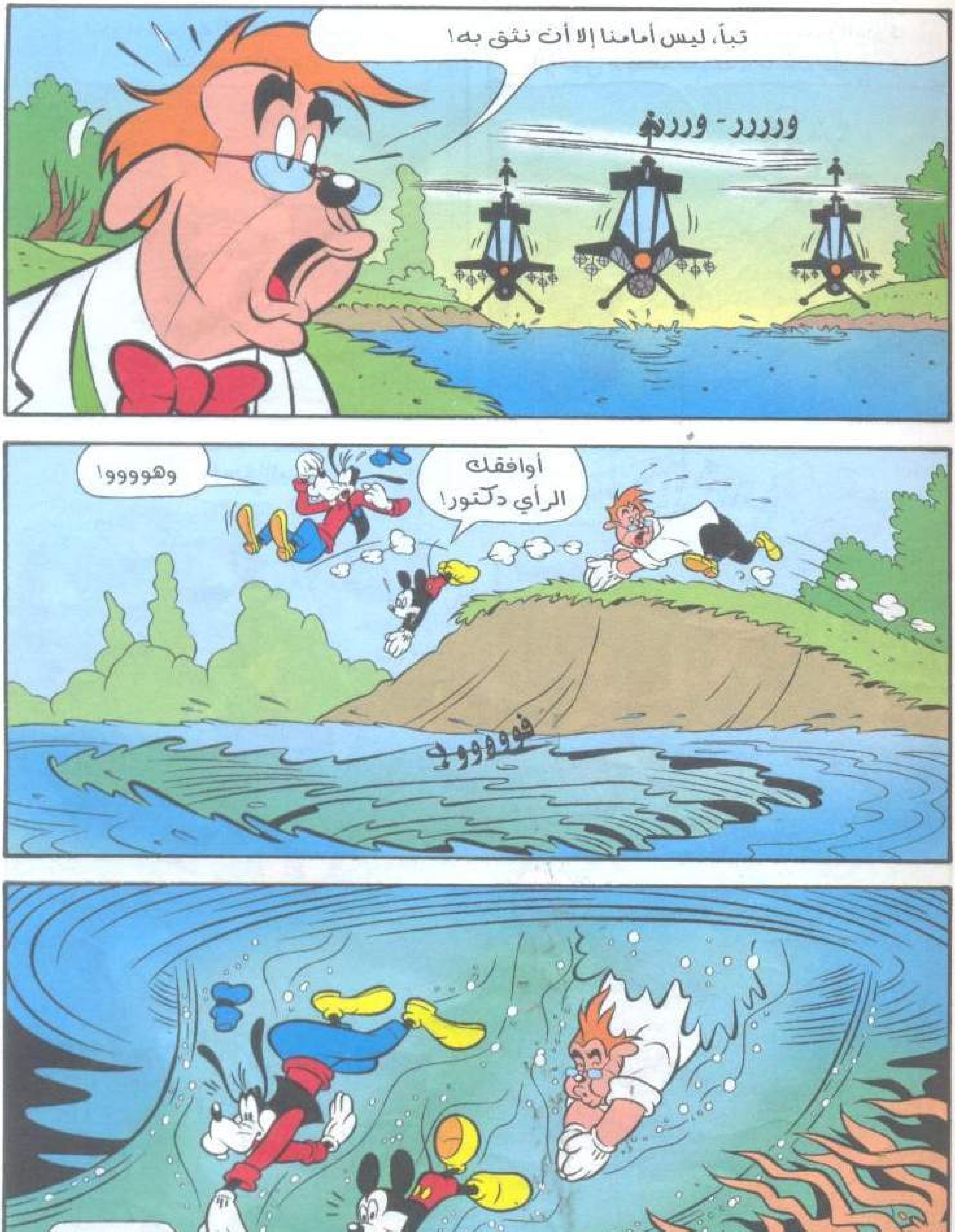

آمل أن أصبح برتبة مأمور بعد شهر...!
هنا، بسرعة!
إنه مكتب فقط...
ولكن... يا لهول ما أرى!
مخزن سري للكتب المحظورة!
هيه! أحدهم قادم!


هاه! الخونة!
لا ترفع صوتك! فقد رأينا مخبأك الصغير هناك!
آه، عرفتم سري الصغير...
أصغ إليّ، نحن من خارج المدينة.. ونود أن نعرف لماذا تحظر هنا الكلمات المكتوبة؟
كل أشكال التعلّم هنا ممنوعة! الأدب، الموسيقى، الفن.. وأمثال ذلك!
ولكن لماذا؟
الناس الجهلة لا يسببون المشكلات
... وهم مسلوبو الإرادة أيضا!



أنا وآخرون كوّنا مجموعة سرية لمقاومة الجهل..
لدينا مخرج سري في الغابات الخلفية!
سأساعدكما وصديقكما على الهرب من هناك!
وبعد وقت قليل
لابد أن أعود قبل أن يفتقدوني...

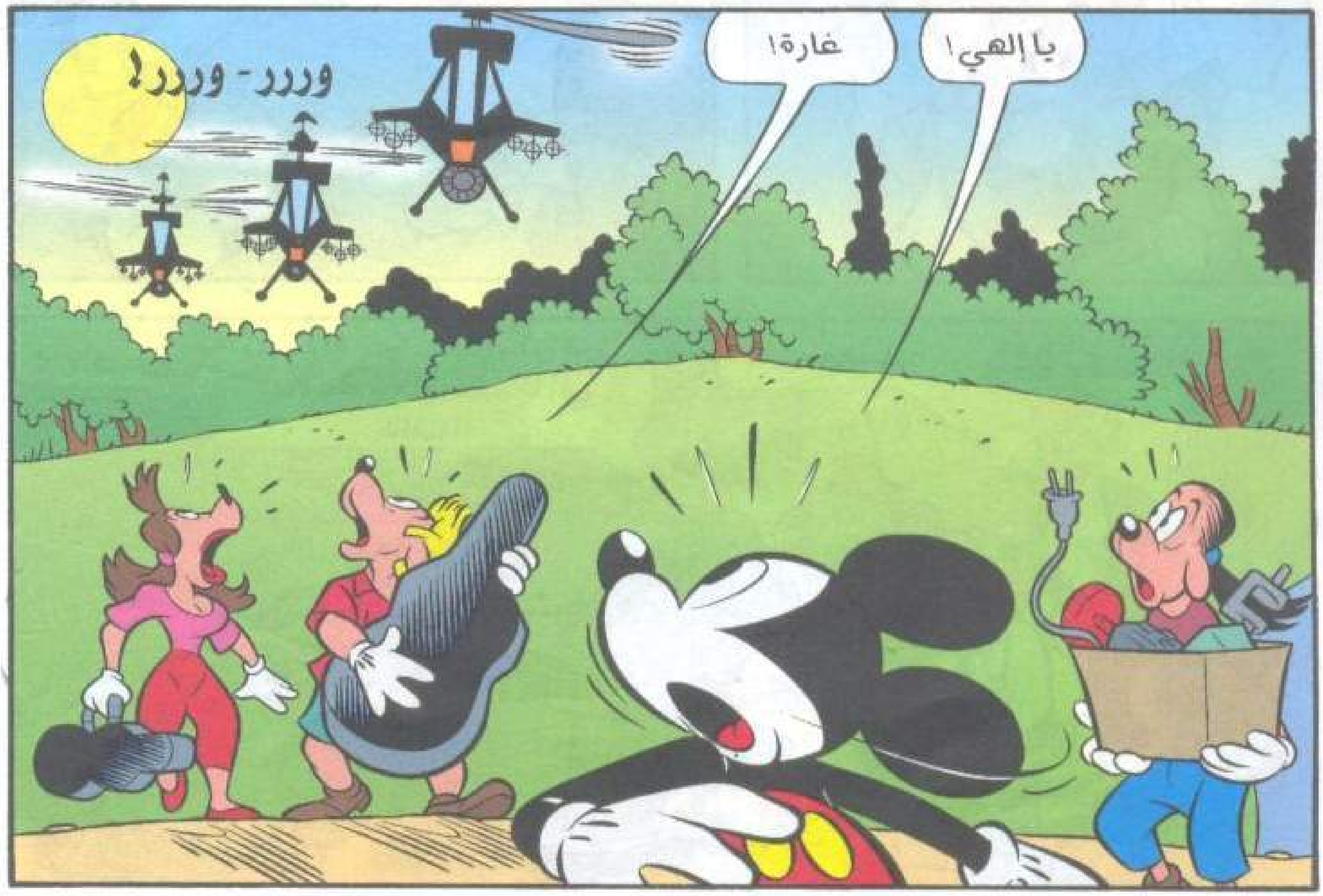

كيف يمكننا أن نشكرك؟
بالمساعدة في الصعود!
يجب أن تتبعوا النهر حتى الدوامة! ثم اغطسوا في التيار حتى يأخذكم إلى المخبأ!
وانتبهوا من الحرّاس، إنهم أكثر من الذباب عندما يعرفون بهربكم!
أنت على حق، شكراً!
أخشى أننا ذاهبون بأرجلنا إلى فخ!


تباً، ليس أمامنا إلا أن نثق به!
ورررر - وررر
وهوووو!
أوافقك الرأي دكتور!
فوووووو
إيغق!

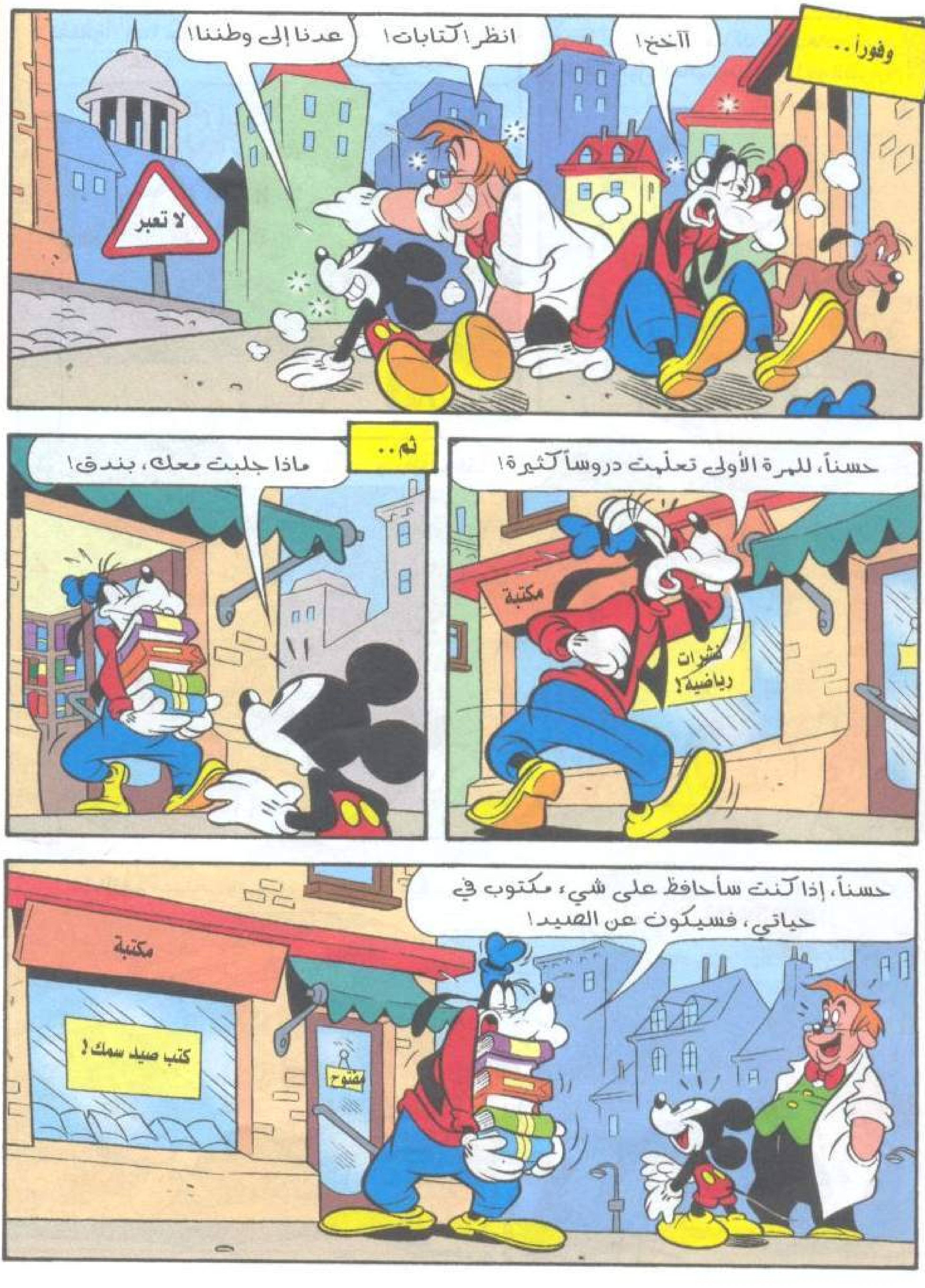

أخيراً، هيبيه! اعتقدت أن رئتي ستنفجران ماء!
أهلاً وسهلاً! أعرف بالبروفيسور! أخبرنا الوكيل «عثة كتيب» بأنكم قادمون!
يا سلاااام!


«...ثم بعد أن بدأت تسقط ثلوج الشتاء..»..
ماذا يجري هنا يا بروفيسور؟
نحاول تسجيل كل الإنجازات البشرية على أسطوانات مصغرة...
عندما تنتهي هذه العصور المظلمة، إرثنا الحضاري لن يكون قد فُقد!
يا ولد...
بهذه الخردوات سأتمكن من صناعة جهاز يعيدنا إلى عالمنا!
تفضّل!


وبعد عدة ساعات
المفك الرئيسي من فضلك!
أعتقد أنني اقتربت من الانتهاء!


يا إلهي!
غارة!
وررر- وررر!


لا تقلقوا، إننا جاهزون لها!
لدينا أماكن أخرى لنختبئ فيها...
وعلى أية حال، هناك مجتمعات أخرى مثلنا حول العالم! ومجتمعنا هو الشرارة التي لا يمكن لأحد أن يطفئها!
وداعاً... وحظاً موفقاً!
هل أنتم مستعدون... علينا بالانطلاق بسرعة!
فووووم - فوووم!


وفوراً..
آآخخ!
انظر! كتابات!
عدنا إلى وطننا!
لا تعبر
حسناً، للمرة الأولى تعلمت دروساً كثيرة!
مكتبة
نشرات رياضية!
ثم..
ماذا جلبت معك، بندق!
حسناً، إذا كنت سأحافظ على شيء مكتوب في حياتي، فسيكون عن الصيد!
مكتبة
كتب صيد سمك!
مفتوح



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)


أثقل رجل في العالم
أهلاً يا خفاف كالريشة
انظروا! عم «بطوط» أثقل من مجموعة من الأفيال
مستحيل
ولكنه صحيح
لنعد عدة ساعات إلى الوراء
«بطوط» حصل على وظيفة جديدة..
D 98417

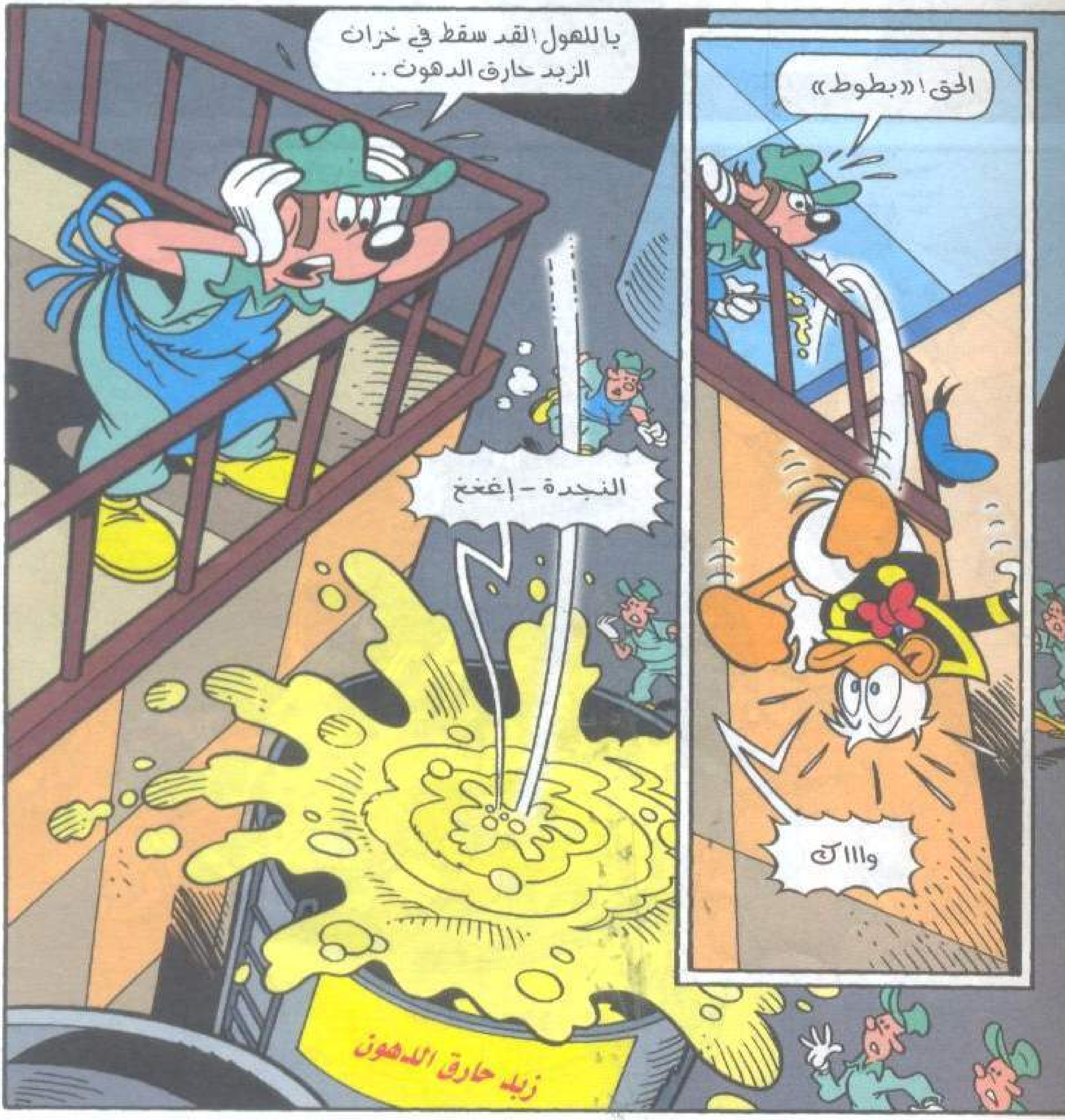


وهي لا تناسب ذوقه
يع
يع
يع
مصنع زبد مدينة البط
يا لها من وظيفة.. متذوق النكهات الجديدة في مصنع الزبد
انتظر حتى تتذوق مربى كرات اللحم بالجيلي.. إنها رائعة
يع
مربى كرات اللحم
لازانيا بالكرز
يعع.. من يخترع هذه النكهات البشعة؟
اسمح يا رئيس، أنا أحب الزبد ولكن هذا عقاب قاسٍ وغير معتاد..



لقد قبلت هذه الوظيفة لأدعو «بطوطة» لمطاعم فاخرة، ولكنها تقتل شهيتي..
أسف يا «بطوط»
زبد غني بالڤيتامينات
زبد وردي
زبد عالي البروتين
زبد قليل الدسم
ولكن يجب أن تجرب إحدى النكهات الجديدة.. هل تريد زبداً تقليدياً مملاً؟
لا.. ولكن ٢٥ قرشاً في اليوم؟ هذا لايرضي أحداً..
جرب الزبد حارق الدهون الجديد. إنه أحدث نكهاتنا..
كلما أكلت أكثر تفقد وزناً أكثر..
المعمل..
زبد حارق للدهون..


ولكن أولاً جرب زبد السمك
في زيت الخروع..
يعع


الحق! «بطوط»
وااااك
يا للهول لقد سقط في خزان
الزبد حارق الدهون..
النجدة - إغغغ
زبد حارق الدهون


إهئ، مسكين «بطوط».. كان ظريفاً
فففوو
انظروا! لا أصدق، لقد.. لقد...
لقد أكل كل الزبد
إحم..
يا ااه! يا لها من شهية
زبد حارق الدهون


«بطوط» .. لقد أكلت خزاناً كاملاً من الزبد .. أنا فخور بك
و .. ولكنني لم آكله .. الزبد يبدو وكأنه ...
... تشرّبه جسمي كله ..
إحم .. طيب .. خذ باقي اليوم إجازة يا «بطوط» .. أنت تحتاج إليها ..
ماذا به؟ حسناً، يمكنني اصطحاب «بطوطة» للغداء ..
وهكذا ..
يااه يا «بطوط» هذا المطعم فاخر جداً وأنا ...
مطعم حزمة البقدونس


... محرجة
كراك
إهئ.. كرسي الملك «لويس السابع عشر» الفاخر.. عمره ٣٠٠ سنة..
جررر
المرة المقبلة اشتروا كراسي جديدة.. أحضر لي كرسياً.. ممكن؟
همف.. حاضر
جرب هذا يا سيدي
آاه.. هذا يبدو مريح...
إيييك


«بطوط» .. أنا لم أشعر بهذه الإهانة في حياتي ..
ولكن .. ولكن .. «زيزي»
إنك تحتاج لريجيم قاس
أنا لست سميناً .. أنا لائق
ميزان بالعملة ..
انظري ..
٣٠٠ كجم
واك


يا «بطوطة» أنا أتذوق كيلو من الزبد كل يوم، طبيعي أن يزيد وزني قليلاً..
همف.. ابدأ الريجيم.. وإلا فلن أخرج معك أبداً..
هه! يجب أن أخسر بعض الوزن بسرعة..
مركز الآنسة نحيفة للعلاج الطبيعي والتخسيس..
أنقص وزنك بزيارة واحدة
ممم...
وهكذا!..
الدور الثالث لو سمحت..
أنا أحاول.. أحاول..
؟
برووووم ززز برووووم

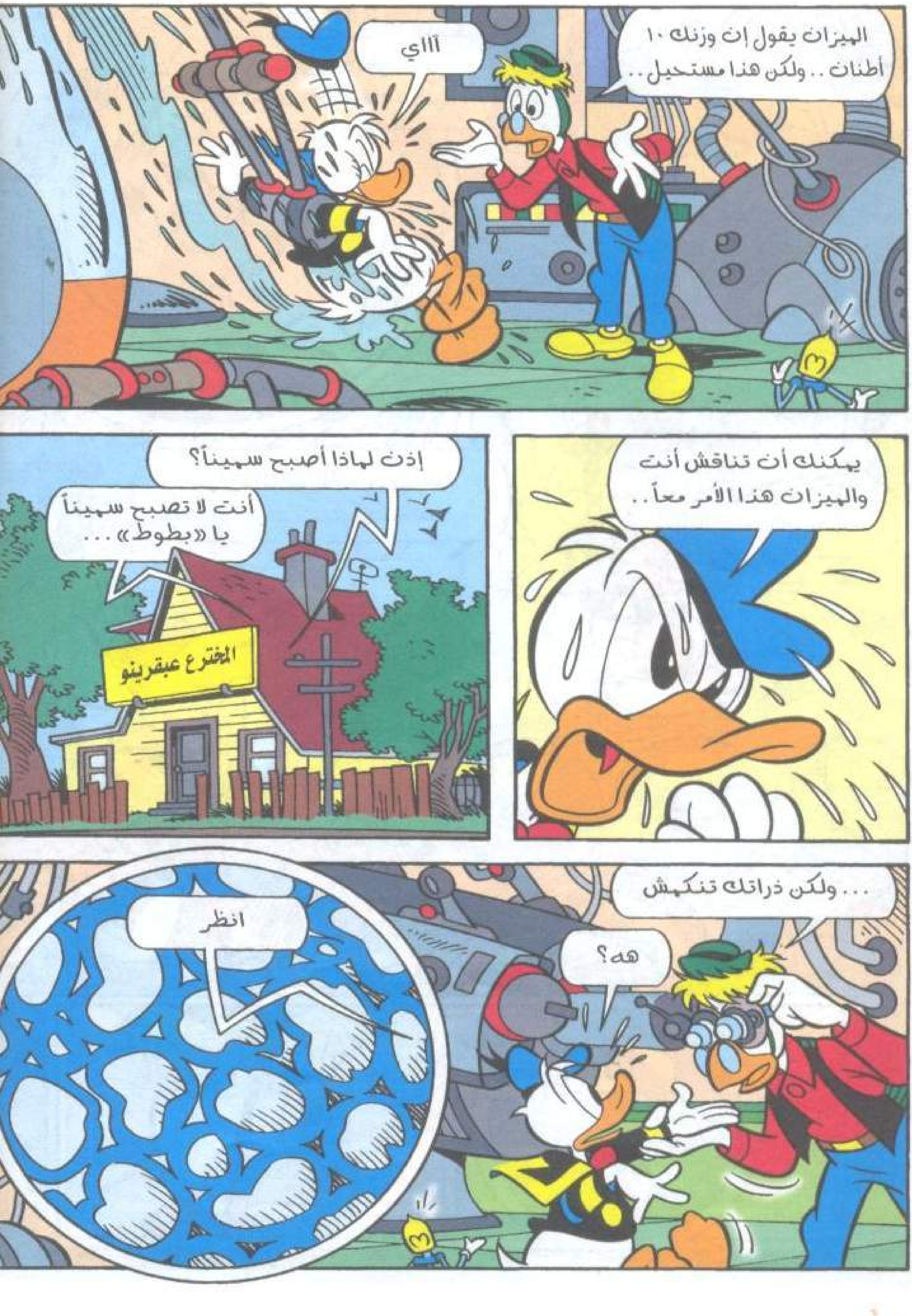

المصعد لا يتحرك مع أن حمولته
٢٠٠٠؟ كيلوجرام..
أصدقك.. قل هذا للمصعد..
أوف، سأصعد السلم..
؟
طراخ...
لم يعودوا يصنعون السلالم مثل أيام زمان.. سأنتبه لخطواتي..


وهكذا..
مساء الخير.. تفضلي وأريد أن أفقد وزناً بسرعة..
نعم.. سأجعلك نحيفاً بسرعة.. سنبدأ القفز ١٠٠ مرة، هيا..
إحم.. ما رأيك أن أكتفي برفع أثقال مكونة من كتب الريجيم؟
لا.. اقفز..
حسنًا.. سأقفز سأقفز..


واااك.. انتبهوا بالأسفل..
طراخ
لاااا.. أرضيتي
سقفي
كراااش
أرضيتي
كراااش
سقفي
طراخ


اخرج .. أنت عار على كل
البدناء ثقيلي الوزن ..
وهكذا
إلى أين؟
مختبر المخترع
«عبقرينو» من
فضلك ..
آآاخ


وبسرعة..
لا تقلق يا «بطوط».. سنعرف الآن وزنك بالضبط..
ميزاني المائي الجديد يمكنه حساب وزن المجرة بكاملها..
سنرى
همف
جرام
كيلو
طن
ماذا؟
10
طن



الميزان يقول إن وزنك ١٠ أطنان .. ولكن هذا مستحيل ..
آآاي
يمكنك أن تناقش أنت والميزان هذا الأمر معاً ..
إذن لماذا أصبح سميناً؟
أنت لا تصبح سميناً يا «بطوط» ...
المخترع عبقرينو
... ولكن ذراتك تنكمش
هه؟
انظر


يبدو أنك تجتذب الذرات من الهواء وتنكمش داخل جسمك، مم
ماذا يمكن أن يسبب هذا؟
يا خبر أبيض
لقد وقعت في خزان زبد حارق للدهون..
وأكلت كل مربى كرات اللحم الفظيعة..
والأنشوجة بالموز البشعة.. البشعة.. يع..
هكذا إذن.. زبد مضاد للدهون.. لابد أنه تفاعل مع مواد أخرى فعكست تأثيره..
ولو لم تتوقف فسيزيد وزنك أكثر..

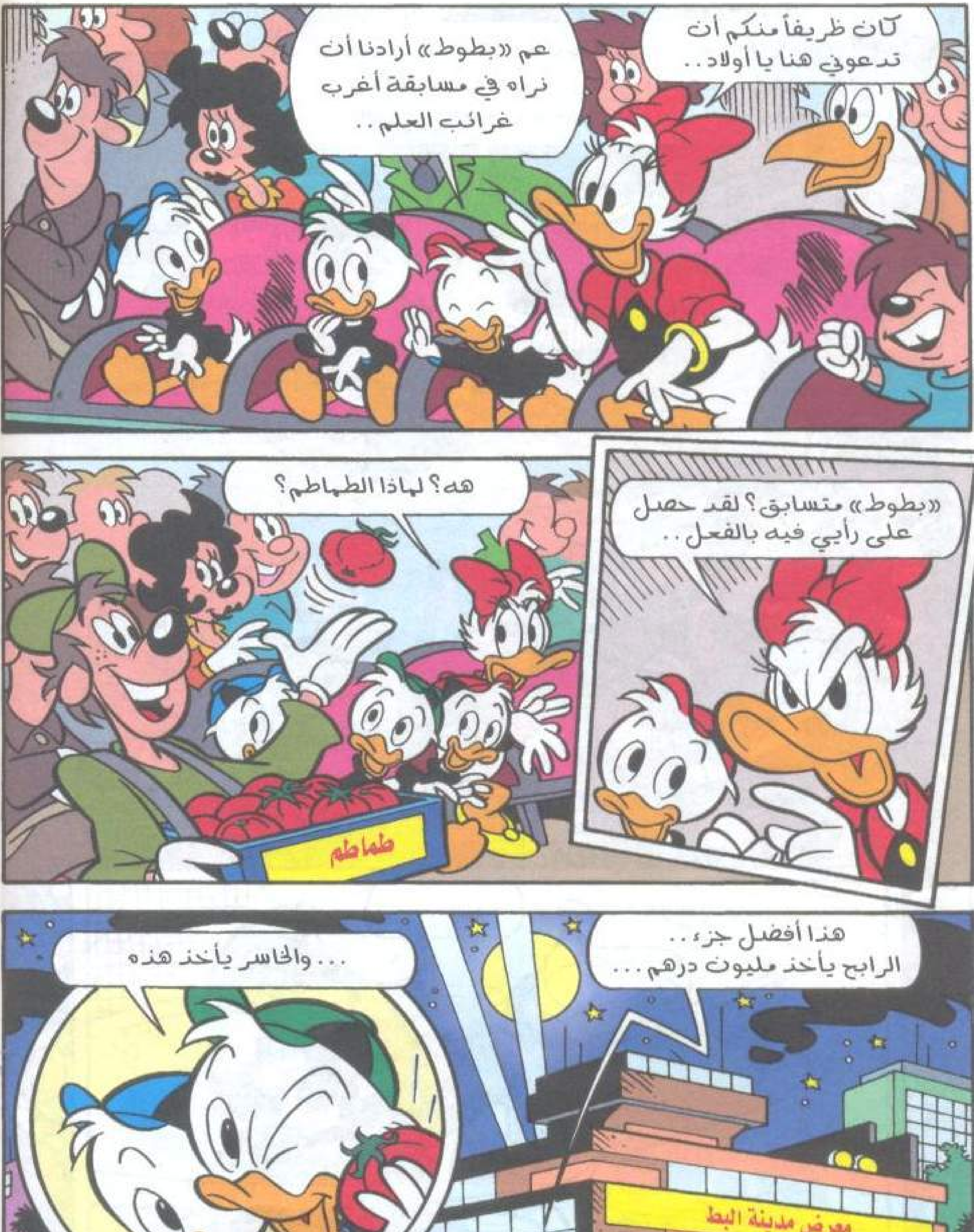

لحسن الحظ عضلاتك
وعظامك تسمك أيضاً وإلا
لسحقت نفسك..
وماذا سأفعل؟
كريييك
طراااخ
؟
انتبه
لو أنك محظوظ فسوف ينتهي
التأثير تلقائياً في النهاية..
المخترع عبقرينو
إهئ.. أرجو ذلك
كراش


محطة الباص
يا خبر! لقد أفسدت الرصيف
من الأفضل أن أستقل «الباص»
هيا هيا
هيا بسرعة اركب
واااك! يا خبر!



اخرج بسرعة
هه.. أحاول.. أنا أحاول
يا خبر! سأهرب قبل أن...
ها هو أيها الشرطي
إذن أنت الذي تسبب كل هذا الدمار..
كيف ستدفع ثمن كل هذا؟ هه؟
إحمم.. أنا.. أنا...
ممم...
اليوم مسابقة أغرب غرائب العلم
١٠٠٠٠٠٠ درهم الجائزة الكبرى


وتلك الليلة..
مرحباً بالجميع.. أنا «دن دن دندون».. ولدينا اليوم باقة كبيرة من أغرب غرائب العلم.. والأغرب سوف يربح...
أغرب غرائب الحياة
... هذا
صفق
صفق
صفق
١٠٠٠٠٠٠ درهم


كان ظريفاً منكم أن تدعوني هنا يا أولاد..
عم «بطوط» أرادنا أن نراه في مسابقة أغرب غرائب العلم..
«بطوط» متسابق؟ لقد حصل على رأيي فيه بالفعل..
هه؟ لماذا الطماطم؟
طماطم
هذا أفضل جزء.. الرابح يأخذ مليون درهم...
معرض مدينة البط
... والخاسر يأخذ هذه


وفي الكواليس..
ما الأخبار؟ هل أحضرت كل ما أحتاج إليه؟
نعم يا سيد «بطوط».. ولكن لم يكن ذلك سهلاً.. لقد كان الطلب الأخير مكلفاً جداً..
لا تقلق، فبعد دقائق سأصبح مليونيراً..
والآن الأعجوبة الأولى.. الآنسة «كحيلة رمش العين»..
هذه السيدة سوف تطبع لنا قصيدة بالمقلوب باستخدام رموشها فقط..
جاهزة يا «رمش العين»؟
نعم


تك تك تتتك تكك تتك تك
مدهش.. ممم.. لا أفهم أي حرف من هذه..
مخدش شافت ٤
مدل حرس ٥؟
ساحف فر دوش!
يا عزيزي قلت سأطبح برموشي...
...ولم أقل سأطبخ جيداً..
هاها.. إنها فاشلة..
إذن.. ما رأيكم يا جماعة؟
طش
طش
طش


حظاً سعيداً مرة أخرى يا آنسة
جررر
التالي.. مصيدة الذباب البشرية.. ما هذ....
ذبابة! خذي هذه
وهذه
ززززز
غريبة.. ما رأيكم يا جماعة؟
طش
طش
طش

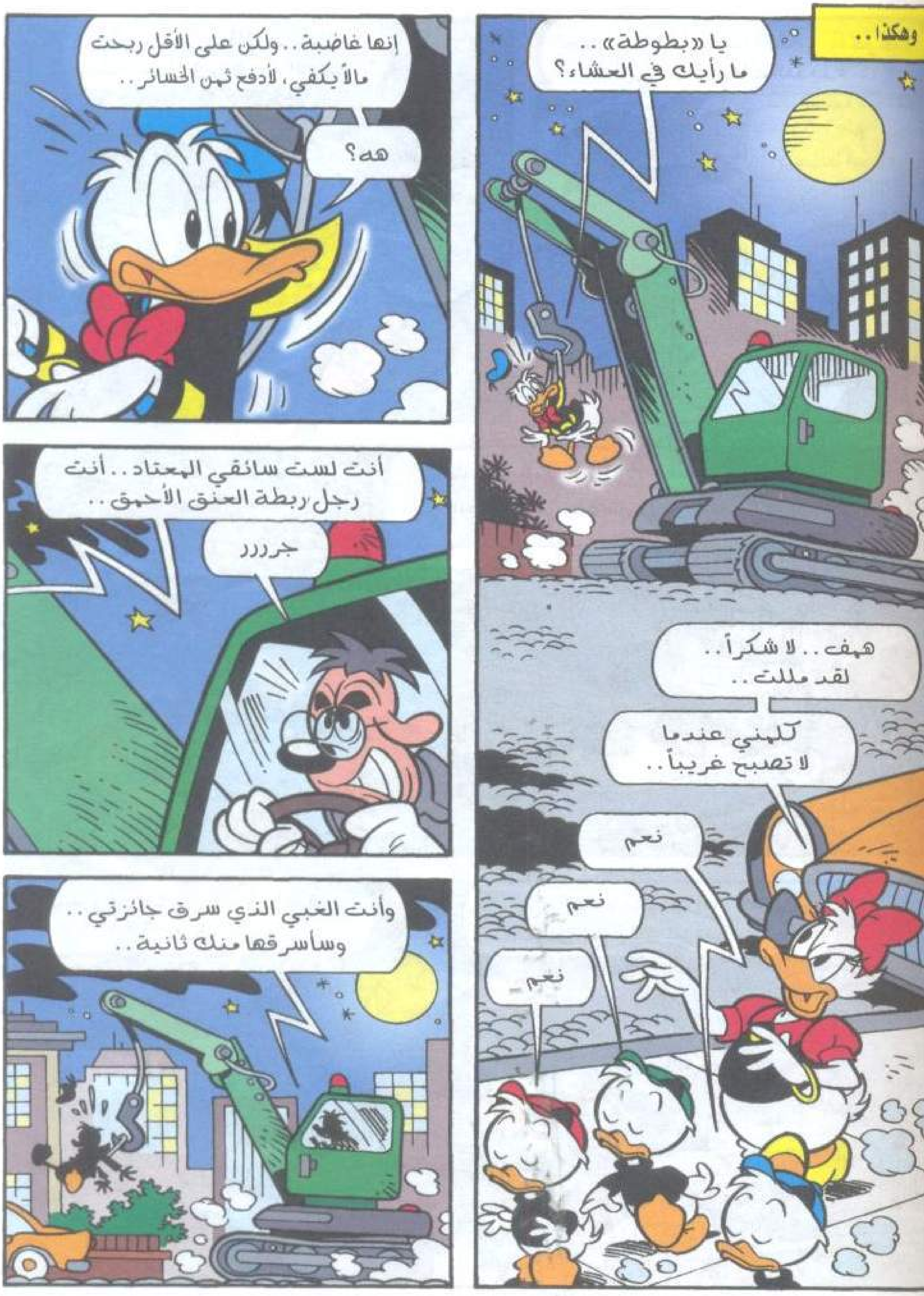

هاها .. مصيدة ذباب بشرية أم
مصيدة طماطم بشرية؟
جرررر
هذا محرج .. على الأقل «بطوط»
لن يكون أسوأ من هذا ..
أنت غير واثقة بعم «بطوط»؟
التالي .. السيد «بط»
أبو ربطة
ما الذي يجعلك غريباً؟
أطفئوا الأنوار وسترون


إنها تلمع في الظلام .. أترون؟
هذا مدهش، صح؟
طش
طش
طش
هاها .. أسخف مزحة سمعتها
جررررر


وبعد الكثير من الطماطم ..
والآن الأعجوبة الأخيرة .. السيد «بطوط» المرعب ...
... الذي يدعي أنه أثقل من مجموعة الأفيال هذه ..
أرنا يا «بطوط»
إهئ .. أشعر بالإحراج قبل حتى أن يخرج للمسرح ..
معك حق
هيلا هو


ماذا؟ لا أصدق عيني
؟
؟
؟
تادااا
لدينا فائز
هييه.. أعطني إياها
لا يا عم «بطوط».. لا تقفز
١٠٠٠٠٠٠

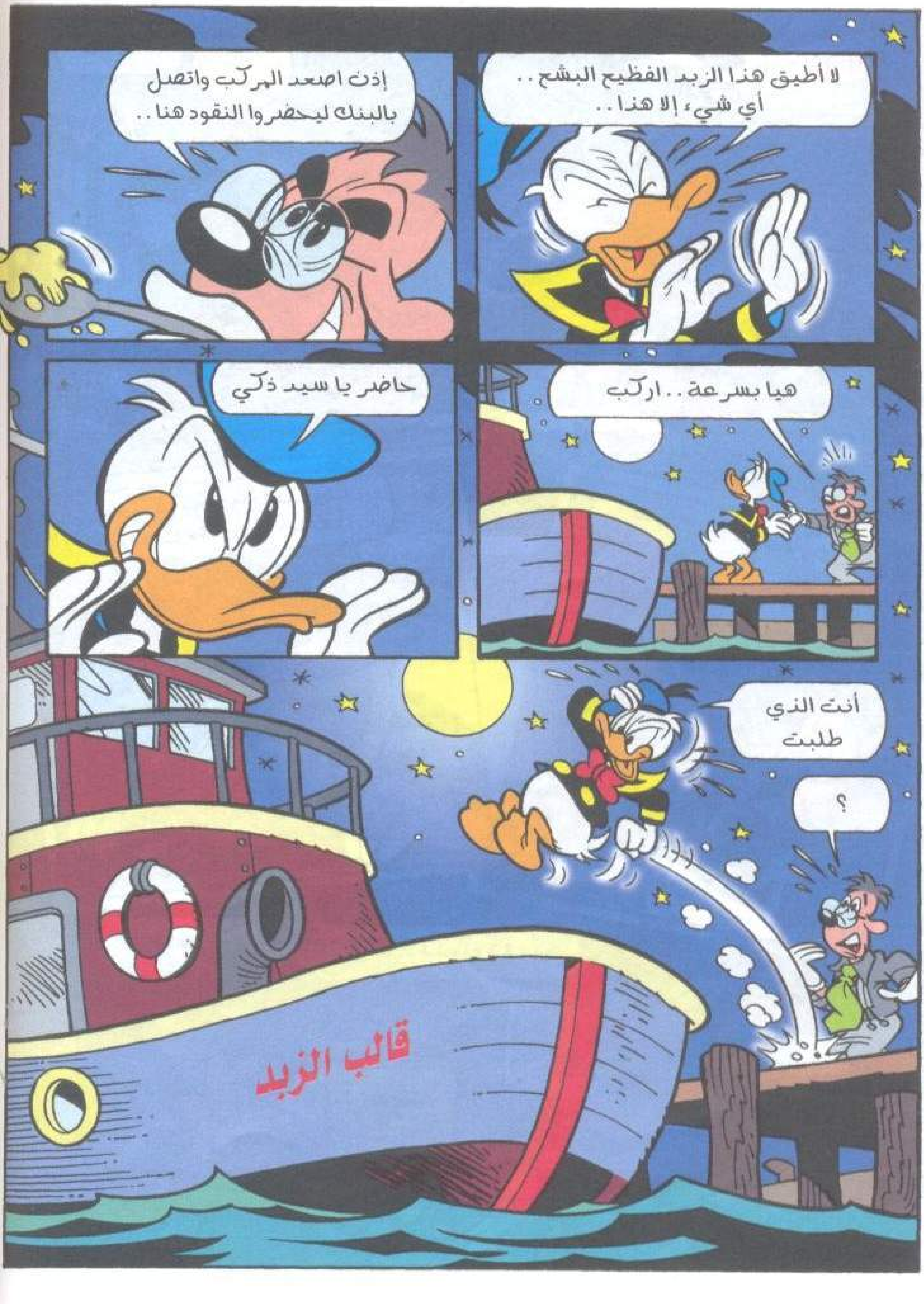

تأخرنا
طراااخ
إهئ.. عرضي الجميل.. لقد خربته..
لا يهم العرض.. أين نقودي؟
سأرسلها لأي مكان تريده.. فقط اذهب..


وهكذا..
يا «بطوطة».. ما رأيك في العشاء؟
همف.. لا شكراً.. لقد مللت..
كلمني عندما لا تصبح غريباً..
نعم
نعم
نعم
إنها غاضبة.. ولكن على الأقل ربحت مالاً يكفي، لأدفع ثمن الخسائر..
هه؟
أنت لست سائقي المعتاد.. أنت رجل ربطة العنق الأحمق..
جرررر
وأنت الغبي الذي سرق جائزتي.. وسأسرقها منك ثانية..



ولكن انتظر .. أنا أعرفك .. إنك تعمل في مصنع الزبد ..
نعم .. لمدة ٢٠ سنة بائسة .. واخترعت الكثير من النكهات اللذيذة ...
... ولم يحبها أحد
سأسافر لآخر العالم .. وسأدفع للرحلة من جائزتك ..
المفروض أن تكون لي أصلاً .. أنا أغرب منك بكثير ..
النقود نقودي أنا .. أنزلني قلت أنزلني ..


ماذ..؟!
طراااخ
وااك
آااخ.. لم يعودوا يصنعون الرافعات مثل أيام زمان..
اصعد المركب حالاً وإلا...
وإلا ماذا؟
وإلا هذا
لاااا.. كله إلا هذا
زبد بنكهة
كبد الحوت



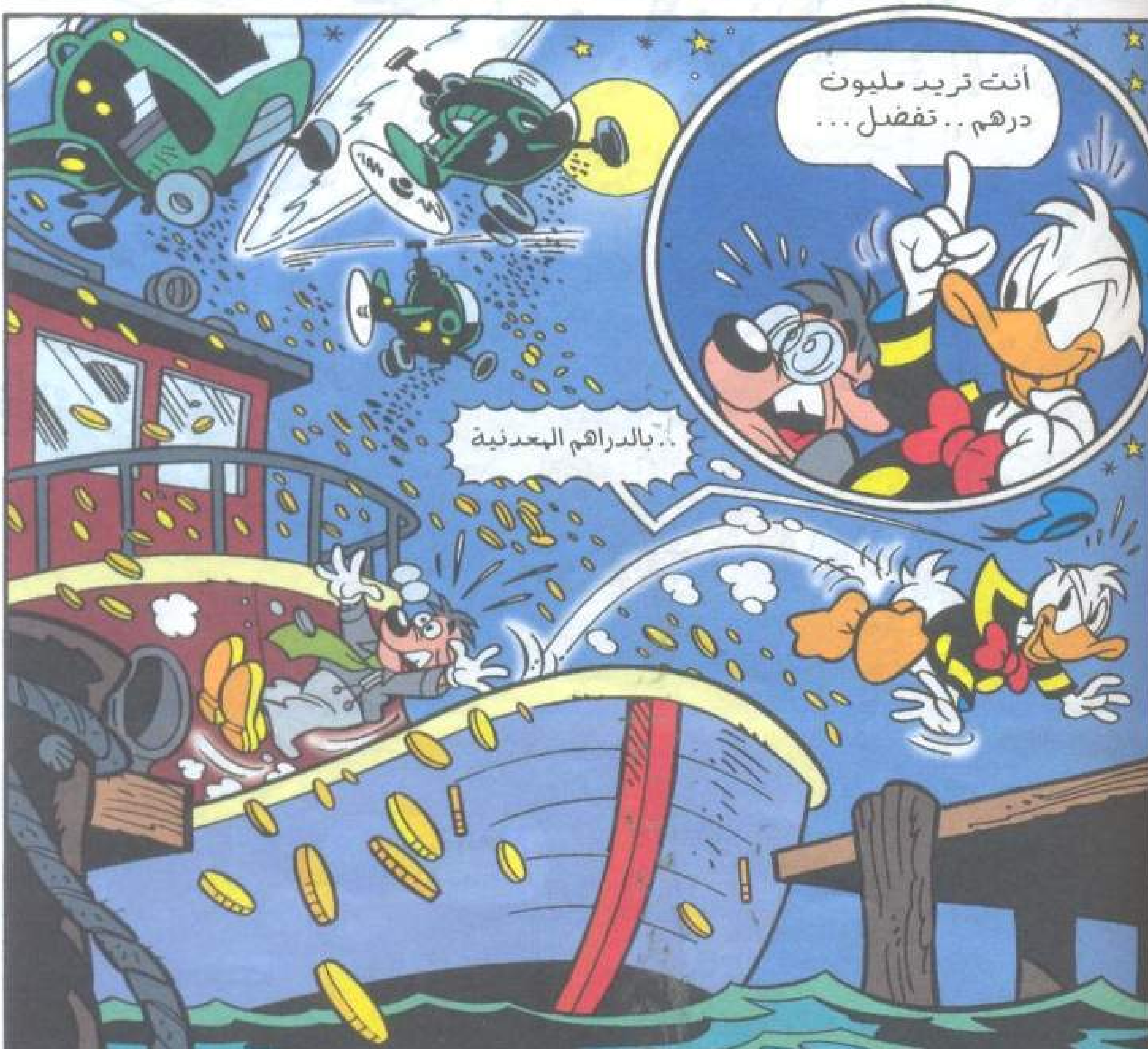
لا أطيق هذا الزبد الفظيع البشع .. أي شيء إلا هذا ..
إذن اصعد المركب واتصل بالبنك ليحضروا النقود هنا ..
هيا بسرعة .. اركب
حاضر يا سيد ذكي
أنت الذي طلبت
؟
قالب الزبد

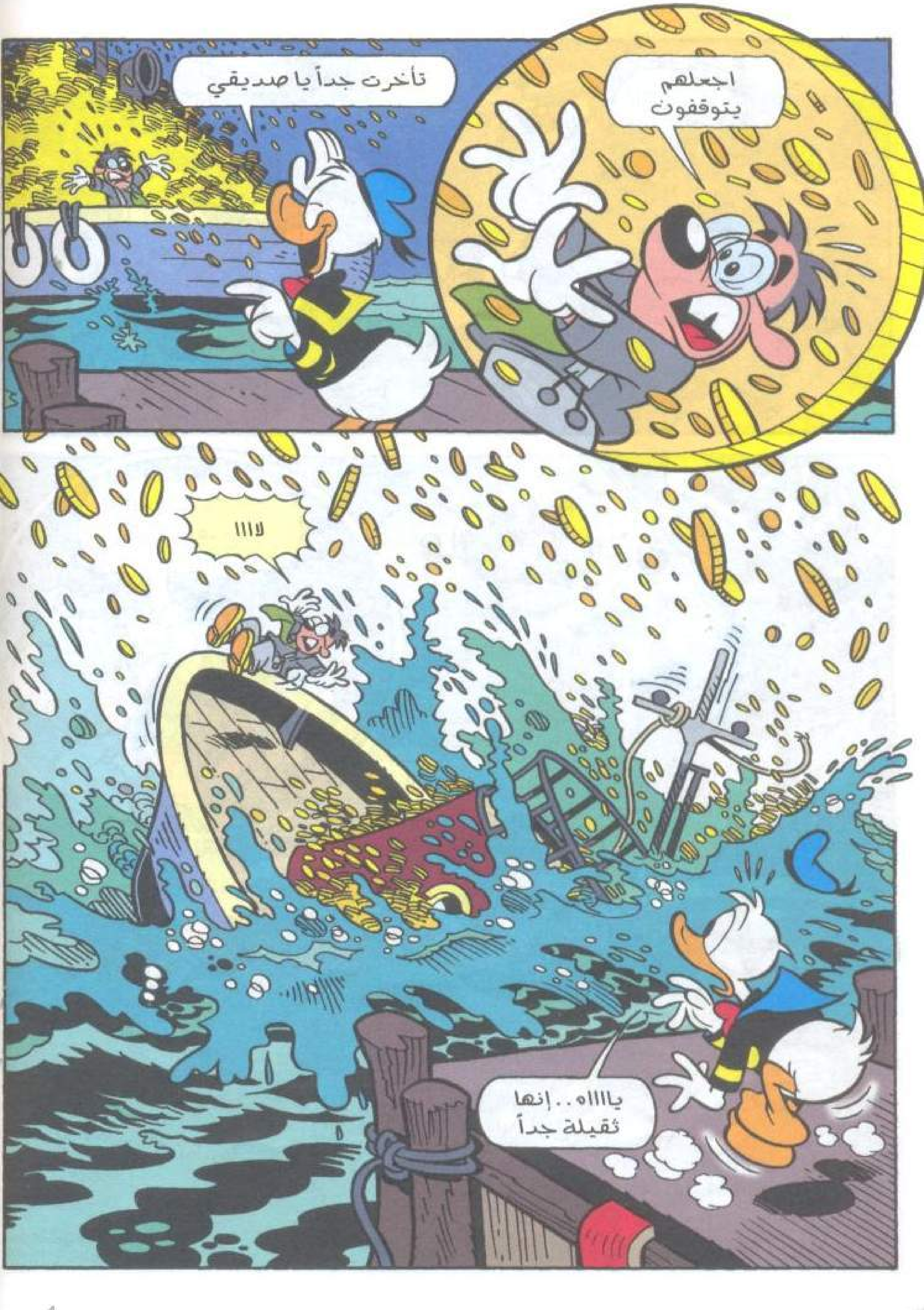


هه؟
لم يحدث شيء.. لم تغرق.. هذا يعني...
هيييه.. انتهى تأثير الزبد.. أنا خفيف كالريشة ثانية.. الآن أستطيع...
اتصل وإلا
حاضر حاضر
كبد الحوت
وهكذا..
نعم يا سيد «بطوط».. جائزتك جاهزة للصرف..
بنك مدينة البط
كيف تريدها؟ نقوداً أم شيكات أم شهادات استثمار؟
مدير البنك


ممم .. الطريقة التي تعجبني .. حسناً
ما رأيك بـ .. بست .. بست .. بست
ياااه! هذا أغرب شيء سمعته .. هل أنت متأكد؟
نعم .. وأوصلوها بالطريقة التي قلتها لك .. مفهوم؟
هاها
وبعد ساعات ..
أين نقودي؟ لو كنت تحاول خداعي ...
لا تقلق


ستأخذ نقودك
ما هذا؟


أنت تريد مليون
درهم .. تفضل ...
.. بالدراهم المعدنية


اجعلهم
يتوقفون
تأخرت جداً يا صديقي
لاااا
يااااه.. إنها
ثقيلة جداً



ولاحقاً..
إهئ إهئ
فريق الغطس أرجع كل الدراهم يا أستاذ «بطوط»..
هييه.. أنا غني
إحم.. ليس بالضبط.. بعد خصم أتعابنا وثمن كل ما كسرته.. كل ما بقي لك...
... هو هذا
درهم؟ ماذا أفعل به؟
ميزان بالعملة
اعرف وزنك الحقيقي
لا.. لن أحتمل صدمة أخرى

النهاية

طرائف



تبنت أسرة غبية ولداً صينياً، فبدأو يتعلمون الصيني حتى يفهموا عليه عندما يكبر.

بينما كان واحد غبي يمشي في الشارع رأى سيارة مكتوباً عليها «احذر الدهان»، فتوقف وأخذ يفكر، وأخيراً قال: «آه.. أزرق!».

أوصت الزوجة زوجها قبل أن تذهب لزيارة جارتها: أنا ذاهبة لعند الجارة خمس دقائق.. أرجو أن تحرّك الطبخ الذي على النار كل نصف ساعة!

سألوا واحد غبي: إذا خروف تزوج نملة، إيش بتولد النملة؟
جاوب: إما خروف منمّل أو نملة مخرّفة!

كيف بيشحن واحد غبي موبايله؟
يأخذه إلى شركة شحن.

واحد غبي راح يصيد الطيور فلبس بيجامته حتى تفتكر الطيور أنه نائم!



كان ولد غبي يأكل السمك مع عائلته، فقال له أبوه: انتبه من الشوك، رد الولد: لا تخاف لابس (نعالي)!

غبي رمى مسماراً على الأرض وصار يقول له: تعال يا مسمار.. تعال يا مسمار.. طبعاً المسمار لم يأتِ فرمى مجموعة مسامير وقال لهم: هاتوه!

راح واحد إلى الدكتور يشكو صداعاً، فسأله الدكتور: إنت لما تنام بيكون الشباك مفتوح أو مقفول؟ فقال المريض: مقفول، قال الدكتور: افتحه اليوم ونام ورح يروح الصداع. رجع المريض ثاني يوم، فسأله الدكتور: هل راح الصداع؟ جاوب المريض: راح الصداع، وراحت الثلاجة، وراح المكيف، وراح التليفزيون، وراح...

سافر حمار وهدهد بالطائرة معاً، وفي الطائرة صار الهدهد يضغط على الزر ويطلب المضيفة باستمرار، ولما تسأله ماذا يريد يقول لها: لا شيء بس أتدلع.. فقام الحمار وصار يضغط على الزر ويطلب المضيفة أيضاً.. فذهبت المضيفة واشتكت لقائد الطائرة فقال لها: ارميهما من الشباك، فقامت برميهما، فسأل الهدهد الحمار: هل تعرف الطيران؟ قال الحمار: لا.. فقال الهدهد: طالما أنت ما بتعرف الطيران فلماذا تتدلع؟



البائع: هذه ثلاجة ممتازة تحفظ الطعام لمدة شهر كامل!
الزبون: وماذا سنأكل طيلة الشهر؟


في ليلة عاصفة من ليالي «مدينة البط» يعمل «مخبر الخبير» في قضية غامضة
نعم نعم، أعرف، هذه هي طريقتي
لقد قلت لك إنني أحب أن أعمل بطريقتي، وعندما أحصل على شيء سأقول لك..
D 98262
جررر، كم أتمنى لو أنني لم أسمع عن هذا السخيف..
طراخ
بوم بوم بوم
هه؟!
أخرج يدك من الدرج يا «مخبر».. واخلع هذه الملابس، لكيلا يتعرف عليك أحد.. ستأتي معنا
يا خبر، ما هذا؟


روايات بوليسية
الدكتور عظمة
أبو طوابق
سمسار
عقارات
ها هو المحقق «مخبر» .. اتصالاته السرية تقوده إلى مهمة مثيرة أخرى، آه
آه، أنا أعمل في أكثر الوظائف مللاً في العالم ..



عندما قرأت في إعلان الوظيفة أنهم بحاجة إلى مهندس صيانة كنت أعتقد أن الوظيفة تناسب مواهبي الإلكترونية والإدارية . .
أبو طوابق سمسار عقارات . .
ولكنني أنظف المكاتب التي يجب أن تكون لي في الأصل . .
أريدك أن تنهي اتفاق البناية ذات الـ ١٠٠ طابق . . ولا تنسَ أن تجلب معك زبوناً للـ ١٠٠٠ فدان الموجودة غرب «مدينة البط» . .
الدكتور عظمة . .
العقارات أمر سهل جداً، كنت سأربح الكثير . .
هممم، تحتاج إلى أن يزيد وزنك يا سيدي . . والآن قل آآآه . . .
غوووووو . . .
ربما مواهبي الفطرية يجب أن تركز على فن الطب . . .



تخيّلوا ماذا كنت سأفعل بهذه الأشياء إذا عرفت ما هي، تخيّلوا المناصب التي سأتولاها..
غووو..
وأخيراً يحترمون عقلي الفذ...
غوووو غرررررر..
اذهبي من هنا أيتها الدجاجة المزعجة.. لا أحتاج لمساعدتك...
هذا غريب، هل هناك أحد؟ لماذا ترك «مخبر» مكتبه مفتوحاً؟
أكيد يريدني أن أنظف المكان...
...وهذا ما يناسبني ويليق بي، الأطباء والسماسرة يستمتعون بعملهم.. ولكنني أحب أن أكون مخبراً سرياً..



لقد قرأت العديد من القصص البوليسية،
وأعرف كيف أتصرف جيداً...
مثل رواية «قاتل العصافير»...
«حسناً يا «شرشر»...
هل كل المتهمين هنا؟»
غووووو...
أو رواية «بصمات غريبة»...
«البصمات مطابقة لهم، هؤلاء
الأشرار سيدخلون السجن»...
أو رواية «حادث غريب»...
«اهدئي يا عزيزتي.. وقولي لـ «فرفر»
كل الموضوع.. وسأحل كل شيء...»
؟؟؟؟؟؟
أستاذ «فرفر» يجب أن تساعدني...
واك، هه؟


جئت لأقابل زميلك، لكن تبدو كشخص يعتمد عليه . . .
إنه . . . ؟ «مخبر الخبر»
اسمعي يا سيدتي، في الحقيقة أنا لست . . .
ما كان يجب أن آتي إلى هنا، لكنني لا أعرف أين أذهب . . .
أخ، الموضوع كله سوء تفاهم . . .
هذا بالضبط هو الموضوع، إنه خطأ فظيع . . .
لكن . . لكن . . لكن . . .
!
لحظة، هي تعتقد أنني مخبر سري . . وأنا أقول لا . . .
هذه فرصتي لكي أصبح مخبراً أخيراً . . .
أرجوك ساعدني . . .
بكل سرور يا سيدتي . . . آ . . ماذا أستطيع أن أفعل لك؟
قل للأستاذ «مخبر» ألا يحقق في قضية القروش الثلاثة . . .
ثلاثة قروش؟ ماذا . . . ؟


ربما يجب أن أبدأ من البداية...
طوك طوك..
هذه فكرة جيدة، المخبرون السريون يجب أن يعرفوا كل شيء، كما يجب...
طوك طوك طوك...
هناك شخص قادم، لا أستطيع البقاء
ولكنك لم...
قابلني في هذا المكان، غداً الساعة ٨ مساءً...
لكن...
أنا معتمدة عليك
!!!
موه ه ه
أخيراً أصبحت مخبراً سرياً.. وسأعمل في قضية غامضة...
الخطوة التالية بلا تردد هي أن أعرف لماذا وما الذي يحدث و...
بروووم
«مخبر»



ضروري جداً أن أتحدث معك يا أستاذ «مخبر»...
لا تناديني بهذا الاسم، أنا لست...
...آ، أقصد، ماذا تريد؟
فهمت الآن، أنا أتفهم لماذا تتفادى أن يناديك الناس باسمك...
أنا متأكد أنك تعرف أنني قادم من طرف من، آ.. زبوني يريدنا أن نكون متكتمين...
إنه لا يريد أي شخص أن يعرف أنه مخبر سري...
لكنه بدأ يصبح عصبياً بسبب تقصيرك في العمل...
أنا لا أعمل ماذا.. آ، تقصيري؟ أي تقصير؟


أنت تعمل في قضية لرئيسي في العمل...
آه.. فهمت...
كنت أعرف هذا طبعاً...
وهو يريد أن يتنافش في هذا الموضوع معك شخصياً.. ستكون هنا في الصباح؟
طبعاً...
آه، وشيء آخر، أرجو أن تأتي متخفياً...
طبعاً، أنت تعرف أنني أفعل هذا دائماً...
لم يقل أية معلومة تفيدني، ولكن المهم أنني حصلت على قضية أعمل فيها...
ياااه، العنوان هو خزنة عم «دهب»...
إذن أعمالي في التحقيق ستفيد عم «دهب»، فرصة عظيمة لأريه أنني بارع...


إنها ليست أية قضية،
إنها قضية عائلية...
وهل لهذا أية علاقة بهذا التحذير الغريب؟ وهل سأتمكن من معرفة القصة قبل أن أقابل هذه الفتاة مرة أخرى؟
على أي حال، سيكون كل شيء أوضح غداً في الصباح...
أنا أعرف هذا البط...
اخرس...
أخ، ما هذا؟!
وتمكن المخبر «فرفر» من كسب العمل كمحقق.. وتمكن أيضاً من كسب ثلاثة أعداء...
إنه ذاهب ليقابل «دهب»...
عندما يخرج من هناك، سنعرف منه ما الذي يعرفه...
دهب


السكرتيرة الخاصة السرية جداً.. الدخول من اليمين...
هل معك موعد؟
أنا ابن أخيه.. سيقابلني...
السكرتارية
الأستاذ «دهب» مشغول جداً...
إنه موضوع مهم...
هل تعرف كلمة السر؟
آه، «فلفل»...
السكرتيرة الخاصة السرية...
السكرتيرة الخاصة...


دهب...
قلت لك أن تأتي متخفياً
آ، لم أظن أن هذا ضروري


بالفعل، توقعت سرية أكثر من هذا من شخص في مثل مهنتك...



«بطوط» . . ما الذي تفعله هنا يا ابن أخي ؟
أنت تحتاج لمساعدتي يا عم «دهب»
لا وقت عندي لسخافاتك، أنا منتظر شخصاً في مسألة حساسة جداً . . .
نعم، أنا مخبرك السري . . .
آنسة «ورقة»، أحضري لي وعاء مياه باردة، لأنني أحلم بكابوس . . .
لا، أنت لا تحلم، «مخبر» مشغول . . وسكرتيرك وظفني . . .
أنت تقرأ روايات رخيصة كثيرة، اخرج من هنا
آ . . أقصد . . ابق هنا . . .
آه، يجب أن أتخلص منه حتى يتمكن «مخبر» من اللحاق بالشيء الذي أبحث عنه . . .
سأعطي «بطوط» إحدى مشكلاتي الأخرى لأبقيه مشغولاً . . .



أغلق الباب، هذا موضوع سري جداً...
تك...
مراجعو الحسابات توصلوا لشيء مزعج جداً، نقود مفقودة وغير معروف في أي شيء صُرفت...
آخ، ما هو المبلغ؟
كح كح، ٣ قروش
هه؟!
سمعتي في مجتمع رجال الأعمال، وكرامتي في خطر كبير
من أجل ٣ قروش
تخلص من هذا الشارب السخيف، أرأيت هذا الشطرنج؟
في المربع الأول، سأضع قرشاً، وفي الثاني قرشين...


وفي كل مربع أزيد قرشاً، هل لاحظت كيف سينتهي هذا؟
بكمية كبيرة من القروش؟
كمية كبيرة؟ هل أنت مدرك أنه عندما تصل هذه القروش إلى المربع الحادي والعشرين سيكون عددها أكثر من المليون؟
أخ، لا...
أما المربع الأخير فستكون عليه الخزنة كلها، تخيل حجم المربع الذي سيحمل كل هذه النقود وثمنه أيضاً...
خسارة النقود تجلب وراءها خسارة أكبر، أنا معتمد عليك لإيجاد الـ٣ قروش...
طوك...
هذا سيشغل «بطوط»... الآن سأتفرغ لأعرف لماذا لم يأت «مخبر» حتى الآن...


في الخارج...
أنا لا أفهم، غير معقول أن كلمة «٣ قروش» معناها فعلاً ٣ قروش، أكيد هذه كلمة سرية لشيء أكبر...
وإذا لم يكن لها معنى آخر، هل ستطلب مني هذه الفتاة أن أتفادى قضية الـ٣ قروش؟
أخ...
الفتاة، لماذا لم أفكر فيها من قبل؟
تحذيرها كان، لكي أتفادى هذه القضية.. وأنا ذهبت لأتحدث في الموضوع مع عم «دهب»...
يا خبر، أنا أعمل لصالح الجهتين في الوقت نفسه...
لا يوجد أمامي شيء أفعله سوى أن أنسحب من إحدى الجهتين، الليلة عندما أرى الفتاة مرة أخرى سأ...
قسم المحاسبة
آآآع!


عثرت عليك مبكراً، ما الذي .. ممهف؟
ما كان يجب أن تأتي هنا. هل مازال معك العنوان الذي أعطيتك إياه؟
ممفمهف . . .
لا تنسَ الساعة ٨
قسم المحاسبة . . .
لكن . . .
؟!
كنت أتمنى أن أعمل في قضية وحصلت عليها . . .
دهب
هل يمكنني أن أفعل ما يريده عم «دهب» ولا أخذل الفتاة؟ هل أستطيع أن أطيع الفتاة دون أن أخالف عم «دهب»؟
ما الذي سأكتشفه الليلة الساعة ٨؟



يا ترى ماذا وراء عم ،دهب،؟
مؤكد ليس الـ٣ قروش،...
ليست مع «بطوط»
أمسكنا «مخبر» وليست معه، إذن مع من؟
تقصد الحمامة الملطية؟
طبعاً يا غبي...
وماذا تعتقد غير ذلك؟
الحمامة الملطية...
كانت مختفية وغير معروف مكانها لـ ٥٠ عاماً... ونحن العصابة اقتربنا من الوصول إليها...
فكرا في الموضوع، تمثال ذهبي بملايين.. ألا تقرآن كتب التاريخ أبداً؟
لا.. هل تقرأ أنت؟
لا..آ، لكن كل مجرم في العالم يعرف الحمامة الملطية، إنها أسطورية


«منذ زمن بعيد في العصور الوسطى، الفرسان كانوا أغنياء جداً من السرقة والنهب، ولهذا كانوا يقدرون على رشوة الملك أو غيره بهذا الطائر المصنوع من الذهب والجواهر»...
سلطة...
أرض...
عقد...
ومنذ ذلك الوقت الأشخاص الذين مثلنا يسرقونها
ويضيعونها ثم يسرقونها مرة أخرى...
والآن «دهب» يبحث عنها..
و«مخبر» يعرف معلومات عنها..
ولكنه لا يريد أن يتكلم.. إذن
«بطوط» هو الذي سيوصلنا...
176-167
176-761
..ولكي نصل له، نلحق هذه
الفتاة، هيا بنا...
دهب
176-671


الساعة ٨ ،بطوط، ذهب إلى منزله . . .
ها هو العنوان، لكن . . كيف سأتأكد أن هذه هي الفتاة التي سأقابلها؟
محتمل أن يكون هناك شخص جاء هنا قبل قليل لينصب فخاً، الأفضل أن يتأكد المخبرون أولاً . . .
قرأت الكثير من الروايات البوليسية الرخيصة، يجب أن أحذر من الأسلاك المخبأة . . .
زييييء
يجب أن أتأكد من كل شيء . . وأكون جاهزاً لـ . . .
. . . لأي شيء


تك...
انظرا من جاء ليزورنا
أخ...
ابن أخ «دهب»، كما توقعنا تماماً
كنا نأمل أن تأتي هنا...
واك...
طاخ...
إذا كنتم تبحثون عن المتاعب، فقد نجحتم الآن...
هاهاهاهاها
نحن لا نريد المتاعب أيها البط
كل ما نريده هو الحمامة الملطية
هه؟
عندنا «مخبر الخبير» رهينة في مخبئنا في المدينة.. وأمسكنا هذه الفتاة الآن...
هل تريدنا أن نحررها؟ قل لنا أين الطائر؟


أخ، أعتقد أنني جئت لهذه القصة خطأ، أنا أبحث عن ٣ قروش
؟!
هل تعتقدون أن البط بمثل هذا الغباء؟
من الصعب أن نعرف من هو بالذات
إنه يعمل لحساب «مخبر».. أليس كذلك؟
نعم، إذا لم تكن تعرف شيئاً عن الطائر، لكنك تعرف أمر القروش الثلاثة...
هيم...
...اعترف... ماذا تعرف عن القروش الثلاثة؟
يريدون معلومات؟ سأعطيهم معلومات، هنا تظهر مهارة المخبر السري...
أريد أن أعرف موضوع الحمامة، وأريد أن أحرر الفتاة و«مخبر الخبير».. وأريد أن أتغلب على هؤلاء اللصوص، لهذا...
تـ.. تكلم...


طيب يا جماعة، أنا أعمل بمفردي.. وربما أحتاج إلى شركاء مثلكم...
«ثلاثة قروش» مجرّد كلمة السر، أنا أعمل في قضية كبيرة جداً...
فعلاً؟ ما هي؟
قروش معناها روائح، «دهب» منتظر حمولة مقبلة على مركب فيها ٣ مركبات لعطور استوائية، وآ.. منافسوه يريدون هذه التركيبة حتى لو دفعوا الملايين
ملايين؟
أحب هذه الكلمة...
هؤلاء اللصوص أغبياء وسيصدقون كل شيء، سيقعون في الفخ...
هل تصدقه؟
هذا ليس مهماً، سنجاريه ومن الممكن أن نحصل على التركيبة والطائر
هاها، لا يوجد أفضل من الطمع، ليصفي الذهن...



كيف نحصل على هذه العطور؟
أول خطوة، قولوا لي ما هو موضوع الحمامة؟
الخطوة الثانية، أن تحرروا «مخبر» وهذه الفتاة...
وما هذا الذي ترسمه؟
خريطة، الخطوة الثالثة، لتحصلوا على تركيبات العطور قابلوني هنا...
عند قسم الشرطة سأوقع بكم وأدخلكم السجن يا أغبياء...
لا داعي لأن نبقي سجناء هنا.. هذا خطر، خطة جيدة صح؟
عندي خطة أفضل...
سنجعلك سجيناً أنت أيضاً، الآن نذهب ونأخذ الطائر وأسرار العطور من «دهب».. ولن نقول لك أية معلومة...
أحب أن أربح بمفردي دون شركاء...
!



الآن دعونا نخرج من هنا... ونفكر بما سنفعله في الرهائن إذا لم يتعاون «دهب» معنا...
ها، يمكننا أن نربطه في عمود.. ونرى ماذا سيفعل...
نعم، أو نرميه في حوض مملوء بالتماسيح...
بسرعة، لقد طلبت مني أن أقابلك هنا، ما هي القصة الحقيقية؟
ممففف، ننغغغغخ...
أخ، آسف، الآن قولي لي كل ما تعرفينه...
هذا خطئي أنا، أنا معي الـ ٣ قروش
كانت حادثة، سقطت في حقيبتي عندما كنت أعد فواتير «دهب»...
غضب بشدة، لأنه وجدها مفقودة، واعتقدت أنه سيفصلني إذا علم أنها معي...
هذا كل شيء؟ ألا توجد علاقة بين القروش والحمامة الذهبية؟



همف، أنا متأكد أن عم «دهب» قال إنها كارثة أن يفقد ٣ قروش فقط، ليتخلص مني...
ولكنني حللتها، وإذا استطعت حل لغز الطائر الذهبي أيضاً سيكون سعيداً جداً...
هه؟ ما الذي تتكلم عنه؟
الطائر يا آنسة، ألا تعرفين أي شيء عنه؟
الآن عرفت عندما سمعت الكلام الذي قالته العصابة...
بعض الفرسان منذ زمن بعيد صنعوا هذا التمثال المرصع بالمجوهرات...
أنت..!
أعطني هذه القروش.. منذ فترة طويلة لم نسرق أي شيء...
تتحدثون عن الحمامة، هه؟
إذا كنتم تريدون الحمامة.. الأفضل أن تلعبوا كرة قدم معي...



اقتراح خاطئ...
واك...
تقول كرة؟ عندي فكرة.. نلعب كرة سلة...
سأحضر الشبكة
ه... ه... ه... ما هذا؟
دائماً نحب أن نخلط العمل ببعض المرح...
تك..
لا أرى شيئاً...
من أطفأ الأنوار...
أعتقد أن هناك شخصاً، آااه، أي ي ي...
واك، لم أكن أنا...
بوم...
كراااشش...


السيد «مخبر» . . حظنا جيد أنك جئت هنا . . .
لم يكن الحظ فقط، أنفي الحساس قادني إلى هنا مثل كلب الصيد . . .
كيف يمكننا شكرك يا أستاذ؟
نعم بالتأكيد أريد أن أظهر امتناني . . .
يمكنك البدء بإعطائي ملابسي
من الصعب أن أشعر مثل المخبر السري دون الملابس الصحيحة . . .
آه، أعرف ما تقصده



كيف حررت نفسك؟
لا أقول.. هذه أسرار، قل لي أنت كيف حصلت على ملابسي؟
إمم.. سأقول لك فيما بعد، وما كل هذا الكلام عن حمامة، هه؟ وأين هي؟
وماذا ستستفيد من هذا؟
آ.. في الحقيقة أنا ابن أخ «دهب»...
ابن أخ «دهب»؟ ربما تستطيع أن تقول لي أين الطائر...
العصابة تعتقد أنك تعرف...
كدت أعرف عندما جاءت العصابة وأخذتني، كنت أنتظر شخصاً سيوصل لي الحمامة...
قالوا إنها ستصل بطريقة لن أتوقعها أبداً، وإنها ستكون في صندوق...
صندوق؟


صندوق؟
؟
؟
صندوق . . .
لكنه كان فارغاً، وكانت فيه فتحات . . وكان هناك . . .
بوم بوم بوم بوم بوم . . .
أخ، هناك شخص عند الباب الخلفي . . .
عم «دهب» . . .
الأستاذ «دهب» . . .
ما الذي يحدث هنا؟ «مخبر» . . هل وجدت التمثال؟
كيف وجدتنا؟
هل كنت تعتقد أنك المخبر السري الوحيد في العائلة؟


على أي حال، واضح أن القضيتين اللتين كنتما تعملان فيهما اختلطتا تماماً. كان المفروض أن تعرف مكان الحمامة الذهبية...
وأنت كان المفروض أن تجد الـ«٣ قروش»..
أولاً «مخبر»، الطائر؟
آ..آ..آ
همف. كلفت الشخص غير الكفء لهذه المهمة يا عم «دهب».. لو كان بنصف مهاراتي فقط...
انتظر يا هذا، كنت تحكي لنا عن صندوق...
آه.. الصندوق
كان فارغاً، لكن كان هناك...
غووووو


هذه هي، هذا الطائر تبعني
منذ أن نظفت مكتبك . . .
غووووو
أعتقد أنه وصل داخل الصندوق . .
وهو حمامة، ألم تفهموا؟
وماذا يفعل هذا الطائر؟
مؤكد أنه يحاول أن يقول لنا شيئاً،
العميل الذي يعمل مع «مخبر» بعثه . . وهو
المفتاح للحمامة الملطية الحقيقية . . .
؟
!
؟
ورررررر، بيب، بيب،
بووب
المفتاح؟ إنها الحمامة الملطية الحقيقية . . .
بوك
بونج


وهكذا
وتصوروا أن الطائر كان معي طوال الوقت، غير معقول...
نعم، لكنه أرسل لمكتبي أنا..
تم إخفاؤه بطريقة دقيقة، فكرة ذكية جداً يا «مخبر»...
نعم، في الحقيقة...اا..واضح أنك ذكي وتعرف هذه المهنة...
أفففف
أتمنى أن تكون قد تعلمت درسك، بأن تترك أمر المخبرين السريين للخبراء...
واك
لكن الخبير لم يجد طائرك، لقد وجدته دون أن أعرف أنه هو...
حقيقة أسمي هذا عمل مخبرين سريين...
ربما أنت على حق، لكن ماذا عن القضية التي كلفتك بها؟
لا، إذا قلت له الحقيقة، فسأفقد وظيفتي...
أخ، آ...

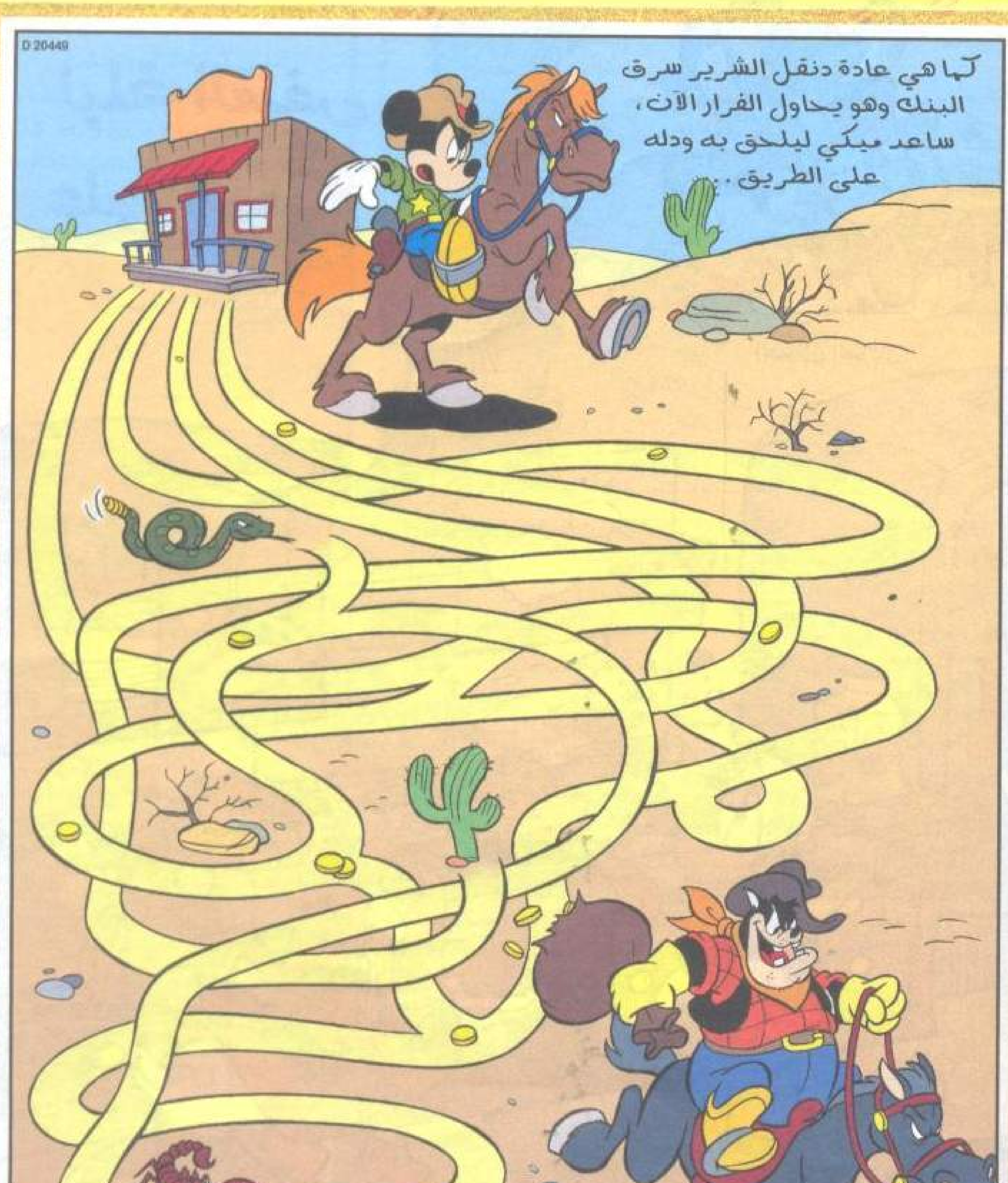

لا يوجد ما تقلق من أجله...
آ.. سأذهب لحظة وآتي...
أرجوك.. لا تقل له عني...
لا تقلقي، سرك في أمان معي...
مازالت معكم.. صح يا جماعة؟ أكره أن ينتهي بكم المطاف دون أن تربحوا أي شيء...
؟
؟
تك تك
أما الموضوع الذي كلفتني به يا عم «دهب»...
فقد حللته، أعرف ماذا حدث للثلاثة قروش.. وأين هي الآن...
!
؟


عصابة «القناع»
هذه إهانة يا «دهب»
نحن لم نؤذك في أي شيء
نعم، لا يوجد معنا شيء يخصك
هذا ليس صحيحاً، كنتم تلاحقون الحمامة الذهبية كما قلتم...
وكنتم وراء شيء آخر أيضاً، أعطوني هذه القروش التي قلتم إنكم ستأخذونها، لأنكم لم تسرقوا شيئاً منذ فترة...
هذه هي القروش الثلاثة التي كنتم تتحدثون عنها؟
نطالب بمحام...
لم أر هؤلاء الأشخاص من قبل...
القضية حسمت، اتصل بالشرطة يا عم «دهب»...



وهكذا ذهبت العصابة للسجن..
وظهرت الحمامة الملطية..
واحتفظنا لفتاة بوظيفتها و...
يجب أن أشكرك يا ابن أخي.. حُلت القضيتان بفضلك...
نجحت مثل المخبرين الحقيقيين...
أنا لم أفهم بعد، كيف يتغلب عليَّ هاوٍ في مهنتي؟
أعتقد أن عم «دهب» كان على حق، كنت أقرأ روايات بوليسية رخيصة...
بعد أن نجوت من مواقف محرجة كثيرة، وأفلت في اللحظات الأخيرة من ضربات كثيرة من القدر...
كان هذا ممتعاً، لكن بعد الليلة، أعتقد أنني أفضل أن أكون عامل نظافة.

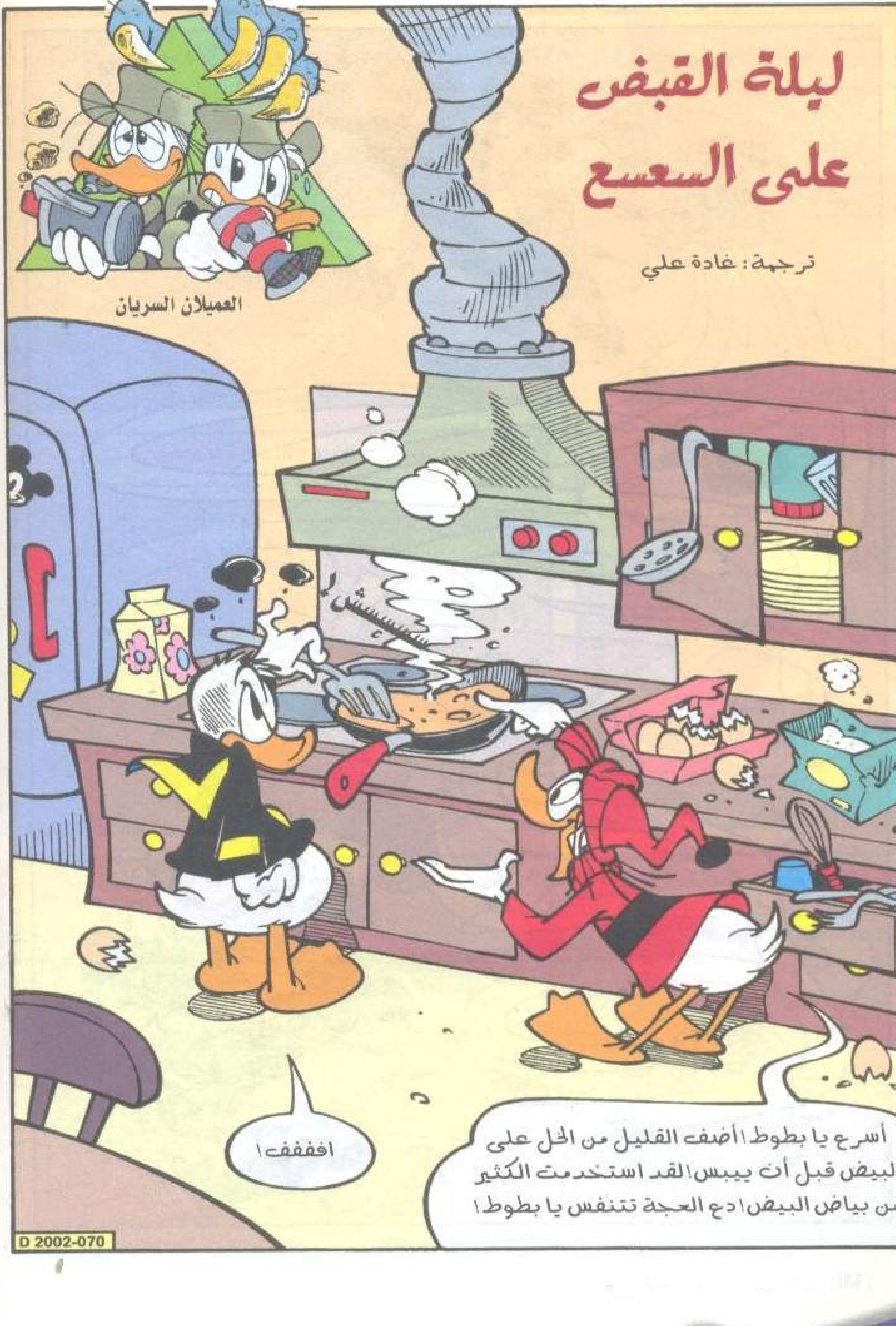
النهاية



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)

ليلة القبض على السعسع

ترجمة: غادة علي




ابتعد قليلاً يا بطوط! هذا يتطلب القليل من مهاراتي في المطبخ...
أوو!
..مع القليل من هذه البهارات اللذيذة التي وصلتني خصيصاً من نادي هواة الطبخ! ستكون النتيجة مبهرة!
لا يا فكري
بووووم!
بريد
كح كح!
أعتقد أنني «كح كح!» أضفت بهارات أكثر من اللازم!
تعتقد؟ «بح كح!» لقد أفسدت كل شيء!
أنا أفسدت كل شيء؟



لو أنك تجيد الطبخ لما توليتُ أنا القيام بذلك
لا بد أنني .. «تف .. كح !» هذا كله ليس من شأنك !
كل طرقك لإنجاز الأمور دائماً محفوفة بالمخاطر ! وكلها تضرني دوماً !
سواء أكنت طباخاً .. أو حتى طبيباً نفسياً ! أو مستشاراً أسرياً ! كل هذا ينتهي دوماً بمآس ومشكلات كبيرة، وأنت
رررروننج
نعم ؟
العميل بطوط ؟ رئاسة «الوكالة» ! نحتاج لك أنت والعميل فكري في الإدارة العامة ! العملية «صيد الوحوش» مع العميلين «طقطق» و«ركبة» !
هممم ! لماذا ؟ نعم، سيدي ! حالاً يا سيدي !


الوكالة؟! منظمة الأمور فوق الطبيعية التي نعمل لحسابها؟
نعم!
«الوكالة»! مكان آخر لتثبت فيه أنه لا نفع منك!
يبدو أنك تمزح!
في مهمتنا الأخيرة، توصلت لست طرق للتغلب على الوحوش في مجلدات الإدارة، والتي لم يكن في الإمكان تطبيقها في الواقع! لذا فكرت..
313
لا تفكر يا فكري! فأنا الوحيد الذي يتحمل النتائج في النهاية! مثل عجة البيض!
« أما ذلك القط العملاق الذي قابلناه في مهمتنا الأخيرة فإنه كان سيقتلنا! والفضل لك أتذكر؟»
راجع العدد ٨٧


ولكن يا ابن عمي...
لقد تعبت من لعبي دور الضحية وفأر المختبرات دوماً يا فكري! خلاص!
ابتداءً من هذه المهمة سنقوم بالأشياء على طريقة بطوط! اتفقنا!
و- ولكننا شركاء يا بطوط! ويجب أن نساند بعضنا البعض كلياً وجزئياً..
حان الوقت كلياً لأثبت لك أنه بإنجاز الأمور على طريقتي سيكون كل شيء على ما يرام!
بالمناسبة! الشركاء الحقيقيون لا يسببون لشركائهم مصائب قاتلة!


خذ عندك مثلاً! العميلان «طقطق» و«ركبة».. كل منهما لا يسبب المتاعب للآخر كما ترى!
مرحباً يا رفاق! لقد دعانا الرئيس لاجتماع خلال..
لا أصدق أنك تتحدث هكذا يا بطوط!
بل صدق يا فكري!
يا شباب
موضوع القط العملاق خطؤك أيضاً! ثم إن المهمة قد انتهت بسلام، أليس كذلك؟!
يا جماعة، الرئيس يجلس خلف هذا الباب مباشرة! دعونا نخفض أصواتنا قليلاً!
انتهت بسلام، لأنني أنقذت الموقف!
وماذا عن مهمة تنويم أشباح الفئران مغناطيسياً؟ ألم تكن تلك فكرتك الغبية؟!
فكرة غبية؟! لقد كانت تسير بنجاح!
راجع العدد ٨٧


بطوط، لقد خاب ظني فيك لأن..
يا جماعة.. أصواتكم!
خاب ظنك؟ يا سلام!
يا جماعة..
أتذكر خطتك الفاشلة للقضاء على «متغير الأشكال» وعندما قذفتني بتلك البقعة الآكلة للحوم البشر؟
هدوووء أرجوكم!
ما هذا الضجيج؟! هذا مكان عمل محترم أيها الأخرقان!
هه.. نحن..


هيا لنأخذ فكرة سريعة عن المهمة!
مرة أخرى نلام بسبب هذين الغبيين!
نعم، ودائماً قبل أن نذهب معهما في مهمة!
جررررر!
إليكم الوضع أيها الرجال! إحدى القرى الصغيرة في «غانا» بأفريقيا انتشرت فيها السرقة، مع أحداث غامضة مخيفة!
يقول سكان القرية إن شاهد عيان رأى «السعسح» المتهم بالجريمة! وعليكم أن تجدوا ذلك المخلوق وتجلبوه إلى الإدارة!
تمام سيدي! عُلم وسيُنفذ!
لحظة أرجوك! ما هذا «السعسح»؟
عبارة عن وطواط بحجم الإنسان! والتفاصيل في تقارير «الوكالة»!
قرأت وحفظت أيها الرئيس!



اسمع وسأقول لك مجمل الموضوع يا بطوط...
هه! وكأنني أنتظر منك الشرح يا فكري!
سأجمع كل المعلومات عن ذلك الوطواط يا فكري بطريقتي!
حسناً يا بطوط لن أتعب نفسي في أن أشرح لك!
ما الذي يحدث هنا بحق السماء؟
وهذا يناسبني يا فكري!
اتفقنا!
هل يقول لي أحد ما سبب هذه الضوضاء!
هذا الشخص لا يمكن أن أعمل معه!
همف! لو لم يكن جميع عملائي في مهمات رسمية، لأرسلتكما إلى المنزل لتنالا قسطاً من الراحة!
ولكني أحتاج إليكما أنتما الاثنان، للأسف!
سأحل هذه المشكلة وسيكون لكل منكما شريك جديد.. هيا ليختار كل واحد منكما شريكه الجديد!
!


سأختار «طقطق»!
وأنا سأختار «ركبة»!
ولكنني والعميل «ركبة» نعمل كفريق جيد يا سيدي!
آسف يا رجال!


إذا تصالح العميلان بطوط وفكري مرة أخرى، ربما ستعودان للعمل كفريق واحد!
إذا تصالحا!
حسناً!


في «غانا»، بعد عدة أيام


همف! لقد قال السكان إن «السعسع» مازال في هذه المنطقة، ولكن رادار حركات المخلوقات الغريبة لا يلتقط له أثراً!
ربما يكون خارج نطاق الرادار يا بطوط، كل ما علينا فعله هو الانتظار قليلاً!
فكرة جيدة يا «طقطق»!
في حين ترتب لنا المخيم، سأنصب لذلك الوطواط فخاً!
سأنصب فخاً لـ «سعسع» يا «ركبة»!
طيب، فهمت!
ولكنني قلت ذلك قبلك!
أنا أول من فكر بالفكرة!


أف، كم أكره أن أرافق هذين الأحمقين!
تفاءل يا «ركبة»! انظر للجانب المضيء!
ترى لماذا كل مهماتهم ناجحة ونبدو نحن كالأغبياء؟ لأن لهم حظاً لامعاً ـ أليس كذلك؟
لكن الحظ يشكل ٥٠٪ فقط من النجاح! النجاح الذي سيتبخر قريباً...
...إذا قمنا بإضعاف عزيمة البطتين بينما نحن صحبة معاً!
سنقوم بإشعال الموقف بينهما دائماً!
بالطبع! حتى يجن جنونهما ويتخلوا عنا كفريق!
عندما نصل إلى هذه النتيجة سوف يفقد فريق بطوط وفكري حظه وسننال شهرة القبض على «السعسع»!
رائع!
هيا يا «ركبة» انتهيت من نصب الفخ!
أنا انتهيت من نصب فخي أولاً يا «طقطق»!
جررر!



ما الذي تعرفه عن «السعسح» يا عميل بطوط؟
إنه نوع من الوطاويط أليس كذلك؟ من يريد معرفة أكثر من ذلك في هذا المكان؟
لقد وضعت هنا هذه السلة المليئة بالحشرات اللذيذة! وسأنتظر خلف الأشجار هناك ومعي «جهاز التفتيت الذري»!
سيشم «السعسح» طبعاً الرائحة اللذيذة لهذه الحشرات عندما يخرج للبحث عن الطعام!
وبعد ذلك؟
ولأن الوطاويط نظرها ضعيف، لن يراني عندما أقترب منه، ولن يشعر بي وأنا أصعقه!
يبدو أنك لا تعرف شيئاً عن هذا «السعسح»!
طبعاً هذا الفخ من صنعي أنا شخصياً، بنيته بعدما قرأت الكثير عن «السعسح»!
همم! همم!


هذا الفخ عبارة عن خليط بين المنجنيق وشبكة صيد الفراشات! سيصطاد «السحسح» وهو في رحلة البحث عن طعام الليلة!
ها!!
«السحسح» كائن فضولي جداً! سيحط بجانب هذا الاختراع وطبعاً ستلتقطه الشبكة ونقبض عليه!
أيا كان!
ماذا تعني يا هذا!
لا أدري! أيا كان! هل تريد رأيي؟!
بالطبع فنحن شركاء يا عميل «ركبة»! أرجوك أريد رأيك!
رأيي؟ يا رفيق أنت ضعيف جداً في التخطيط! كيف يمكنك التأكد من أن ذلك «السحسح» سيهبط هنا الليلة؟
بعد الكثير من المناقشات
همف!
همف!
حسناً لقد نجحنا في تشتيت تركيزهما! كما أن فخيهما عديما النفع الآن!
بالتأكيد يا صديقي!


وفي تلك الليلة
خخخخ!
؟
شم - شم!
يييخ! حشرات قذرة!
هل توقعوا أن آكل
هذه القاذورات؟


هه؟ أظن أنني سمعت شيئاً!
يا ابن عمي بطوط، هل أنت هناك؟!
أوه، لا!
ابتعد من هنا يا بطوط! لو رآك «السعسح» سيهرب من هنا!
كرااانج!
أوووف!
كراانش!
ما الذي يحدث هناك....
إنه «السعسح»!



خذ هذه يا وطواط!
فرززز!
يااارررررغغخ!
كح كح! مخي يسترجع ما قرأته عن «السعسع»... فررر!
فكري! تريد إفساد مخي، هه؟
«يتميز «السعسع» بأن له ذكاء خارقاً»!
توقف عن النواح وابتعد عن مخي
«وطوال الوقت، يتنقل «السعسع» بالقفز الطائر»
!
سووووميب!


كواك! هذا الحبل متين جداً لا أستطيع تمزيقه! يا فكري!
همف! «وكما هو وارد بالدليل الفني في الفصل الثالث صفحة رقم ١٣٣...»
هذا رائع!
وبعد
لم يتوقف ذلك الثرثار عن تسميع الكتاب طوال الليل حتى الساعة الثالثة صباحاً. كنت قد تعلمت أن «السعسع» ليس أعمى وأنه يأكل الفواكه وليس الحشرات!
ها، فهمت!
أعتقد أنه عليك تصميم فخك الجديد والذي سيعمل بشكل جيد هذه المرة!
ماذا!!
... كان يجب أن أقوم بتحضير طعم لذلك الكائن كما فعل بطوط!
مم - همممم!



وهذا وعد مني بأن يكون الفخ التالي ذا فائدة أكبر من الأول!
أياً كان يا رجل!
أياً كان مرة أخرى؟! ليس كل مرة!
هه..
هذا مقرف! لن أستطيع العمل مع ذلك الرجل مرة أخرى!
هذا صحيح! وأنا أيضاً لا أستطيع العمل مع ذلك أيضاً!
هناك حل واحد! سنقسم فريقنا!
ماذا؟!
هذا رائع! لقد نجحت مهمتنا! وفي الوقت المناسب، أصبحت لدينا خطتنا الخاصة! سنهجم الآن يا صديقي
... لذا سنصبح فريقاً واحداً يا «ركبة»!
... ونحن أيضاً في فريق واحد يا «طقطق»!



إيه؟!
هذا هو الحل الذي سيجعل الجميع سعداء!
لهذا سنبدأ ببناء فخ جديد، أليس كذلك يا «ركبة»؟
امم... نعم، أيا كان!
هل قلت إن خطتنا نجحت؟
جررر!
وفي وقت قصير
لقد شارفت على الانتهاء من الفخ! وأنت؟
كالعادة، أنا متقدم عنك يا فكري!
اسمح الهندسة يا فكري، فقد وضعت الطعم بجوار رادار لاسلكي مربوط بعلبة غاز منوم!
وعندما يأتي «السحسح» ويأكل الفاكهة سيحس الرادار بحركته ويطلق الغاز المنوم وأحلاماً سعيدة!
هذا تخطيط سليم!


لقد وضعت هذه القنابل المغلفة بالفاكهة! إن نظر «السعسح» ضعيف وهذا سيعطينا وقتاً كافياً للقبض عليه!
يبدو أن خطتك بها شيء من ...
يا رفاق!
كواك! لم أر في حياتي شيئاً كهذا من قبل!
هذه فرصتنا لننال من ذلك الشيء! انس أمر المؤامرة يا «ركبة»!
ماذا؟!
سأذهب أنا والعميل فكري للحاق بها على الأقدام! وأنتما الحقا بها بواسطة المزلاج الطائر!
تمام يا فندم!



اتبعني يا عميل فكري!
هف! هف!
أسرع قبل أن نفقد أثرها!
افففف! ههه!
إنها تطير باتجاه ذلك الجبل!
همف! هذا جيد..
همف - همف!
إننا نفقدها! ماذا عن الآخرين؟
ها هما!


أسرع يا بطوط، قبل أن تهرب منا!
!
بروووور!
أحس أن تلك «السحسح» تطير ببطء، حتى نستطيع اللحاق بها!
لكن لماذا يا رفيق؟ هذا يبدو غباء!
خاصة عندما، أقوم...
كرانك!
بزيادة السرعة إلى أعلى معدل


آآآآآه
يا إلهي! هذا سيجعل الأمور تسير بشكل مفزع... ماذا علي أن أفعل الآن!
ربما يمكنني
ماذا... إنها تهبط!
مرحباً بك في منزلي أيها العجيب!

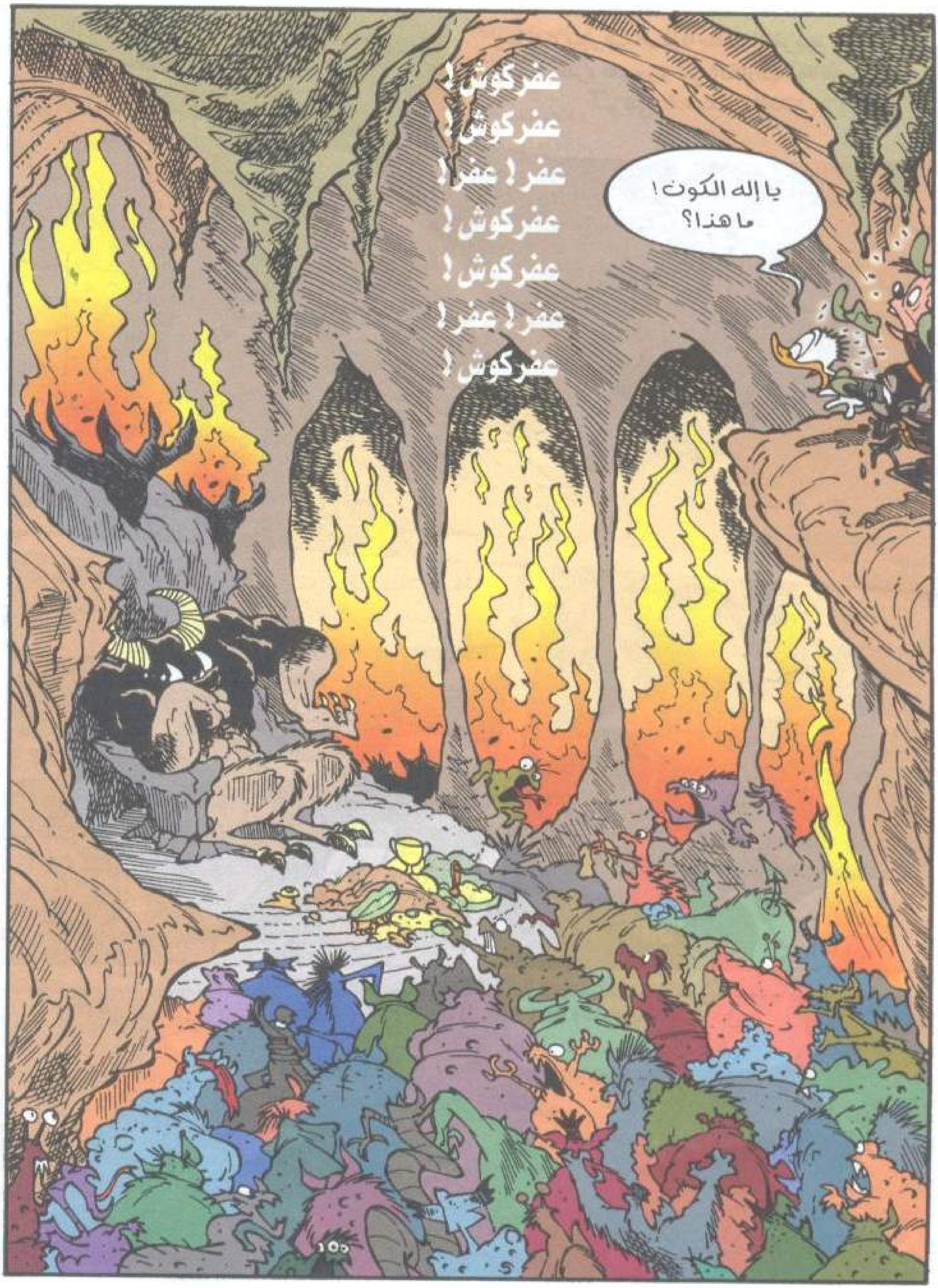

إنهم هناك! يبدو أن العميل بطوط
يقوم بشد انتباه تلك «السعسع»!
لن أضيع أي فرصة يمكنني فيها
القيام بعملي!
لا تتحركي أيتها
المخلوقة! أنا أصوب
عليكِ السلاح!
!
ماذا تفعل يا «طقطق»، اسمها «أنيبا»!
وأعتقد أنها مسالمة!
نعم أنا مسالمة!
ولدي شيء مهم جداً
سأخبركم به
!
اسكرااش!



أمسكت بتلك الوطواطة!
ماذا ستفعل يا «ركبة»؟!
«أنيبا» كانت ستخبرنا بشيء ما!
شيء ما مثل « أنا أستسلم»؟!
شيء مثل «جذبتكم إلى هنا بسبب أنني أريد تحذيركم»!
كنت أخيف السكان هنا ليهربوا من هذه القرية! إنهم في خطر كبير! لكنهم لن يصدقوني لو أخبرتهم بذلك أبداً!
واعتقدت أنكم تستطيعون إقناعهم لو أخبرتكم بالقصة!
ولماذا توقعت ذلك يا آنسة؟
لأن الجميع هنا في خطر بسبب الملك!


«الملك»؟! هذه أتفه ثرثرة سمعتها في حياتي!
صحيح! لقد أتينا للقبض على «السعسح»! والآن هيا بنا نعود!
انتظر! يبدو أنها على حق! يجب علينا أن نتحرى الموضوع!
أنا موافق!
جيد! سأريكم الطريق إلى الملك!
هه، فكري! أنت توافقني؟!
بالطبع يا ابن عمي! التحري تخطيط جيد!
وتفكيرك المنظم أبهرني حقاً!
همف! وأنت أيضاً أعجبني جداً تقريرك عن «السعسح»!
زلزال حدث قريباً فتح هذا الكهف على العالم الخارجي! وهو يقود مباشرةً لمملكة الملك!


وما أن يعرف الملك بهذا الطريق المؤدي لعالم البشر، سيغزو كل القارات! ولا تعرفون كم هي شهيته قاتلة!
لهذا غادرت عائلة «السحسح» من هنا!
يبدو أن ذلك الملك شرير جداً!
إنه كذلك!
ما هذا الصوت؟!
إنه الملك! إنها أصوات العبيد في «مملكة عفركوش» ملك الوحوش!


عفركوش!
عفركوش!
عفر! عفر!
عفركوش!
عفركوش!
عفر! عفر!
عفركوش!
يا إله الكون!
ما هذا؟



حسناً هذا يغير كل الخطط!
نحن منسحبون!
ماذا؟! لقد رأيتم بأنفسكم! يجب أن نوقف ذلك الوحش قبل أن يغزو العالم!
هراء!
لقد أرسلنا الرئيس للقبض على «سعسع» واحد! هل ستحارب جيش الوحوش وحدك؟
طبعاً لا! أنا فقط لا أريد أن أستسلم! يجب أن نطلب إمدادات
أوه، لا!
كلوك
؟!
بلوب
دخلااء!
اقبضوا عليهم!
اهربوا جميعاً قبل أن ينالوا منا!


سكريييك! إنهم يطيرون!
أشهروا أسلحتكم بسرعة!
هذا كله بسببكم يا بط! لولا إصراركم لتحري الحقيقة ما كان هذا ليحدث الآن!
بسببنا؟! أهذا ذنبنا لإننا نريد إنقاذ السكان؟
نعم يا بطوط!
هذا يكفي يا «طقطق» أنت و«ركبة».. لقد سئمت منكما! لقد عدت للعمل مع ابن عمي من جديد!
وأنا أيضا!

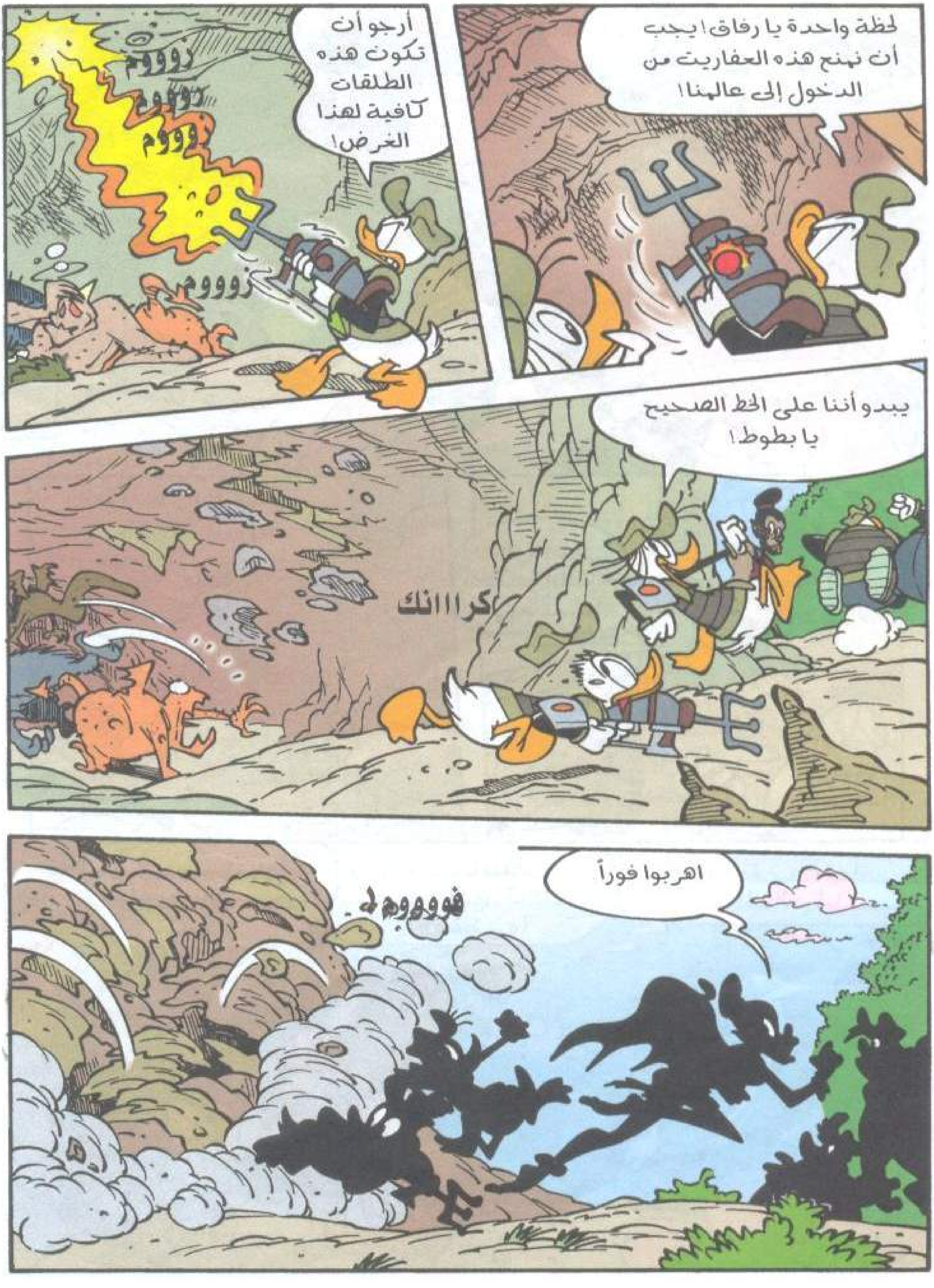

مرحباً بعودتك يا شريكي!
مرحباً بك يا بطوط...
حسناً، سنذهب الآن! وسنأخذ هذه «السعسح» معنا!
ماذا تفعل يا هذا؟!
ماذا عن هذه الوحوش؟!
حاول إبقاءهم هنا قدر المستطاع يا رفيق!
مع السلامة!
انتظر! وماذا عنا؟!
يا لكم من جبناء!
لقد أسأت الظن بهما!
نعم، صحيح.. لقد أسأت الظن بك أيضاً يا فكري! لقد قسوت عليك كثيراً!
ليس أقسى مني عليك يا بطوط! هل ستسامحني؟

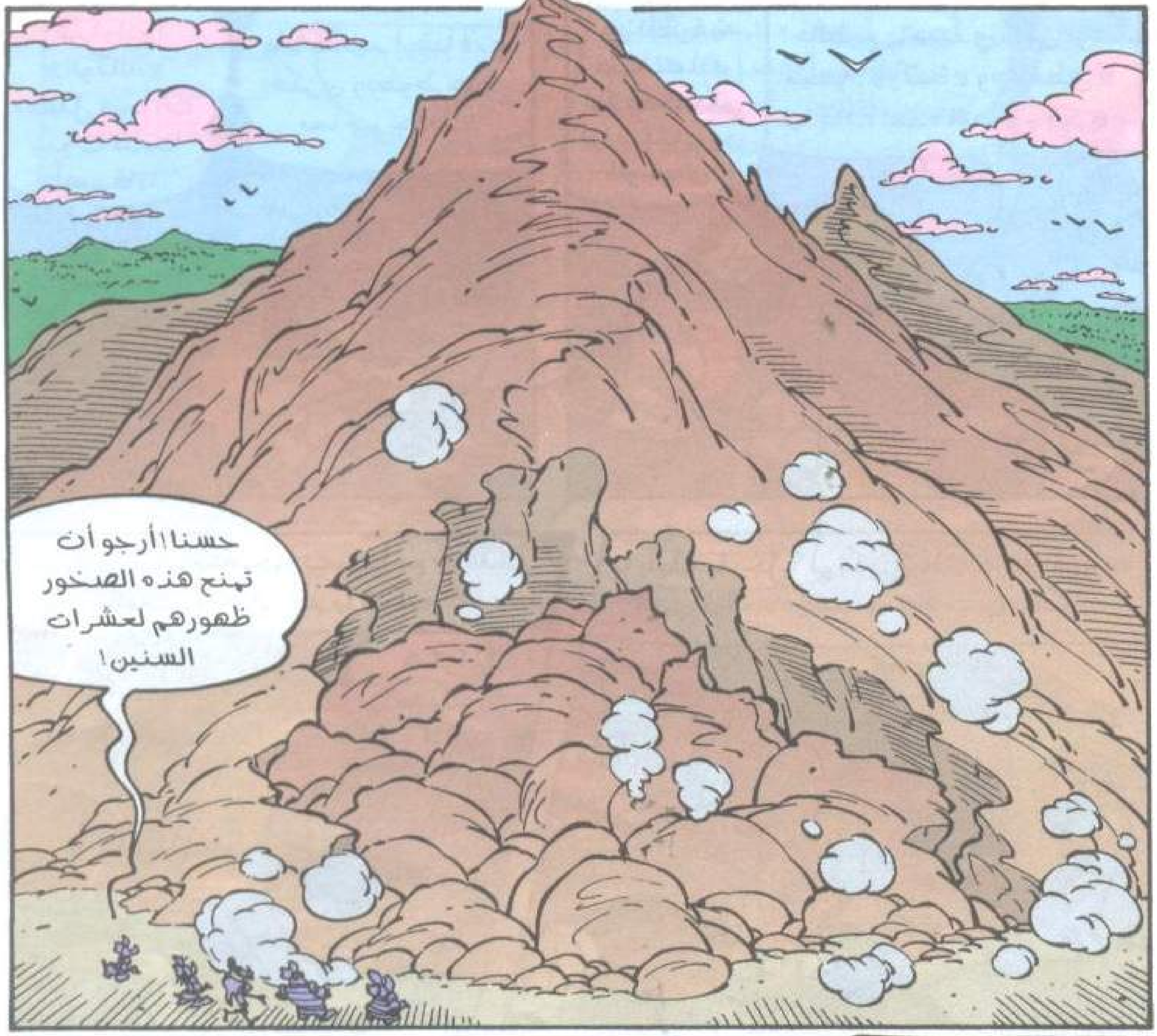

سأسامحك يا ابن عمي! ستنفد ذخيرتنا، ماذا سنفعل!
مازال الدخلاء يقاومون يا مولاي!
أيها الأبله! ستنفد ذخيرتهم وننتصر عليهم قريباً!
يا إلهي لقد نفدت الذخيرة!
وأنا أيضاً لم يعد لدي الكثير من الذخيرة!
كليك - كليك
إنها النهاية يا فكري! هيا لنهرب قبل أن نصبح بطاً مشوياً!


إنهم يتبعوننا يا بطوط! لقد شارفوا على اللحاق بنا!
أرجوك لا تنقل الأخبار السيئة!
جراووو! انظروا!
إنه مخرج! لقد وجدنا منفذاً للعالم الخارجي!


أسرعوا لتخبر مولانا الملك بهذا الخبر الرائع...
... وقل له إننا أوقفنا الدخلاء إلى الأبد!
أوه، يا إلهي!
!
وش ش ش ش

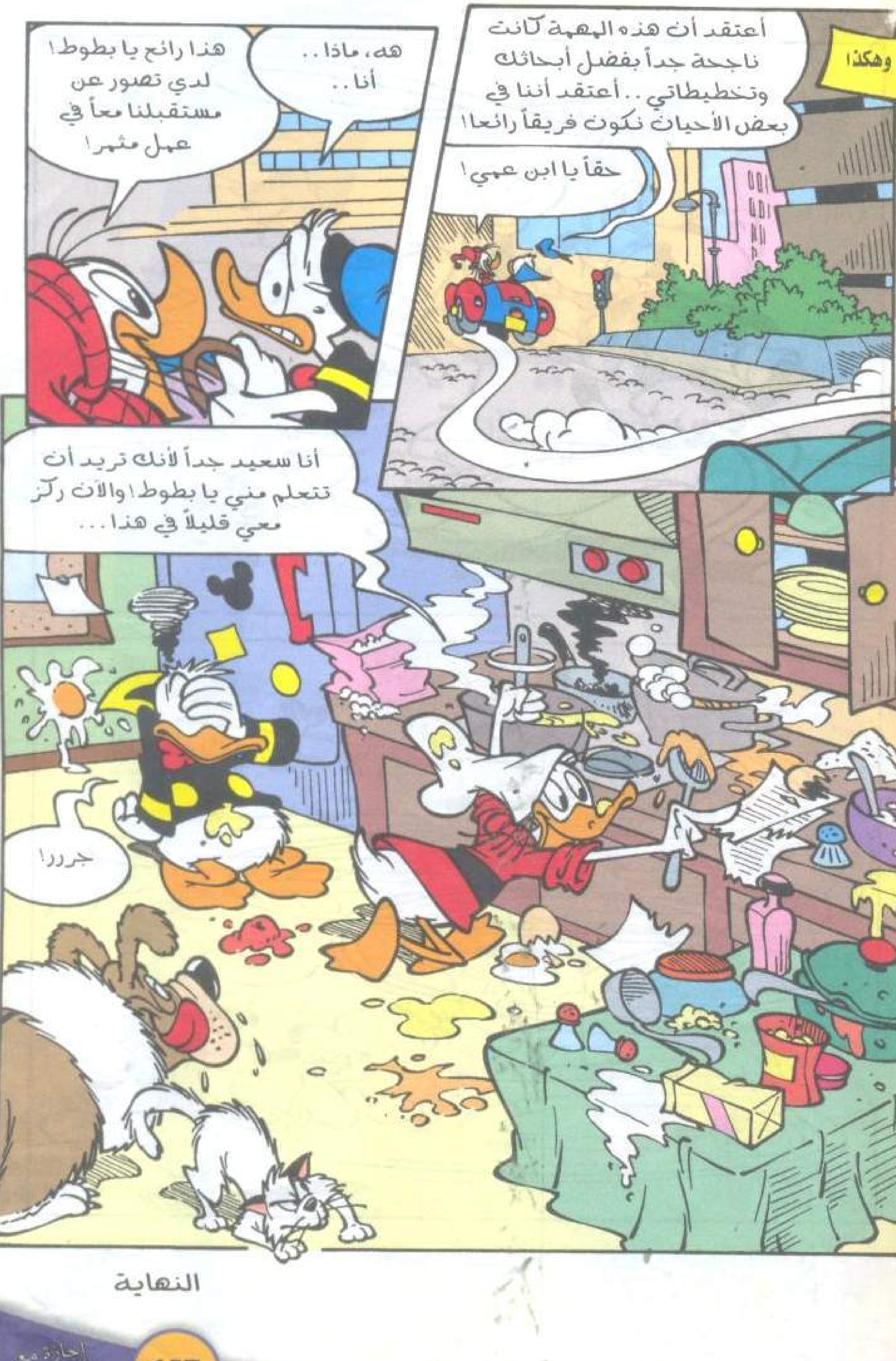

فوييييش!
هااااوم!
خ خ خ!
!
فوووووش!
ما الذي يحدث؟
إنها أفخاخ الغاز المنوم، ولكن . . . من . . .
آآآي! إنها الفاكهة اللامعة التي صنعتها!
آسف يا رفيق! نحن هنا!
«ركبة»! «طقطق»! «أنيبا»! لقد عدتم!
بالطبع! عدنا لننفذ خطة الهجوم، أليس كذلك يا «طقطق»؟
إحم! لا تثرثروا كثيراً! هيا إلى العمل!


لحظة واحدة يا رفاق! يجب أن نمنع هذه العفاريت من الدخول إلى عالمنا!
أرجو أن تكون هذه الطلقات كافية لهذا الغرض!
زوووم
زوووم
زوووم
زوووم
يبدو أننا على الخط الصحيح يا بطوط!
كرااانك
اهربوا فوراً
فووووم


حسنا! أرجو أن تهنح هذه الصخور ظهورهم لعشرات السنين!


وبعد عدة أيام في مدينة البط
وهل عادت «أنيبا» لعائلتها؟
نعم! بعد أن أعطيناها جهاز إرسال تحذرنا بواسطته في حالة ظهور الملك «عفركوش»!


هذا رائع! «الوكالة» تفضل دوماً أن يكون لديها أصدقاء!
وأنا سعيد أيضاً لأن فكري وبطوط عادا معاً من جديد!
في الحقيقة سمعت أنه لولا أفخاخكم لما تمكنتم من الوحوش!
بالطبع يا سيدي، لكن لولا مجهود «ركبة» و«طقطق» لما كان لهذه الأفخاخ قيمة!
يبدو لي أنكم منسجمون جداً مع بعضكم البعض، عمل رائع يا شباب!
شكراً يا سيدي!
ما رأيك يا رجل؟ لم تكن البطتان بهذا السوء الذي توقعناه! لقد جعلا الرئيس يشكرنا!
ولكن أعتقد أن الرئيس شكر فيهما أكثر منا يا رفيق...
هذا رأيي تماماً يا «ركبة»، هذا رأيي تماماً...


وهكذا
أعتقد أن هذه المهمة كانت ناجحة جداً بفضل أبحاثك وتخطيطاتي.. أعتقد أننا في بعض الأحيان نكون فريقاً رائعا!
حقاً يا ابن عمي!
هه، ماذا.. أنا..
هذا رائع يا بطوط! لدي تصور عن مستقبلنا معاً في عمل مثمر!
أنا سعيد جداً لأنك تريد أن تتعلم مني يا بطوط! والآن ركز معي قليلاً في هذا...
جررر!

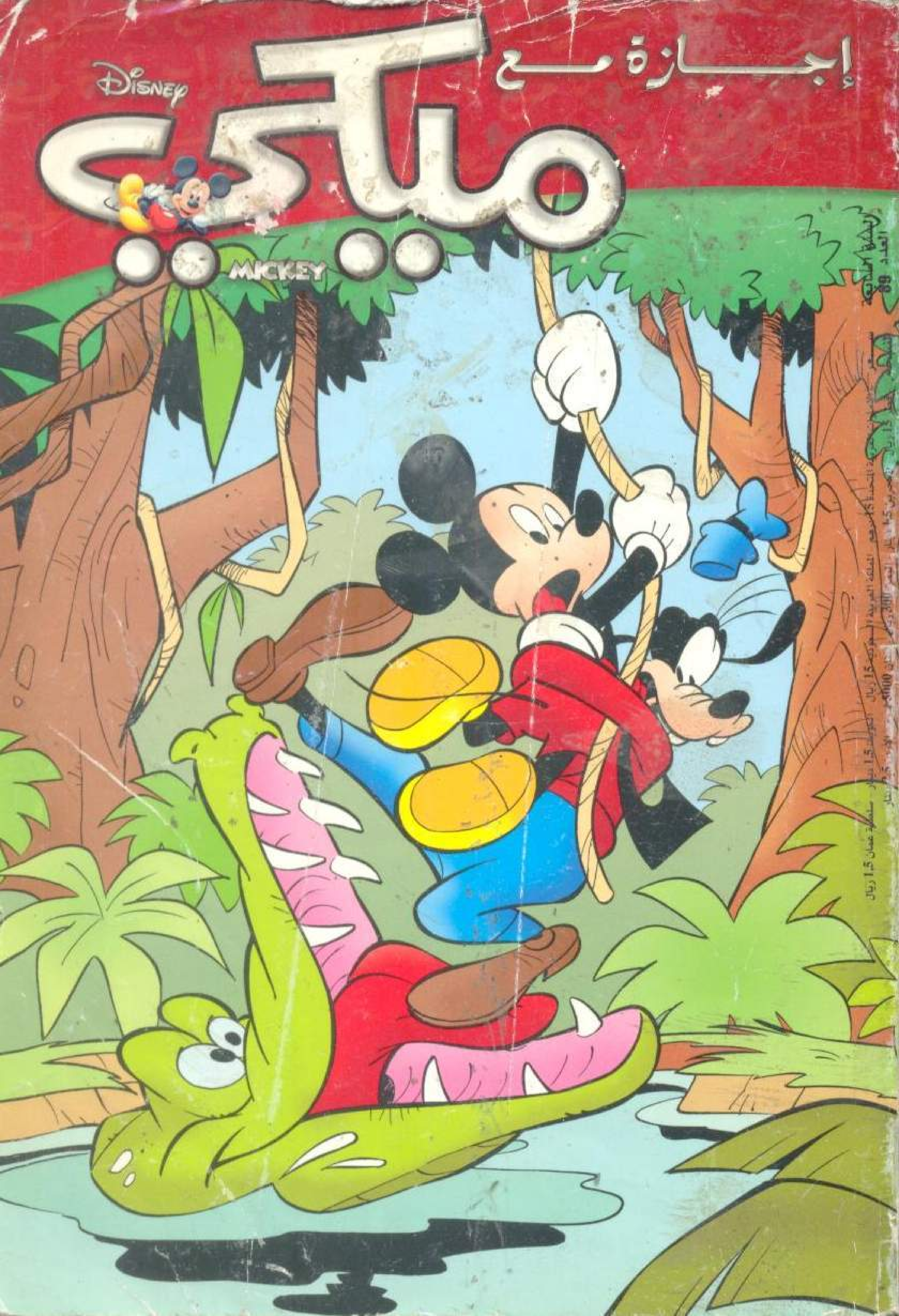
النهاية


D 19308
حل (ص29)


D 20449
حل (ص105)
BANK



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس



DISNEY
إجازة مع
ميكي
MICKEY
سلطنة عمان 1.5 ريال

إجازة مع ميكي

DISNEY MICKEY

العدد 89
أغسطس 2005



تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام

مرأة - الرجل - الرياضة - الشباب - ماجد - فتيات - ميكي - ديزني

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

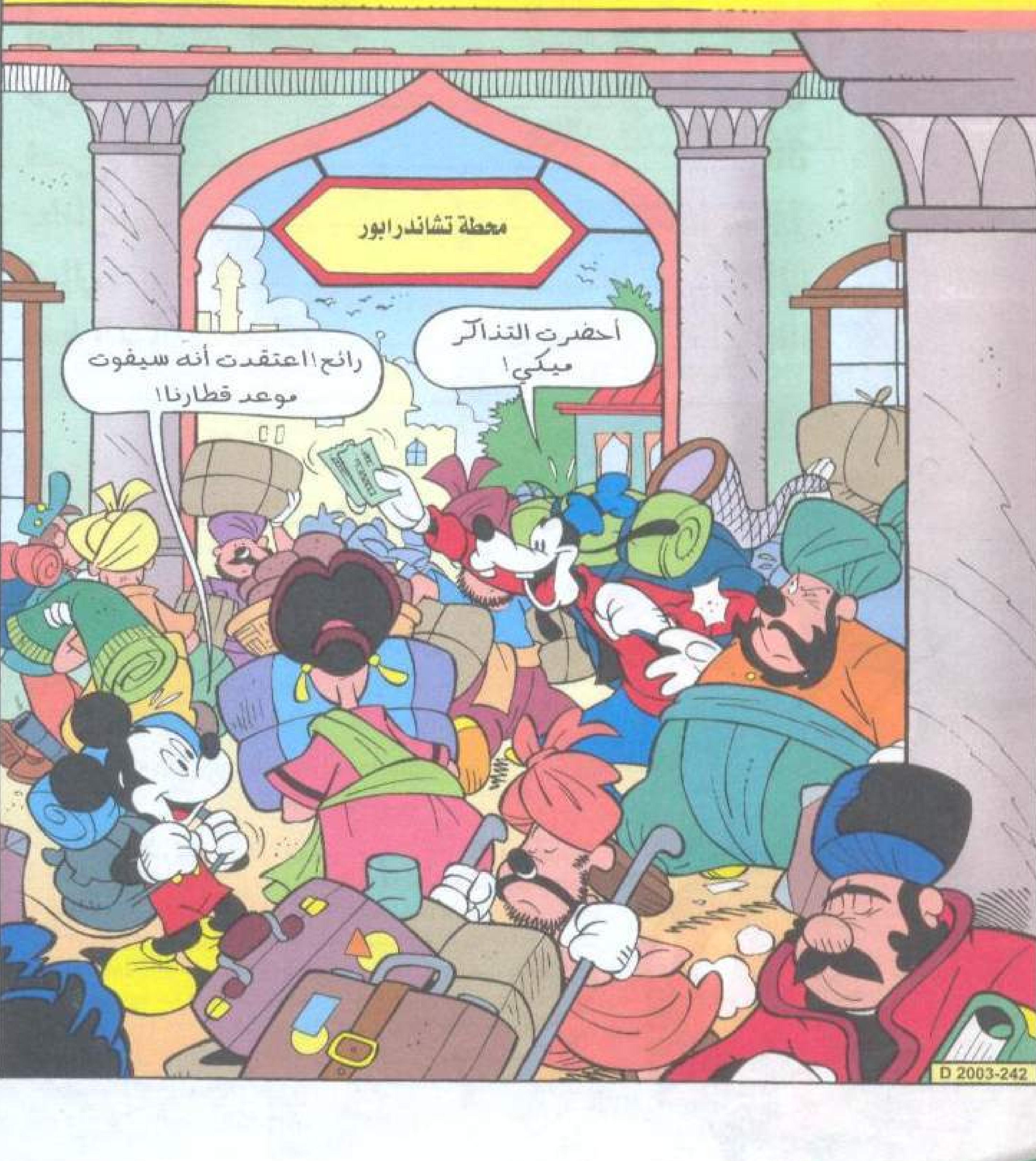
البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٢٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

أفعال الناستي الشريرة

ترجمة: ندى محمد عطفة

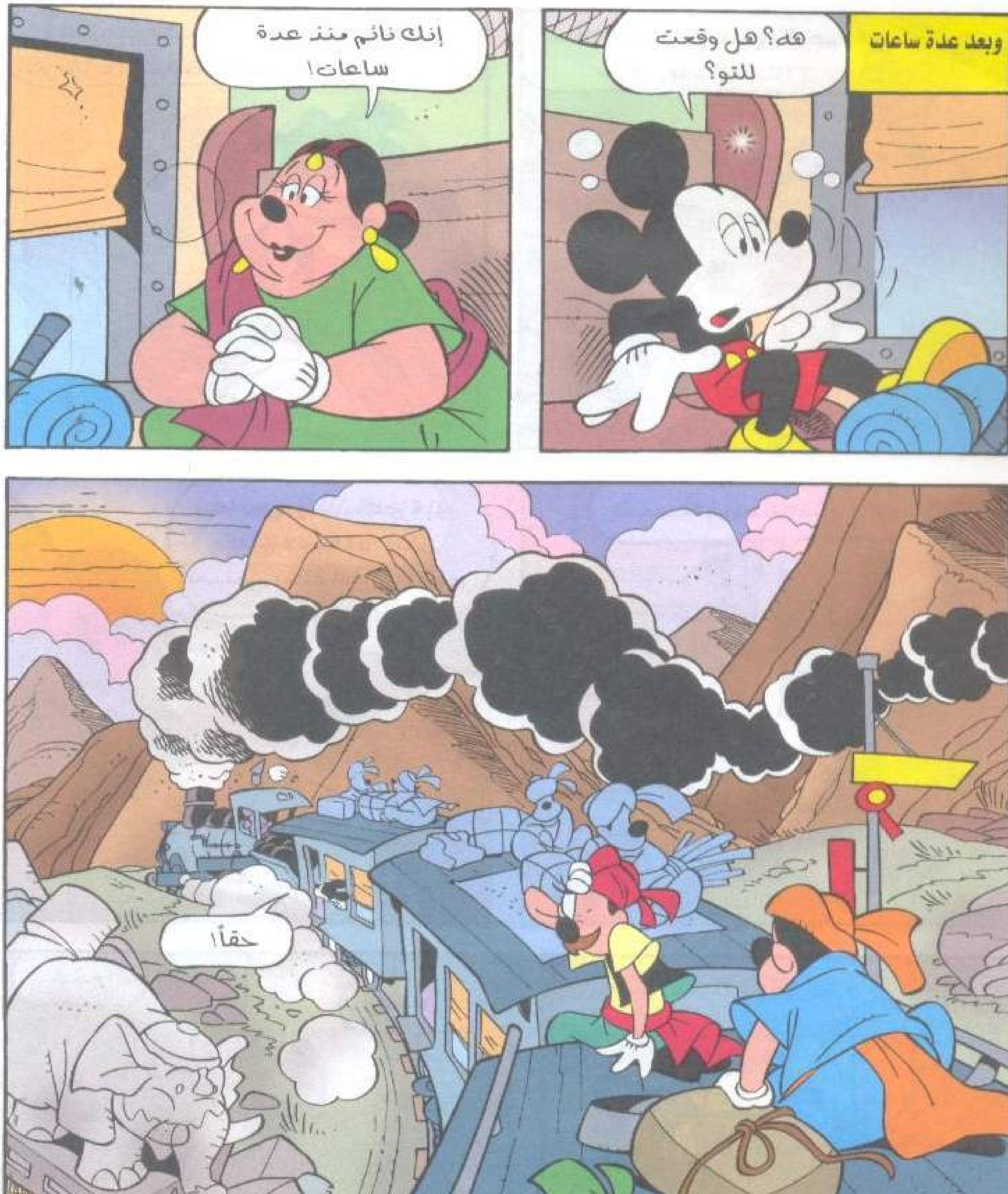



صالة قطع التذاكر كانت مزدحمة جداً، وجدت رجلاً لطيفاً يبيع التذاكر بسعر مخفض فاشتريتها!
ماذا فعلت؟!
لابد أنهم رأوك قادماً، أليس كذلك؟
لا أعرف عمّ تتحدث، هيا!
حسناً، تذاكركما مقبولة! أسرعا إلى المقطورة الخامسة، من فضلكما!
فظيع، شيء فظيع حقاً!
أسرع وإلا لن نجد مقاعد!



يا لها من ضربة حظ!
لابد أنها آخر مقعدين في المقطورة!
لا أستطيع التصديق بأننا هنا!
إنها إجازة للتمتع بحياتنا . . . حتى لو كلفتنا مبالغ كبيرة!
توووووت!
تشوك تشوك!

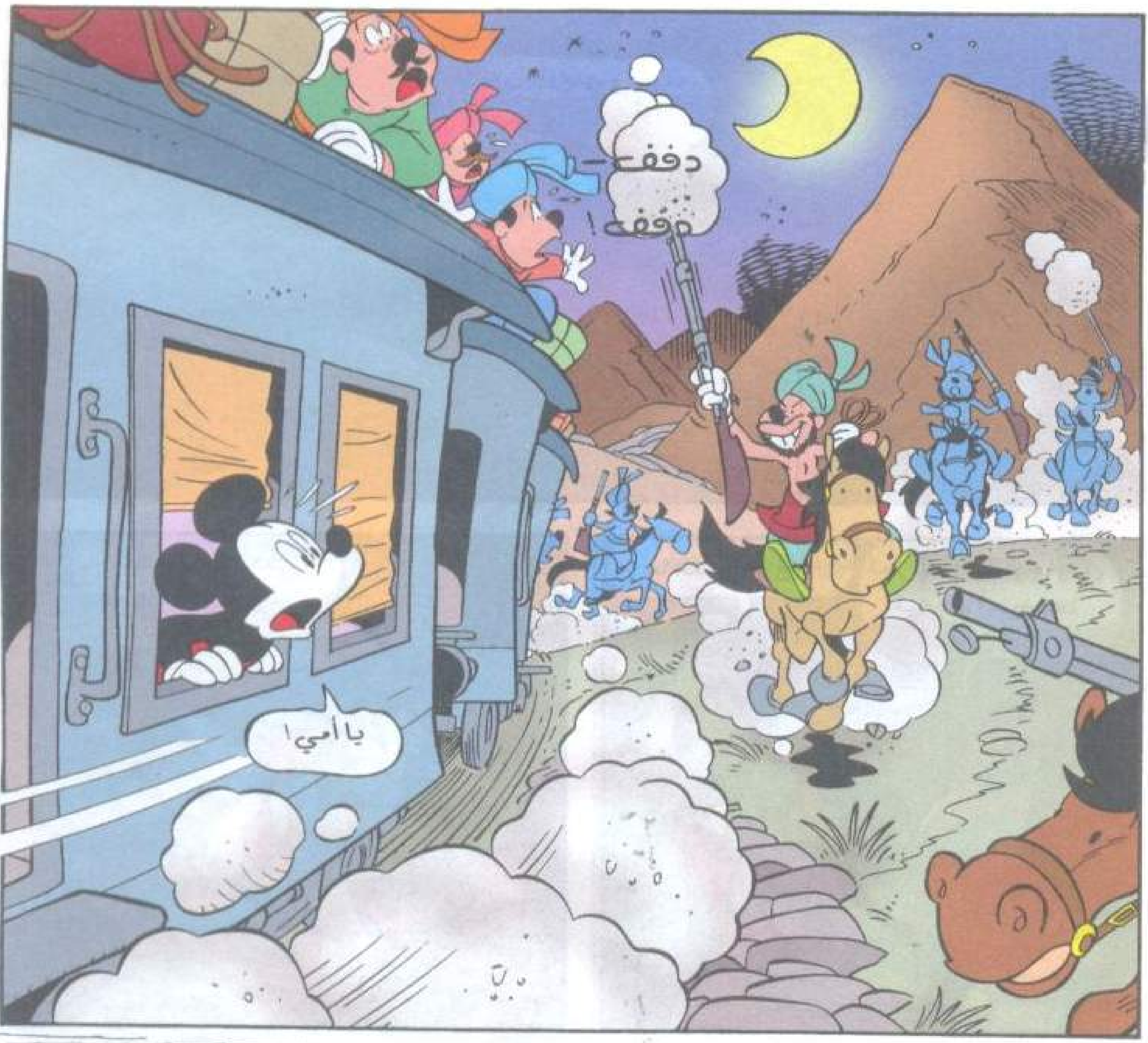

لا أستطيع الصبر أكثر حتى أطلع على الفراشات المحلية.. الصغيرة.. والملونة!
أما أنا فسأغط في النوم بالرغم من كل ما يحيط بنا!
إنها مجرد رحلة قصيرة إلى خليج «جيلالا»، ولكن أتعبتني رحلة الطائرة! ياووو!
ألا تريد أن تنام.. هاه!
خخخ!
ششش!
ستكون مرتاحاً أكثر بهذه!


وبعد عدة ساعات
هه؟ هل وقعت للتو؟
إنك نائم منذ عدة ساعات!
حقاً!

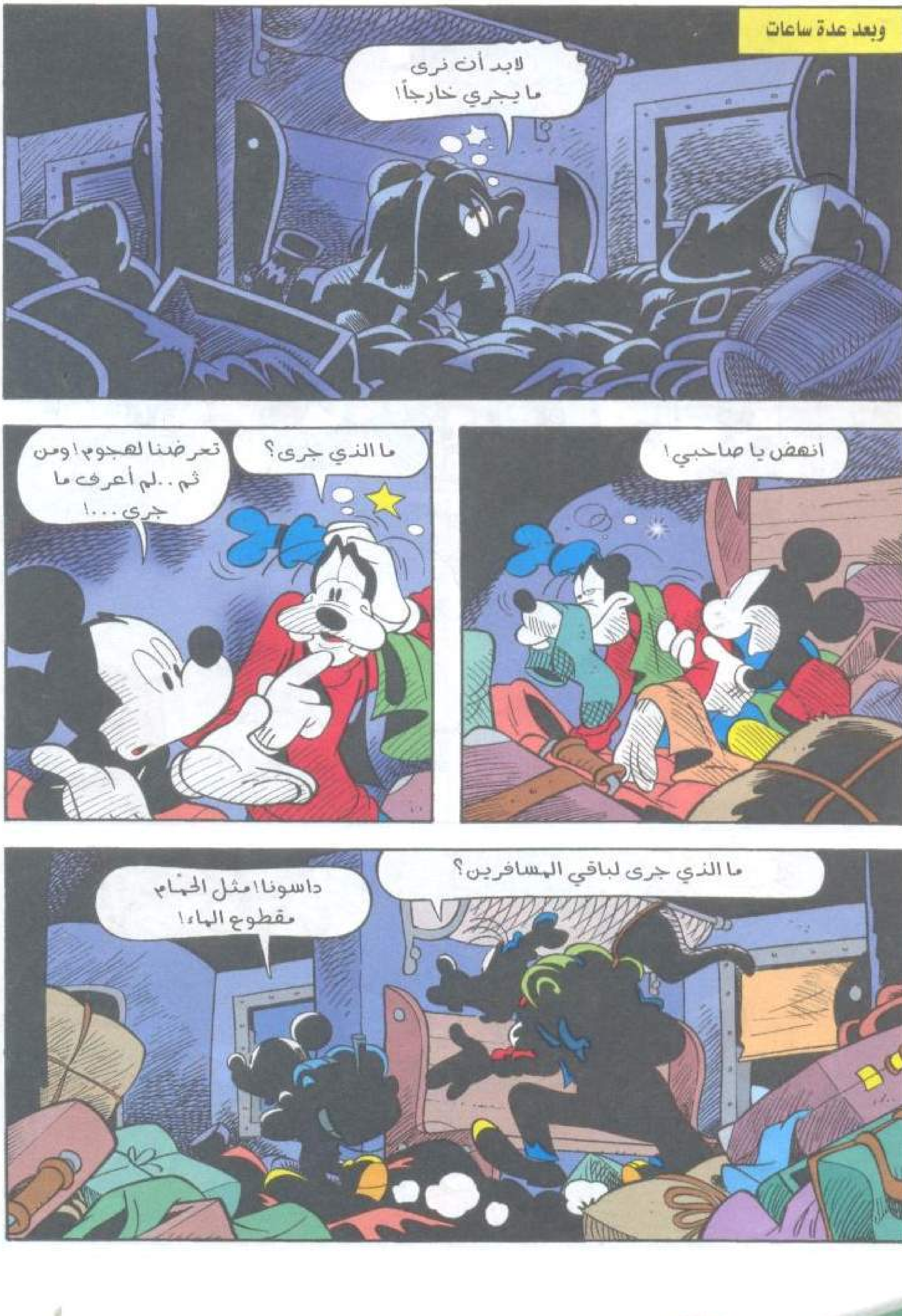

لكن .. أليس هذا قطار «جيلالا» ؟
هه، لا! إنه قطار «جامناباد» السريع!
هه، يا للحظ!
هيه، أيها النائم بسلام ...!
هيييه ...؟!؟ أين قارب النجاة!
تذاكرك الرائعة .. أركبتنا القطار الخطأ!
ربما ذلك .. لكن لا تستطيع القول إني لم أوفر نقوداً!
وشش .. وش ..!
يا إلهي رحمتك! إنك على حق!



أنا والسيد «غوبتا»، بالمناسبة اسمي «أنديرا غوبتا».. نتساءل إذا كان زملاؤنا النحاف يودون مشاركتنا العشاء؟
هل أنتما متأكدان أن هناك ما يكفي؟
نعم، بالتأكيد نحضر المزيد في رحلاتنا الطويلة دوماً!
وهي تلك...؟
تشاباتيس، بيوريس، سنبوسة، أشهر الأكلات الهندية!
هذه السنبوسة رائعة!
هاااه...!
دففففففف!
فوووت!


دففف—
ففف!
يا أمي!


نتعرض لهجوم... يا إلهي!
فوووووم!


وبعد عدة ساعات
لابد أن نرى
ما يجري خارجاً!
انهض يا صاحبي!
ما الذي جرى؟
تعرضنا لهجوم! ومن
ثم.. لم أعرف ما
جرى...!
ما الذي جرى لباقي المسافرين؟
داسونا! مثل الحمام
مقطوع الماء!


آه، يا إلهي! العصابة!
لربما كان أفضل لو بقينا وحدنا!
هيا، دعنا نهرب!
انسَ ذلك بندق، لن نفلت من أيديهم!
هل أنتم بخير؟ سمعنا بأن قطار «جامناباد» السريع قد هوجم!
نحن بخير! لم نُصب بخدش!


نود معرفة ما جرى لزملائنا المسافرين!
أعتقد أنه من الأفضل أن تأتيا لقائدنا!
أفضل بالتأكيد! الفظاعة أنهم ظهروا لنا هنا!
بالمناسبة، من يكون قائدكم؟
فخامة مهراجا «بانجافور»!
تمسك جيداً لو سمحت! «بانجافور» لم تعد آمنة!


وبعد مسيرة من
التعفر بالأتربة
فقط متع ناظريك
بالفراشات الملونة!


انظروا، قصر
«بانجافور»!

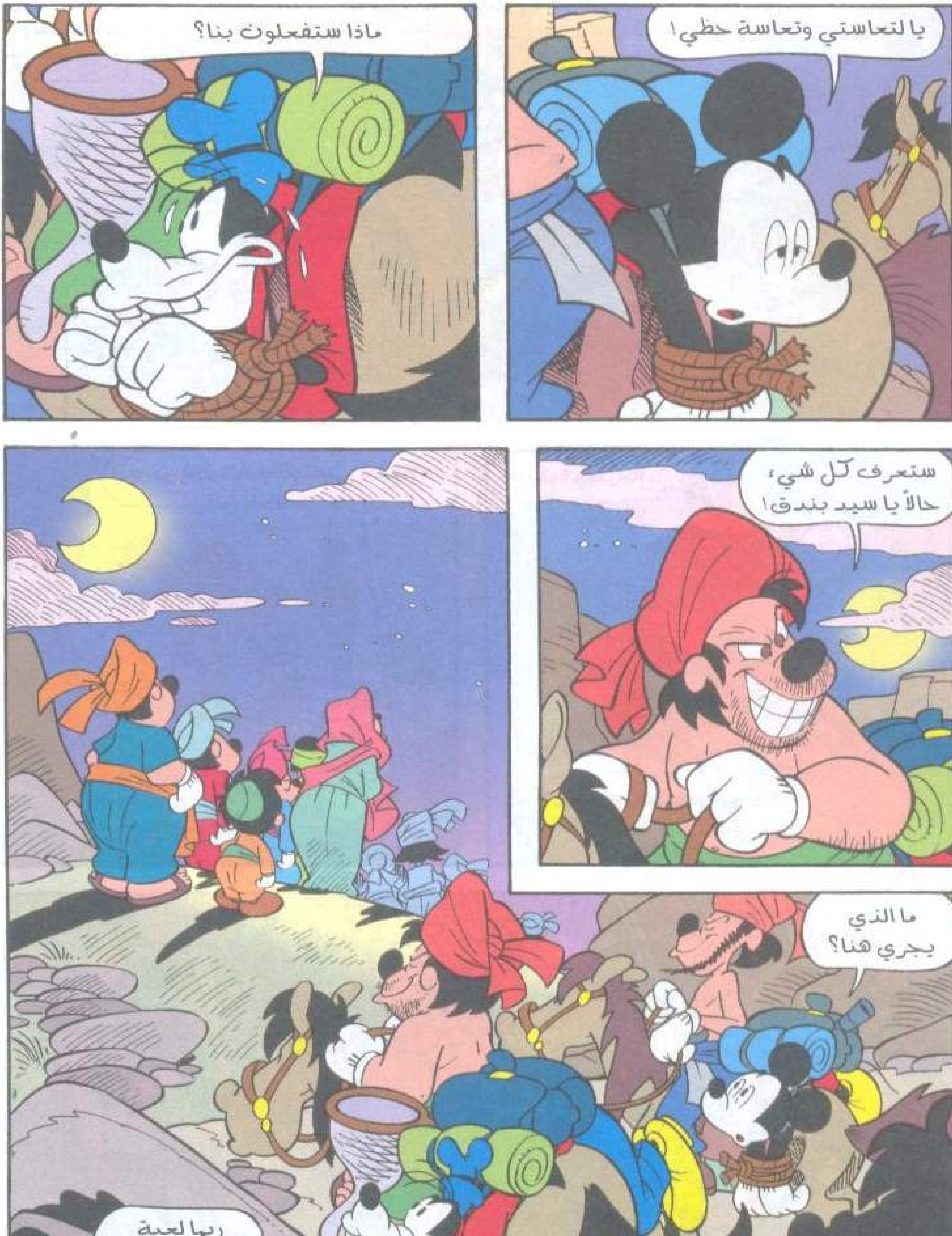

كم لطيف قصر المهراجا هذا!
تفضلا.. فخامته بانتظاركم!
يعجبني هذا المكان!
أهلاً وسهلاً بكما أيها المسافران!
يؤسفني ما تعرضتما له أثناء رحلتكما في منطقتنا!


من هم قطاع الطرق الذين هاجموا قطارنا؟
يؤسفني القول إن هجمات الناستي بدأت تحصل!
ناستي؟! من هؤلاء؟
إنهم أتباع الناستي.. إله الأذى!
يبدو أنه قدم لمحاكمة، فاهتاج أتباعه في «بانجافور»!
لربما من الحكمة أن نخلي المنطقة بأسرع ما يمكن!
اسمحوا لي أن أقدم لكم ابن عمي «راجيف»، العائد تواً من دراسته العلمية في الغرب!
بالضبط، فيزياء متطورة وتقنيات ليزر!


مؤكد أنت لا تؤمن بظهور آلهة أسطورية؟
كوني درست في جامعات غربية لا يعني أبداً أن أعارض معتقداتي التراثية!
لا المغول ولا البريطانيون أخرجوا أجدادي، ولا الناستي سيخرجني، أيضاً!
ذلك لن يكون السبب في بقائكم وتعرضكم للخطر!
سأرسل معكم مرافقين مسلحين لتخرجوا من «بانجافور» بأمان!
شكراً!
كم سأفتقد الفراشات!



وبعد عدة ساعات
حتى الآن كل شيء بخير!
ليس من إشارة لوجود الناستي حتى الآن!
أمسكوهم يا رجال!
أيييي!
يا ماما، ويلي!


يا لتعاستي وتعاسة حظي!
ماذا ستفعلون بنا؟
ستعرف كل شيء، حالاً يا سيد بندق!
ما الذي يجري هنا؟
ربما لعبة كرة؟


انظر أيها الفأر الجربان، سيظهر الناستي!
ماذا تفعل بهذا؟
أود لو أعرف!
هيه! إنها أسرة «غوبتا»!
هل تذكرتنا؟
في القطار؟ والسنبوسة؟
فاقدو الذاكرة تماماً، مذهل!


انظروا! ها قد جاء!
مرحباً بالناستي، جئت إليكم يا جماعتي!
يا إلهي! فراشة نادرة لا تصدق بخرطوم كالفيل!


والآن ياجماعة الناستي
حان وقت العمل!
شوف اللي صار...
تباً لن يتمكنوا
منك أيضاً!
شيء واحد لا بد من عمله! آه ه!
إيغق!
دوففف!
بسرعة قبل أن
يرانا أحد!
حان وقت القيلولة
بعيداً
عنهم، يا ولد!
إيغق!
طششش


حسناً بندق، يكفي توقف حالاً! إغغق!
ما الذي جرى؟
كنت منوماً مغناطيسياً.. مثل الآخرين، ماعداي، إحم إحم!
تلك العيون، يخخخ!
أين ذهب الجميع؟
من هذا الاتجاه!
درينجج!
ما هذا..؟ سلك كهربائي!
آخ، يا أنفي!
لا أعلم ما يجري هنا.. لا بد من استكشاف الأمر!

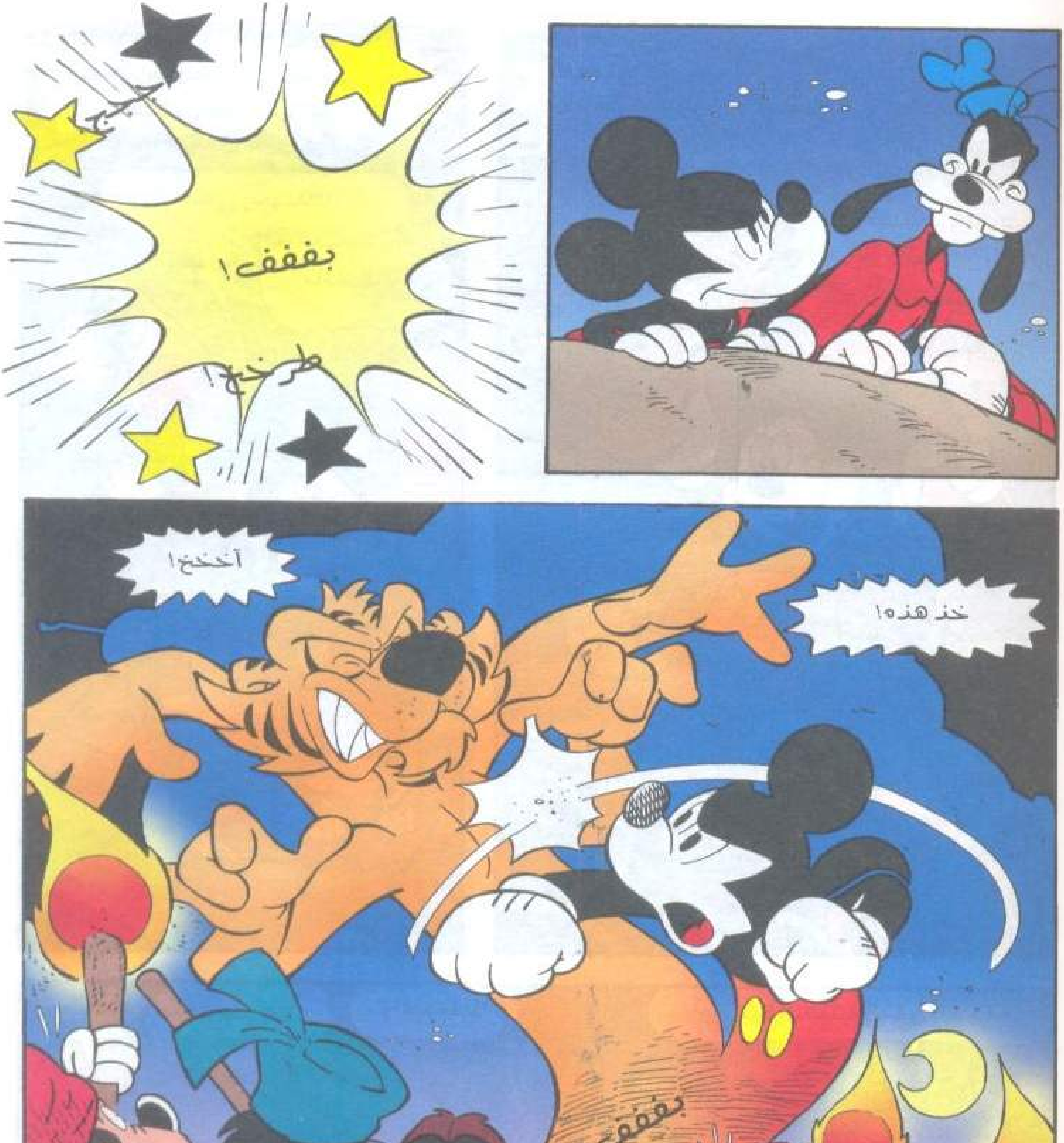

اهجموا! اهجموا إن كنتم
تحبون الناستي!


لدى الناستي مشكلة شخصية فعلياً!
هيه! السلك يمتد داخل الماء!
تسبح بشكل رائع، بندق؟
بالتأكيد! أسبح بسلاسة تامة!
طشش! طشش!
أثناء ذلك في القصر
خذوا مواقعكم يا رجال!


مستعدون؟ أطلقوا


وييييييي
بووووووم
أطلقوا...
الناستي أقوى!
إنه يحيينا!


أي، لقد سُحرنا!
يبدو أنها خيانة! لابد أن فاعلها من بيننا!
وأثناء ذلك فوق النهر
جزيرة صخرية! أشعر بسخونة أكثر!
أيها الهراجا إننا نسيطر على الشر!



بففف!
طرخخ!
خذ هذه!
آخخخ!
بففف!


أيها الناس الطيبون، أخشى أنكم خدعتم على حين غرة!
يا إلهي رحمتك!
ماذا دهانا؟
الناستي ليس سوى رجل شرير متنكر، وأنا لست سوى فأر عادي استطاع أن يفضح المجرم!
هذا قناعه، وهاتان ذراعاه المزيفتان!
لقد خدعنا!
واستغلنا!
أين هذا النصاب العفن السيئ؟


تخون ابن عمك يا «راجيف»! آهاه؟
كل ما أردته هو تاجه المرصع بالجواهر! إنه فائق الروعة!
لا تسلمني إليه! سيغضب كثيراً!
تريد النصاب!
قطعوا المحتال إرباً!
غيرت رأيي! أتوسل إليك! خذني إلى القصر قبل أن يقضي علي الرعاع!
رائع...
...فقط لأنك طلبت ذلك بأدب!


وفي اليوم التالي
اعتبر نفسك محظوظاً لأني طلبت الشرطة، عوضاً عن سجنك في أقبيتي!
أربع سنين من دراسة تقنيات الليزر على حسابي، وبعدها يسرقني!
حقاً.. ولكنه قام بعرض إضاءات رائعة!
وأنتما الاثنان، ماذا ستفعلان الآن؟
لا نريد سوى إكمال مسيرتنا إلى خليج «جيلالا» لنتابع إجازتنا!


لن أسمح بذلك!
فخليج «جيلالا» معروف بغلاء أسعاره.. لذا فأنا مصرٌ أن تبقيا عندي!
وهكذا!
ياسلام سلّم! يا هيك إجازة للتمتع يا أما بلا!
مع هذه السمبوسة، تدلعنا زيادة يا مهراجا!

النهاية



☆ ليش بيدخّل أبو المشاكل معه
على السينما باب سيارة؟
عشان يفصفص بزر ويرمي من الشباك.

☆ سألوا واحد أحول شو أمنيتك بالحياة؟
قال: أشوف كل واحد لوحده.

☆ سأل واحد رفيقه: ترى الهند بعيدة؟
فرد عليه: ما أظن معنا واحد هندي في المدرسة وكل يوم الصبح يجي الدوام بالدراجة.

☆ واحد مجنون طلع على سطح عمارة يريد يرمي نفسه، وطلب من الناس يعطوه مليون درهم وإلا رمى نفسه من السطح، وبينما كان الناس يحاولون إقناعه بألا يفعل مر



مجنون تاني من أمام العمارة ورأى ما يحدث، فقال للمجنون الأول: انزل أحسن ما أقطع العمارة نصفين بالسكين اللي معي... قام خاف على روحه ونزل بسرعة.

☆ بخيل كان يقرأ خبراً عن رفع أسعار البنزين فانزعج وصار يشكي ويبكي، فسأله رفيقه: ليش عندك سيارة تمشي ع البنزين؟ قال له: لأ بس عندي ولاعة ع البنزين.

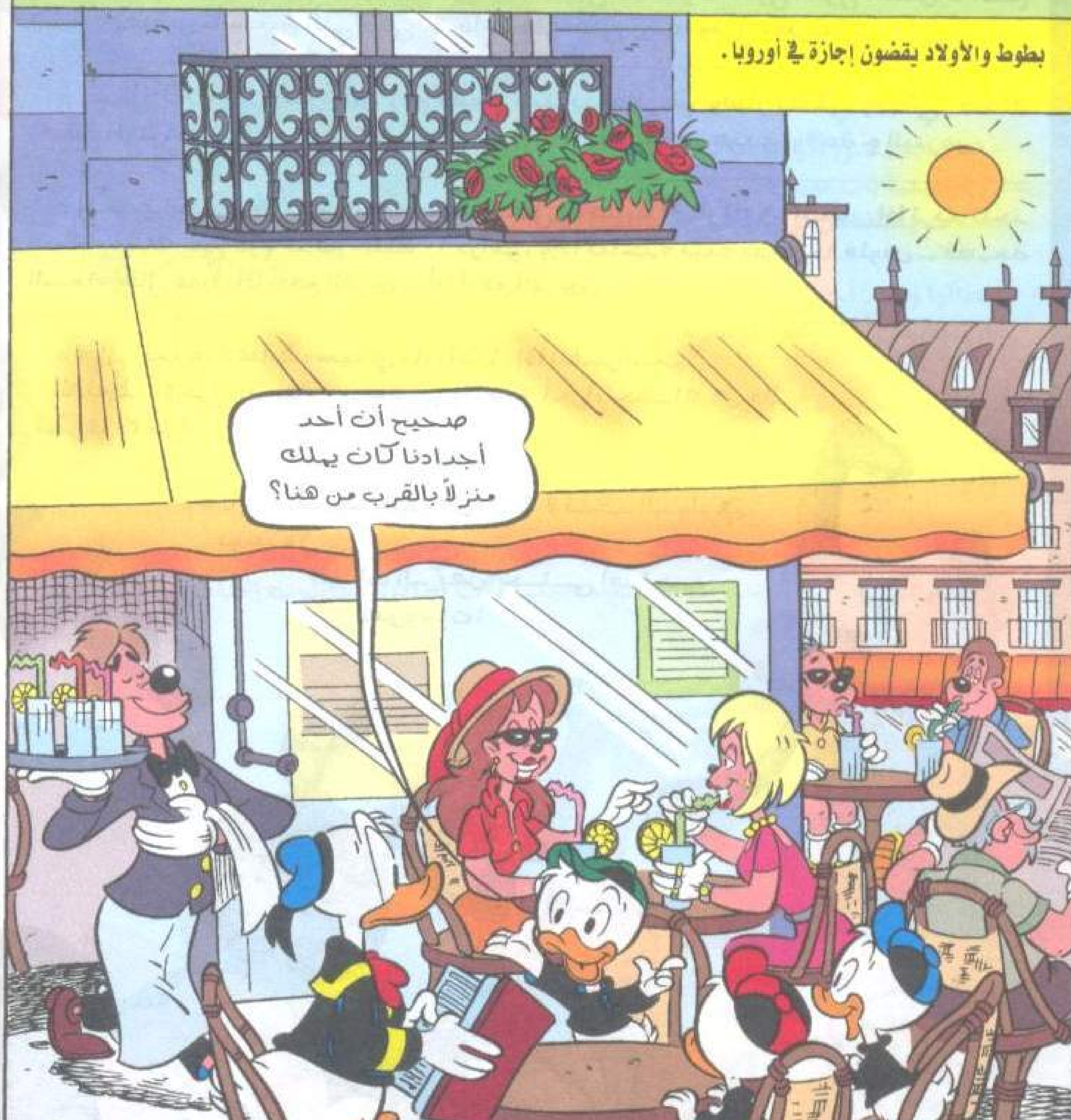
☆ واحد يريد يسافر بالطيارة مع ببغاء، فقال له ضابط الجمارك في المطار: إذا تريد تأخذ الببغاء معك حي لازم تدفع عليه ١٠ دراهم، وإذا بتاخذه ميت تدفع ١٠ فلوس.. فسمعه الببغاء وقال فوراً: أنا أدفع الفرق.. أنا أدفع الفرق.

☆ سأل الجندي الضابط: سيدي ماذا أفعل إذا انفجر اللغم؟
الضابط: الإجراء المعتاد... تنفجر وتتبعثر أجزاء جسمك في دائرة قطرها ٣٠ متراً!

☆ سأل الطبيب المريض: لماذا لا تأخذ الدواء في موعده؟
أجاب المريض: حتى أفاجئ الفيروسات!



قصري الحبيب


بطوط والأولاد يقضون إجازة في أوروبا.
صحيح أن أحد أجدادنا كان يملك منزلاً بالقرب من هنا؟
D 2000-086


في عام ١٧٨٩ ، كان للكونت «دندون كرتة» شيئان يحبهما: قصره وهواية الرسم .

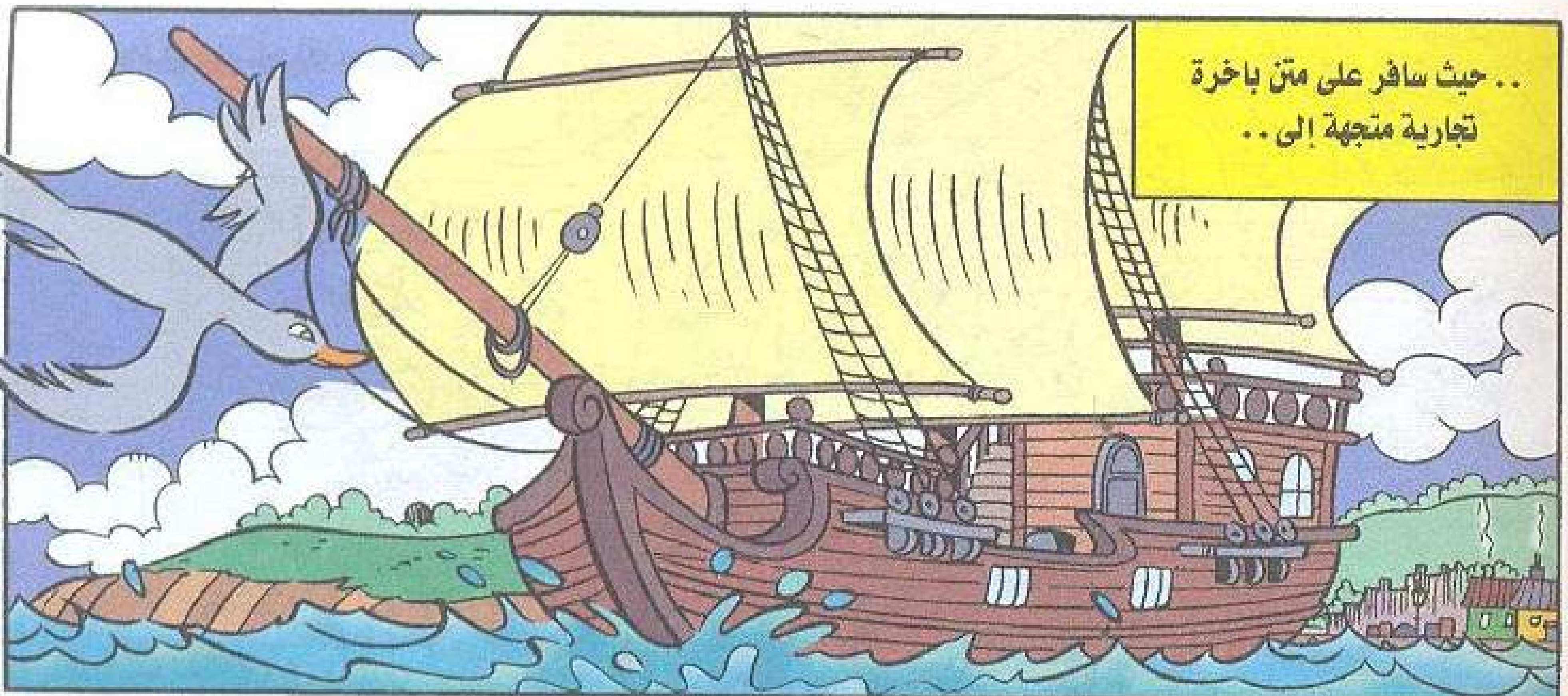

لكن ثورة الفلاحين والعمال في ذاك العام انتشرت، وكان القصر في طريقهم .
فلتسقط الطبقة الغنية!

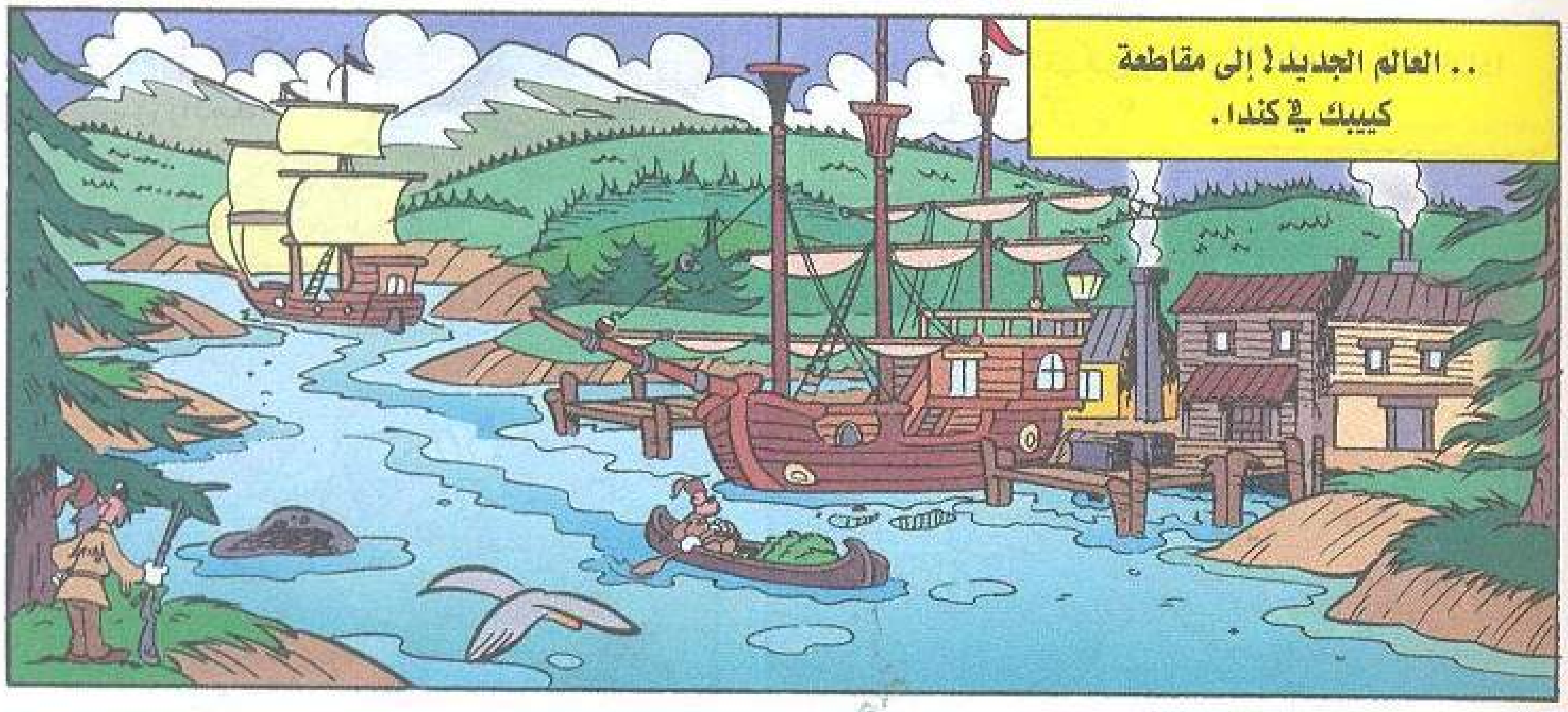


تعال وانضم إلينا يا فلاح!
لماذا؟ الكونت لطيف مع عائلتي ولا ينسى أعياد ميلادنا!
انضم إلينا وإلا ستواجه نفس مصير الأغنياء الفاسدين!
فلتحيا الثورة!
اسحقوا الأغنياء!


وماذا حدث بعد ذلك؟
واجه الكونت «دندون كرتة» نفس المصير المؤسف لضحايا الثورة في تلك الأيام.
فلمب!
لا يا بطوط.. ما حدث فعلاً هو التالي..
سيدي.. مصيبة!
ماذا حدث يا خادمي الوفي «بلبل»؟
الفلاحون يثورون!
هيا.. الأمر ليس بهذا السوء؟
يجب أن تهرب الآن وإلا ستخسر كل شيء!


أوه، يبدو أنهم على الأبواب!
تعال نذهب للنفق السري!
طراخ!؟
فوراً.
أنا سأكون بخير لو بقيت، أما أنت فيجب أن تهرب!
شكراً يا «بلبل»! أقسم بأنني سأعود يوماً ما وأسترد أملاكي!
سافر الكونت متخفياً ووصل إلى الميناء.


.. حيث سافر على متن باخرة تجارية متجهة إلى ..


.. العالم الجديد! إلى مقاطعة كيبيك في كندا.


مرت سنتان .. كان الكونت «كرتة» قد استقر في كوخ صغير.


دقائق ولوحتك ستجهز يا سيدي!
أووووه، إنها أكثر من رائعة!
بما أنك رسام متمكن يقصده الكثيرون، لماذا تعيش في كوخ؟
لأني أوفر نقودي! بلدي حالياً تمر بمرحلة اضطرابات.
.. لكن يوماً ما سيحود السلام وسأعود لأطالب بقصري الحبيب!


كما تحب! بالنسبة لي،
المستقبل هنا!
مقاطعة كيبيك الآن تتمتع بالأمان
والحضارة والتجارة فيها مربحة!
بعد قليل.
هيي، يا سيد! اسمي «فرتك
سرسر»!
أريدك أن ترسم
زوجتي.. الآن!
فهمت؟
بالطبع سيدي!

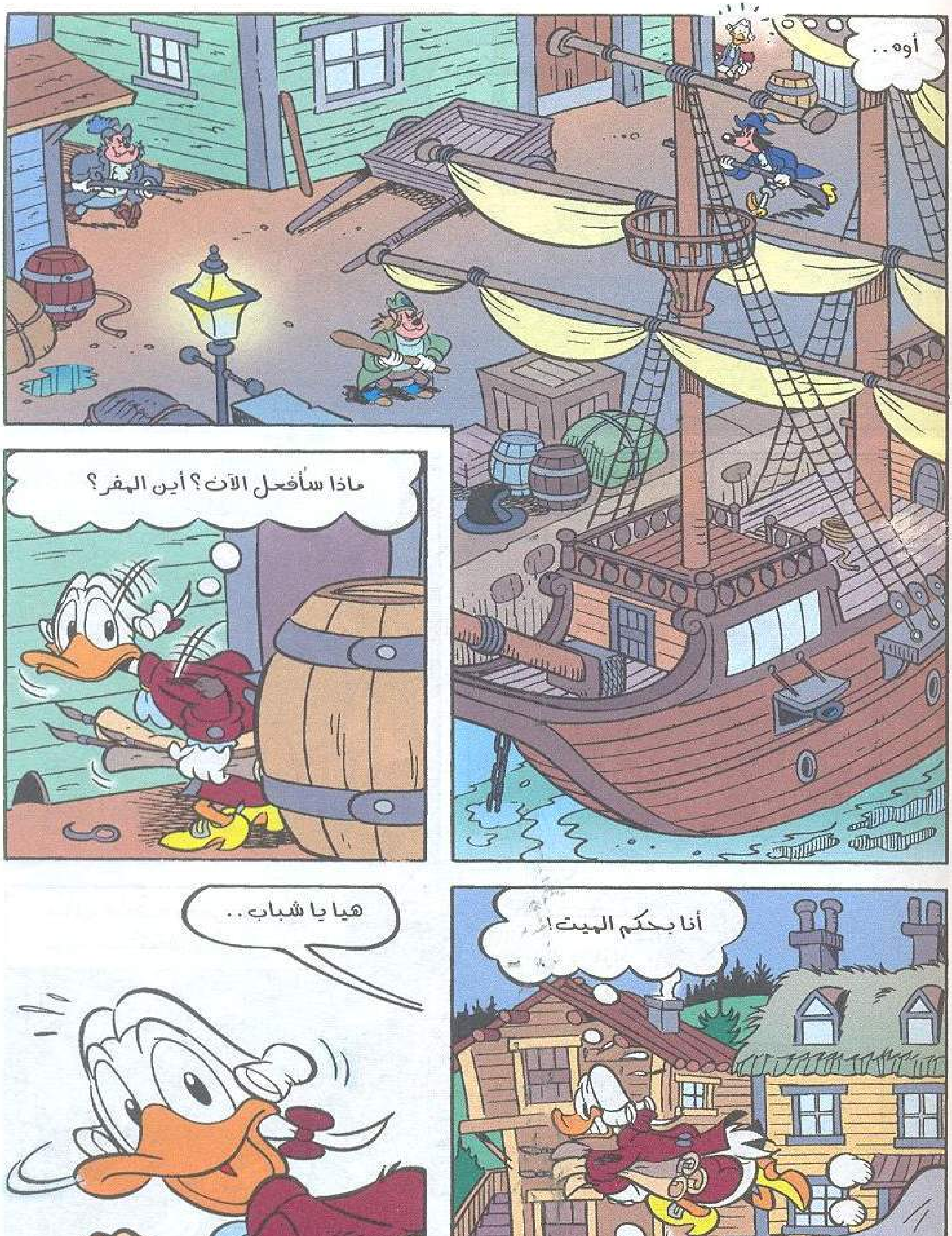

ياي! شكلها غير جذاب أبداً!
بسرعة يا رسام العام!
أريد أن أذهب للعشاء!
خلاص!
ماذا.. ماهذا؟
أبيك!
لا أحد يجرؤ على إهانة زوجتي هكذا!
طاخ!

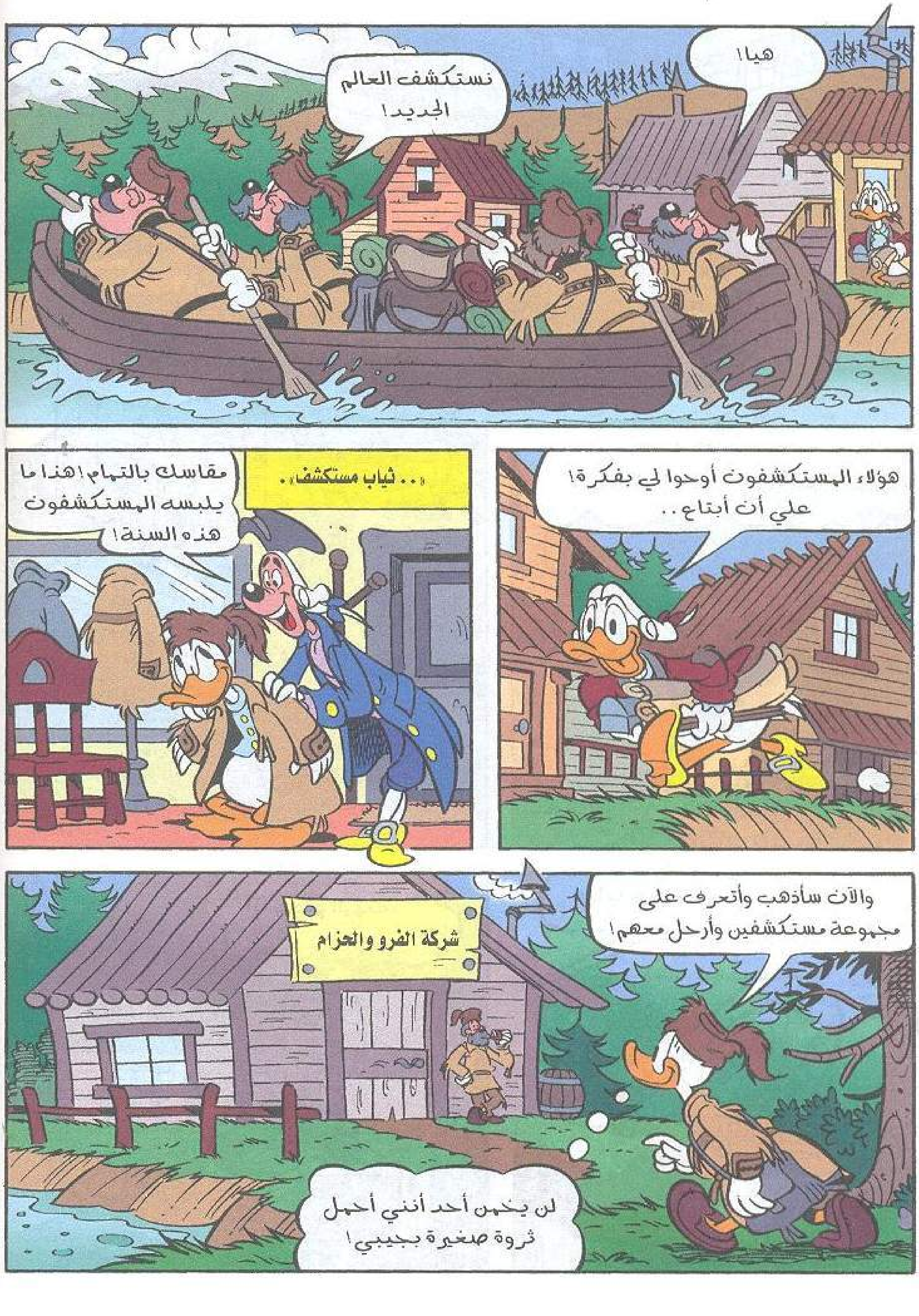


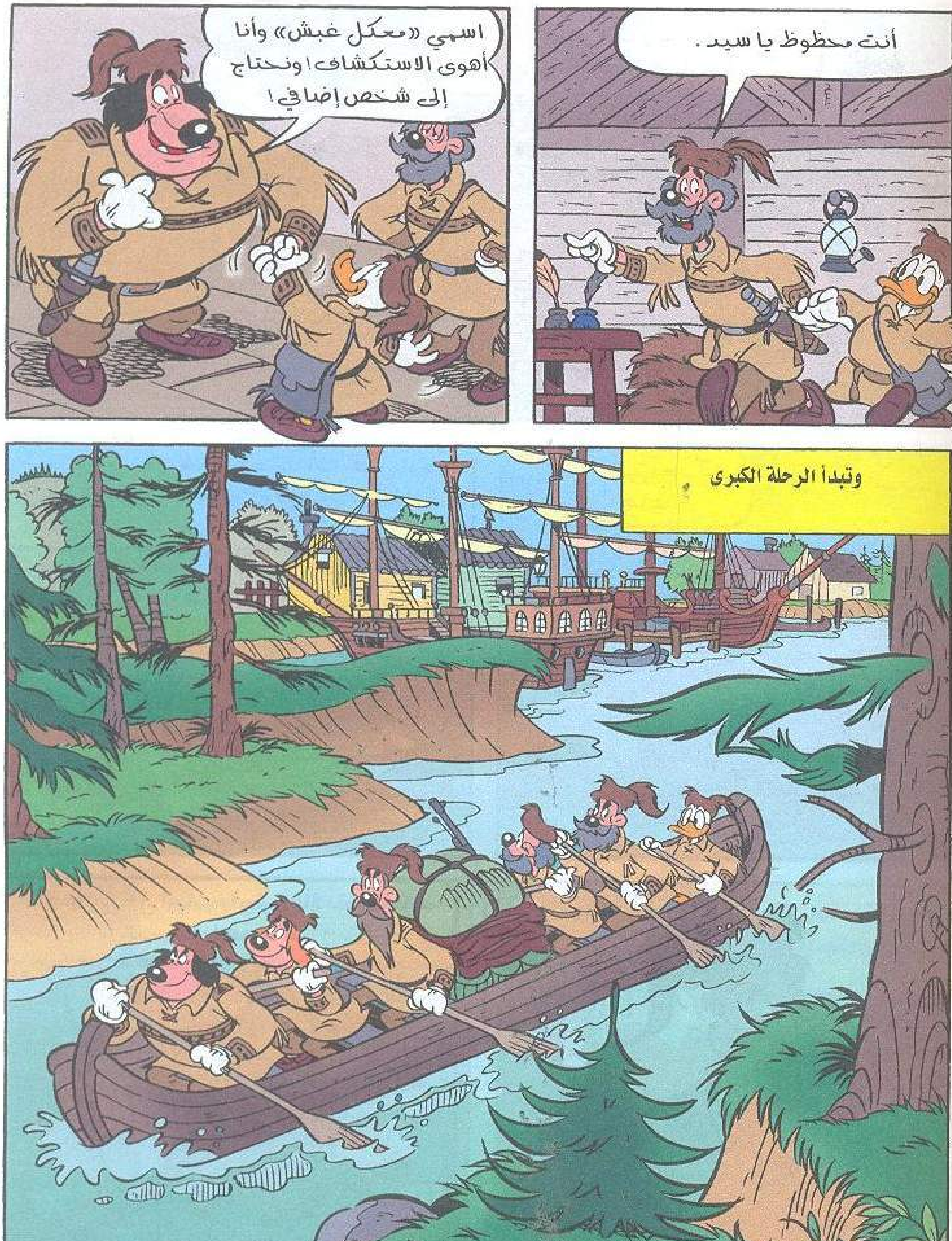
ويلي!
علي أن أخرج من هنا.. فوراً!
بصراحة.. لا أريد أن يصيبني الرصاص!
لن تستطيع الهرب مني! سوف أطاردك وأشنقك على عمود إنارة!
ثم..
إن رأيت رساماً يلبس ملابس فاخرة أخبرني، ولك جائزة!
يا ربي، أين سأذهب الآن؟



آها، حاكم المقاطعة! رسمته مرة! سأذهب إذن إلى..
... منزله فوراً..
سعادة الحاكم «مدبدب» سيراك الآن!
آه.. أنا آسف يا عزيزي! السيد «سرسر» شخصية محترمة في كيبيك!
نصيحتي لك أن تهرب من البلدة قبل أن يجدك «سرسر» ورجاله!
ثم..
سأذهب للميناء، وأهرب إلى أي مدينة أخرى!

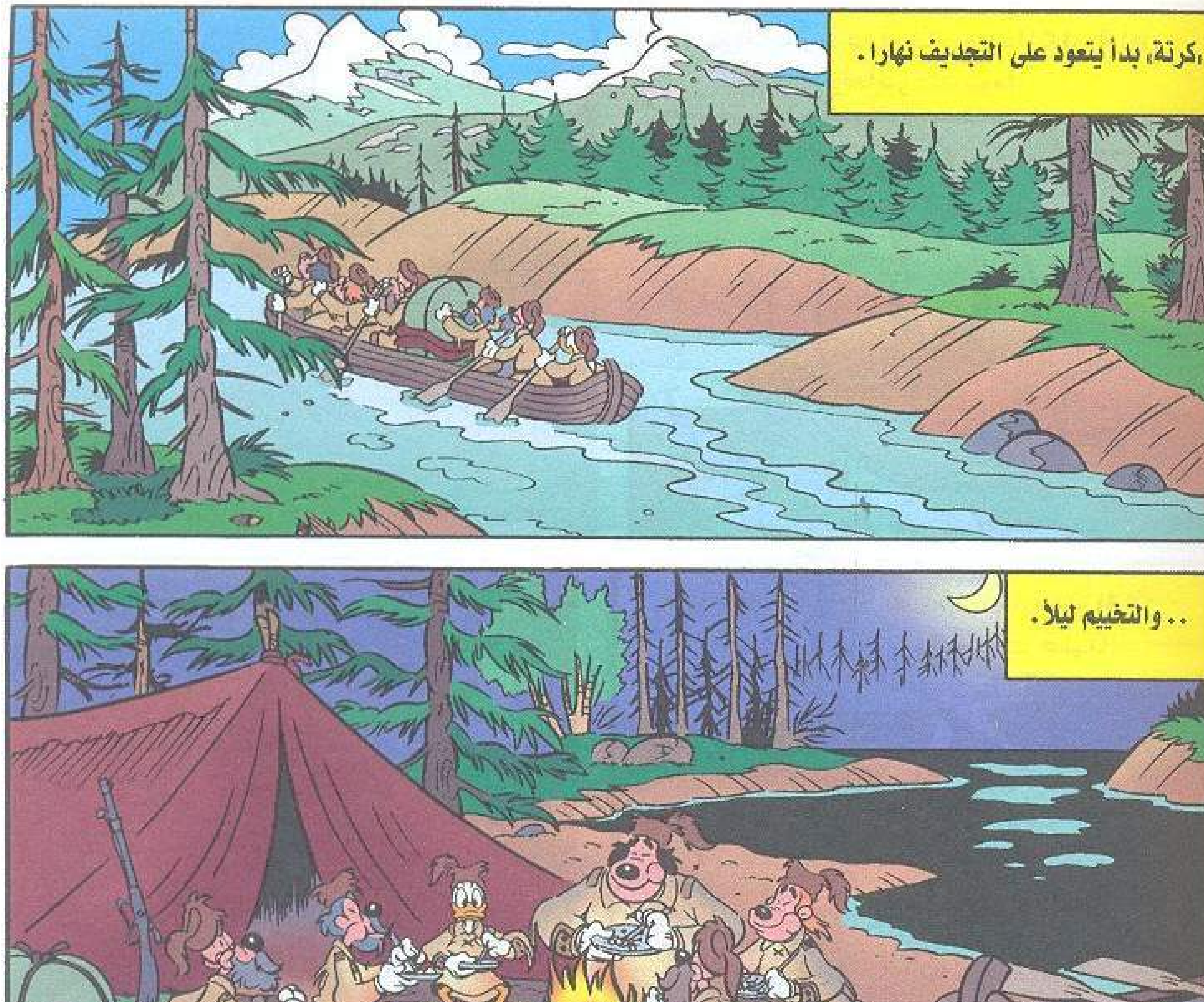

أوه..
ماذا سأفعل الآن؟ أين المفر؟
أنا بحكم الميت!
هيا يا شباب..


هيا!
نستكشف العالم الجديد!
هؤلاء المستكشفون أوحوا لي بفكرة! علي أن أبتاع..
..ثياب مستكشف..
مقاسك بالتمام! هذا ما يلبسه المستكشفون هذه السنة!
والآن سأذهب وأتعرف على مجموعة مستكشفين وأرحل معهم!
شركة الفرو والحزام
لن يخمن أحد أنني أحمل ثروة صغيرة بجيبي!


أنت محظوظ يا سيد.
اسمي «محكل غبش» وأنا أهوى الاستكشاف! ونحتاج إلى شخص إضافي!
وتبدأ الرحلة الكبرى



هنا نترك النهر الكبير وتبدأ منطقة «موقاتوقا» يا شباب!
جدفوا بقوة يا شباب! علينا أن نصل إلى قرية «الظفر المشروخ» قبل أن يهطل علينا الثلج!
يعني بعد كم ساعة؟
ساعة؟ بل قل أسابيع! ونرجو ألا نقع ضحية الدببة أو الهنود الحمر!
الهنود الحمر؟
قد لا نقابل أحداً منهم! من يدري!


«كرتة» بدأ يتعود على التجديف نهارا .
.. والتخييم ليلاً.
لكن يده المتعودة على الرسم
عانت من التجديف .
.. فكان يخفف آلامه ببعض الأعشاب .


كم أنا مشتاق لقصري الحبيب!
كم أنا بعيد عنه! لكن مع ذلك لن أيأس وسأعود له يوماً!
مع بزوغ الفجر.
واه واه!
ماذا بك الآن يا «محكل»؟
هذا صوت الهنود الحمر يهجمون علينا!
واا واا!
اقبضوا على الوجوه الشاحبة!


كل المستكشفين هربوا
كان معك حق يا «محكل»!
..تقريباً كلهم.
يا للهول! نسينا أبو يد ناعمة وراءنا!
سيكون انتحاراً لو عدنا! آمل ألا يعذبونه كثيراً قبل أن يقتلوه!
تباً! هربت الوجوه الشاحبة!
لا يحبون اللعب معنا!
تعالوا نرى ماذا تركوا!


وخ خ خ خ!
تركوا الأميرة النائمة!
هيا يا بط شاحب! خلصنا واستيقظ!
ما..
هيا تعال معنا!
أ.. أين
تأخذونني؟
لقريتنا! سنعذبك فقط، وإن كان الزعيم
بمزاج سيئ.. سنعذبك أكثر!


هيي! انظر ماذا وجدنا!
أوه، ياي!
أبو وجه شاحب جعل قلبي يحزن!


أعطنا بنادق ومرطبات
وسنتركك تعيش!
ليس معي أي منها!
أغخ!
ماهذا يا أبا وجه شاحب؟
إبق كما أنت
وسأريك!
انظر، مازلت نفس الفنان!



!!!!! ..
ماذا به؟ هذه كانت صورة رائعة في رأيي!
آي ي ي!
هاا هاا!
ياله من مغفل!
أنت حبست روح «السحاب المتحرك» على ورقة ورفاقه يهزأون منه!
لديك قوى خارقة يا أبا وجه شاحب! ستبقى «ضيفنا» إلى أن تظهر البنادق والمرطبات!
أنق!


حل المساء وهناك من يريد شراً.
شش!
هع! الوجه الشاحب لم يحس بنا!
خذ هذا يا سارق روحي!
طنق! طنق!
أغغ! مجرد فرو! لقد خدعنا!


وبالقرب منهما..
شكراً على إنقاذك لي منهم!
أنقذ بجلدك يا أبا وجه شاحب! قرية «الظفر المشروخ» على بعد أيام من هنا!
لكن خذ حذرك! الثلج قد يهطل عليك وأنت في طريقك إلى هناك!
أنا غير معتاد على البرد! في قصري الحبيب كان خادمي «بلبل» دائماً يشعل المدفئة!
خذ هذه الوصفة العشبية السرية! عدة قطرات منها ستجعلك دافئاً وتنام مرتاحاً!


الآن اذهب! رجال القبيلة سيبحثون عنك!
فلتصحبك السلامة يا أبا وجه شاحب!
وبعد ساعات..
رحلة عدة أيام وسط هذا الجو.. برر..
علي أن أواصل وإلا سأموت!


ويمر الوقت
الطريق مسدود أمامي وورائي!
حسناً سأجرب الوصفة التي أعطتني إياها منقذتي.
ماهذا... وااااك!
رمبلللل!
طششش!
هل هذه نهاية «كرتة»؟


.. مرت مائتا سنة . ويحاول فريق العمل أن يفجر صخرة متثلجة لوضع أنابيب؟
بووووووم
كمكم للبناء
أخ! من أيقظني! بففف!
انتبه يا سيد! قد تؤذي نفسك إن مشيت في منطقة تفجير!
أين أنت ذاهب يا أخ؟
إلى «الظفر المشروخ» .. واسمي «كرتة»!
حظك سعيد يا «كرتة» .
.. الهليوكوبتر الأسبوعية تصل اليوم!

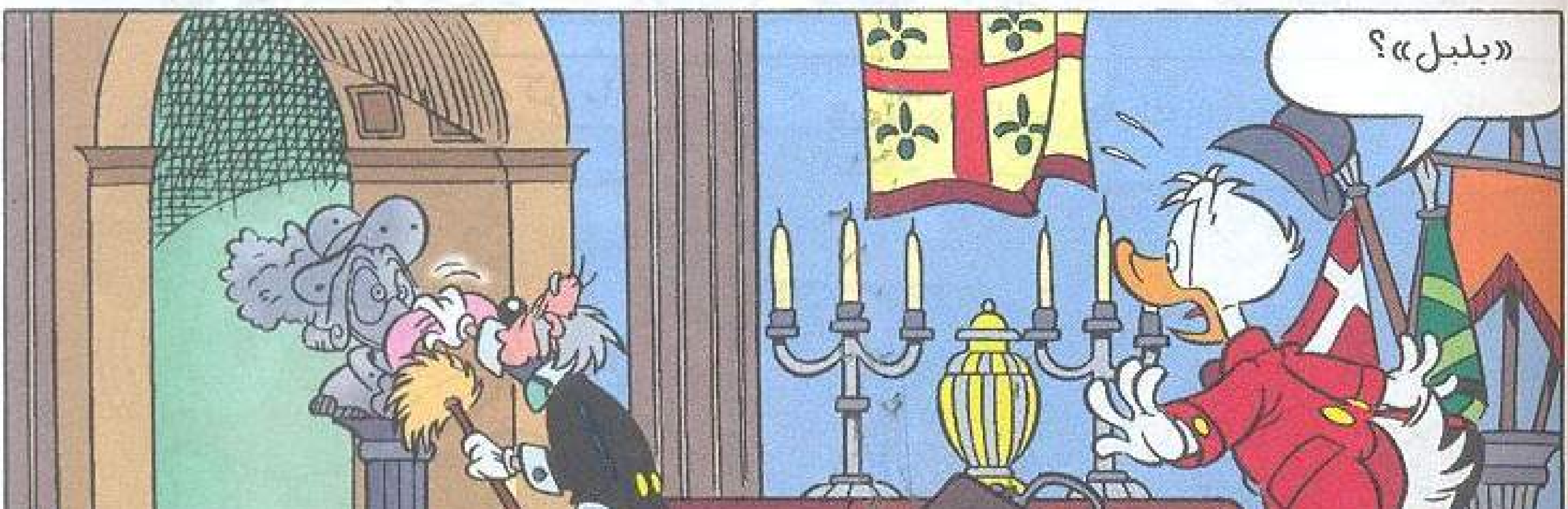

وبعد قليل ..
تشوكا تشوكا!
يا لطيف! حشرة معدنية عملاقة ستلتهمنا!
لا تخف! إنها هليوكوبتر فقط!
كم مضى عليك في هذه الأماكن المقفرة يا أخ؟
هممم.. وصلت هنا في شتاء عام ١٧٩١
لـ.. لكن هذا قبل أكثر من ٢٠٠ سنة!
يعني قصدك أنك..
نعم، الوصفة العشبية حمتني من الموت متجمداً لأكثر من ٢٠٠ سنة!
أوه، انتظر حتى ترى العالم المتحضر! لن تصدق عينيك!


«الظفر المشروخ، تغيرت قليلاً على مر السنين..
واو.. هذا العالم الجديد مليء بالمفاجآت!
«كرتة، يبيع قطع الذهب التي كانت مخبأة في جيب معطفه.
مصرف الظفر
بإمكانك بيع القطع لمتحف لقاء مبلغ كبير جداً!
إلى أين يا سيد؟
تاكسي
إلى المطار!


ويذهب «كرتة» إلى ..
واو، هذه فعلاً أفضل من السفن العتيقة!
.. بلده القديم ..
أرجو أن يكون قصري موجوداً!
ومن حسن حظه ..
شكراً يا سيد!
هاهو .. لا أصدق عيني!
هل هذا معقول؟ هل أنا أحلم؟
القصر للبيع
كل تلك السنين في الغربة، هل انتهت حقاً؟


قف يا سيد، قف!
كيف أخدمك؟
هل أنت مالك هذا القصر الجميل؟
نعم أنا!
إذن أود أن أشتريه منك كما هو!
عظيم! العيش في هذا القصر ممل وأريد أن أعيش في المدينة!

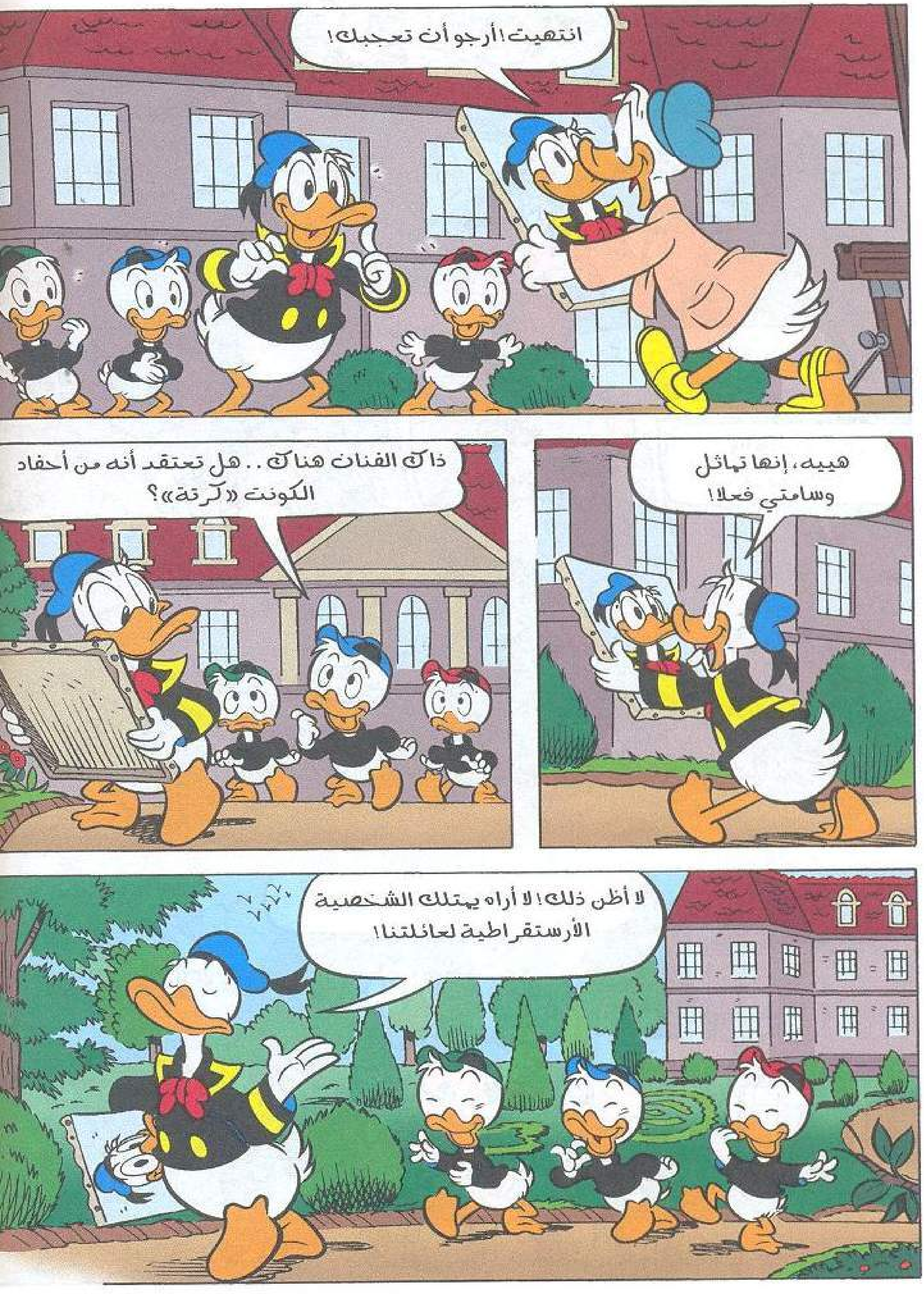

وتتم صفقة البيع
ملكي ثانية كما كنت أحلم!
أريد ان أرى داخل القصر!


«بلبل»؟


هل هذا أنت حقاً يا «بلبل»؟
لا، أنا «شحرور بلبل»!
الملاك يأتون ويذهبون لكن نحن سلالة «بلبل» بقينا نخدم هنا!
الديكور الأصلي كما هو، لكن المكان مهمل قليلاً!
للأسف سيدي، الكثير من المال ضروري لإعادة القصر إلى أمجاده!
ولكنني صرفت كل ما أملك في شرائه.
في هذه الحالة ما عليك إلا أن تفتحه مزاراً للسياح، سيدي!

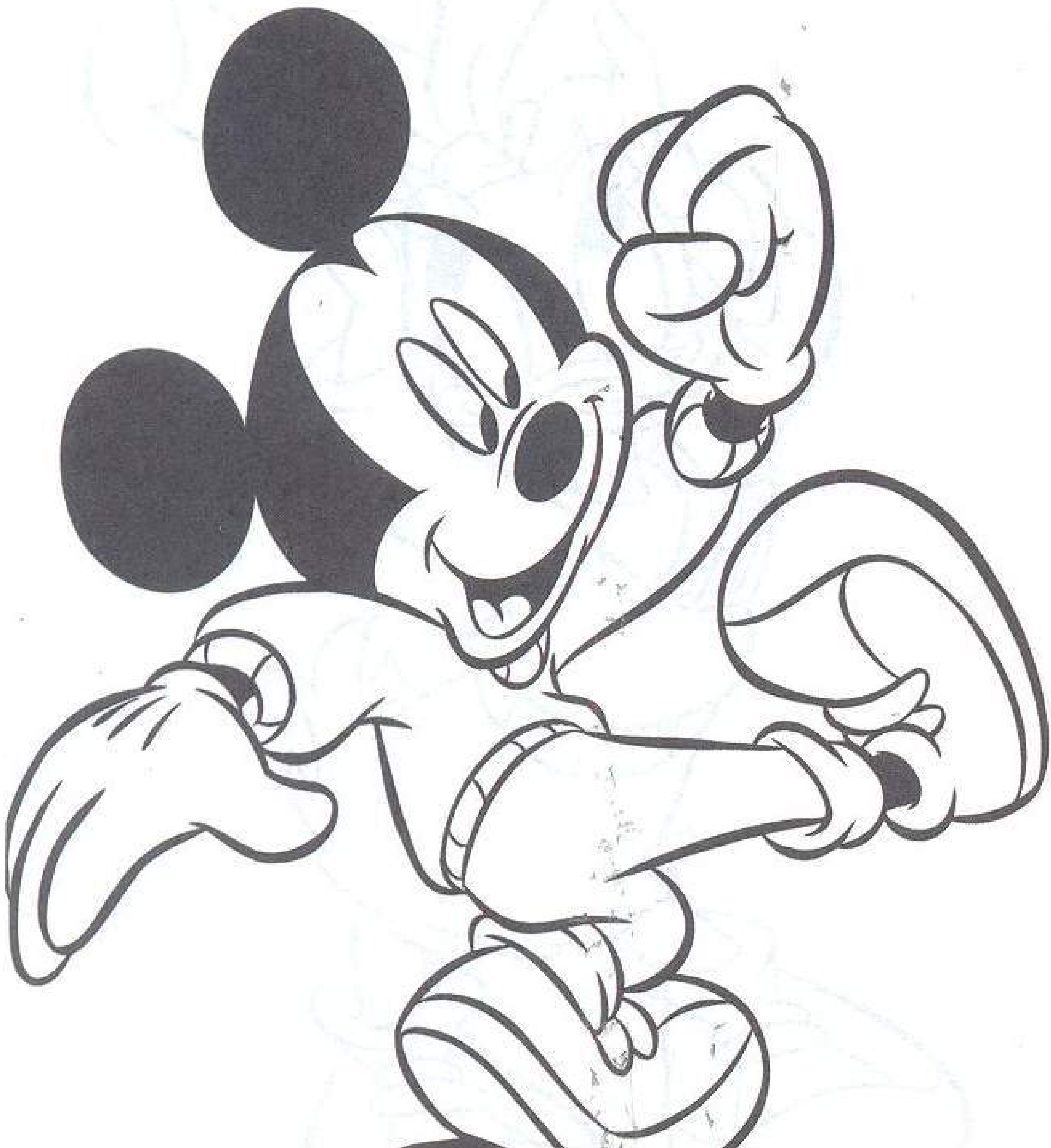

وهكذا
أليس هذا القصر رائعاً؟
كلها تشبه بعضها في رأيي!
واع! أريد أيس كريم! وااع!


تقريباً انتهيت يا سيدي!


انتهيت! أرجو أن تعجبك!
هيه، إنها تماثل وسامتي فعلا!
ذاك الفنان هناك.. هل تعتقد أنه من أحفاد الكونت «كرتة»؟
لا أظن ذلك! لا أراه يمتلك الشخصية الأرستقراطية لعائلتنا!

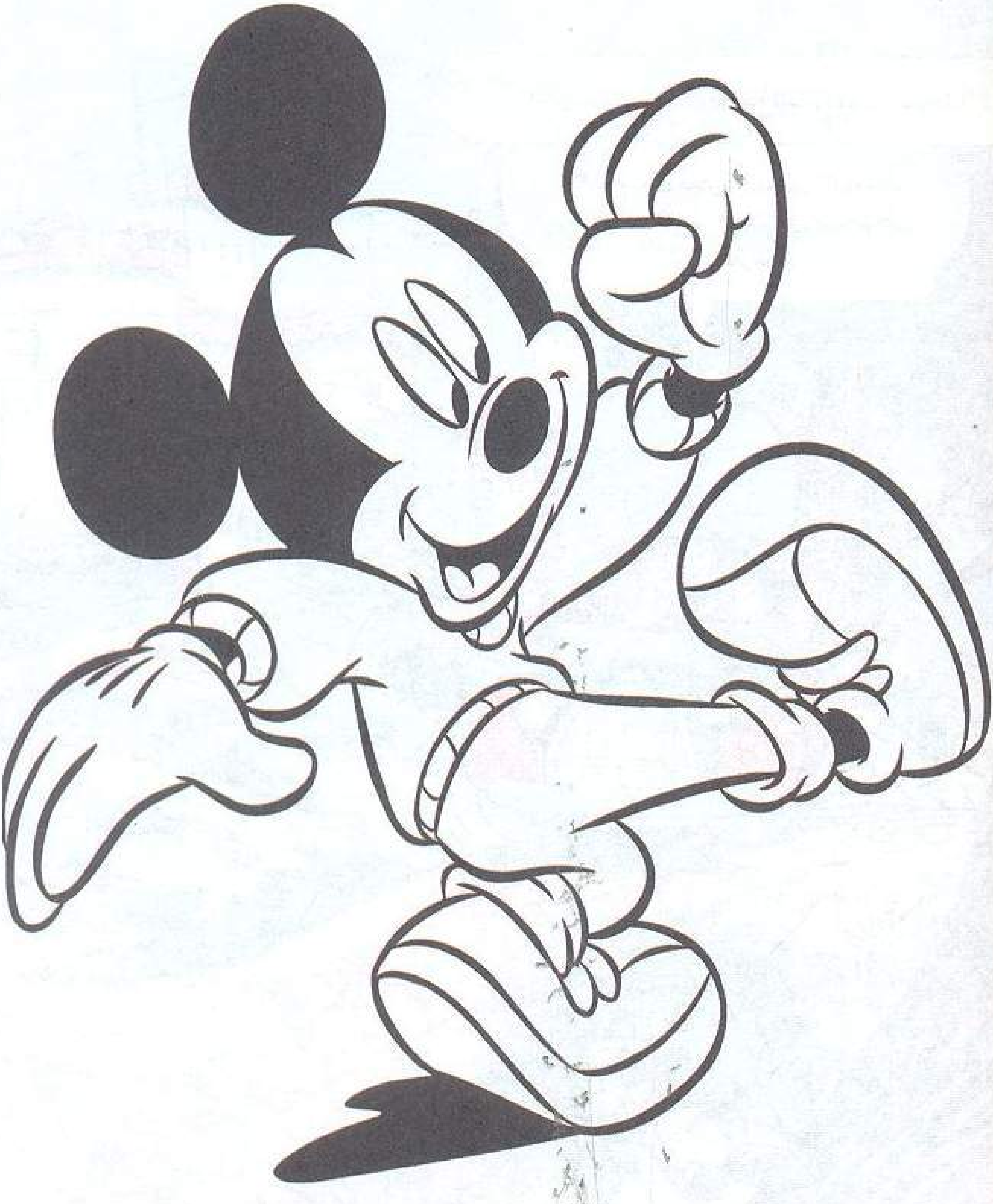
النهاية

تلوين





تلوين




بطفارس
اخترت لنا فندقاً رائعاً لإجازتنا يا بطوط!
هذا ليس مجرد فندق! إنه قصر قديم لأحد أجدادي «بطوط بطفارس»!
فندق قصر بطفارس
313
D8836


فندق بطفارس
كان يعيش هنا مع فرسان الطاولة المستديرة!
واو، لم أكن أعرف أنه أحد أجدادك يا عمو!
لا تركن سيارتك العتيقة وتشوه مدخل الفندق يا سيد!
يا له من متعال!
واضح أنك لا تعرف من أنا يا رجل!
آه، قصر أجدادي!
سيدللونني بخدمة متميزة طبعاً!


هل أنت متأكد أنك أتيت للمكان الصحيح؟
ماذا؟
هذا الفندق مخصص لعلية القوم!
واااك!
أنا من علية القوم! أجدادي كانوا يملكون هذا المكان! لا شيء أعلى من هذا!
ابعد عن طريقي، بطوط!
لا، ليس ابن عمي المتحاذق!
أنا حسن الحظ محظوظ!
آه، طبعاً! يشرفنا أن تقيم عندنا يا سيدي!


هيي، أنا جئت قبله!
ششششش!
ستقيم في أفخم وأكبر جناح لدينا، سيد محظوظ!
ربحت جائزة يانصيب بالإقامة هنا يا بطوط!
تفضل سيدي!
لكنهم يعرفون علية القوم عندما يرونهم!
بإمكانك الإقامة في الجناح الأسود الذي كان يقيم فيه الخدم! يعني لائق بك!
غررر! همف!
هه!


دللوك بخدمة متميزة فعلاً يا عمو!
أسوأ جناح في الفندق!
على الأقل ديكوره مميز!
نعم، ديكور الغبار وشبكات العناكب!
ربما النحس أصاب القصر عندما تحول إلى فندق!
أوه، كتاب قديم مغبر! قد يخبرني عن تاريخ القصر!


في المساء
هل يا ترى هو سيف حقيقي ذلك المعلق فوق المدفأة؟
لا، مجرد ديكور!
من النوع الذي يشترى بثمن بخس في السوق!
لا تكن جاهلاً متفاخراً يا حسن الحظ!
وجدت هذا الكتاب القديم في غرفتي وسأقرأه لكم!
يحكي قصة «بطوط بطفارس» وفرسان الطاولة المستديرة!



يحكى أنه..
دوري لوضع حطبة في النار يا حسن الحظ!
لا، يا بطوط! إنه دوري!
ألا يجدر بخادميك السكوت يا سيدي؟
اذهبا إلى سطح القصر لمراقبة أي تحركات مريبة للأعداء!
سأصعد أنا أولاً يا بطوط!
لا، يا حسن الحظ! بل أنا!


دعني أذهب أولاً، يا حسن الحظ! نظري أحسن منك!
إذن لماذا لا ترى ما هو أمامك! هع هع!
أنت عرقلتني أيها المخادع!
وهاك خدعة أخرى!
أيوووح!
طرانق!
عيناي تزغللات والدنيا تدور!
تحتاج للتدريب! تعال وانظر هنا!


واااك! يبدو أن جيشاً من الفرسان سيهجم علينا!
إذن اذهب وحذر الملك يا بطوط!
سيدي، سيدي!
ما بك يا خادم؟
جيش الأعداء خارج القصر يستعدون للهجوم علينا! رأيتهم بأم عيني!
ويحهم! إلى السلاح يا فرسان!
أنق!

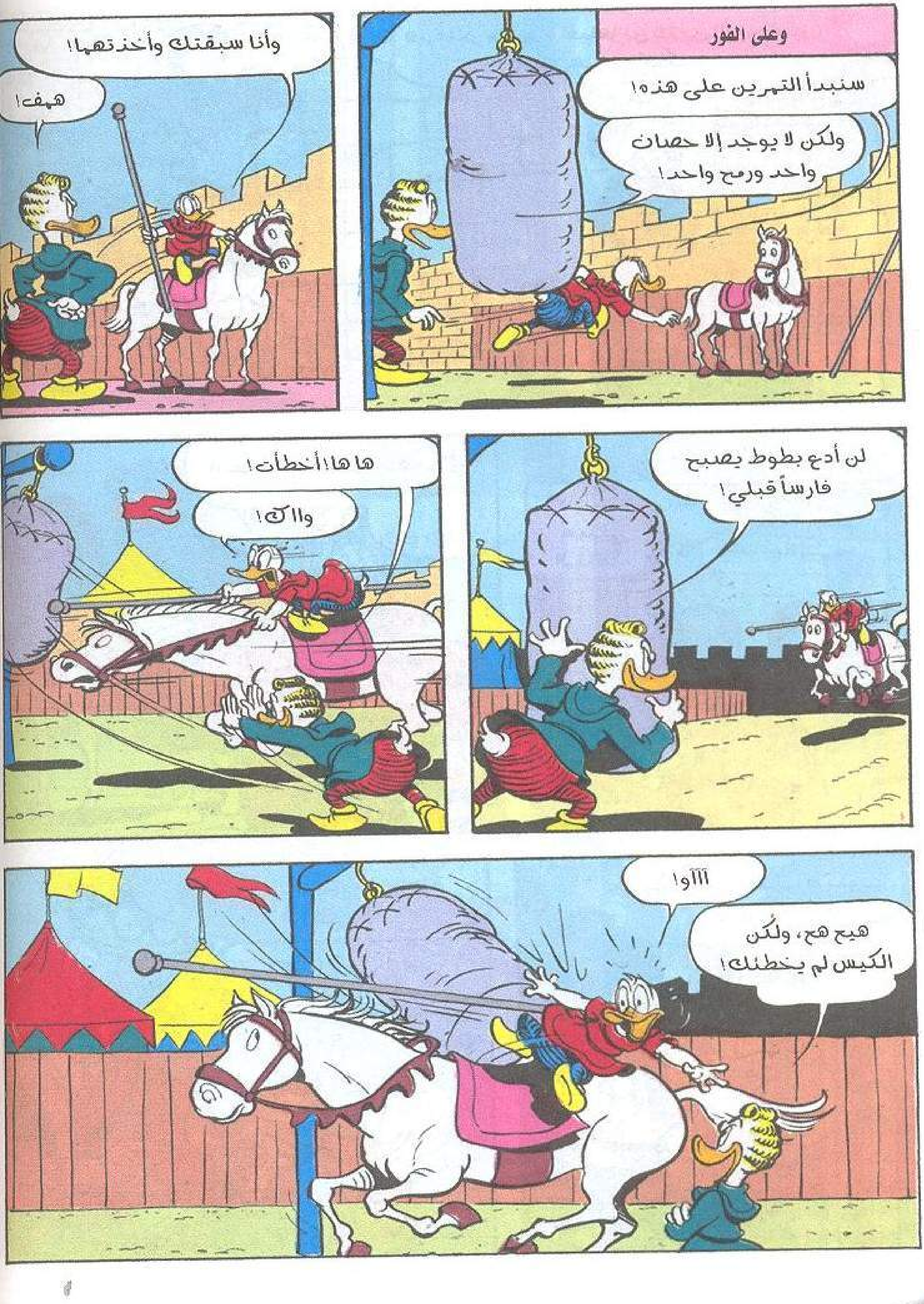

آآه.. لحظة سيدي..
ليس هذا وقت الكلام يا خادم! أحضر لي سيفي!
أنا الخادم المفضل للملك يا حسن الحظ!
همم!
لن يطول ذلك كثيراً!
أين سيفي الذي طلبته!
قادم يا سيدي!
هذا ليس سيفاً يا أبله! لا بد أن عينيك مريضتان!
هيح هج! ملكنا صادق في ما يقول!


هذا أفضل! الآن أحضروا لي ملابس الحرب!
اترك هذه لي يا حسن الحظ! أنا خبير بها!
حسناً يا بطوط، ولكن هذه الدرع الخلفية!
عليك تركيبها على ظهر الملك!
أنا أعرف أين أركبها!
هناك.. هناك شيء غريب..
لا تقلق سيدي! دع كل شيء لي!
الغبي بطوط ألبس الملك خوذته بالمقلوب!

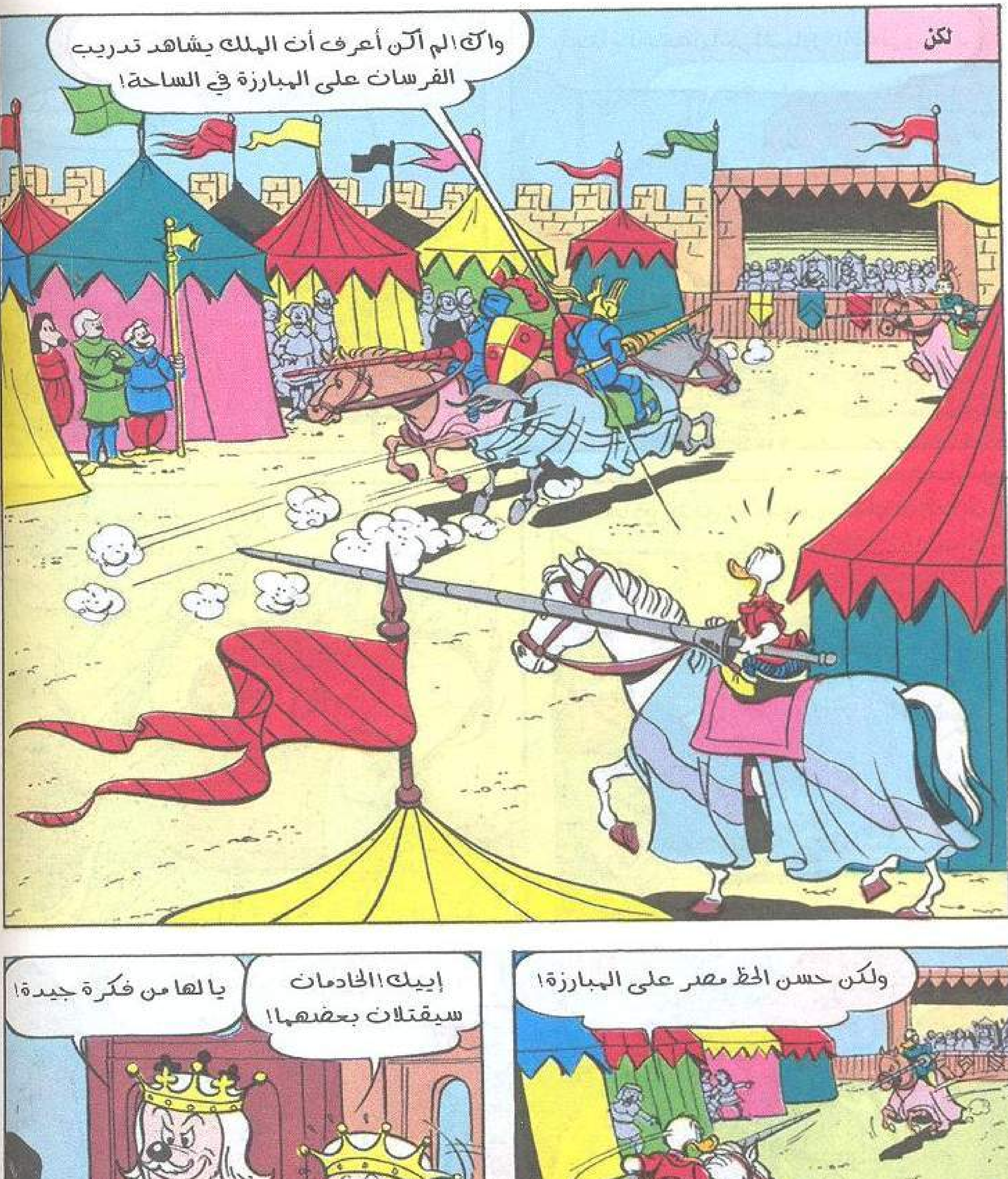

وهكذا
هل هذا صحيح؟ أنا أمشي بالعكس!
ها ها! سيدي أنت تمزح حتى وأنت ذاهب للقتال!
لكن هذه الخوذة ليس بها فتحة للنظر!
تباً! يجب أن أرى ما يجري أمامي!
سحقا! أركبتني فرسي بالعكس!
غرر! هذه غلطتك يا أحمق!
الكلام موجه لك يا بطوط!


لاحقاً
هذان الخادمان أسوأ من عملوا عندي!
لكن الآن وقت قتال الأعداء الذين رأوهما خارج القصر!
ويحهما، ليس هذا بجيش من الفرسان!
هع هع! الملك يحارب قطيعاً من الماشية!
بااا! بااا! بااا!


هذه آخر مسخرة أقبلها من هذين المنحوسين!
سأنفيهما من مملكتي!
واك!
ارحمهما يا سيدي! دعهما لي!
حسناً يا عزيزتي!
ماذا ستفعلين بنا سيدتي الملكة؟
ستتدربان على الفروسية لحراستي!
كلانا سيدتي؟
نعم ولكن الفائز منكما سيكون حارسي!


وعلى الفور
سنبدأ التمرين على هذه!
ولكن لا يوجد إلا حصان واحد ورمح واحد!
وأنا سبقتك وأخذتهما!
همف!
لن أدع بطوط يصبح فارساً قبلي!
ها ها! أخطأت!
واك!
آآآو!
هيح هح، ولكن الكيس لم يخطئك!


سأتدرب على المبارزة الآن!
أيي أيي!
تحتاج لشخص آخر للمبارزة! انتظرني!
هيي، غير مسموح للخدم بامتطاء الخيل!
إذن انظر وتفرج علينا!
هه، سأدع هذين المجنونين يتعلمان الدرس!
حسن الحظ يسير بين الخيم! سأفاجئه من الناحية الثانية!


لكن
واك! لم أكن أعرف أن الملك يشاهد تدريب
الفرسان على المبارزة في الساحة!
ولكن حسن الحظ مصر على المبارزة!
إيك! الخادمان
سيقتلان بعضهما!
يا لها من فكرة جيدة!


آآوخ!
أوووه!
أي! يا لك من بط شرير!
أي! يا لك من بط لئيم!
طرووف!
أيها الأحمقان! يجب أن ترتديا درعين عند المبارزة!
الآن تخبريننا!
لكن قد تصبحان يوماً فارسين وقد تجدان السيف الجبار «بطكاليبر»!
تقول الأسطورة إن الشخص الذي يسحب السيف من غمده الصخري يصبح فارساً!
حقاً؟



دراغون خطير يجوب مملكتك يا سيدي!
وجع! دراغون؟
أنا سأذبح الدراغون سيدي!
هممم!
لا تنصت له، سيدي! أنا سأذبح الدراغون!
همف!
اذهبا لمقاتلته معاً! لنرَ من سيقتله أولاً!
وهكذا وعلى الفور
مؤكد أنني سوف أقتل الدراغون أولاً!
هه، بأحلامك يا بطوط!



أين كهف الدراغون أيها الفلاح؟
في الغابة، عند البحيرة!
المكان مظلم، أليس كذلك؟
أنا لست خائفاً!
أخيراً
أنا الآن خائف!
أنا لست خائفاً أيضاً، لكن الدراغون هنا!
حجمه ليس كبيراً ولايبدو خطيراً!


الدراغون ينفث ناراً! لن أبقى لأصبح بطة مشوية!
أنق، هذه فرصتي لأبرهن أنني الخادم الأشجع!
إيبي.. والخادم الملتهب أيضاً!
اللهيب حول درعي إلى فرن!
فييف! علي أن أبرد نفسي!


طرطششششش!
آه، هذا أفضل! هذه هي البحيرة التي ذكرها الفلاح!
وفي وسط البحيرة سيف مغمد في صخرة! أكيد أن هذا هو سيف «بطكاليبر» الأسطوري!
الملكة قالت إني سأصبح فارساً إذا نزعت السيف من غمده الصخري! يا لحظي!
أوو.. إني أتزحلق!


واا.. السيف لم يوقف انزلاقي!
والسيف تحرر!
واك! هذا معناه أنني أخرجت السيف من غمده الصخري!
السيف الأسطوري أصبح ملكي! يا للروعة!
الدراغون توقف عن نفث النار! أكيد مرعوب من سيفي!
أنق!


أجل، إنه خائف من «بطكالبر» ! هرب ولا أظنه سيعود!
إييك!
سأعود للقصر وأخبرهم أخباري السارة!
لكن
أوه، جيش حقيقي من الفرسان يحاصر القصر!
فارس قادم من الغابة، سيدي! إنه خادمك بطوط!
وماذا بوسعه أن يفعل؟


سيرون ما سيفعله بهم سيفي!
اهربوا وانجوا بحياتكم!
ذاك هو السيف «بطكالبر» وبطوط يلوح به!
لا غرابة أن الأعداء يهربون! لمسة من ذاك السيف قد تقتلهم!
يحيا الخادم بطوط!
لقد أنقذ القصر!
وانتزع السيف من غمده الصخري! سأجعله فارساً!
الأعداء هربوا وكذلك الدراغون يا سيدي!


وهكذا!
انهض وأنت فارس!
حارسي الفارس!
غررر!
بطوط غلبني ولكنني سأثأر منه!
تلك الليلة
آها! السيف الأسطوري بجانب السرير!
كل ما أحتاجه هو سرقة السيف..
..واستبداله بسيف مزيف!


اليوم التالي
غريبة! سيفي الأسطوري يبدو مختلفاً اليوم!
أتحداك في مبارزة بالسيوف يا بطوط!
الفارس بطوط من فضلك!
هه! لن تبقى فارساً عندما أنتهي منك!
سيفي الأسطوري ضعيف أيضاً اليوم!
ماذا؟
مبروك عليك يا حسن الحظ! غلبت الفارس بطوط في مبارزة عادلة!


مبارزة عادلة؟ أشك بذلك!
سأجعل منك
فارساً أيضاً!
أعطوني سيفاً!
تفضل سيدي!
المس حسن الحظ على
كتفه بسيفه!
هه؟
هل تعرف قصة
«بطكاليبر»
يا حسن الحظ؟
لمسة
واحدة قد
تقتل!
أنق!
لـ.. لا.. لا تجعلني فارساً
بذاك السيف سيدي!



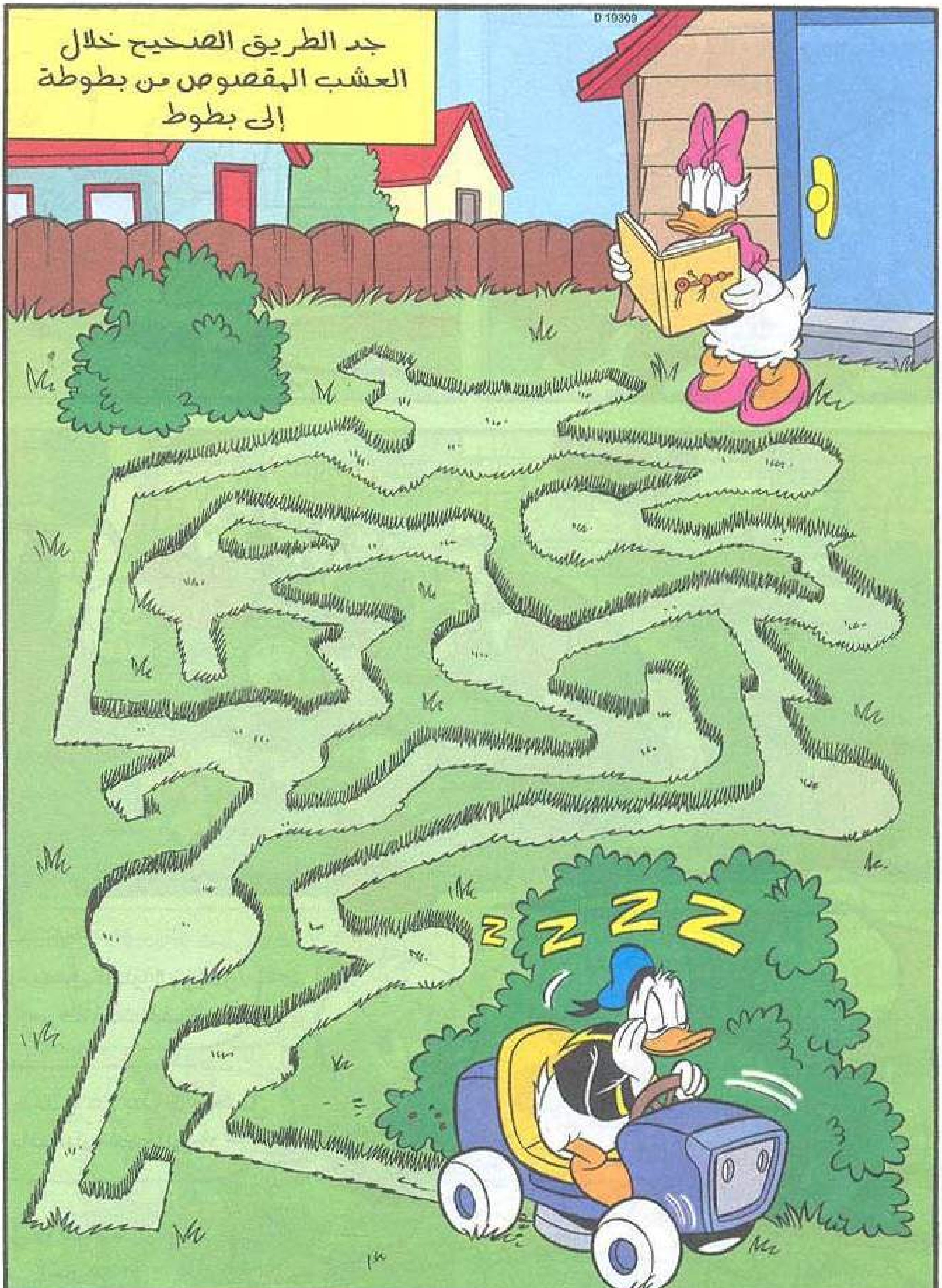
هذا هو سيف «بطكاليبر»! سرقته من بطوط!
إذن أنت لص! وفي هذه الحالة، سأنفيك من مملكتي!
خمنت أن حسن الحظ سرق مني سيفي الأسطوري..
..لكن الآن سأعلق السيف هنا على هذا الجدار لكيلا يؤذي أحداً!
أحسنت يا بطوط!
سيبقى هذا السيف معلقاً هنا للأبد! ومن يوقعه سيلقى جزاءه!


النهاية..
وهذه كانت قصة جدي التاسع عشر «بطوط بطفارس»!
هه!
تبدو لي قصة عبيطة!
بلا سيف أسطوري، بلا خرافات!
كلانغ!
هاه؟
بلونج
آآي! ماذا خبطني؟


يبدو أنك أوقعت السيف يا حسن الحظ! وكما قال جدي..
.. نلت جزاءك الفوري!
ها ها ها!
أغغغ!
لن أبقى هنا لأصبح مضحكة للجميع! سأذهب في الرحلة البحرية الأخرى التي فزت بها!
همف!
اعتذاراتي لك سيد بطوط! هذا السيف يثبت أنك بط نبيل!
تفضل أنت وأصدقاؤك للإقامة في الجناح الفاخر الذي تركه ذاك المتباهي حسن الحظ!


تعالوا لنلقي نظرة على الكتاب الذي قرأه
لنا عم بطوط!
إنه دليل الهاتف!
اختلق القصة
كلها!
دليل الهاتف
سأرميه في النار! لا نريد
أن يعرف أحد الحقيقة!
صح! سندع عم بطوط يحتفل
بانتصاره هذه المرة!
مثل ذاك الجد الذي
اخترعه!

النهاية



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 146)

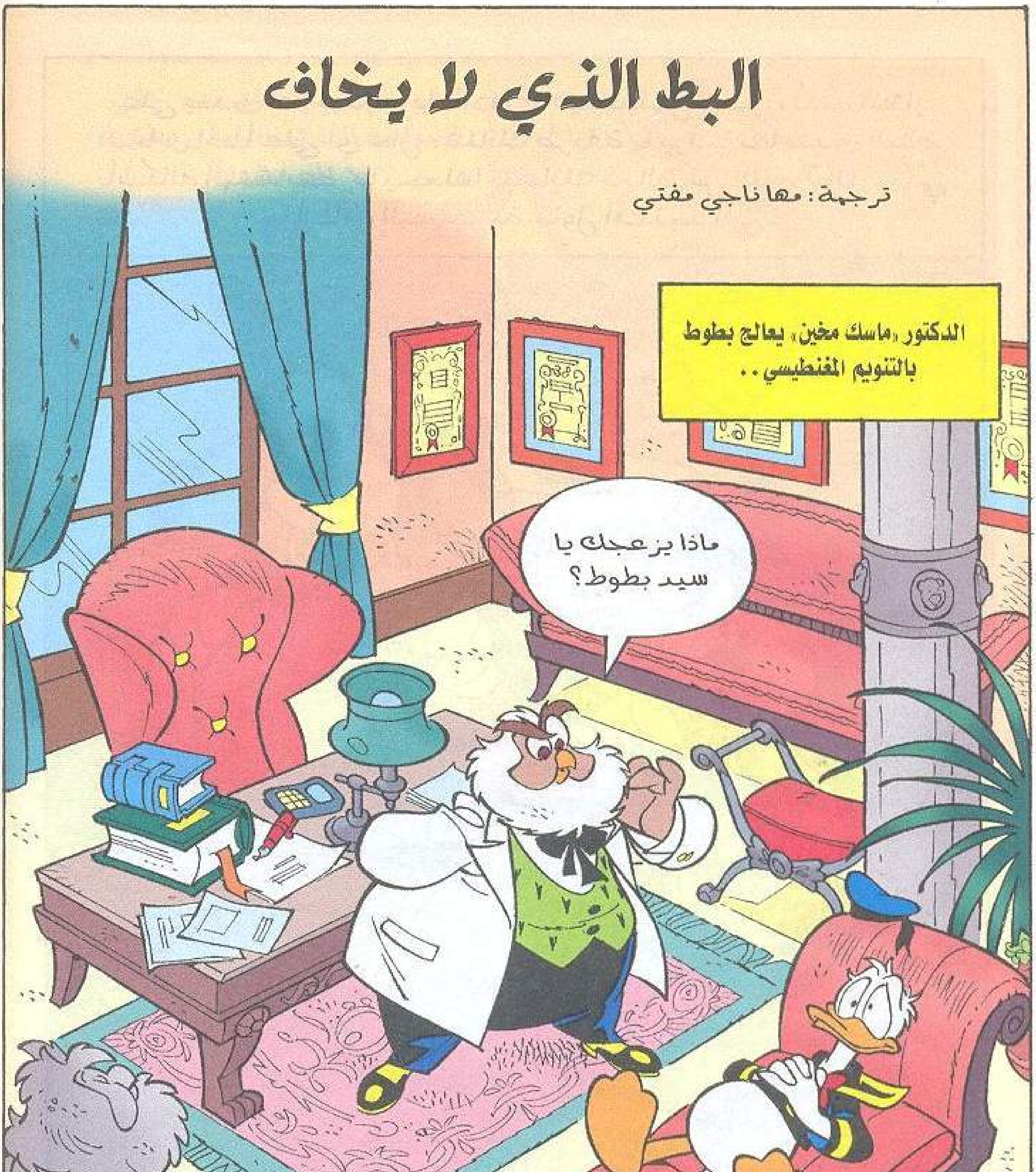
على بندق أن يشتري بلاطات اضافية ليكمل العمل، لكنه اختار المقاس الخطأ على أي حال ، هنالك طريقة ما يرتب بها بندق البلاط بأشكاله المتشابهة مما يجعلها تتشابك مع الشكل الذي كونه ميكي ببلاطاته المستطيلة حاول أن تجد الحل .



الحل : انظر الحل المصور (ص 146)

البط الذي لا يخاف

ترجمة: مها ناجي مفتي




يزعجني الكثير! لدي مشكلة حقيقية!
طيب، أخبرني! الوقت يمضي!
بدأت الحكاية أمس بعدما خرجنا من السينما..
لو كنت أنا البطل، لعالجت المشكلة بشكل أفضل!
المنتقم
الليلة
صح! عم بطوط البطل الذي لا يهاب!
لم يكن ليقف أمامي رجال آليون ولا غيرهم! اهمف همف!


يا أمي ي ي!
حرامي!
النجدة!
أنقذوني!
أمف!
خذي يا
«بسبوسة»!
ها هو الحرامي
يا عمو!
ها ها!


عمنا البطل المغوار..
.. الذي لا يهاب الخطر..
لكن يخيفه منظر سيدة مسنة!
يا للعار.. يا للعار..
ليت الأرض تنشق وتبتلعني الآن!
وماذا تريدني أن أفعل؟ أحفر لك حفرة؟
لا، أريدك أن تنومني مغنطيسياً وتجعلني لا أخاف أبداً!
متأكد؟ قد يكون هذا خطراً جداً!


نعم متأكد! أريد أن يعرفني الآخرون بالبط الذي لا يعرف الخوف!
حسناً، فلنبدأ إذن . .
. . وعندما أقول الكلمة المحفزة تعود إلى وعيك: زيت الموز!
هاه؟ خلاص؟
نعم، ومن الآن فصاعداً لن يرعبك شيء!
ولكن عليك تذكّر الكلمة المحفزة إن أردت أن تعكس العلاج!
لا . . لا يهم!
سأكتبها لك على كل حال!



فاتورته كبيرة، لكنني أشعر بجرأة كافية لطلب زيادة في مرتبي من عم دهب!
ولا أظن أنني أحتاج إلى هذه!
زيت الموز
زبون سهل قادم إلينا!
هيح هح!


تباً لكماااااا!
إييك!
واااع!
البط المرعب أفزعني.. واااع!
لن يخيفني اللصوص بعد علاج الدكتور «مخين»!
حقاً يا بطوط؟
كيف لي أن أخدمكما؟
مررنا بتجربة عصيبة جداً!


عم بطوط!
شيء مزعج حصل..
..للعم دهب!
قف
ابتعد
في طريق عودته من «بتلفقو» سقطت طائرته!
أين؟
اذهب
قف
الأقمار الاصطناعية حدّدت موقع السقوط في غابة «أماغونيا» الاستوائية!
وهي منطقة تقريباً غير مستكشفة!
إذن نذهب لننقذه! أي شخص يقف في طريقنا سنسحقه!



كم أنت مضحك يا عمو! لكن أريد أن أذكّرك بأن شجاعتك محدودة!
العلاج بالتنويم المغنطيسي أزال الخوف عني!
هل أنتم مستعدون للمغامرة؟
قدنا أيها المغوار!
نحن وراءك..
..لنهدئ مخاوفك!
لاحقاً..
هل تصدقان أن عم بطوط فعلاً لا يخاف الآن؟
ممكن..
هذه أول مرة لا نحتاج فيها إلى عصب عينيه قبل الإقلاع!


مطار بيلا ربستا الدولي
الآن نستأجر قارباً ونواجه نهر «أماغونيا»!
هذا الجهاز سيتقفى أثر عم دهب ويقودنا إليه!
.. وتفصلنا عنه آلاف الكيلومترات من أوحش مناطق العالم!
وعلى ضفاف نهر «أماغونيا»..
«ملكة الأمازون» قارب ممتاز لكن الوقت غير مناسب للإبحار!


لماذا؟ ما المشكلة؟
يوجد قراصنة شرسون يجوبون النهر..
..حتى الشرطة تخاف مواجهتهم!
بلا قراصنة، بلا براصنة! كلهم لا يخيفونني!
عمكم هذا.. هرب من مستشفى مجانين؟
لا تقلق علينا بل على القراصنة!
مع السلامة يا سادة!
يا للأسف، ذاهبون لحتفهم!


بعد عدة ساعات
هذه الحياة وإلا فلا! متعة الإبحار في نهر مفتوح ودون هموم!
قد يكون عم بطوط تغلب فعلاً على خوفه!
في العادة يكون في حالة رعب هيستيرية من الضفادع المسمومة!
وكذلك العناكب الكبيرة ذات الشعر!


والأسوأ من العناكب الكبيرة..
هجوم..
غنائم..
هؤلاء البط سيتمنون لو أنهم لم يولدوا!
أوه.. القراصنة!
أخيراً جاءوا! بدأت أظن أنهم لن يأتوا!


حسناً أيها المهرجون، أنتم الذين بدأتم!
هه.. هذا البط المجنون قادم باتجاهنا مباشرة!
هل هو مجنون؟
من منكم سينال عقابي المؤلم؟ من؟
هذا أكيد فخ! عودوا بالمركب إلى الوراء!
لن تلحق بنا! ها ها!



آررررغ!
كرمب
هاه، ما رأيكم يا أولاد؟
يا أولاد، أين أنتم؟
واو!
مازلنا أحياء!
يبدو أن حظ بعض البط يفوق الخيال!


أرجو أن يدوم حظ هذا البط
الذي يقودنا!
ولو أن رعبه في الماضي
هو الذي أبقاه عاقلاً!
من يدري
ماذا سيحدث
الآن؟
جهازكم يقول إن
علينا البحث خلال
الغابة!
ربط القارب هنا
سيبقيه آمناً!
ابقوا بالقرب مني
ولا تخشوا شيئاً!
يعني ماذا سيحدث لنا في أخطر
مكان في العالم؟



بالقرب منهم
شم شم!
لا أعرف لماذا كانت الغابات تخيفني؟
غررر!
آه..
غررر!
غررر!
أنت تضايقني أيها القط الكبير!
أورك!
مياو مياو!


لو لم أر ذلك بعيني
لما صدقت..
الجهاز يقول إننا اقتربنا..
صح، لكن..
علينا أن نصعد إلى القمة بطريقة ما!
سأريكم الطريقة!


أخيراً..
همف، من كان يتوقع
حبك للمرتفعات يا عمو!
هه، كلها ٢٠٠ متر! إنه
ارتفاع بسيط!
قف عندك بط إنت!
ماذا جاء بكم إلى أرض
الـ«الكاسافاضي»؟



نحن نبحث عن عمنا!
يشبهني لكن له ريشاً على صدغيه!
سقط من السماء داخل طائر حديدي!
يعني قصدك سقط وهو داخل الطائرة؟
آه.. نعم!
سنأخذكم إليه!
قد نكون أناساً بدائيين، لكننا لسنا جهلة!
يبدو أنني أسأت الحكم عليهم، فهم في الواقع متحضرون!


أوه، امسح
آخر جملة!
..ااااه
عم دهب؟
بطوط والأولاد هل أراكم حقاً؟!
كيف وقعت في هذه الورطة؟
طائرتي سقطت وكان هناك تمثال ذهبي..
..لقد لمس تمثال «عويص» المقدس!
يجب أن يعاقب يومياً على ذلك!
أليس هناك أي شيء نفعله لنطلق سراحه؟


هِمم.. ما فعله شنيح لكن هناك حل ممكن..
عليك أن تجتاز امتحان قبيلة «الكاسافاضي» للشجاعة وسنرى..
لكن أحذرك من أنه امتحان لا يجتازه الكثيرون!
امتحان شجاعة، هه؟ هذا لا شيء أمام البط الحديدي!
وهكذا
اسمعوا كلكم.. بط متهور سيحاول اجتياز امتحان الشجاعة!
أكيد بط مخبول!
دونغ!

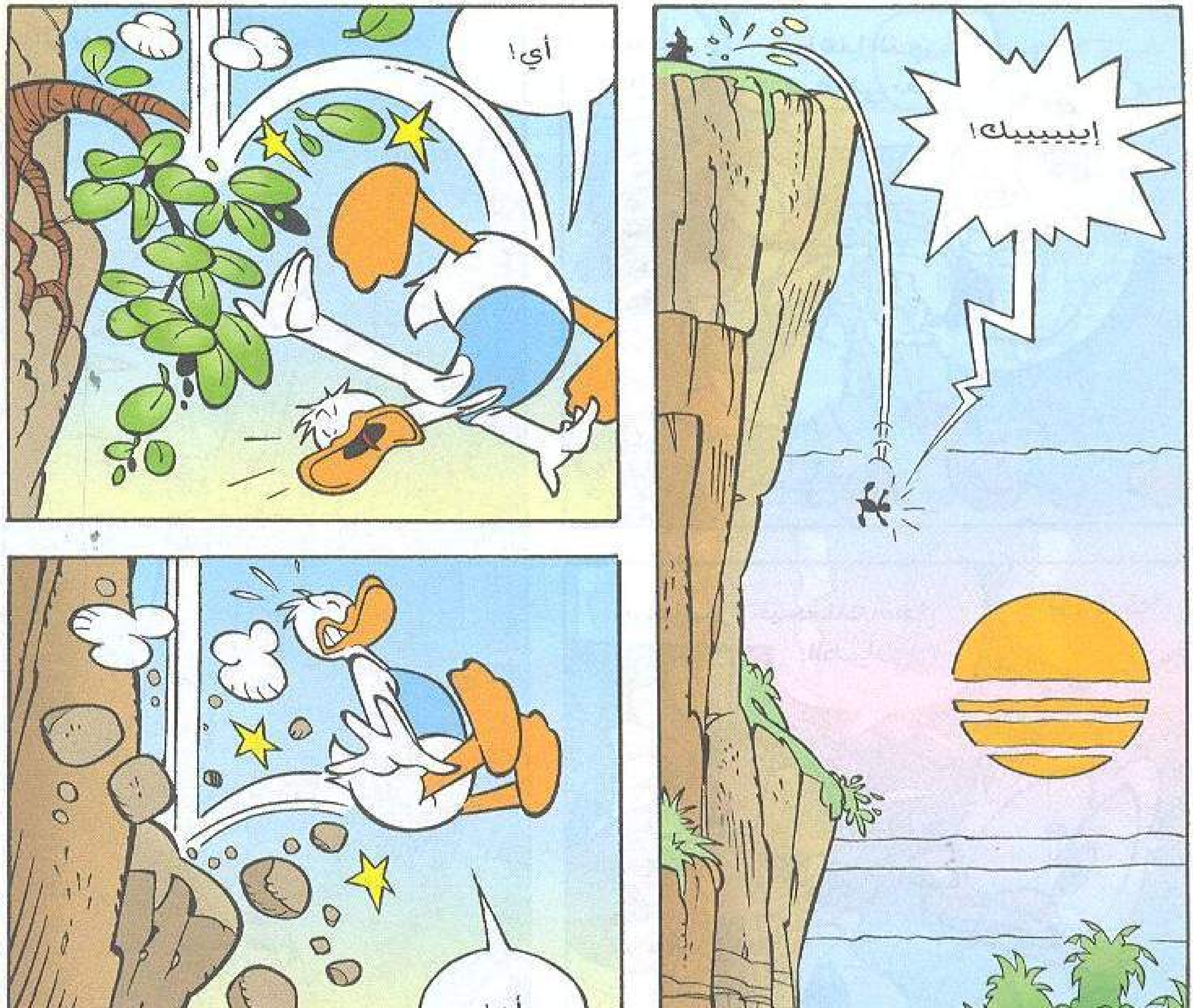

لأنكم ضيوفنا اجلسوا في المقدمة!
شاورما لاما.. بطاطس حارة..
وماذا سيكون.. تمساحاً أم نمراً؟
أوه، مجرد ثعبان!
هسسسسس!

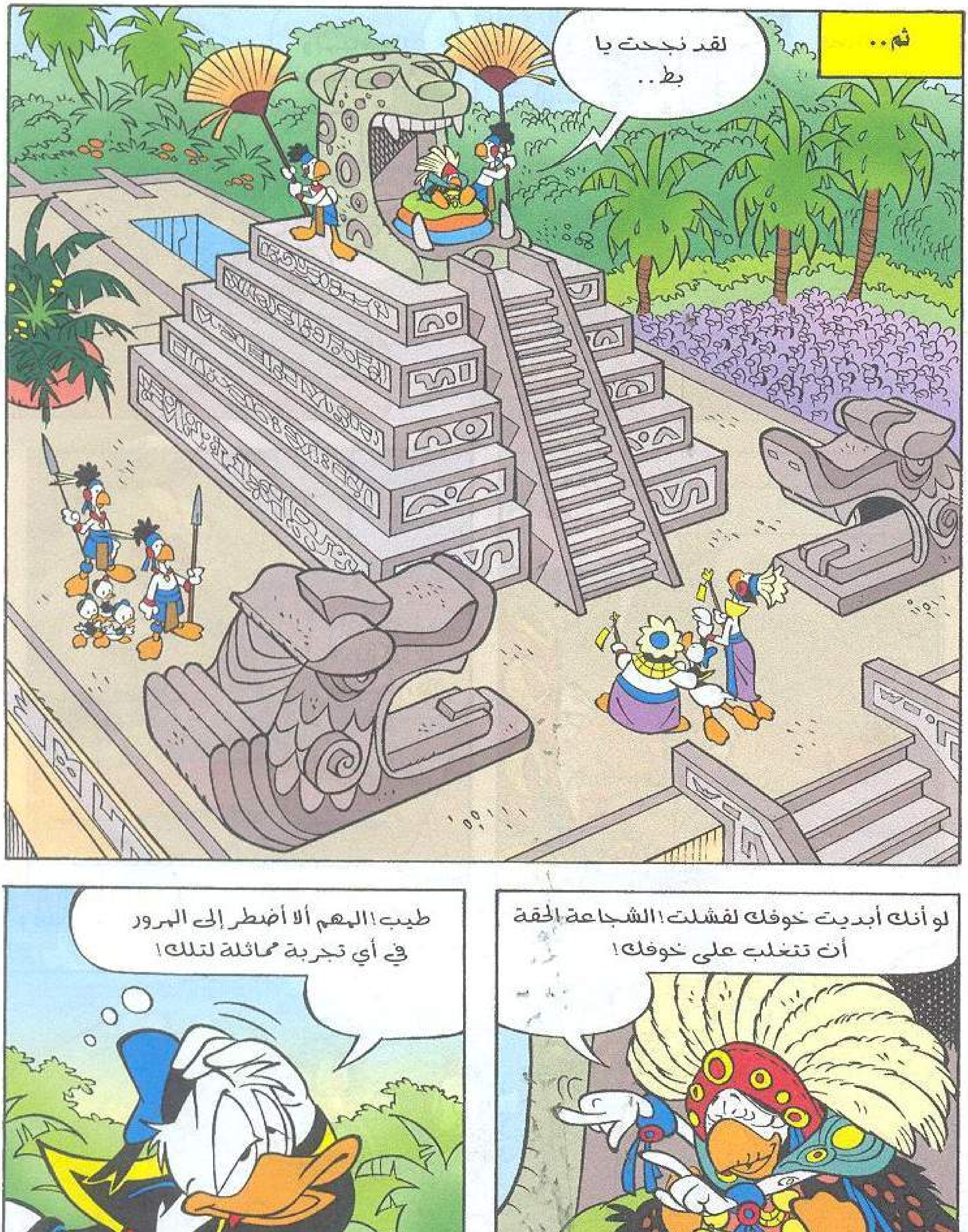

لا أستطيع النظر!
أخطأت! ها ها!
لا تستطيع لمسي أيها الدودة الكبيرة!
هسس!
أوليه!
طيب، وماذا أيضاً؟


عمكم لن يعجبه الجزء الثاني!
هاه؟
الآن عليك أن تمشي فوق جمر ملتهب!
هااوم!
ولكن.. كيف..
دون خوف يفقد الإحساس بالألم!
والجزء الثالث؟
أصعب مرحلة..
القفز من فوق حافة الهاوية..



«.. إلى برميل ماء أسفل الجبل..»
ماشي الحال!
ما هذا الذي تدهنني به؟
أنق ق ق!
زيت الموز.. ليجعلك سهل الطيران!
النجدة! أنا أخاف المرتفعات!
لا.. لا ااااا..


إييييييك!
أي!
أخ!


ثم..
لقد نجحت يا بط..
لو أنك أبديت خوفك لفشلت! الشجاعة الحقة أن تتغلب على خوفك!
طيب! المهم ألا أضطر إلى المرور في أي تجربة مماثلة لتلك!


وكمكافأة لك
سأطلق سراح
عمك!
هه، أخيراً..
اذهبوا إلى
دياركم يا
أصدقاءنا!
ولو عدتم، ستكون عاقبتكم أشد سوءاً،
فهمتم!
فهمنا!
و تبدأ رحلة العودة
أخبروني عندما نصل
إلى تحت!

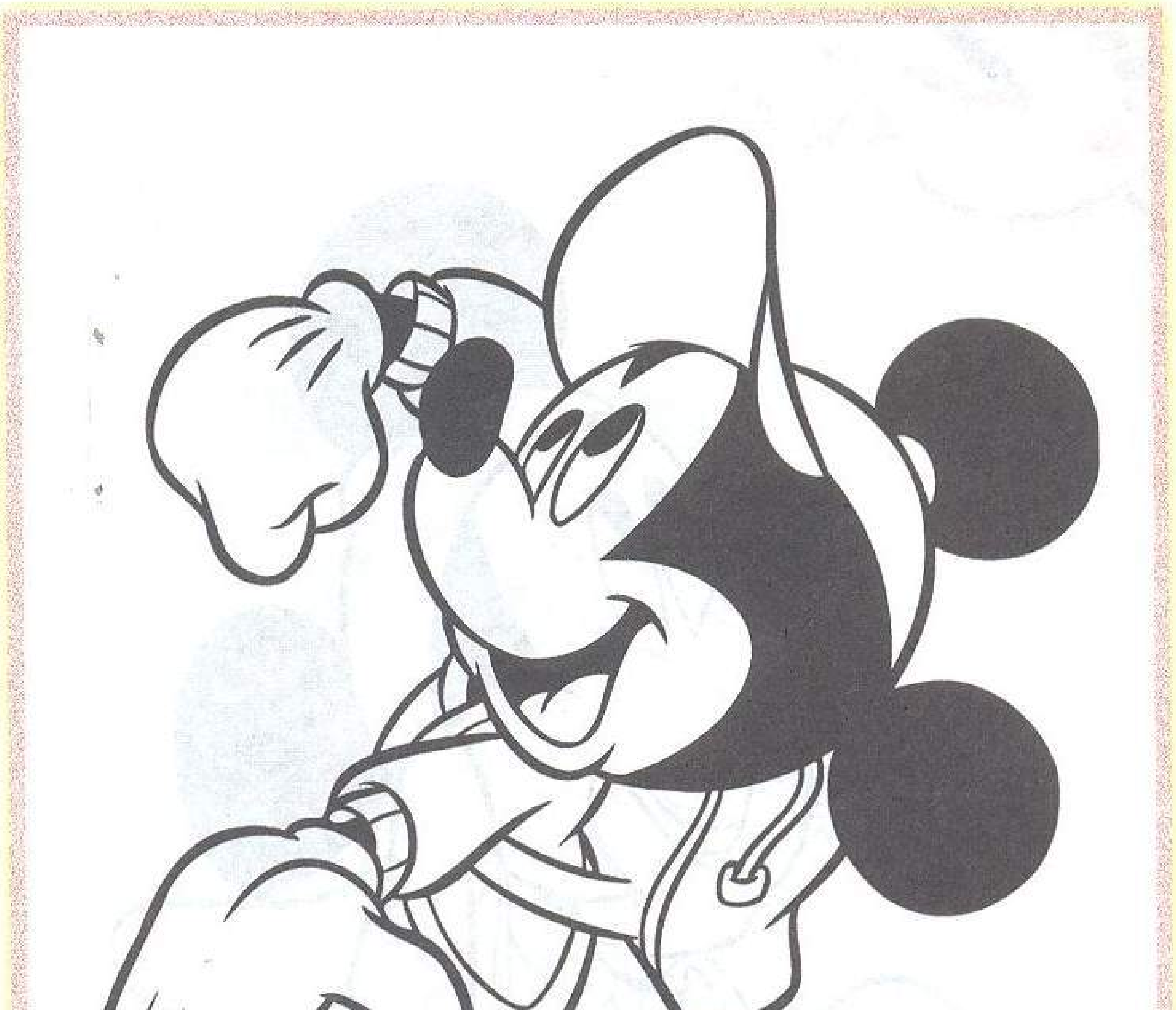

بعد ساعات
وكما ترون كانت شجاعتي لا تضاهى..
زعيم القبيلة بنفسه أكد لي..
إلخ.. إلخ..
وااك!
بسرعة يا عم دهب، أعطني ساعة جيبك!
أنت الآن تحت سيطرتي!
ستتوقف عن التفاخر وإزعاجنا! فهمت؟

النهاية



تلوين



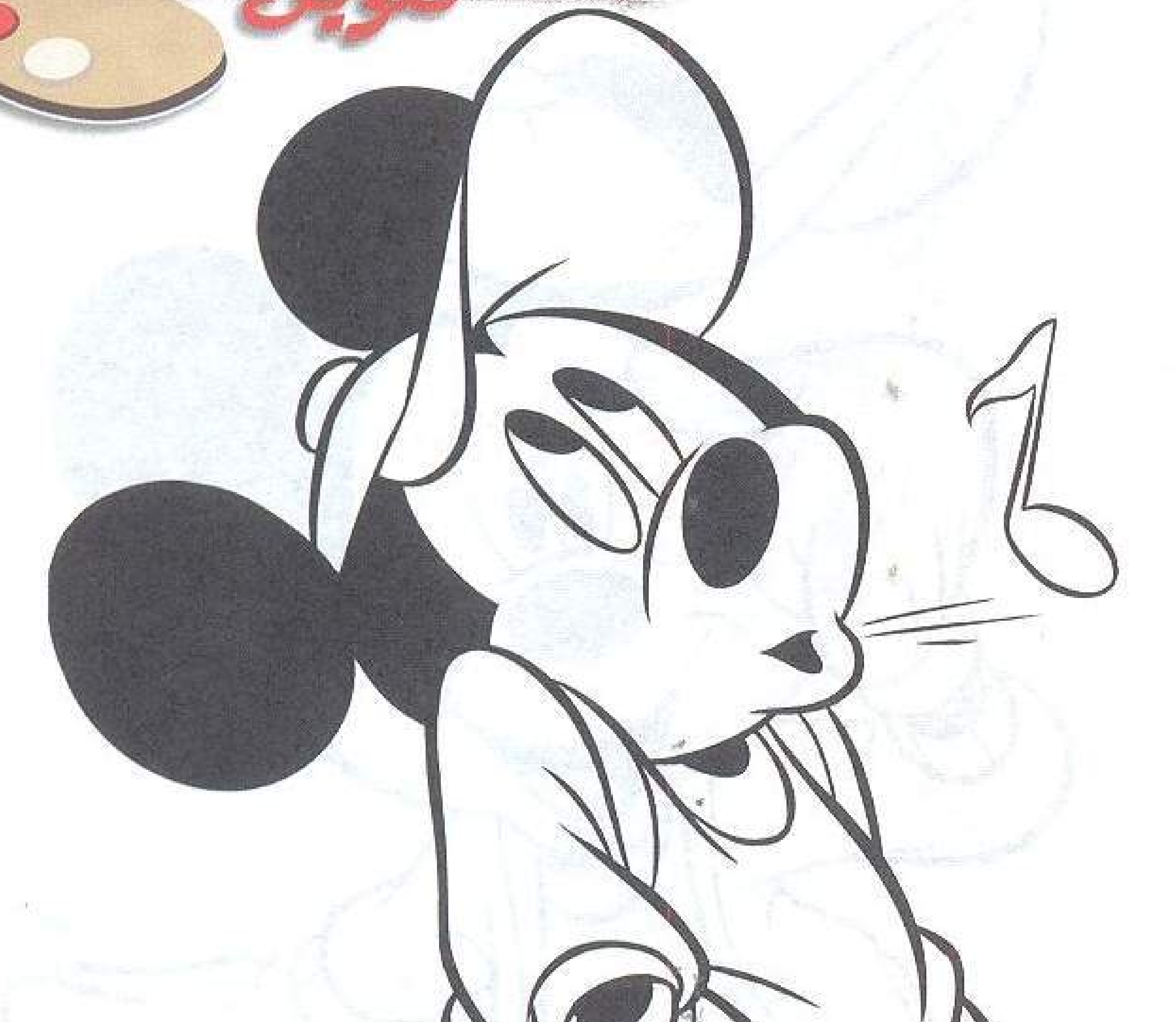


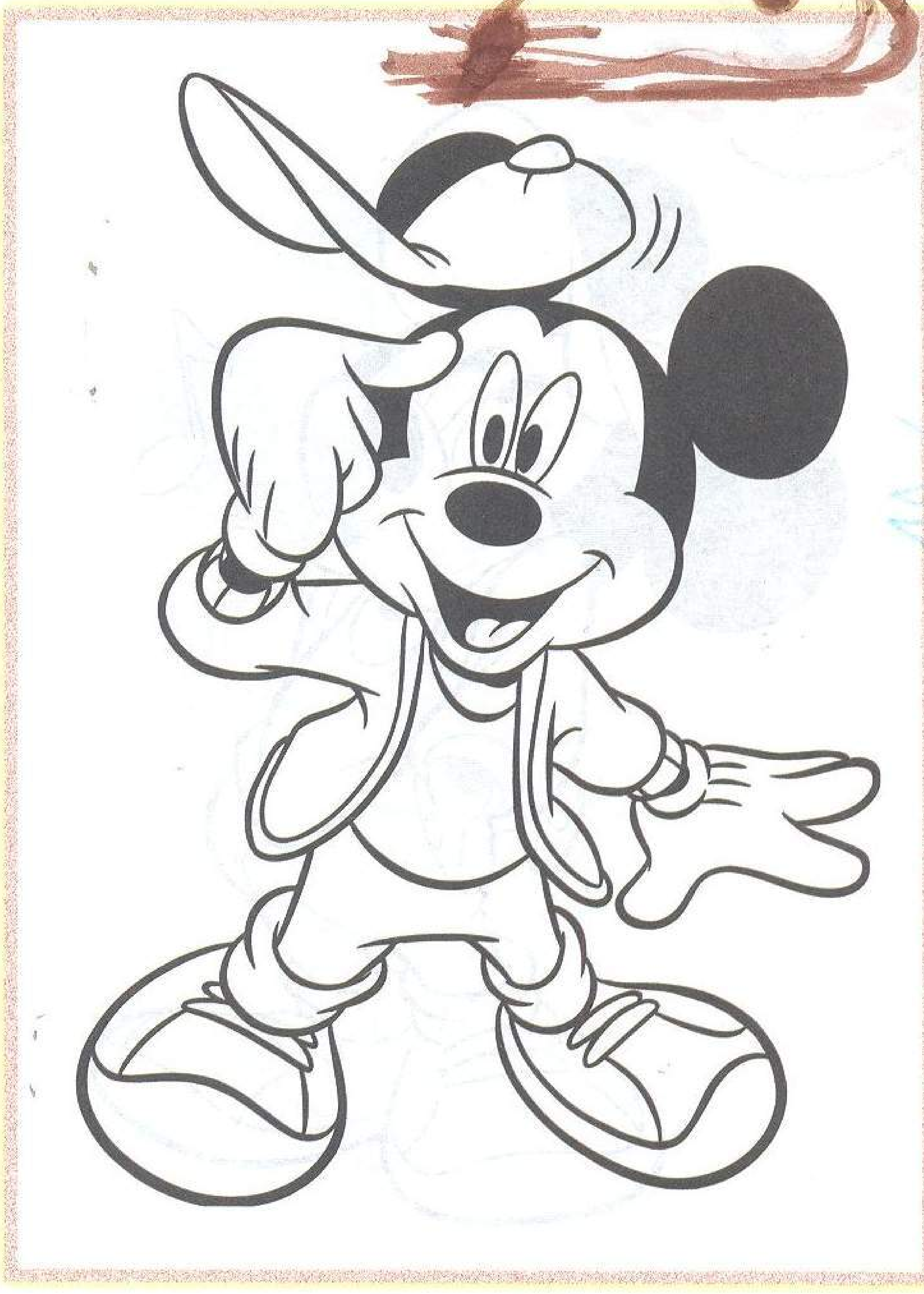
تلوين





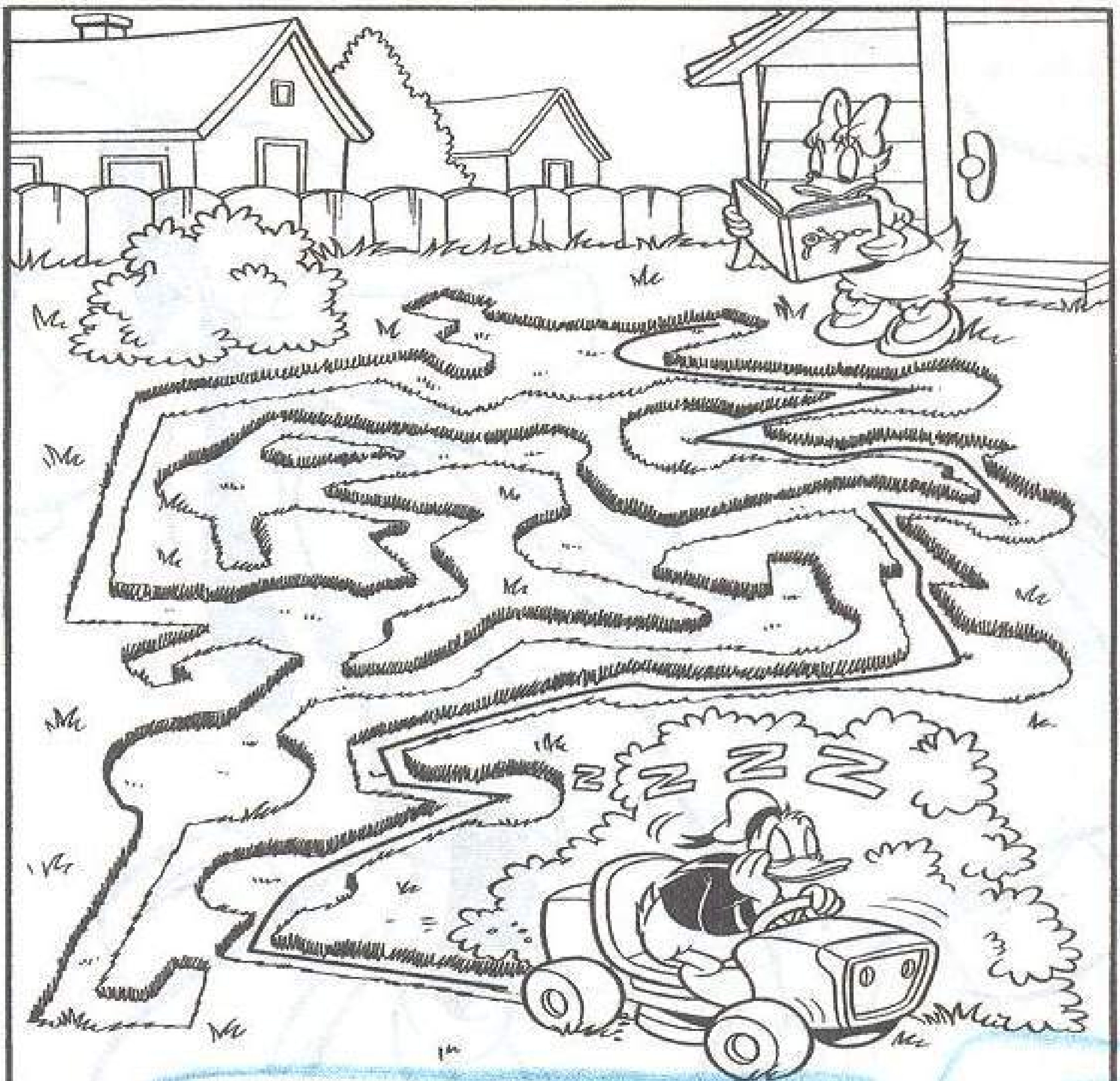
تلوين

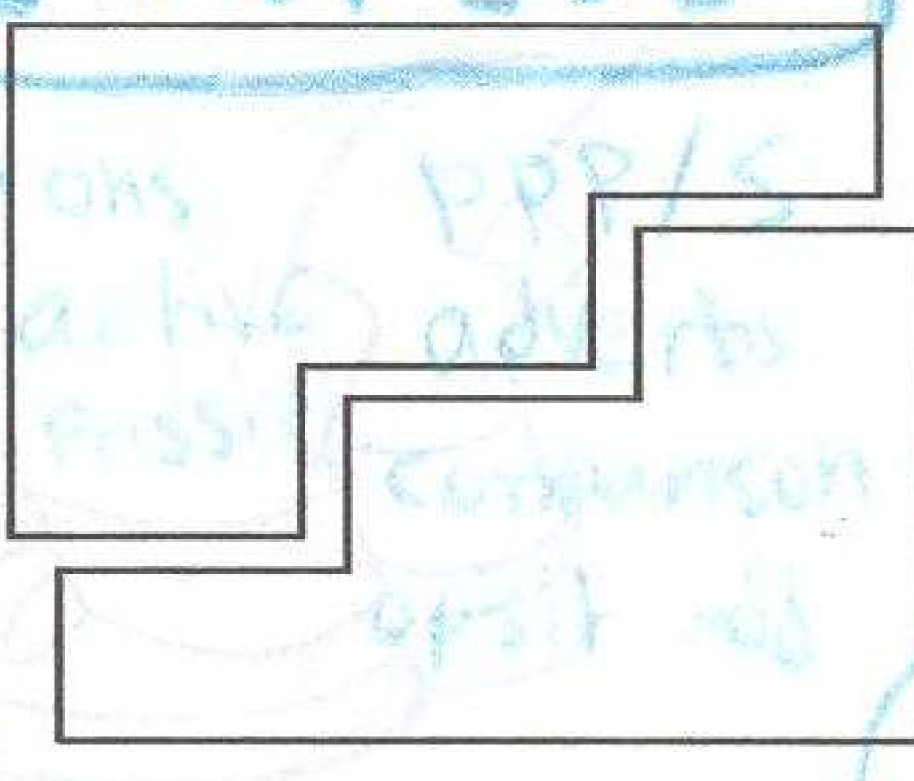




تلوين







الحلول

العربية
للصحافة والإعلام

المرأة
الرجل
الرياضية
شباب
أطفال
فتيات
ميكي
ميني
إجازة مع ميكي
توم وجيري
كرتون نتورك
لوني تونز
سكوبي دو




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها



DISNEY
إجازة مع
ميكي
MICKEY
العدد 90

المدير العام
رئيس التحرير

تحرير
إيناس سليمان

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
خلدون بدير ـ محمد شتا

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الاعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

إجازة مع ميكي

DISNEY MICKEY

العدد 90
سبتمبر 2005

تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض، ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦




تمويه ماكر
ترجمة مها ناجي مفتي
قم وصحصح يا فأر!
لدي خبر مهم لك!
طرانق! طرانق! طرانق!
هه، ماذا؟
دنقل؟
D/D 2003-029


همف! ياله من كابوس! المفروض أن تكون في السجن!
هح هح! يبدو أنك تعتقد أن هذا سيمنعني من زيارتك!
نعم، لأنني سأتصل بالشرطة..
لا يا حلو! الشرطة تتدخل في أعمالي!
لأنني بكل بساطة سأبدأ موجة سرقات لم تر المدينة لها مثيلاً!
وأنا هنا لأتحداك أن توقفني!
!



هل جننت يا دنقل؟ بالطبع سأوقفك وأرسلك ثانية للسجن!
وسأوقفك الآن ولن يهمني مسدسك!
تظن نفسك بطلاً؟
لكن عليك أن تنتظر لمساء الغد قبل أن تفعل شيئاً!
ووووش!
أغغغ!
خ خ خ خ!
طخبب!
تصبح على خير!
خ خ!
كليك!

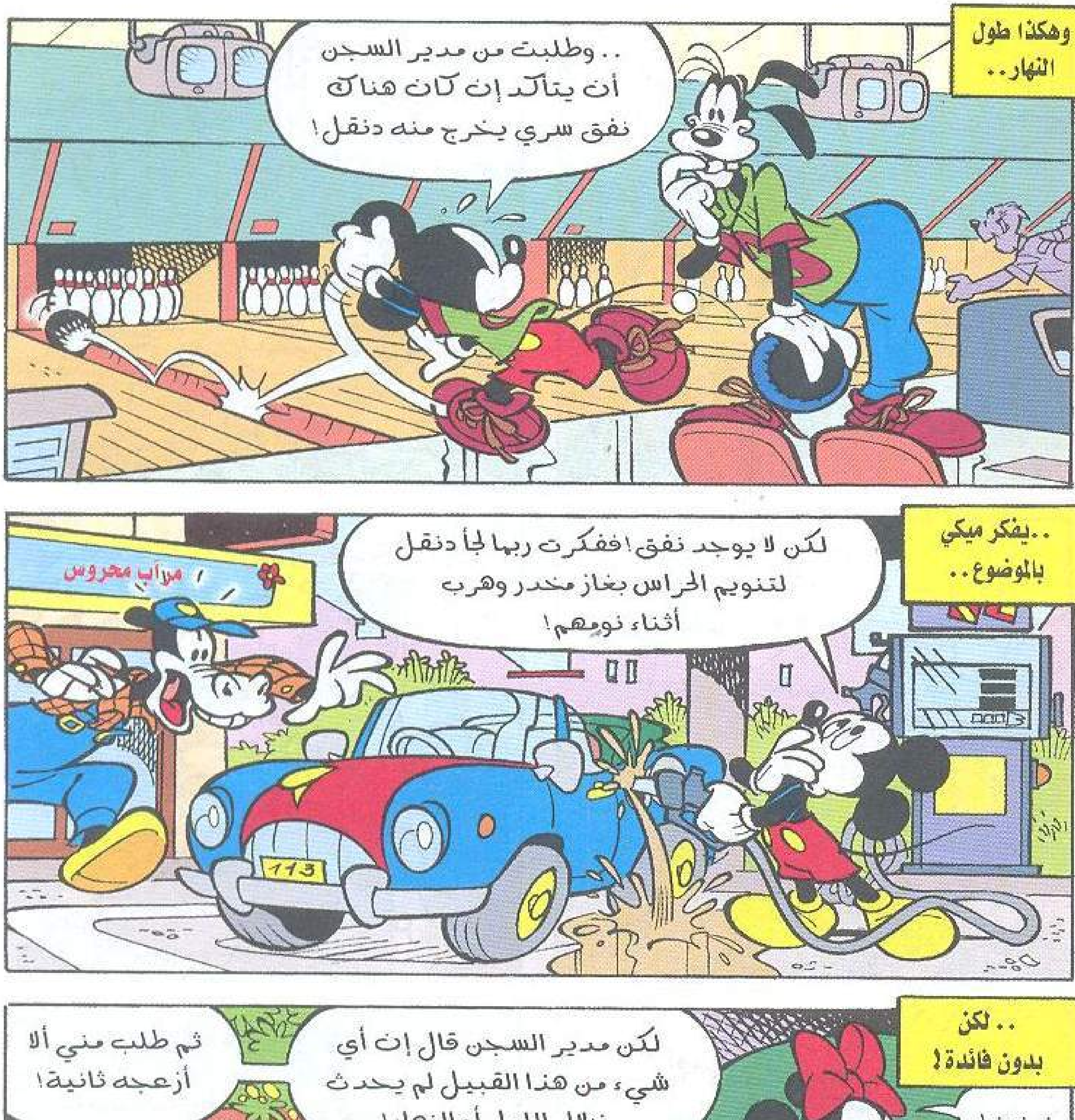

اليوم التالي ..
أغغ! ياله من حلم غريب!
لا، لم يكن حلماً وإلا من أين جاءت الملعقة والمقلاية؟
قد أكون أمشي أثناء نومي أو أن دنقل كان هنا فعلاً!
مفتش مهارة، اسمع .. دنقل هرب من السجن وجاء لزيارتي ليلة أمس وهو يخطط لـ..
مستحيل يا ميكي!
أنا أكلم مدير السجن كل صباح واليوم قال لي أن كل المساجين موجودون في السجن!
لكن دنقل ..
.. بما في ذلك دنقل! ربما زارك في الحلم يا ميكي!


لكن هلا كلمت مدير السجن ثانية للتأكد..
آسف يا ميكي، لدي مشاكل أكبر! بلدية مدينتنا على وشك الإفلاس..
..وإن لم نجد تمويلاً سريعاً، أخبرني المحافظ أن علي الاستغناء عن ٩٠٪ من أفراد الشرطة!
يا إله الكون! بهذه الحالة ستكون المدينة مسرحاً مفتوحاً للجريمة!
كليك!
هه، ربما لذلك علاقة بما كان يقوله دنقل!
ربما، لكن عليّ أن أتأكد من أن دنقل لم يهرب من السجن..



لكن..
كما أخبرتك!
!
ما بك يا فار؟ تبدو كأنك متضايق لرؤيتي هنا!
أنق.. ربما كنت أحلم فعلاً!
لا! أنت كنت في بيتي أمس! هربت من السجن ثم عدت إلى زنزانتك لتختبئ بها!
هل خرج مخك من رأسك يا فار؟
يعني المفروض أن يسعدني أن يحلم بي العبقري ميكي..
..لكنني لست كذلك! سئمت من مضايقتك لي حتى في السجن!


أنت دائماً ورائي! حتى في السجن تأتي للتنخيص علي!
أنت مهووس.. مهووس بحقدك علي يا فأر!
لا يهمك يا ميكي! أحياناً يصبح المحقق مهووساً بخصومه فعلاً!
لكنني لست كذلك.. وشكراً على مساعدتك يا مدير السجن!
تباً لذلك المجرم! أنا لست مهووساً! إنه فعلاً يخطط لجريمة!
113
وبما أنه تفاخر بأنه سينفذها الليلة، سأحاول ما بوسعي لأمنعه!
113


وهكذا طول النهار..
.. وطلبت من مدير السجن أن يتأكد إن كان هناك نفق سري يخرج منه دنقل!
..يفكر ميكي بالموضوع..
لكن لا يوجد نفق! ففكرت ربما لجأ دنقل لتنويم الحراس بغاز مخدر وهرب أثناء نومهم!
مرآب محروس
.. لكن بدون فائدة!
خ خ خ!
لكن مدير السجن قال إن أي شيء من هذا القبيل لم يحدث خلال الليل أو النهار!
ثم طلب مني ألا أزعجه ثانية!



منتصف الليل ..
لست مهووساً بدنقل! أنا فعلاً ..
هه؟
ترررن ترررن!
خيبت أملي يا فأر!
دنقل
ها أنا على وشك أن أسرق متحف «اللوحات التاريخية» وأنت لا تزال في سريرك نائم!
لكنني مللت الانتظار! سأبدأ بالسرقة ولن أنتظرك!
طربوووم!


بعد دقائق..
نعم، هذه طريقة دنقل في السرقة!
اللوحات التاريخية
غريبة! كل هذا التحدي والتفاخر ولم يسرق سوى لوحتين فقط!
هاهم وصلوا أخيراً! أكيد سمعوا جهاز الإنذار الخاص بالمتحف!
إي إي إي إي!
اللوحات التاريخية
مفتش مهارة؟
الشرطة
آسف على التأخير يا ميكي! لكن عددنا تقلص كما تعرف والجرائم كثيرة!


تقصد . .
نعم الشرطة ليس لديها ميزانية كافية بعد أن أفلست البلدية فجأة!
لكن . . لكن كيف حدث ذلك؟
عملية اختلاس! أحدهم دخل على كمبيوتر البلدية و . .
. . وحوّل كل ما بخزينة البلدية إلى حساب بنكي في بلد أجنبي!
لم لا تحصلون على قرض من الحكومة؟
لن تعطينا الحكومة فلساً واحداً قبل أن نقبض على المجرم أولاً!
وحتى يحصل ذلك، فسنضطر أنا ومن تبقى من رجال الشرطة لأن نعمل دوامين!
وسوف تزداد الجرائم بالبلد أكثر فأكثر!
ليتني أقدر على مساعدتك لكنني لا أفهم الكثير في جرائم الكمبيوتر!


حتى دنقل لا يفهم فيها، لكن جرائمه بدأت الليلة! يعني..
اسمح، أظن أن دنقل سمح بإفلاس البلدية وقرر أن يستغل هذا لصالحه!
وربما دنقل يعرف من هو المختلس! وإذا قبضنا عليه وهو يسرق، قد يدلنا على المختلس!
آآ.. ميكي، دنقل في السجن! يبدو أنك فعلاً مهووس بأمر دنقل، لكن..
أنا لست مهووساً بدنقل! هو الذي اتصل بي وأخبرني عن سرقة الليلة!
اتصل بمدير السجن واسأله إن كان دنقل بزنزانته الآن!
وعندما يرى أن دنقل ليس بداخلها، ستصدقني!
حسناً ولكن فقط لأنك صديق يا ميكي!


ولكن..
آه.. طيب! شكراً لك ومتأسف لأنني أيقظتك من نومك!
ماذا؟ ماذا قال لك؟
قال إن دنقل بزنزانته نائم ويشخر!
لكن.. لكن..
إذن من الذي اتصل بي؟ ومن سرق المتحف؟
عدو آخر يريد أن يضللك! أي لص محترف بإمكانه سرقة المتحف!
أنت تعرف أنني فعلاً أحتاج لمساعدتك، بالذات في هذه الظروف..
.. ولكن لكي تكون فعّالاً عليك أن تنسى أمر دنقل!
الشرطة


لكن كيف..
خلصني وتكلم بسرعة يا فأر! أريد أن أشاهد التليفزيون!
أردت فقط أن أتأكد أنك رجعت سالماً بعد مشوار البارحة!
سيتم تفتيش كل الزوار
لا أعرف كيف تفعلها يا دنقل! ولكن عندما أعرف ستنال عقابك!
سأنال عقابي؟ انظر إلي يا فأر، انظر إلى ملابسي!
أنا أصلاً محبوس داخل السجن يا أحمق!
هع هع هع هع هع! أنت تفقد عقلك يا فأر! ظننت أنني سأنال عقابي!


هذا ليس له علاقة بالسجن! أنت تريد إغاظتي وإهانتي وأنت تعرف ذلك!
صحيح، ولذلك أتمنى لو أستطيع أن أذهب وأرجع كما أريد!
خاصة الآن! البلدية مفلسة وليس لديها إمكانية لدفع رواتب الشرطة وعدوي الفأر بدأ مخه يتعطل..
..لكن للأسف أنا عالق هنا ولا أستطيع الاستفادة من هذا الوضع! تبأ، هذا ليس عدلاً!
يا للحيرة! قد أكون مخطئاً فعلا! خيبة أمل دنقل حقيقية وهو ليس بذاك الممثل المتمكن!
سيتم تفتيش كل الزوار


في وقت متأخر من تلك الليلة..
صيدلية
إذا كان دنقل يقول الحقيقة، وأنا لا أهلوس، هناك إذن استنتاج واحد..
..هناك من يدّعي أنه دنقل، وهو شخص في غاية البراعة!
هيه، ربما كان دنقل الذي رأيته في بيتي هو إنسان آلي!
إنسان آلي برمج ليبدو كأنه دنقل بهيئته وصورته!
وإن كان الحال كذلك فسأتمكن من القبض عليه الليلة!


دنقل يحب سرقة البنوك ولكن البنوك هي أكثر الأماكن حماية من قبل الشرطة!
113
لذا أرسل إنسانه الآلي إلى المتحف ليضللني!
هذا المحل لا يعرض مجوهرات ثمينة جداً..
مجوهرات ناصع
لكن هناك محلات مجوهرات أخرى بالجوار!
والآن علي تخمين أين سيضرب.. هه، جرس إنذار!
ويص ويص ويص!
أحدهم يحاول سرقة أحد المحال وجرس الإنذار يرن!
ويص ويص!
113



عملات نادرة
أف، الهدف هذه المرة محل للعملات القديمة!
113
عادة لا أستخدم المضرب كسلاح..
..لكن لكي أوقف إنساناً آلياً، علي أن أضربه بشيء ثقيل!
113
حظي حلو! هذا هو شبيه دنقل الآلي يحاول فتح الخزنة!


هه، هذا ليس دنقل! مجرد
أكياس رمل..
أغغغ!
بوووم!
هح هح! يبدو أني
استخدمت ديناميت
زيادة الليلة!
هح! إبق محلك يا فأر وإلا أسقطتك على
الأرض
بلا حراك!
كما تعرف، أنا أحب استخدام الأسلحة
والأدوات التي أعرف
أنها فعالة!
ووووش!


صح، لكن هذه المرة سأحبس تنفسي ولن أستنشق!
ولكن دنقل الحقيقي كان سيعرف أنني سأفعل ذلك!
!
آو، قم عني يا فأر النحس!
هه، هذا ليس آلة، إنه دنقل الحقيقي بشحمه ولحمه!
طرام!
غررر لماذا أنت مزعج هكذا دائماً يا فأر!


حلّ الفجر-
بدأ يفيق، يا حضرة المفتش!
آآآه، من أين أتيتم أنتم؟
أنا طلبتهم يا ميكي! قلقت عليك عندما رأيتك ممدداً!
آسف لأننا تأخرنا في الاستجابة لجرس الإنذار لكنك تعرف ظروفنا!
يبدو أنك فاجأت اللص وهو يسرق! هل رأيت وجهه؟
نعم، لكنك لن تصدقني يا صديقي المفتش!
كان دنقل! دنقل!


ربما الآن لن يختبئ في السجن بعدما رأيته بنفسي يسرق!
عليك أن تخبر كل الوحدات عنه! ولن يصعب عليكم القبض عليه!
إيييه!
آآ.. ميكي أنا متأكد من أنك تظن أن دنقل كان اللص..
..لكن ليس لدي وحدات شرطة كافية للبحث عنه..
كما أنني أعرف أين أجده! فقد قمت بالاتصال بمدير السجن وأنت غائب عن الوعي..
..ودنقل لا يزال في زنزانته!
آآآآغ!


هل تظن أنني ضربت نفسي على رأسي! أقول لك إنه دنقل!
آه يا أمي من هذا المهووووس!
حتى لو كان هو، لدي ما يكفيني من مشاغل لكي أتتبع أمر دنقل!
رجال المباحث سيزورون القسم ليحققوا في أمر الاختلاس الذي حصل!
هاااوم.. كما أنني لم أنم منذ يومين! حل هذه القضية بنفسك يا ميكي!


بعد عدة ساعات..
أنت ثانية؟
ألن تتوقف عن مضايقتنا يا أخ!
الزوار
آسف، ولكن من الضروري أن أقابل دنقل!
هااوم.. وأخبر صديقك مهارة أن يكف عن إيقاظي في منتصف الليل! أشعر كأنني لم أنم منذ أيام!
لم أجرؤ أن أخبره سبب الزيارة الحقيقي!
هااااوم!
سيتم تفتيش كل الزوار
ماذا تريد ثانية يا فأر؟ مللت من لعبتك!
تمثيل مدهش يا دنقل! هذا إذا كنت أنت فعلاً هو..
دعنا نرى رأيك بهذه!
آآآو!


تباً، لماذا فعلت ذلك؟
أنا .. أنا كنت أظنك إنساناً آلياً!
هذا كاف! تعال إلى هنا!
تضرب السجين وأنا واقف؟
انتظر! دعني أتفاهم مع هذا الفأر!
تكلم .. من أين جاء هذا التورم على رأسك؟
أنت السبب .. أو على الأقل هذا ما ظننته!
اسمح كان يسعدني لو كنت أنا ولكن أقسم أنه ليس أنا!
بدأت أصدقك!



لكن من هو الدنقل الآخر إذن؟ نسخة بشرية منك أو توأمك؟
لا يهم! المهم أن أحدهم ينتحل شخصيتي!
بام!
وأنا لا يعجبني ما يحصل! هذا يسيء لسمعتي!
أتخاف على سمعتك؟
ركز يا فأر! حل هذا اللغز واقبض على الشخص الذي ينتحل شخصيتي!
شغل مخك مضبوط! تتبع هذا المحتال حتى تصل إلى مخبئه ثم اتصل بالشرطة!
ثم وعندما يجلبوه إلى هنا سأعرف كيف أتعامل معه بنفسي!


لاحقاً..
مركز الشرطة الرئيسي
كلمات دنقل واقتراحاته تستحق التفكير!
أحتاج لأن أصفي ذهني بالتفكير في شيء آخر!
مشغول يا مفتشنا؟ جئت لأرى إن كان هناك أي تقدم في قضية الاختلاسات!
مكتب رئيس الشرطة
أنا فعلاً مشغول! لكن تفضل، ربما ساعدتني في إقناع هؤلاء..
!
..بأن المختلس ليس محافظ المدينة!
لكن التحويل البنكي كان باستخدام رقمه السري!
والعملية تمت من كمبيوتره الشخصي!



مفتش مهارة على حق! المحافظ لا يفهم بالكمبيوتر لدرجة أنه بالكاد يعرف فتح بريده الإلكتروني!
هكذا إذن!
هذه كل العمليات التي تمت من كمبيوتره! وتبين أنه خبير خطير!
والآن أيها السادة اسمحوا لنا! سنذهب لنحقق مع المحافظ!
سينكر كل شيء في البداية لكننا سنجعله يعترف!
أخبار سيئة فعلاً!
المصيبة أنه حتى لو كان المحافظ مذنباً، فهذا لا يعني أننا سنستعيد أموال البلدية..
..إلا إن اعترف وأعاد النقود طواعية! وحتى يحدث ذلك ستظل البلدية مفلسة!


إييه، الحظ السيئ يتراكم على رأسي دفعة واحدة!
ماذا تقصد مفتش مهارة؟
جامعة مدينة البط ستتسلم شحنة من البلوتونيوم غداً ولا يمكن تأجيلها!
ستستعمل في أغراض البحث الطبي لكن ثمنها عال جداً!
أكيد!
وها أنا لا يوجد معي إلا عدد قليل من رجال الشرطة لحراستها عند وصولها!
همم!
تعرف، أكيد دنقل...
آآ.. حسناً، أنت مشغول بما فيه الكفاية لأن أخبرك بنظرياتي!
همففف!


لاحقاً تلك الليلة..
ربما أكون مهووساً ولكنني لا أستطيع منع نفسي من التفكير في دنقل!
على الأقل توصلت إلى استنتاج صحيح وهو أنه لا يوجد إلا دنقل واحد!
ما يعني أن دنقل يخرج كل ليلة لتنفيذ جريمته دون أن يدري!
وأرجح أن أحدهم ينومه مغناطيسياً ويوجهه لارتكاب جرائمه!
وقد يكون المتحكم فيه أحد موظفي السجن! شخص لديه مفاتيح الأبواب!
مدخل الموظفين
إنه مدير السجن!
مدخل الموظفين



طبعاً من أحسن منه ليغطي على خروجه!
الأرجح أن هذه مفاتيح سيارة مدير السجن! واو الأمر يسخن..
انتظر! مدير السجن يبدو منوماً أيضاً!
ومن يا ترى يتحكم فيهما؟
حسناً لن أشغل بالي بهذا الآن! سآخذ بنصيحة دنقل وأتبعه!
مدخل الموظفين
696


أوه، أول ما فتح دنقل باب السيارة غمر المكان ضوء قوي..
وهذه إشارة لعقله الباطن بأن يبدأ في تنفيذ المهمة المطلوبة منه!
وها هو يذهب إلى المدينة الخالية من الشرطة!
كل ما علي فعله هو أن أتبعه..
وأنتظر حتى يوصلني إلى سيده!


ثم..
بنك
المدينة الأول
كابووم!
للمرة الثانية أكثر من
المتفجرات! الأموال
ستكون متفحمة!
تباً، كم هو صعب أن أرى دنقل
يسرق البنك ولا أوقفه!
ولكن عليّ الانتظار حتى يسلم المسروقات
إلى من يتحكم به!
ترن ترن!
أين أنت يا فأر؟ هل
سأنتظرك طوال
الليل؟
د..د..
دنقل؟


آآ.. سيارتي أصابها عطل..
تباً يا فأر! أنت يجب أن تكون هنا! فهمت!
عجباً، ولماذا؟
لا.. لا أدري ولكنه مهم والسلام!
أووه، أشعر أن رأسي سينفجر!
أنق، هذا فعلاً شيء غريب ويدعو للتفكير!
لماذا يحرص سيد دنقل على أن يستدعيني كل مرة؟


اللغز يزداد غموضاً..
مدخل الموظفين
شيء لا يصدق! دنقل عاد للسجن مباشرة!
ربما مدبر هذه المؤامرة يعمل في السجن وسيأتي لاحقاً لأخذ المسروقات!
حسناً سأنتظره حتى لو انتظرت طوال الليل!
وفعلاً..
لا أفهم! أشرقت الشمس ولم يأت أحد من أجل المسروقات!
لا أستطيع الانتظار أكثر! سألقي نظرة داخل السيارة على ما تمت سرقته!


غير معقول! كل ما سرقه دنقل لايزال في السيارة: اللوحات والقطع النادرة ونقود البنك!
متروكة وبإمكان أي شخص أن يراها!
هذا جنون! كيف لأي عقل إجرامي أن يترك ما نهبه في موقف سيارات لمدة أيام؟
كأنه.. كأنه غير مهتم بما نهبه..
..كما لو كان يستخدم دنقل لغرض آخر!
أووووه!


بعد ساعات -
ما هذا؟ ألم تحضر رجال شرطة آخرين؟
هؤلاء كل ما لدي! هل تريدني أن أذهب..
لا!
الشرطة


التجارب مهمة للغاية ولا نستطيع التأخر!
إذن قل لزميلك أن يمشي بسرعة!



إذن هيا بسرعة يا «ونوس»!
لم لا تحملها أنت يا «كركوش»!
البضاعة حُمِلت وانتهينا!
حسناً، هيا خذوا أماكنكم وانطلقوا!
آ.. حضرة المفتش..
فووووش!
أغ.. كح كح.. غاز.. كح..
فوووش!


سعيد أنا بهذا الغاز! يعمل بسرعة عالية ..
.. وبفعالية أعلى! ها ها ها!
أغبياء! تمكنت من إفلاس البلدية وبالتالي تقليص عدد رجال الشرطة!
وبنفس السهولة تخلصت من ذلك الفأر المتطفل ..


ميكي!
شكراً لفتحك الأبواب! الجو بدا خانقاً حيث لا يدخل أي غاز!
خطتك تقريباً نجحت يا شبح! غلطتك أنك لم تهتم بأخذ مسروقات دنقل..
..الأمر الذي جعلني أشك أنك أردت إلهائي عن هدفك الحقيقي!
فهمت! كان يجب أن أتخلص منك وسوف أفعل إن لم تعطني ذاك البلوتونيوم!


لا أقدر! لأنك ستستعمله في صنع قنابل مدمرة!
قنابل، هه! يا لك من أبله!
سأستعمله لتشغيل آلة تدمير تمكنني من حكم العالم!
إذن من حظي أنني أحضرت معي هذا..
..الحمض!
تششش!
قوي جداً لدرجة أنه سيذيب البلوتونيوم!
لاااا!



يا أحمق! أنت لم تدمر البلوتونيوم فقط بل دمرت نفسك أيضاً!
أي ي ي!
أي تعرض للبلوتونيوم النقي سيؤدي إلى هلاكك! كما أنك لا ترتدي الملابس الواقية مثلي!
ربما، ولكن على الأقل أفشلت مخططك!
هراء! نصرك مؤقت وستموت سريعاً وبألم! الوداع يا فأر الشؤم!

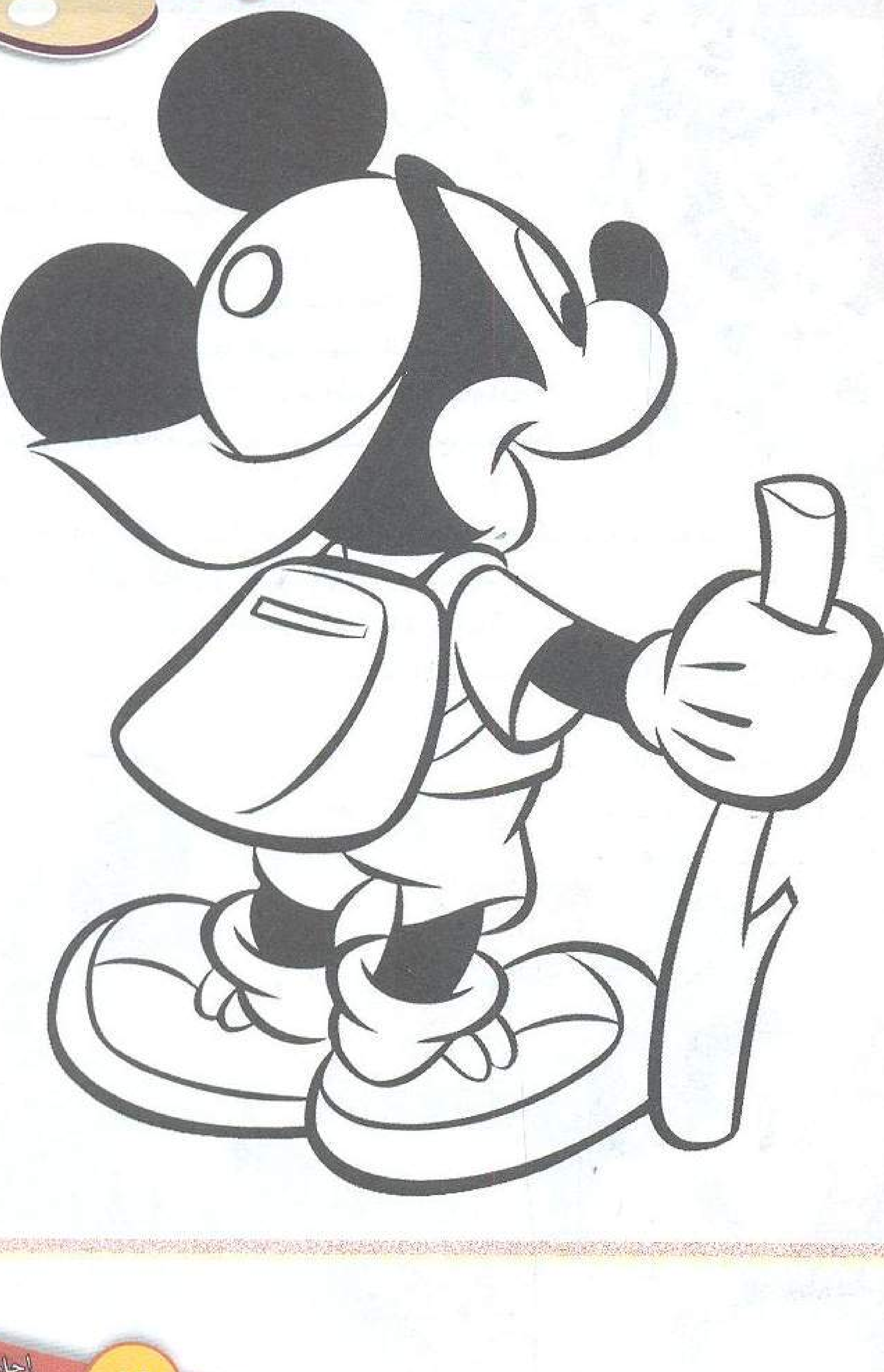

خيبة أملي الوحيدة هي أنني لم أقبض على الشبح الأسود!
لكن لا فائدة من البكاء على الفرص الضائعة! مفتش مهارة سيستيقظ قريباً..
..وسيسعده أن خطتي العبقرية المجنونة نجحت بشكل باهر!
يا للسخرية! بعدما أقنعني الشبح بوجود دنقلين، خدعته بصنع صندوقين..
..أحدهما بداخله طين ملون وغير مؤذ على الإطلاق!


لاحقاً، في السجن..
.. أشعر بالخجل لأنني لم أتذكر أن الشبح الأسود عبقري في التحكم بالعقول!
ذاك المنحوس أبو لحاف أسود نومني!
سيتم تفتيش كل الزوار
لست وحدك فقط، بل مدير السجن، والحراس وحتى محافظ المدينة!
عندما اكتشفنا ذلك أعدنا تنويم المحافظ وعرفنا أين نقود البلدية!
كل النقود عادت ولم ير منها الشبح فلساً!
والغريب أنه ليس مهتماً بالنقود!
ياله من مريض! ما الفائدة من الجريمة إن لم تأخذ ما يمكن صرفه؟
هذا ما يقهرني! كان بإمكانه على الأقل أن يدعني أحتفظ بالغنائم!


على الأقل أنا سعيد بأنني أنا فعلاً من ضربك على رأسك!
سأتعافى قريباً أما أنت فستبقى في السجن طويلاً!
تفتيش الزوار
115
بأحلامك يا فأر! وعندما أخرج، سأبدأ بموجة جرائم ستجننك أنت والشرطة!
حاول إن كنت شاطر! أقسم أنني لن أدعك تفعل ذلك!
غررر!
لأنك تعرف أن المسألة بيني وبينك شخصية!
فعلاً يا فأر، فعلاً!
115

النهاية

تلوين



طرائف



☆ دخـــل

المريض إلى غرفة

العمليات ليجروا له

عملية قطع لرجله، وبعد أن

خرج قال له الطبيب: عندي لك

خبران واحد سيئ والثاني جيد، السيئ

هو أننا قطعنا الرجل الخطأ، أما الخبر الجيد فهو أن

الرجل المريضة تتحسن ولم يعد من داعٍ لقطعها.

☆ دخل الطبيب إلى إحدى غرف مستشفى المجانين، فوجد

أحد المجانين يصرخ: قبعتي ... أريد قبعتي ...

فقال له الطبيب: قبعتك بيدك ألا تراها؟

فرد المجنون: أعرف ... لكنني أريد الفردة الثانية.

☆ دب الباندا زعلان ... ليش؟

عشان ما أحد أخذ له

صورة ملونة ... كله

بالأبيض والأسود.

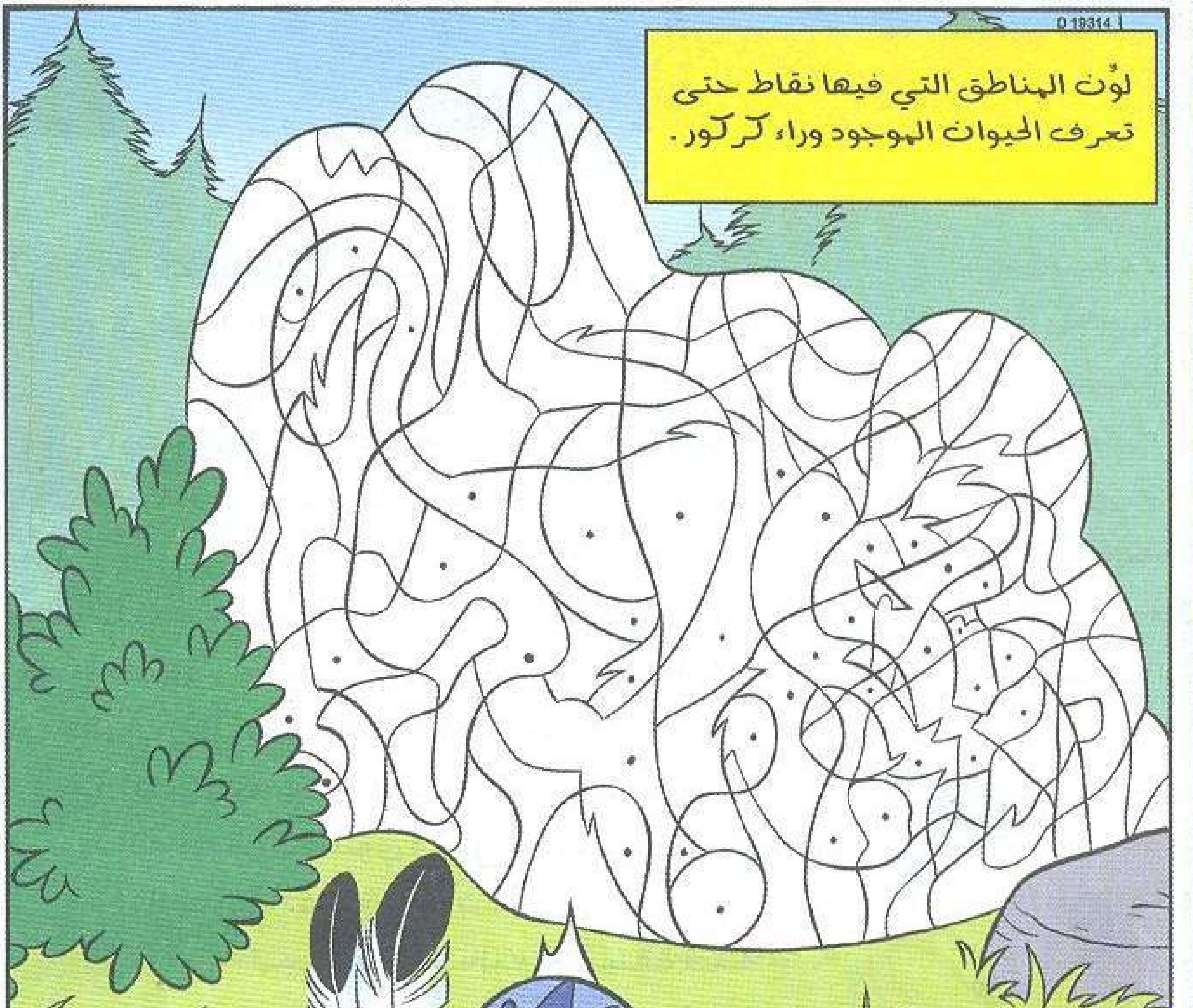


☆ كيف تعرف إذا كان حليب البقرة قليل الدسم؟
إذا كان في خط أحمر على جنبها.

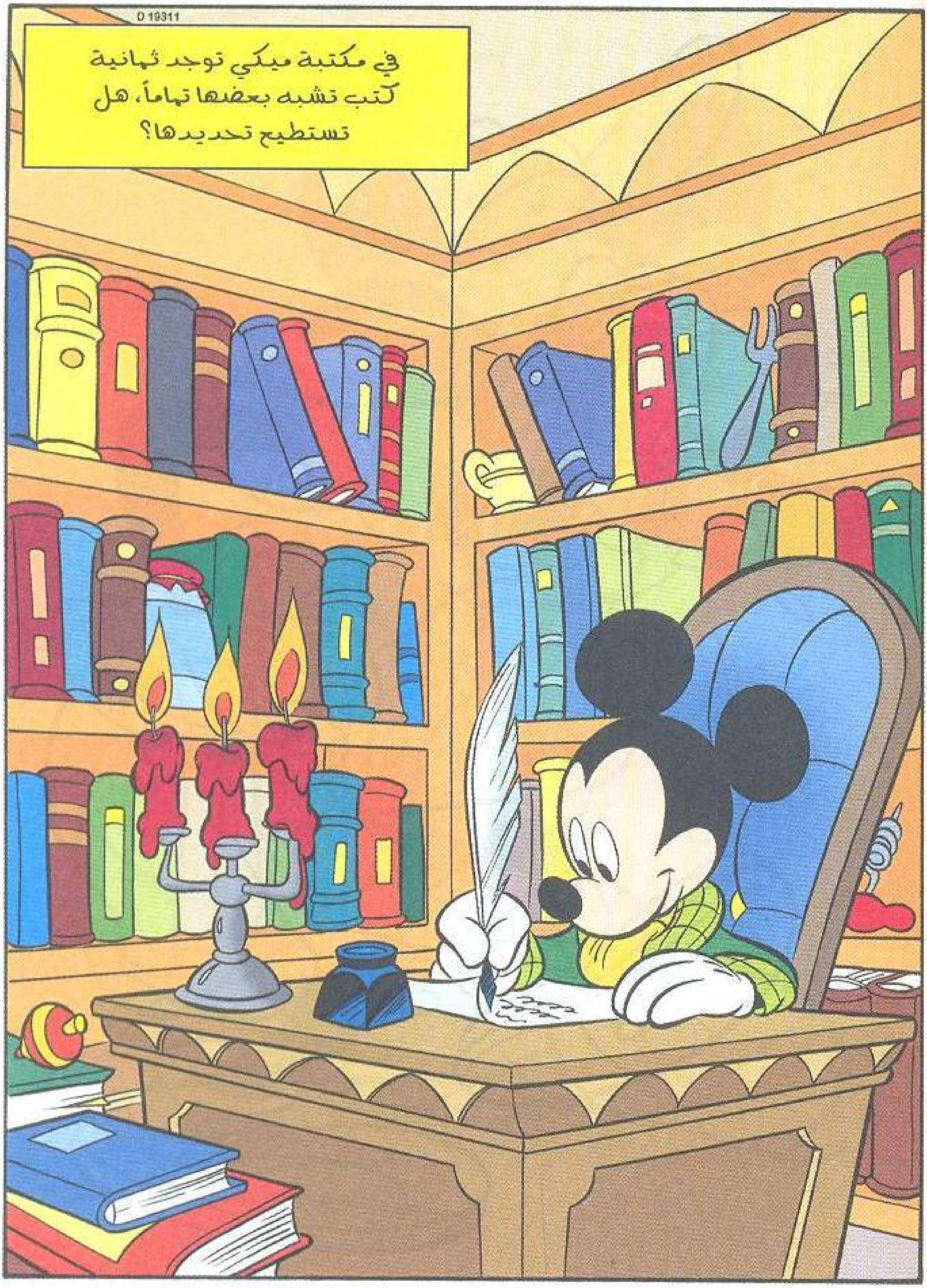
☆ الأول: أريد أن أرسل رسالة لصديقي لكن ليس عندي عنوانه...
الثاني: بسيطة... أرسل له رسالة تسأله فيها عن عنوانه.

☆ مجنون بيسوق سيارة أول مرة، قام بنشر دولاب السيارة ووقفت السيارة. مر مجنون تاني وسأله: إيش صاير معك؟ فقال: بنشر الدولاب وما أعرف إيش العمل؟ قال له: سهلة.. انفخ الدولاب من الشكمان. فعلاً بدأ المجنون ينفخ السيارة.. وقام مر مجنون تالت وسأله: إيش بتسوي؟ قال له: بنفخ السيارة من الشكمان عشان بنشر الدولاب.. قال له المجنون الثالث: وكيف تنفخ السيارة والشبابيك مفتوحة يا مجنون؟!





الحل: انظر الحل المصوّر (ص 144)



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 144)



تلوين



بط أسرع من الصوت

ترجمة مها ناجي مفتي




أنا لا ألعب، بل أتعلم الطيران كأي مواطن طموح!
ولذلك اشتريت هذا الشيء! هيا، دوركم الآن!
هممف، مرة أخرى؟
منذ أن دخل الموضوع مخك وأنت تتسلى بنا!
نعم، تدربنا كثيراً لدرجة أننا نطير ونحن نائمون!
عظيم، استمروا بالتدريب فربما استطعتم يوماً ما قيادة هذه..
بطسونيك ٦٠٠٠ أسرع حتى من الصوت!
..أسرع طائرة في الكون!



ليتني .. أوه ليتني أقودها أنا ليتني!
إييه .. سيكون حلمي قد تحقق!
قد يتحقق يا بطوط!
عم بطوط، انظر للتلفاز!
؟
«شبطة شبطان» يحييكم وإليكم آخر خبر! قررت الشركة المنتجة لـ بطسونيك ٦٠٠٠ استبدالها ..
.. بـ بطسونيك ٧٠٠٠ الأسرع منها وللاحتفال ..
.. بهذا الإنجاز، ستجرى قرعة لاختيار مساعد طيار يقود أول رحلة لها!
هل سمعتم ذلك يا أولاد؟
للأسف!



كل حياتي وأنا أحلم بعظمة كهذه..
..والآن سنحت الفرصة، دعوني أسرع وأعبئ طلبات الدخول في المسابقة!
عم بطوط، انتظر!
المفروض أن تذهب لمدرستنا اليوم وتلقي كلمة عن عملك!
لـ.. لكن.. يعني..
أنت وعدتنا!
غررر!
وهكذا -
ما رأيكم بكلمة الإطفائي «شعلل طافي» الرائعة يا أولاد؟
والآن دور السيد «عالي علاطول» والد الطالب «زحل»!


الطيار المشهور، كما تعرفون!
واو!
أووو!
مدهش!
انظروا إلى كل تلك الميداليات التي تزين سترته..
نعم، وليس كعم بطوط!
ثم -
شكراً كابتن «عالي»! والآن دور السيد بطوط با بطة!
أنا أعمل في مصنع للزبدة! أضع الزبدة في علبة ثم أضع الغطاء عليها..
.. هكذا..
أنق! أنا!
يا إلهي، شيء مخجل حقاً!
مخجل؟ انتظر قليلاً -
لكني سأدخل في مسابقة وإذا فزت سأصبح طياراً مثل الكابتن «عالي»!


أنت؟ طيار؟
ها ها ها!
ها ها ها!
هح هح هح!
يا لظرافته!
لاحقاً -
إيه، لم أشعر بالرعب
مثل اليوم!
نعم، عمل بقية
أولياء أمر الطلاب..
..أفضل بكثير
من عمل..
..عمنا
الحالم!
مدرسة مدينة البط الابتدائية
حقاً؟ هذا الوضع
سيتغير قريباً!
أنق!
مركز مدينة
البط للنسخ
لدي مسابقة
لأفوز بها!


بعد مدة -
أووف! منذ ساعات ونحن نملأ هذه النماذج! متى سينتهي هذا العذاب؟
إلى أن أفوز!
حسب قانون الاحتمالات، كلما أكثرت من طلبات الدخول كان احتمال فوزي أكبر!
نموذج دخول
حقاً؟
فيو! تعبت! عبأنا العشرات من النماذج وسوف يختارون فائزاً قريباً..
إيبك!
حسن الحظ؟ أنت ستدخل المسابقة؟
هاأوم.. نعم..
ولكن بنموذج واحد فقط!



تبأ! هذا حلم آخر يتبخر!
حسن الحظ لديه حظ جبار!
أكيد سيفوز!
والفائز بالمركز الأول هو..
بطوط يا بطة!
المركز الأول
نعم، نعم، وسوف أموت من قهري و..
هاه؟
هاه؟
هاه؟
هاه؟
هاه؟
أكيد غلطان! أنا حسن الحظ المحظوظ دائماً أفوز!
أنت فزت فعلاً..
.. بالمركز الثاني! جائزتك مجسم للطائرة بطسونيك ٧٠٠٠!
المركز الثاني!


مبروك سيد بطوط!
هح! أنا من سيطير بالـ «بطسونيك ٧٠٠٠»! ما رأيك يا حذق؟
قيادة لمرة واحدة
بطسونيك ٧٠٠٠
طالما أني لم أكسب..
..فهناك أكيد سبب وجيه!
قبر بطوط يا بطة
كررراش
أنق!
معه حق! قيادة الطائرة خطرة! تخلى عن هذا الحلم المجنون!
مستحيل! وأنا لن أحلم بعد الآن..
بل سأنفذ!



وهكذا -
شركة
الطيران البطية
مرحباً سيد بطوط! تفضل
قابل الطيار المشرف عليك!
المتحف الجوي
تمام!
بطوط يا بطة
حاضر للمهمة
سيدي!
إيبك! «عالي
علاطول»!
أنت! ولد
السمن؟
في الحقيقة، أنا موظف محترم
في مصنع زبدة
محترم..
لا يهمني
مصنعك
يا ولد!
أنق!


أنت هنا فقط لأن الإدارة أمرت بذلك! أما أنا ورجالي فلا يعجبنا ذلك!
صح!
صح!
صحيح!
كلنا هنا تدربنا لسنين ولم نفز بالحظ مثلك!
لذا سوف ندربك جيداً أولاً! أفهمت يا ولد السمن!
أنق! نعم سيدي!
شركة الطيران البطية
2
حسناً، ادخل داخل هذا الجهاز الذي سيعودك على تحمل قوى الضغط عند الإقلاع!
جهاز اللف
آآ.. أليس هذا الجهاز الخاص باللف والدوران؟


لا!
يا أمي ي ي ي!
جهاز الضـ
ثم -
جاهز لنفق الرياح يا ولد؟
نـ.. نعم!
بعدما أمدد قدمي قليلاً!
ثم -
نفق الرياح
أووف! هذه ستعلمك الجَلَد! المهم أن تنحني باتجاه الريح!
فهمت، يا ولد السمن؟
أ.. أنحني؟


لا أقدر حتى
أن أتحرك!
بعدها -
ما هو التمرين
التالي؟
التسلق فوق الحواجز! أولاً
ترمي الخطاف ثم تتسلق..
دورة العوائق
..هكذا! هيا جرب
أنت يا ولد!
أولاً نرمي الخطاف..


بسيطة جداً!
بوب
تلك الليلة -
ترى كيف كان اليوم الأول من تمرين عم بطوط!
أوه، أكيد كان..
..رهيباً!
إذا كان هذا هو الفوز، فيا بخت حسن الحظ!
عم بطوط، انس هذه الأمنية! ستكسر ضلوعك!
نعم، نحن نحبك حتى..
..إن لم تكن ذا وظيفة مرموقة!


نعم؟ قد يكون ذلك صحيحاً..
لكن بطوط لا ييأس!
اليوم التالي -
«جحشر» تحقق من الوقود!
شركة الطيران البطية
حاضر سيدي!
«منشر» أحضر خطة الرحلة!
حاضر سيدي!
وماذا عني سيدي؟
أنت؟
مهمتك الأولى يا بني خطيرة!
هل أنت جاهز لها؟
نعم سيدي!


وهكذا -
مهمة خطيرة!
يع!
مرحباً يا حضرة الطيار الماهر!
حسن الحظ!
ماذا تفعل هنا؟
لآخذ جائزتي طبعاً التي تختلف عن جائزتك!
مجسم للطائرة
وقتاً سعيداً أتمناه لك مع جائزتك!
تلك الليلة -
أسوأ قدمين متعبتين رأيتهما في حياتي!



مسكين عم بطوط! حلمه بالمجد يتحول إلى كابوس!
لكنه أعند من أن يتراجع!
فعلاً -
أنت؟ ألم تستسلم بعد؟
مستحيل!
دورة العوائق
وهكذا..
كلنك
آآي!
لا يأس..
كلونك
آآي!
..بطوط أبداً!
كلانك
آه!
المدهش فيه أنه لا يستسلم أبداً!
فحلاً!


انظر!
همف! أخيراً! حسناً يا فتى السمين، اذهب لنفق الرياح!
بفف!
ها! لا يوجد أبسط منه!
؟
!
أخيراً، يوم التخرج -
باقي ٤٨ ساعة على الرحلة والطاقم يتلقى تعليماته!
«جحشر»، أنت مسؤول عن الوقود!
وأنت يا بطوط مسؤول عن هذه!
يا ولد!



صمام كهربائي؟
مرحباً بك يا مسؤول الصمام الكهربائي.. ها ها ها!
أووه، هذا ليس عدلاً!
ها! ها! ها!
هيا يا بطل! احذر أن تضيعه! ها ها ها!
همف، هذا سخف!
كل مجهوداتك المخلصة في التدريب.
.. وهم يتصرفون كأنك مسخرة!


بل هم المسخرة! سأكون أفضل مَن حمَلَ صماماً كهربائياً في العالم!
وهكذا -
هيي، أنت تتدرب منذ الصباح! ألن تستريح قليلاً؟
لا، ليس قبل أن أتأكد أني أتقنت عملي! المسألة فيها حياة ناس!
«أتقنت عملي!» هذا البط مضحك للغاية!
ولديه الكثير من الحماس!
الكثير الكثير من الحماس -
همم، المفروض ألا أتدرب على الطائرة..
لكن لن يعرف أحد..

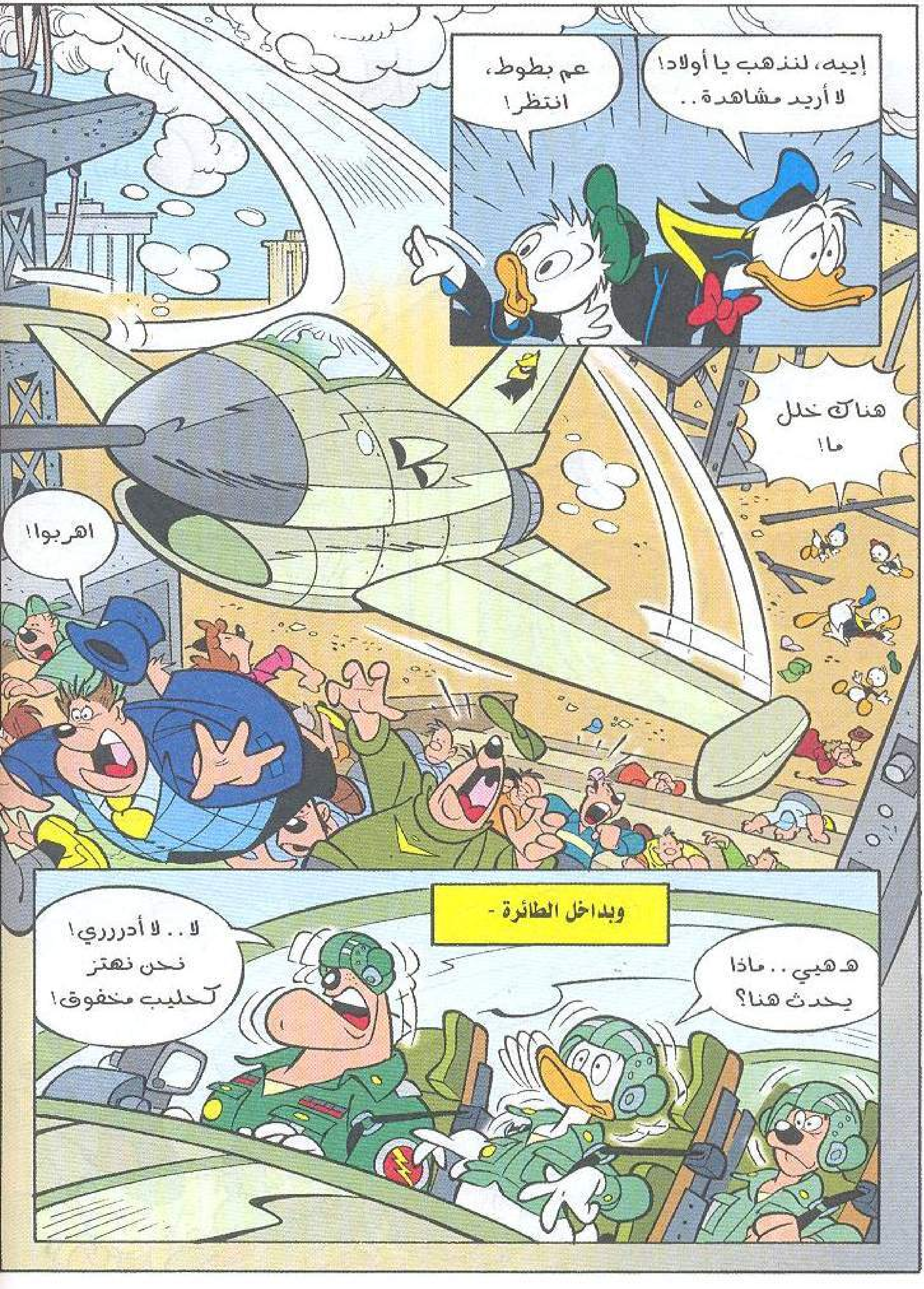

أفغغ!
فووووش
؟
؟
؟
؟
أفف!
هه، أتريد صماماً سيدي؟
.. وإياك أن تقترب!


غررر! حسن الحظ؟ ماذا تريد أنت أيضاً؟
مرحباً يا ابن العم! سمعت أنهم طردوك!
كابتن «عالي» يريدني أن أحل محلك في الرحلة التجريبية!
والآن لا داعي لأن أتمرن مثلك.. ها ها!
لحسن حظي لا أحتاج لأن أكون عالماً..
لأعرف كيف أحمل صماماً كهربائياً!
لا تهتم لما يقوله حسن الحظ يا عمو! إنه فقط يريد إغاظتك!
لا، بل معه حق!


الآخرون ينجزون أشياء عظيمة..
أنا مجرد حالم..إييه!
وهكذا يأتي اليوم الموعود -
..وخلال دقائق، سوف يكسر طاقم قيادة الطائرة أرقام السرعة القياسية عندما يبدأون بالتحليق..
..وسيكون معهم أحد أبناء مدينة البط..



..حسن الحظ محظوظ!
يحيا حسن الحظ!
بطلنا!
هذا ظلم! أنت قمت بالتدريبات..
..وهو يجني المجد!
إيه!
هيح هح! ليتني أرى وجه بطوط الآن!
مستعدون؟
١، ٢، ٣..
انطلق!
وررررررر


إيه، لنذهب يا أولاد!
لا أريد مشاهدة..
عم بطوط، انتظر!
هناك خلل ما!
اهربوا!
وبداخل الطائرة -
هـ هيي.. ماذا يحدث هنا؟
لا.. لا أدرررري! نحن نهتز كحليب مخفوق!


ربما الصمام
الكهربائي تعطل!
هذا سيئ!
إيبيك!
لا تفزعوا يا شباب! إنه الصمام!
حسن الحظ أعطني الصمام
البديل!
ط.. طيب! أنا وضعته
هنا.. أو هنا..
إخص!
إخص؟
هه هه! يبدو أني نسيته!
أنق، ماذا
سنفعل الآن
يا ريّس؟
نفزع!


هيه، أنا لا أزال احتفظ بصمامي!
لكن كيف نوصله إليهم..
طائرات سياحية
متحف الطيران
.. ربما هناك طريقة!
بنفس الوقت -
أنزلوني! أنا لا أريد أن أموت!
أنا أحاول..
.. لكن المقود عالق! والعجلة نصف مفتوحة! لن أستطيع الهبوط!
دون الصمام، لا شيء سيعمل والوقود اقترب من النفاد!
يا ماما! هذا أسوأ ما سمعته في حياتي!


حافظوا على التوازن يا أولاد!
لدي صمام لأوصله!
عم بطوط، انزل من هناك وإلا سيطيرك الهواء!
هذه هي الطريقة الوحيدة لأقترب منهم!
ومقارنة بنفق الرياح..
..هذا الهواء يعتبر نسيماً!


..ولن تستطيع أن تعلق
الخطاف بتلك الطائرة
السريعة!
ها!
هذا ما تظنه
أنت!
تمرنتُ على هذا كثيراً!
وأيضاً..
مقارنة بدورة
العوائق..هذا
عمل بسيط!


يا أم خالتي
ي ي!
أولاً، فقدت حظي، والآن
بدأت أفقد عقلي!
كنت أظن التدريبات
قاسية..
لكن لو أقدر أن أحشر
نفسي داخل فتحة العجلة..


أنق! للأسف يا شباب، يبدو أن هذه هي نهايتنا!
بيب
بيب
لا يوجد وقود
آآآه، أين حظي السعيد عندما أحتاجه؟
هنا!
صمام كهربائي احتياطي يقدمه بطوط يا بطة، سيدي!



لاحقاً -
نعم، يا سادة! استقبال الأبطال لحسن الحظ!
والذي يرجع إليه فضل إنقاذ رفاقه لحظه المذهل!
نعم، حسن الحظ..
.. بطل هذا الزمان!
إييه!
هيي، أنت.. لديك زوار يا فتى!
مرحبا!
مرحباً، عمو!

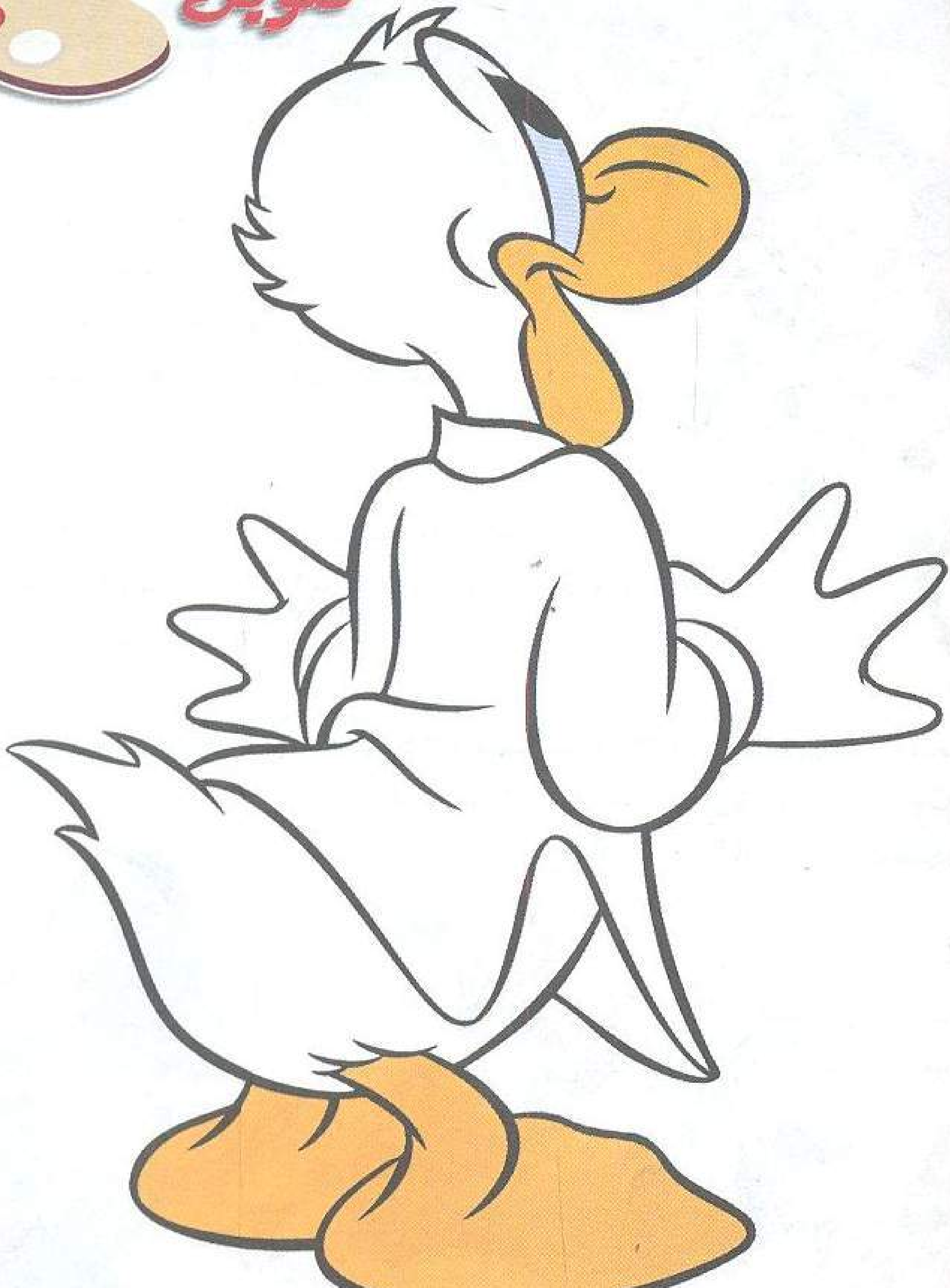

هذا ليس عدلاً! أنت أنقذتهم، وحسن الحظ يدعي الفضل لنفسه!
ولا نستطيع إخبار أحد، لأن الموضوع سري جداً!
ويودعونك السجن لأنك استلفت تلك الطائرة القديمة!
السجن
نعم..
.. ولكن ما الفائدة هو محظوظ للغاية وأنا منحوس للغاية! أنا مجرد فاشل..
هيي.. أنت! اخرج! أحدهم دفع غرامتك وأنت حر بالذهاب!
؟
نحن لم ندفع!
؟
بل نحن!
؟!

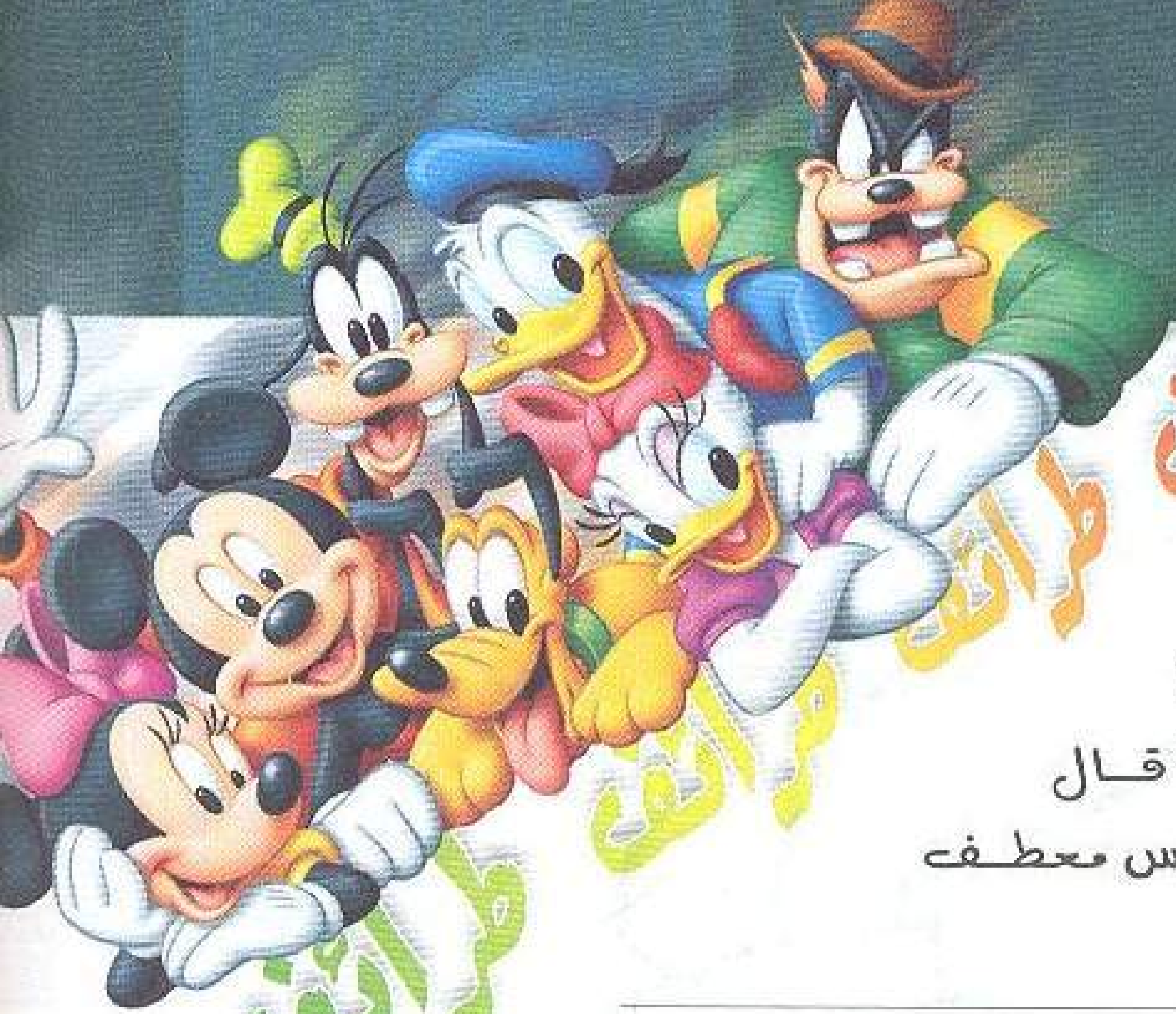

«عالي» والطاقم؟
بطوط يا بطة، حامل الصمام الكهربائي الاحتياطي، لقد طُلِب منا القيام برحلة أخرى على بطسونيك ٧٠٠٠--
..والطاقم يرفض أن يطير دون شخص معين يعتمد عليه..
أنا؟
أنا لا أستحق بطسونيك ٧٠٠٠--
..أنا مجرد شخص حالم، كما تعرف!
حالم؟ حقاً؟


اسمح، أنت أظهرت شجاعة نادرة
في وقت عصيب، يا فتى السمن!
وإن كان
هذا حلماً..


فاحلم كما
شئت يا فتى!
يعييييش فتى
السمن البطل!

النهاية





☆ أستاذ علوم يسأل طالباً: ما تعريف الخفاش؟ قال الطالب: فأر لابس معطف أسود.

☆ مرة صرصور كان معه خمسة دولارات وقف تاكسي وقال له: على مجاري وسط البلد من فضلك.

☆ سأل الأستاذ التلميذ: ما هو الماضي من الفعل يسرق؟ التلميذ: سرق، الأستاذ: وما هو المستقبل؟ التلميذ: السجن يا أستاذ.

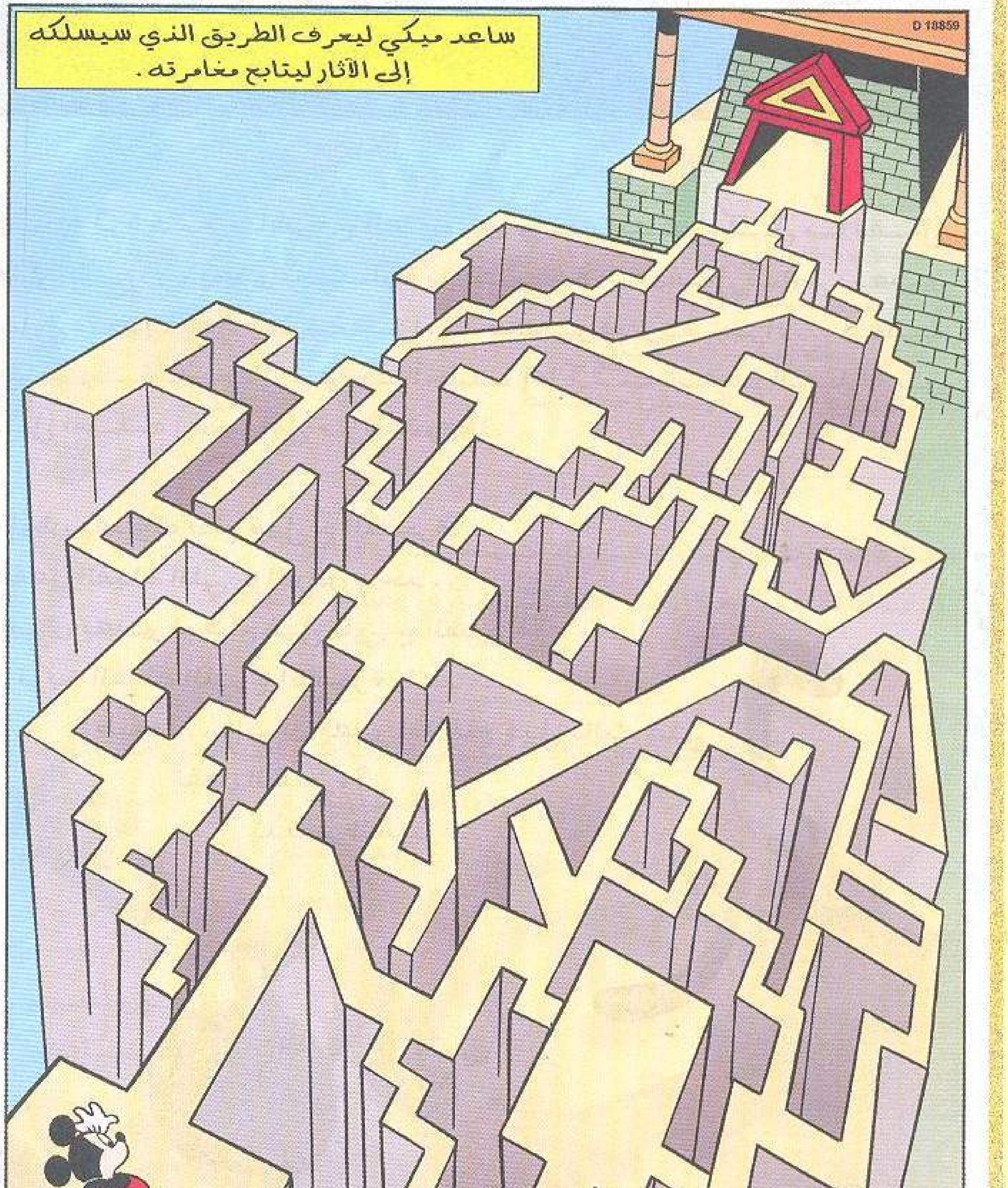
☆ اثنين أغبياء بيتابعوا



مباراة كرة قدم مباشرة ع الهواء، في واحد منهم كل ما يقول على شي، رح يصير بالمباراة بيصير فعلاً... بيقول فاول بيصير فاول... بيقول ضربة جزاء... بتصير ضربة جزاء... عصب عليه رفيقه وقال له: يا أخينا إذا كنت شايف المباراة من قبل اسكت إحنا أول مرة نشوفها.

☆ إيش يصير لو طلح فيل ع الشجرة؟
تنقص الفيلة اللي ع الأرض واحد...
وإيش يصير لو طلح فيل تاني ع الشجرة؟
تزيد الفيلة اللي ع الشجرة واحد...
طيب... وإيش يصير إذا طلح فيل ثالث على نفس الشجرة؟
تنكسر الشجرة.

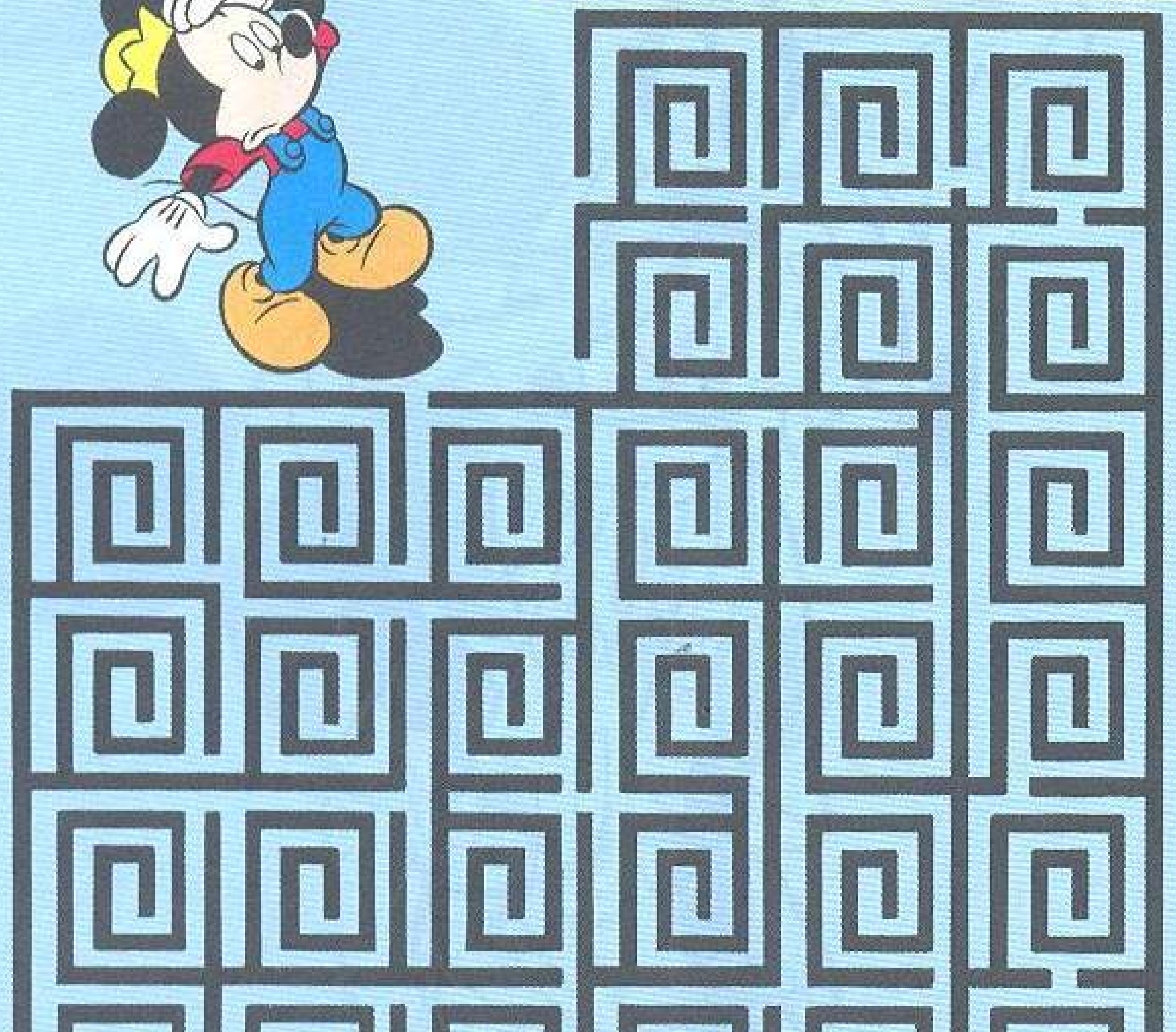




الحل : انظر الحل المصوّر (ص 144)

D 19295

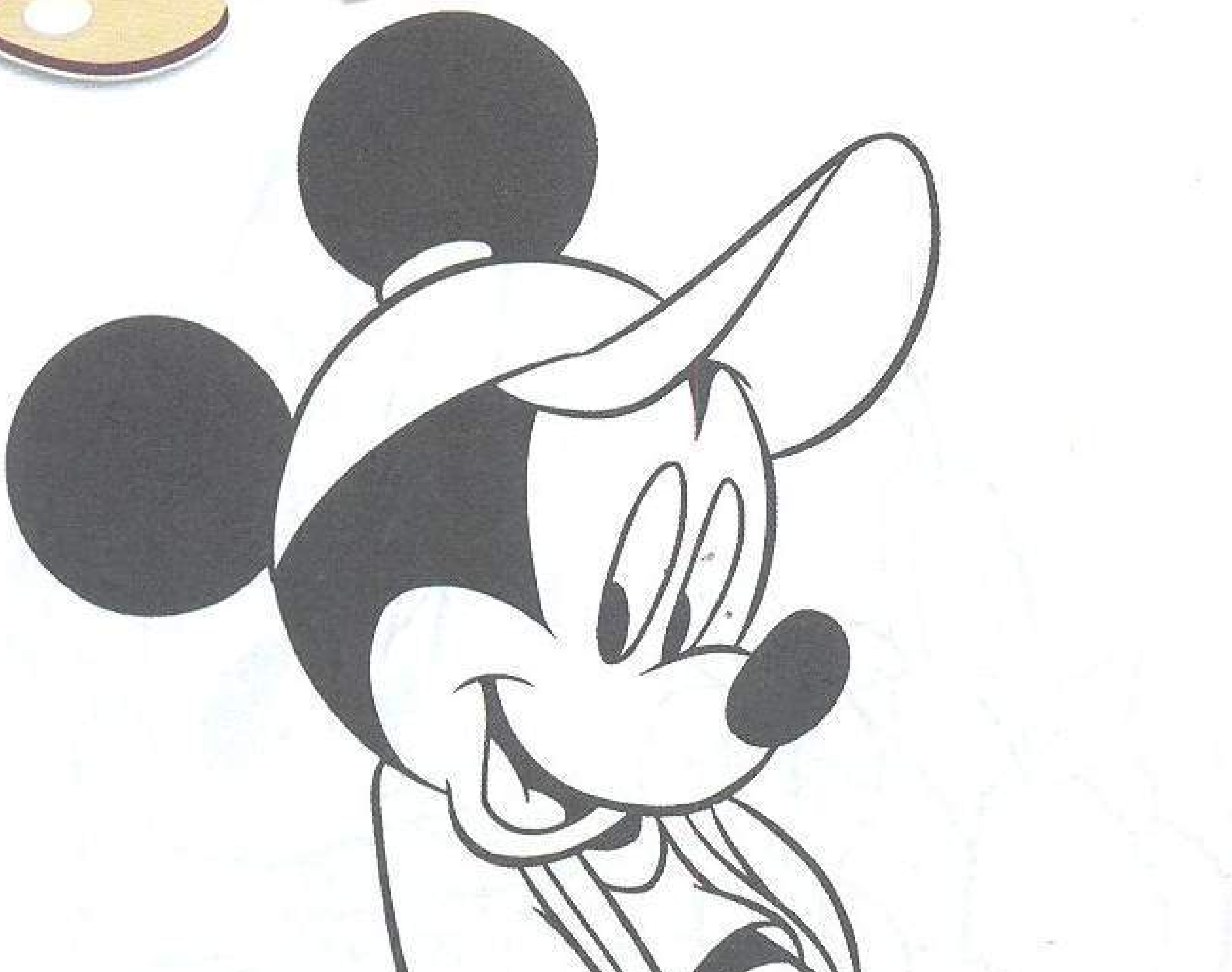
دل فرح على الطريق الصحيح للوصول إلى أخيه مرح.



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 144)



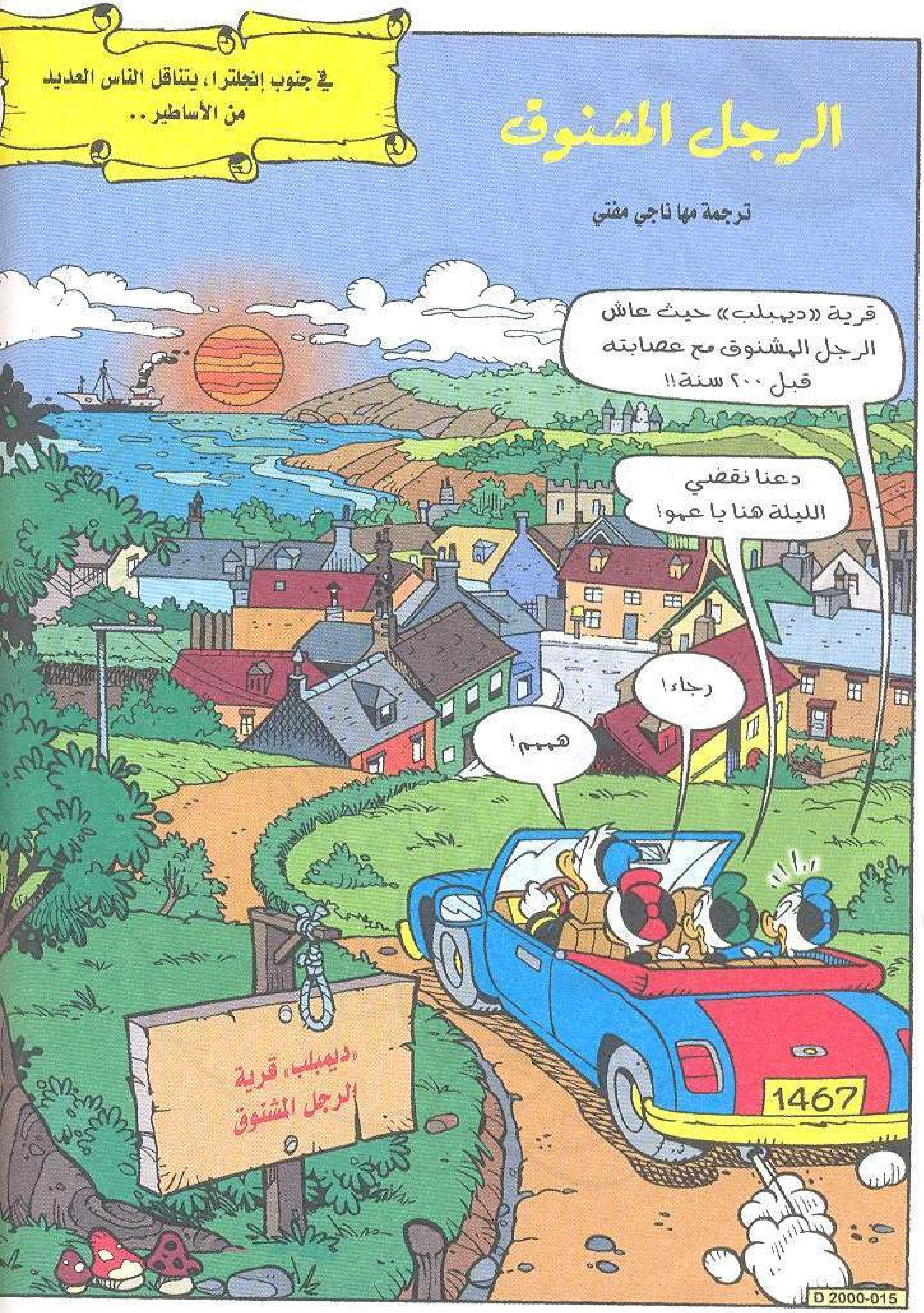
تلوين





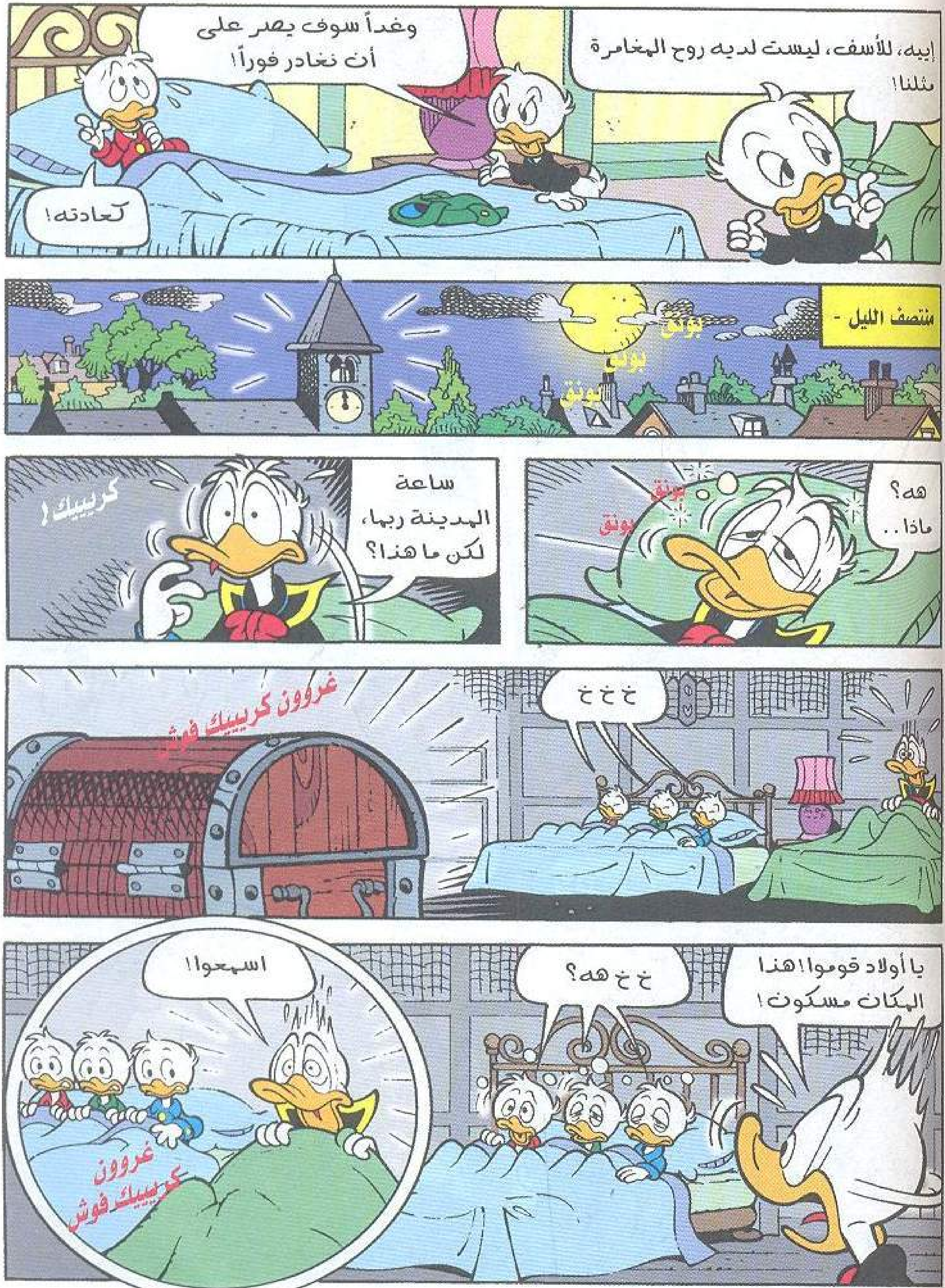
تلوين




في جنوب إنجلترا، يتناقل الناس العديد من الأساطير..
الرجل المشنوق
ترجمة مها ناجي مفتي
قرية «ديمبلب» حيث عاش الرجل المشنوق مع عصابته قبل ٢٠٠ سنة!!
دعنا نقضي الليلة هنا يا عمو!
رجاء!
هممم!
«ديمبلب» قرية الرجل المشنوق
1467
D 2000-015

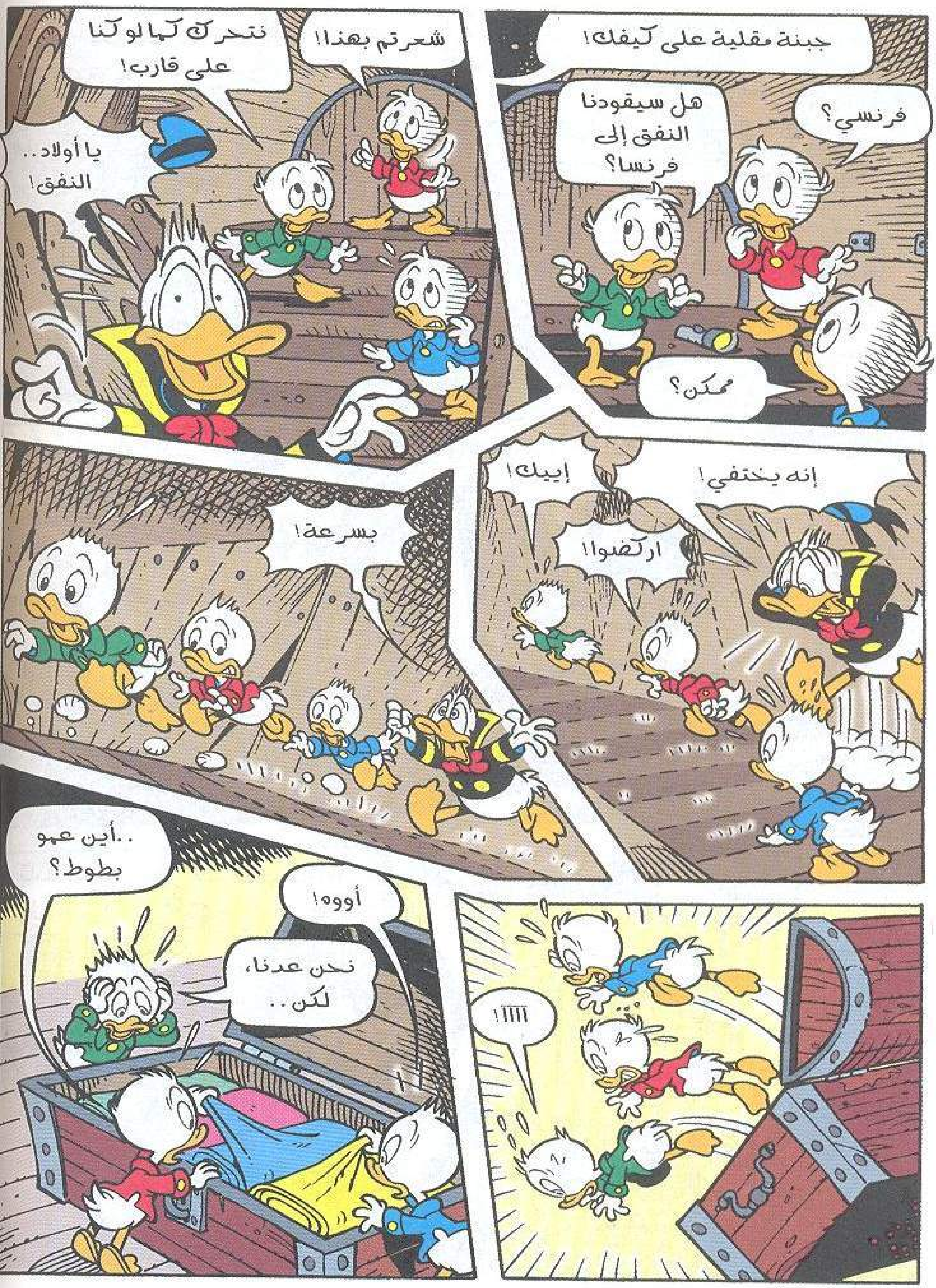

ما المثير في موضوع لص عاش قبل أكثر من قرنين؟
الرجل المشنوق هو أسطورة معروفة يا عمو!
كان يتحايل على القوانين ليساعد الفقراء!
انظروا! فندق الرجل المشنوق، حيث كان يعيش مع عصابته!
فندق الرجل المشنوق
واو، دعنا نبيت هنا! أرجوك!
هاااوم! طيب! أنا أصلاً تعبت من القيادة!
أركن سيارتك
بيييبي!
أتموا إجراءات التسجيل!
يا سلاااام!


ثم -
الفندق ملآن! مديره أعطانا غرفته!
إنه مليء بالتاريخ! انظر إلى هذا الصندوق البحري!
خ خ وخ خ!
قد يكون في عمر الرجل المشنوق نفسه!
وربما كانوا يستعملونه للتهريب
أيام زمان!
مجرد أغطية
هدووووء! أريد أن أنام!
آسفون يا عمو!
السياحة متعبة له!
نعم، ولا
التاريخية


إيه، للأسف، ليست لديه روح المغامرة مثلنا!
وغداً سوف يصر على أن نغادر فوراً!
كعادته!
منتصف الليل -
بونق
بونق
بونق
هه؟ ماذا..
بونق
بونق
ساعة المدينة ربما، لكن ما هذا؟
كريييك!
خ خ خ
غروون كريييك فوش
يا أولاد قوموا! هذا المكان مسكون!
خ خ هه؟
اسمعوا!
غروون كريييك فوش


كأنه صوت
سفينة بالبحر..
..صادر من..
..ذاك
الصندوق!
أنا خائف!
سأتحقق!
احذر أن
تزعج
شبحاً!
أووووه!
درج!
يؤدي إلى..
..الظلام!
واك!


هذا مثير للغاية!
لنر إلى أين ينتهي الدرج!
سنعود فوراً يا عمو!
لا.. لا..
لا تجبروني أن آتي وراءكم!
غريبة!
درج طويل!
عودوا هنا أيها المتهورون!
كأنه يؤدي إلى نفق!
قلت لكم عودوا!
أرجووووكم!
درج ثان؟
قادنا إلى داخل صندوق آخر..
..مقفل! اسمعوا!
كرييك



جبنة مقلية على كيفك!
فرنسي؟
هل سيقودنا النفق إلى فرنسا؟
ممكن؟
شعرتم بهذا!
نتحرك كما لو كنا على قارب!
يا أولاد.. النفق!
إنه يختفي!
إيبك!
اركضوا!
بسرعة!
آآآآ!
أووه!
نحن عدنا، لكن..
..أين عمو بطوط؟



الدرج اختفى يا أولااااد!
يجبرني على العودة للجهة الأخرى!
أوه، أوه، ماذا سأفعل الآن؟
يذهب الأولاد لمدير الفندق -
قصة مذهلة! عمكم علق هناك؟
نعم!
أنق!
تقول الأسطورة إن الصندوق كان مملوكاً لساحرة فرنسية!
هذا صندوق سحري؟
مما يفسر اختفاء الرجل المشنوق! فهو لم يقبض عليه أبداً!
وماذا سنفعل نحن؟
ربما يعاود الدرج الظهور غداً!
أنق!


في نفس الوقت -
كح كح..
هذا النبات
يخنقني!
ماذا لدينا
هنا؟
إيييك!
تكلم!
هل أرسلتك الحكومة للتجسس
علينا؟
أغغق!
الرجل المشنوق
سيعلمك درساً!
إيييهاهاهاهاها!
وصل!


ماذا يؤخركم يا مناحيس؟
هذا الجاسوس!
اختبأ داخل الحمولة!
جاسوس؟ اتركوه لي!
لا، أنا مجرد سائح! اسمي بطوط بابطة!
خيالة في الطريق إلينا!
أكيد خيالة الحكومة! إذن تعال معي نؤدبهم ريثما يهرب رفاقنا!



ها ها ها ها ها!
إنه هو!
الرجل المشنوق!
حاولوا القبض علي.. هيا!
أغغخ!
آآي!
آف!
إك!


ويطارد الرجل المشنوق ورفاقه خيالة الحكومة -
أمسك به!
إيييك!
أمسكته!
آآآآ!
أنا أنا!
إلى أن -
آه، أنقذنا شحنة جديدة لجماعتنا!
الجنود فروا!
والجاسوس؟
سأتصرف معه! لا تقلق!
ماذا ستفعل؟
ممف!
أعدنا الجاسوس إلى الحكومة! ها ها!


لم جئت إلى إنجلترا؟
يا إلهي، ما هذا؟
ممهف!
سأساعدك! أنا «بلبيس» عمدة بلدية «ديهبلب»!
ماذا حدث؟
أنق! الرجل المشنوق ظن أني جاسوس!
آه، ذلك لأنه لا يثق برجال الحكومة!
أنا بطوط بابطة من مدينة البط!
مدينة البط؟ اسم غريب!
أنا سائح من المستقبل.. كلام مجانين، صح؟


في بيت المنقذ -
صندوق بحري؟ سمعت بهذه الأشياء لكن لم أصدق وجودها!
كأنه آلة تنقل عبر الزمن!
هذا الكتاب يقول إن الساحرات لن يستخدمنه!
أنا لست ساحراً ولم أرغب في المجيء إلى هنا!
الرجل المشنوق افترض أنك جاسوس لأن هناك جائزة للقبض عليه!
إنه مجنون!
ربما.. لكنه يعتبر بطلاً للفقراء هنا!
من دونه كان الكثير ماتوا جوعاً!
الحكومة فرضت ضرائب باهظة على الناس!



إذن أولاد أخي كانوا محقين في وصفهم له!
صحيح!
خذ هذه الملابس يا بطوط ولن يشك فيك أحد!
ولا تتكلم عن الصندوق البحري فقد يحسبك الناس ساحراً!
شكراً، سيدي .. لكن كيف سأرجع للمستقبل؟
ستضطر للبحث عن ذاك الصندوق البحري وهذه مخاطرة!
لأنه الآن عند الرجل المشنوق!
أنق!


في الصباح -
دعوتكم اليوم هنا يا سكان البلدة لنتكلم..
عن اللص المدعو بالرجل المشنوق..
؟
ولأحثكم على فعل ما بوسعكم لمساعدة حكومتنا في القبض عليه وعلى عصابته!
ما هذا الذي قلته؟
مضطر لقول هذا الكلام يا بطوط!
على الرغم من أني معجب بالرجل المشنوق!
البلدة مليئة بمخبري الحكومة!


الرجل المشنوق
دائما يجعل منهم
أضحوكة!
المدن والحقول مليئة
بالجنود أملاً في
القبض عليه!
أنق! لأعثر على الصندوق، عليّ أن أبحث
عن الرجل المشنوق الذي يحسبني
جاسوساً!
سأبدأ البحث من
دون إثارة الشكوك!
خباز
لم لا أحاول
أن أنضم
لعصابته!
مطعم
ثم
أحضري لي
طعاماً!
أفضل ما لديك لي أنا
بطوط!


في بلدتنا كنت أنا أشهر متمرد على الحكومة!
يا متواضع!
هناك الكثير من الحكايات عن شجاعتي ومغامراتي!
لكن -
أحضر معك مالاً في المرة القادمة!
آو!
أووه، سأجرب طرقاً أخرى!
يبدو أن لا أحد يموت من الجوع غيري!
الرجل المشنوق يوفر لأهل البلدة الطعام!
كل أهل البلدة ممتنون له لكرمه ولن يدلوني عليه!
بسسسست!

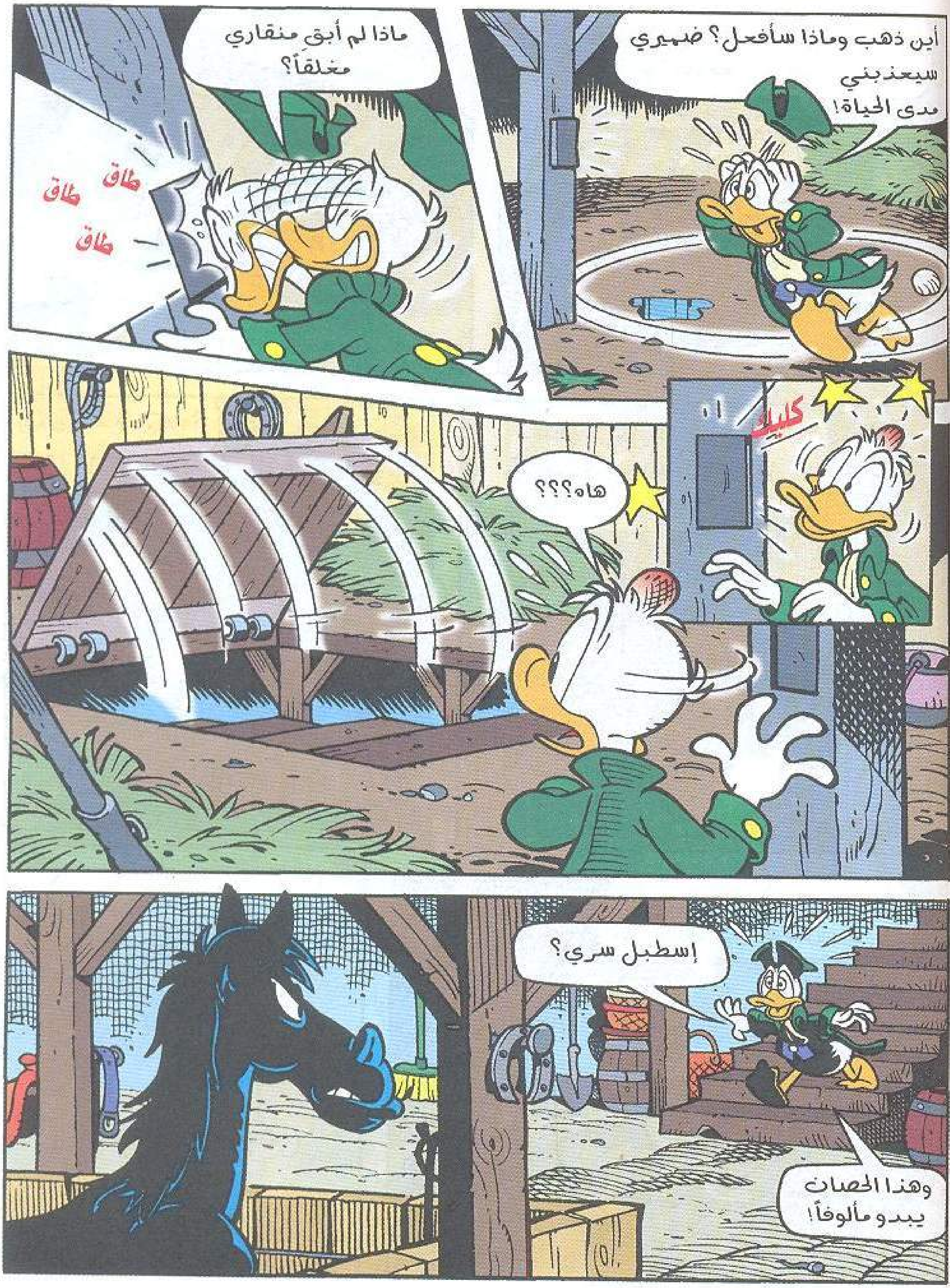

هل سنجتمع الليلة ثانية، سيد «ملحف»؟
نعم، يا فتى! في «شحبة غربس»! أخبر الكل!
؟
«شحبة غربس»؟
واو، يا للحظ! الآن أعرف كيف أصل للمشنوق!
مرحباً أيها الغريب!
أمب!
هل وصلت حديثاً للبلدة؟
رأيتك في المطعم آنفاً!
أوه، نعم، نسيت محفظتي! يا للخجل!
إذن دعني أبتاع لك غداء!
أكره أن أرى أحداً يجوع!


فوراً -
شكراً (يبلح، يبلح) يا سيدي على كرمك هذا!
أنا أعتبر نفسي قادراً على الحكم على الناس وأنت فتى طيب!
ه، هل تعرف أن أهل لبلدة سيجتمعون ليوم في «شحبة غربس»!
هاه..
لا تقلق، سركم في أمان! أنا أريد الانضمام للرجل المشنوق وسأذهب للاجتماع المقرر في «شحبة غربس» الليلة!
بإمكانك عتماد علي كتم السر!
أكيد! الآن أستأذن منك! تهتح بغدائك!
يا له من رجل طيب!
(يبلح، يبلح)
أخيراً سيقع في يدي! الليلة في «شحبة غربس»!
مطعم


حل الليل -
عليّ أن أجد المكان ولكن . .
لا أعرف أين ولا ما هو «شحبة غربس»!
وإن سألت سأثير الشكوك!
هيي!
هذا الرجل الذي ابتاع لي الغداء! يبدو مستعجلاً . .
. . سأذهب وراءه! ربما قادني للمكان!
هل هذا هو؟
شيء ما يجري هنا!


ترى ماذا..
عمت مساءً حضرة القائد.. لدي لك أخبار عظيمة!
من صالحك أن تكون كذلك وإلا سلختك!
أعرني رجالك وسوف آتي لك بالرجل المشنوق هذه الليلة!
عندي معلومات عن مكان سيجتمع فيه مع أهل البلدة الليلة..
وسأقبض عليه وعليهم! اهع هع!


أنا الذي أرشدتهم! يالي من ثرثار أحمق!
انتظر، ربما إن حذرتهم، سيثق بي الرجل المشنوق!
لكن أين «شحبة غربس»؟
العمدة قد يعرف!
وهو معجب بالرجل المشنوق!
سيد «بلبيس»! سيد «بلبيس»! إنه ليس هنا!
وليس في الإسطبل أيضاً!


أين ذهب وماذا سأفعل؟ ضميري
سيعذبني
مدى الحياة!
ماذا لم أبقِ منقاري
مغلقاً؟
طاق
طاق
طاق
كليك
هاه؟؟؟
إسطبل سري؟
وهذا الحصان
يبدو مألوفاً!


الصندوق السحري! أخيراً!
على الأقل سأقدر على الذهاب من هنا بعد ساعتين!
ولكن بعدما.. هاه؟
ملابس الرجل المشنوق! ماذا تفعل هنا وما هذا الإسطبل السري أصلاً؟
٢ + ٢ = ٤
أنق! الآن فعلاً عليّ إيجاد السيد «بلبيس»!



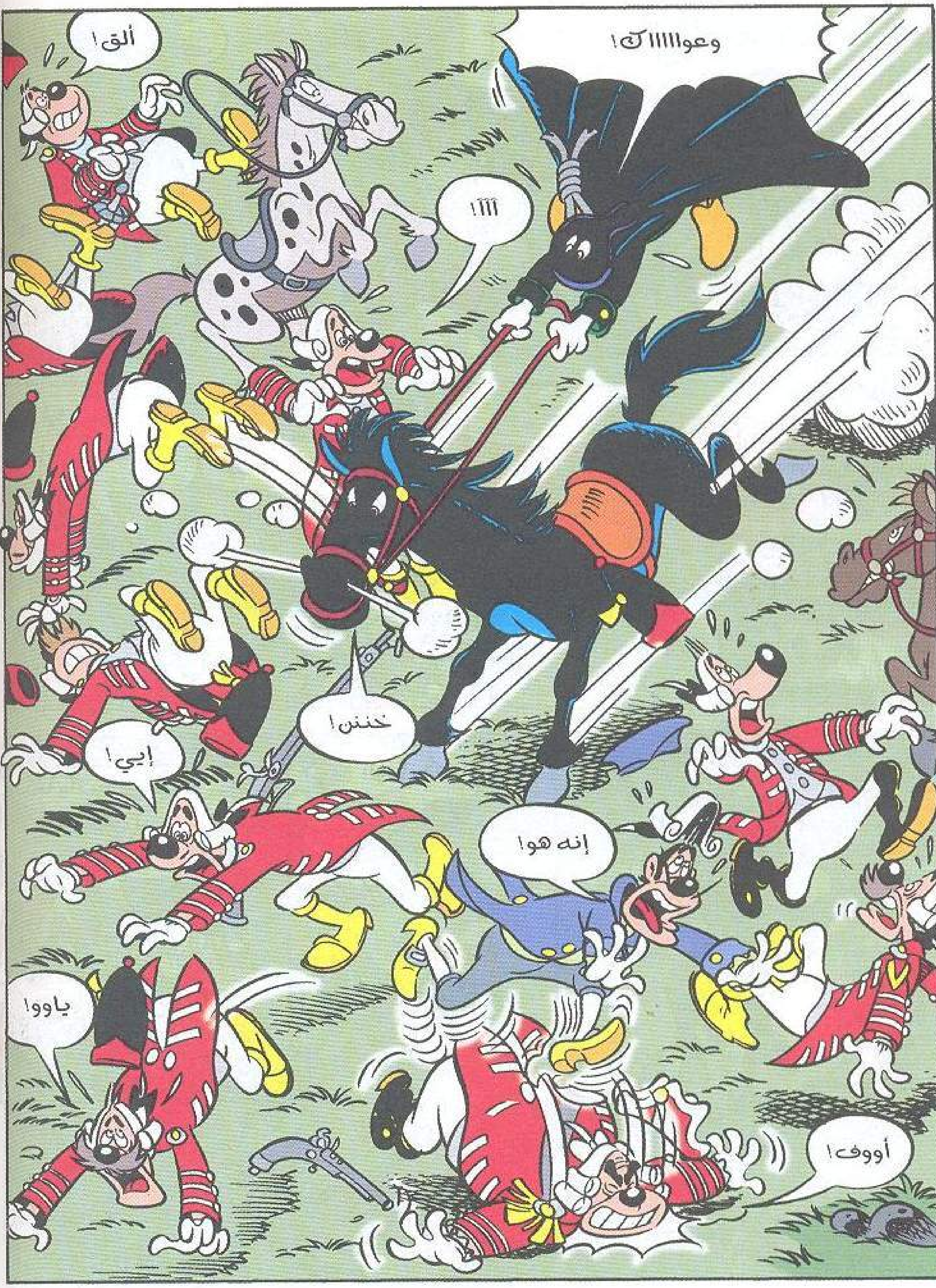
سأذهب إلى المكان الذي
جمع فيه أهل البلدة!
سيد «بلبيس»!
الجنود يحضرون لك فخاً!
أنت وأهل البلدة في خطر! أخبرت جاسوساً عن إجتماعكم الليلة..
.. من دون قصد!
لكني أعرف أنك الرجل المشنوق! هيا لننقذ الموقف!
لكن يا بطوط-
بسرعة! حذر الأهالي!
هح! هكذا إذن!


وقعت بالفخ يا بط! يا جنود!
أقبضوا على السيد «بلبيس» بتهمة أنه الرجل المشنوق!
وأنت صدقت هذا البط أبو مخ مخبوط؟
كنت دائماً أشك بك يا «بلبيس»! أنت أذكى شخص بالبلدة!
والرجل المشنوق ذكي أيضاً!
وبشهادة هذا البط، سوف نشنقك فعلاً!


كراش
لقد هرب!
اختفى!
لا بأس! المهم قبضنا على الحوت الكبير!
أنت ترتكب خطأً كبيراً!
سنرى يا سيد! لدينا اجتماع في «شحبة غربس»! وسأفاجأ حقاً لو حضر الرجل المشنوق!
جعلت الأمور أكثر تعقيداً!
أستطيع العودة للأولاد ولكني سأخلف مصيبة ورائي!


غيرت التاريخ بغبائي! بعد قليل سيقبض على رجال الرجل المشنوق!
ومن دون الرجل المشنوق هناك سيتأكدون أنه السيد «بلبيس»!
إلا إذا ..
بعد قليل .. يخرج شخص مخيف من إسطبل «بلبيس» -
إلى «شحبة غربس»!
وبسرعة!
خننن
وكشبح شيطاني يندفع عبر الحقول -
واك!
ويك!
وعك!
ولك!
ورك!
آي!


شش! «شحبة
غربس» أمامنا!
بدأوا يتجمعون
بأعداد كبيرة!
يبدو أنك كنت
محقاً بشأن
هذا الاجتماع!
أكاد لا أصدق أن
السيد «بلبيس» هو
الرجل المشنوق!
طبعاً وأتحدى أن الرجل
المشنوق لن
يحضر!
الويل لكم!

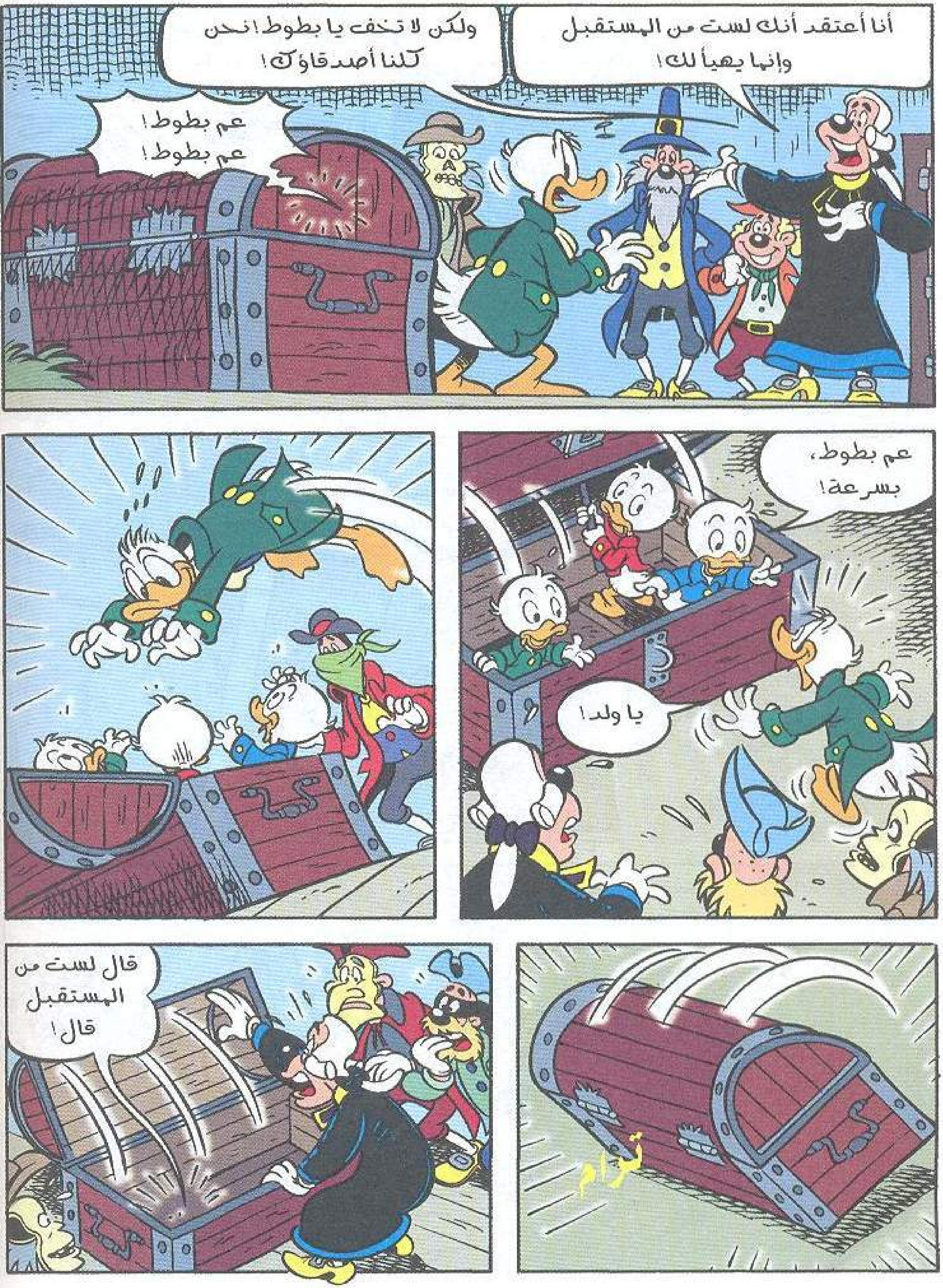

وعوااااك!
ألق!
آآآ!
خننن!
إيي!
إنه هو!
ياوو!
أووف!


إيي!
واك! واااك! واك!
ضحكته المرعبة!
نه شيطاني!
ما هذه الضجة؟
الرجل المشنوق
فاجأ الجنود
ودحرهم!
الاجتماع
ألغي! اهربوا!
إيييك! وعوووووك!
فخ!
أهربوا إلى البركة!
غلرب!
كح كح!
أنخ!


مصر أن السيد «بلبيس» هو الرجل المشنوق؟
لـ.. لكني كنت متأكداً!
وفوراً..
آسفون على شكنا فيك يا سيد «بلبيس»! كل من يدعي أنك الرجل المشنوق مجنون حقاً!
لا بأس.. لا بأس!
لكن من الذي ادعى أنه الرجل المشنوق؟
آه! توقعت ذلك!
العهدة!



هذا المزيف كان يمتطي حصانك ويرتدي ملابس الرجل المشنوق!
وأنا ممتن له!
اتركوه يا جماعة! لقد أثبت ولاءه ولو أنه ثرثار!
بونق
بونق
بونق
شكراً سيدي وفي الوقت المناسب! تعال يا صندوق!
أنق!
فارغ؟ هذا متوقع وعليك ألا تؤمن بالخرافات يا بطوط؟
إذن كيف تفسر وجودي هنا؟



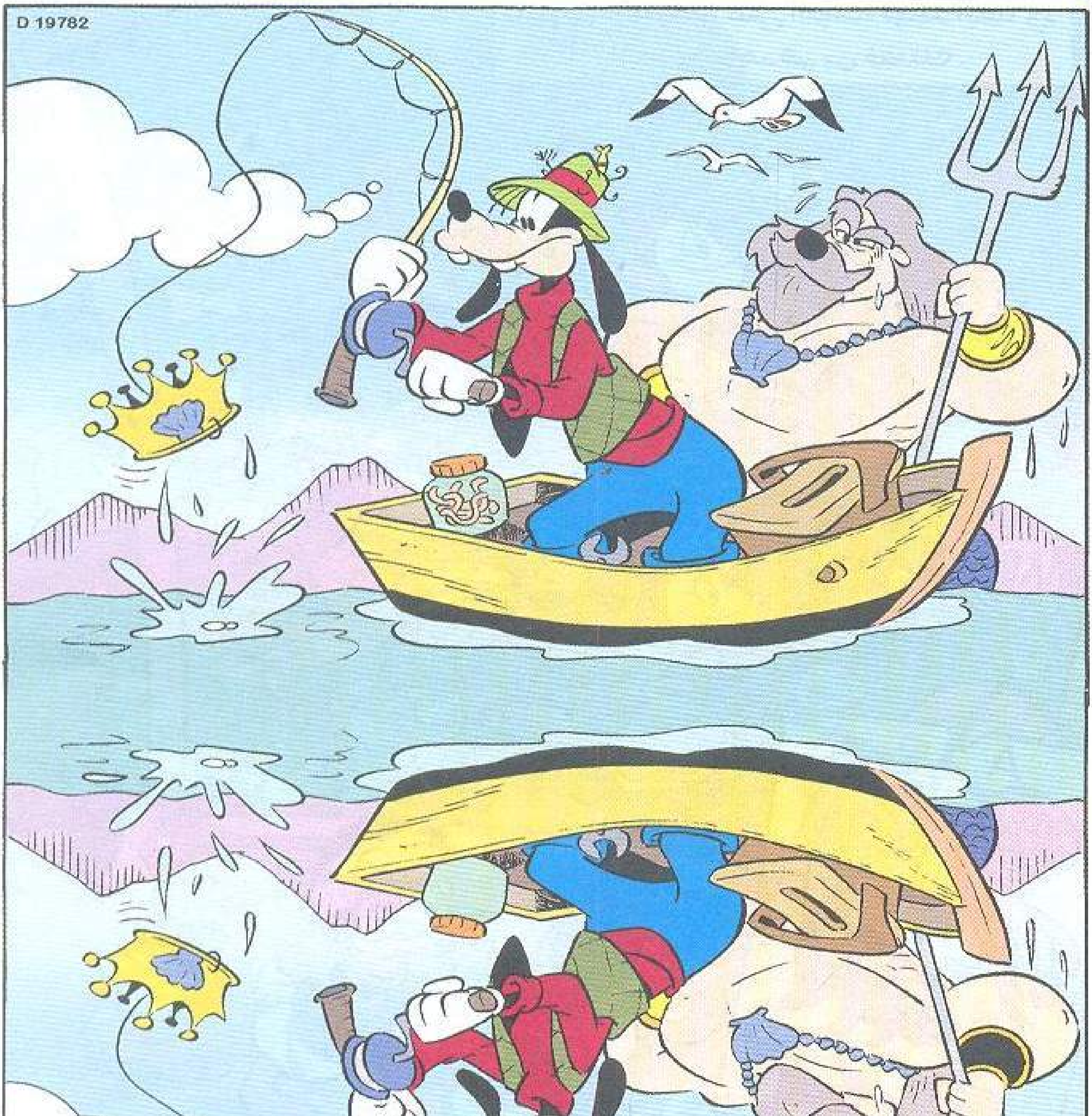
أنا أعتقد أنك لست من المستقبل
وإنما يهيأ لك!
ولكن لا تخف يا بطوط! نحن
كلنا أصدقاؤك!
عم بطوط!
عم بطوط!
عم بطوط،
بسرعة!
يا ولد!
قال لست من
المستقبل
قال!
ترام


ربما عليّ أن أصدق بعض الأساطير!
القرن الواحد والعشرون!
ربما كان علينا..
..البقاء هناك..
..بدا الأمر مثيراً!
أنا أكلت إثارة بما فيه الكفاية!
أنا مدين لكم يا أولاد! كنت عالقاً هناك!
عليك أن تشكر صاحب الفندق!
نعم!
هو الذي اقترح تجربة الصندوق في منتصف الليل!

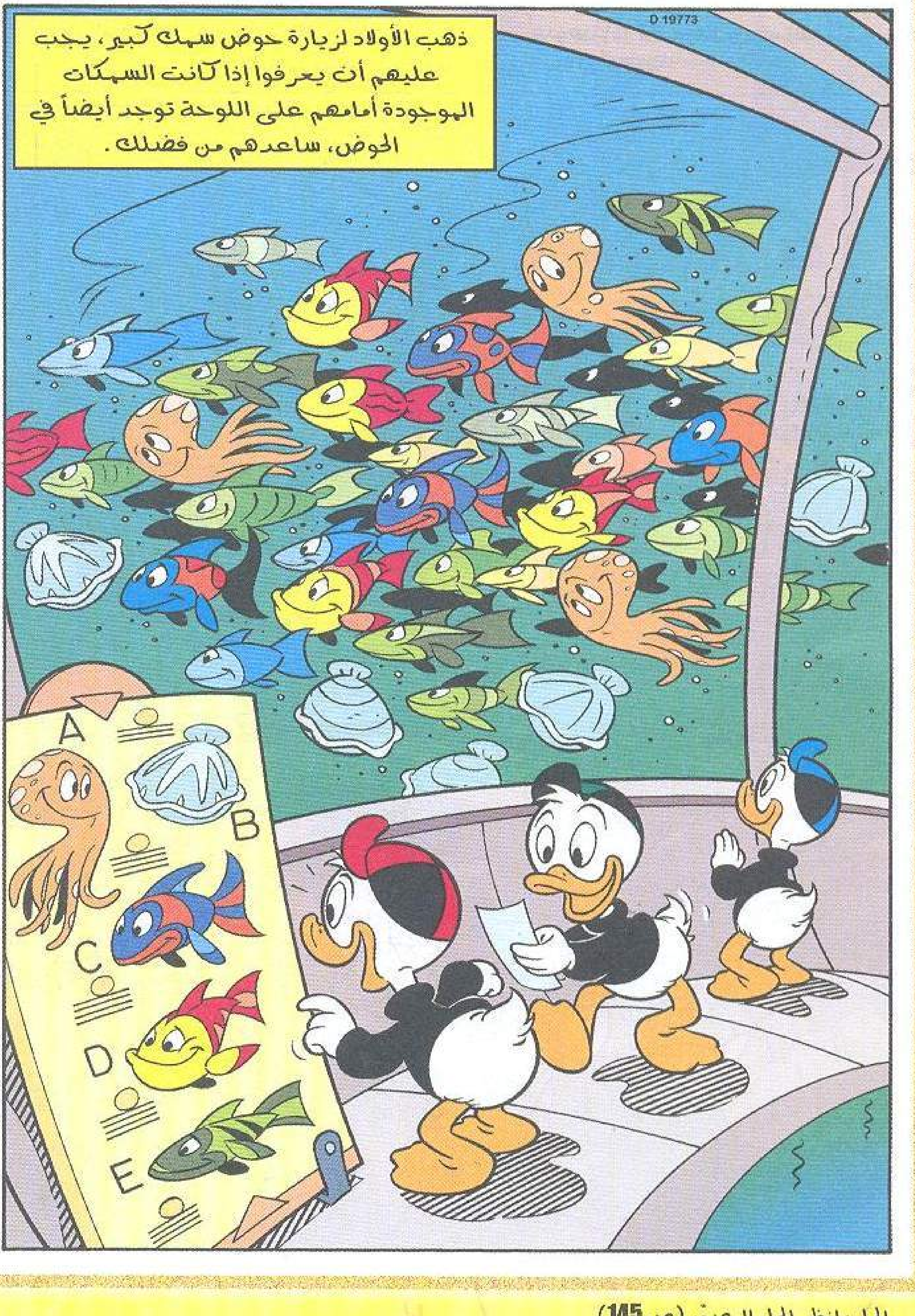

اليوم التالي -
ها هو صاحب الفندق يا عمو!
ممتاز! أريد معرفة كيف عرف بأمر الصندوق السحري!
أوه، على الشخص أن يؤمن ببعض الأساطير فربما كانت مفيدة!
لنذهب من هنا!
أليس كذلك يا بطوط!
ها ها ها..
مفيدة جداً جداً..

النهاية

صيد السمك رياضة ممتعة ومريحة للأعصاب، خصوصاً إذا كان بندق هو الصياد،
ما الفروق السبعة بين الصورة والانعكاس؟

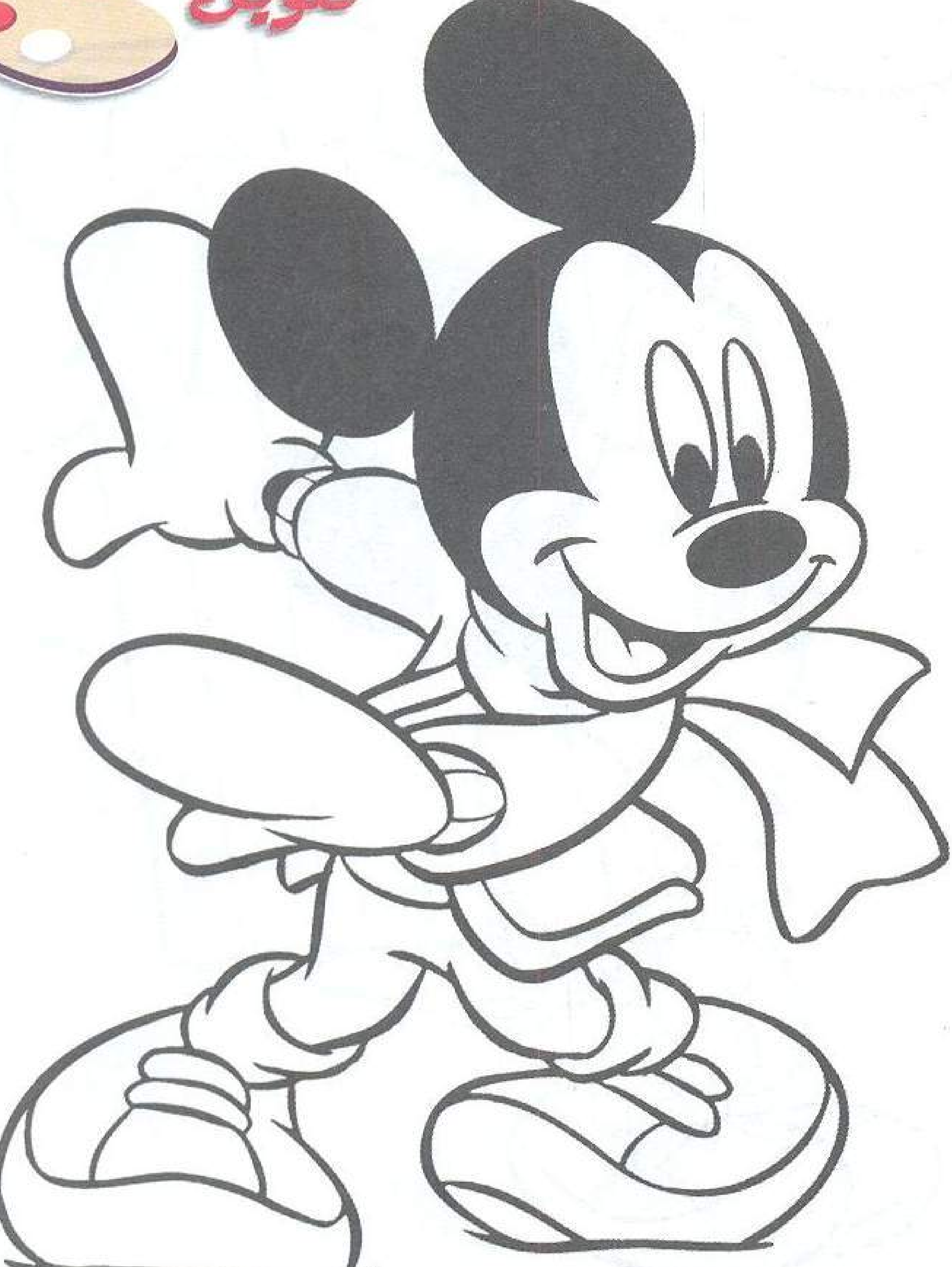


الحل: انظر الحل المصوّر (ص 145)



الحل: انظر الحل المصوّر (ص 145)

تلوين



تلوين



بطوط زعلان على الحيوانات في فصل الشتاء، لذلك وضع لها مدفأة..
هل تستطيع معرفة الفروق العشرة بين الصورتين؟





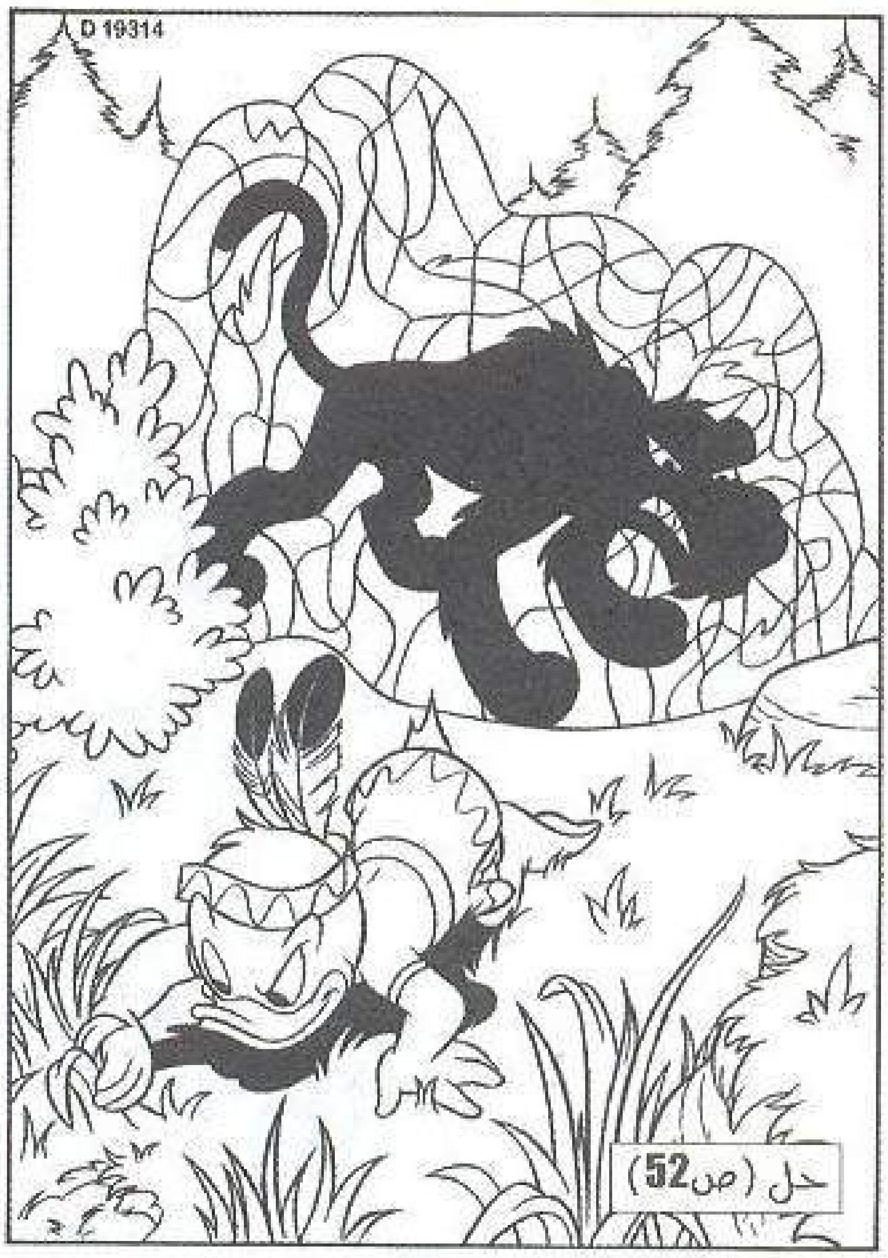
الحل: انظر الحل المصوّر (ص 145)

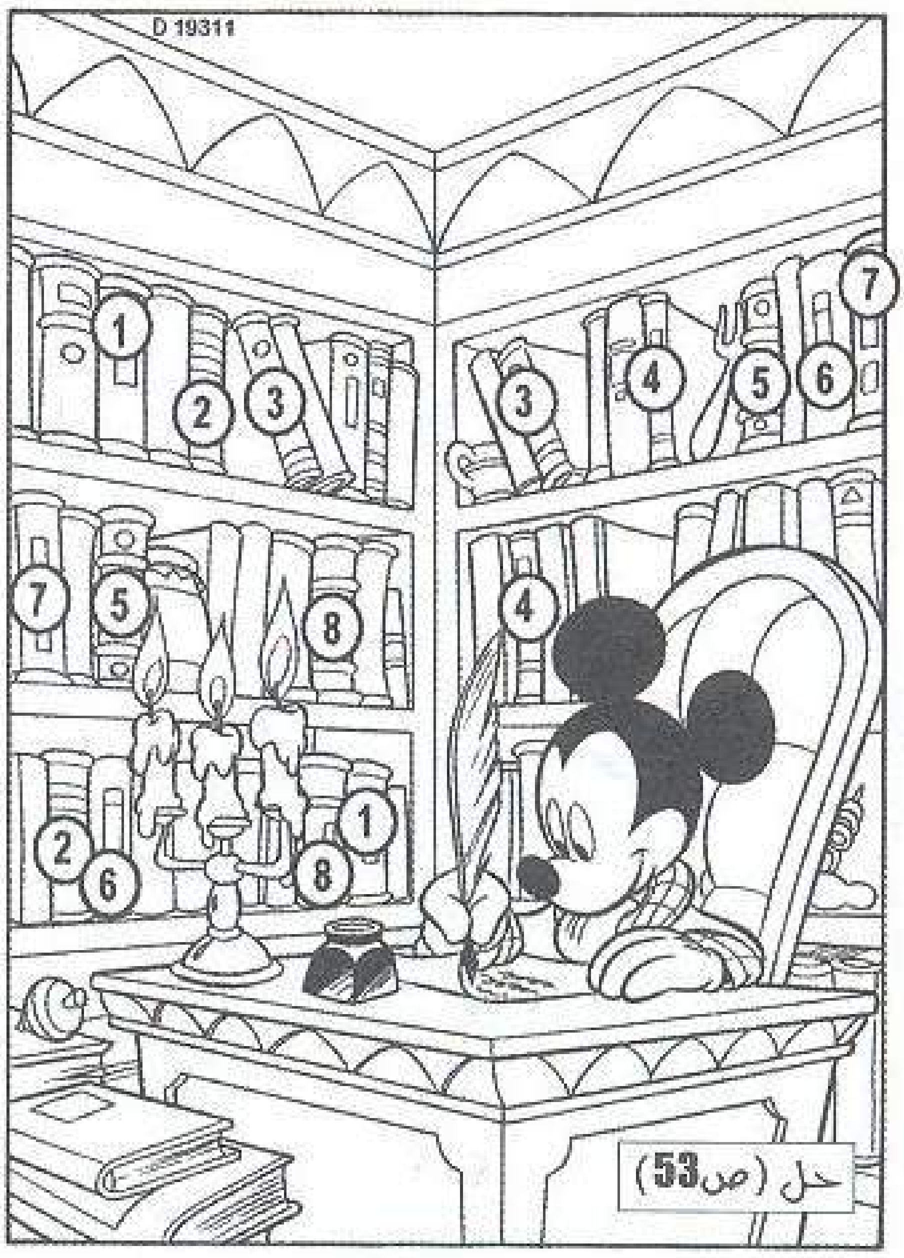


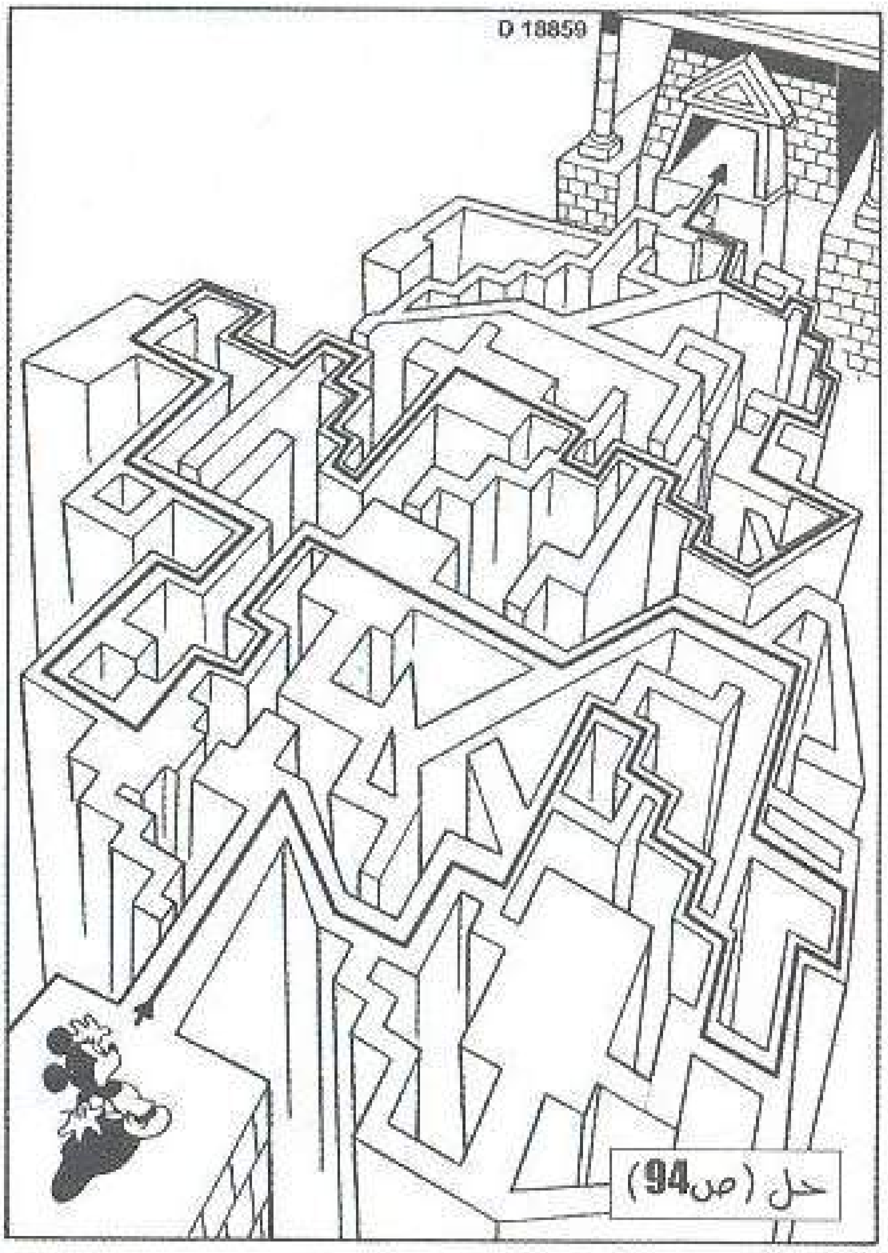
تلوين

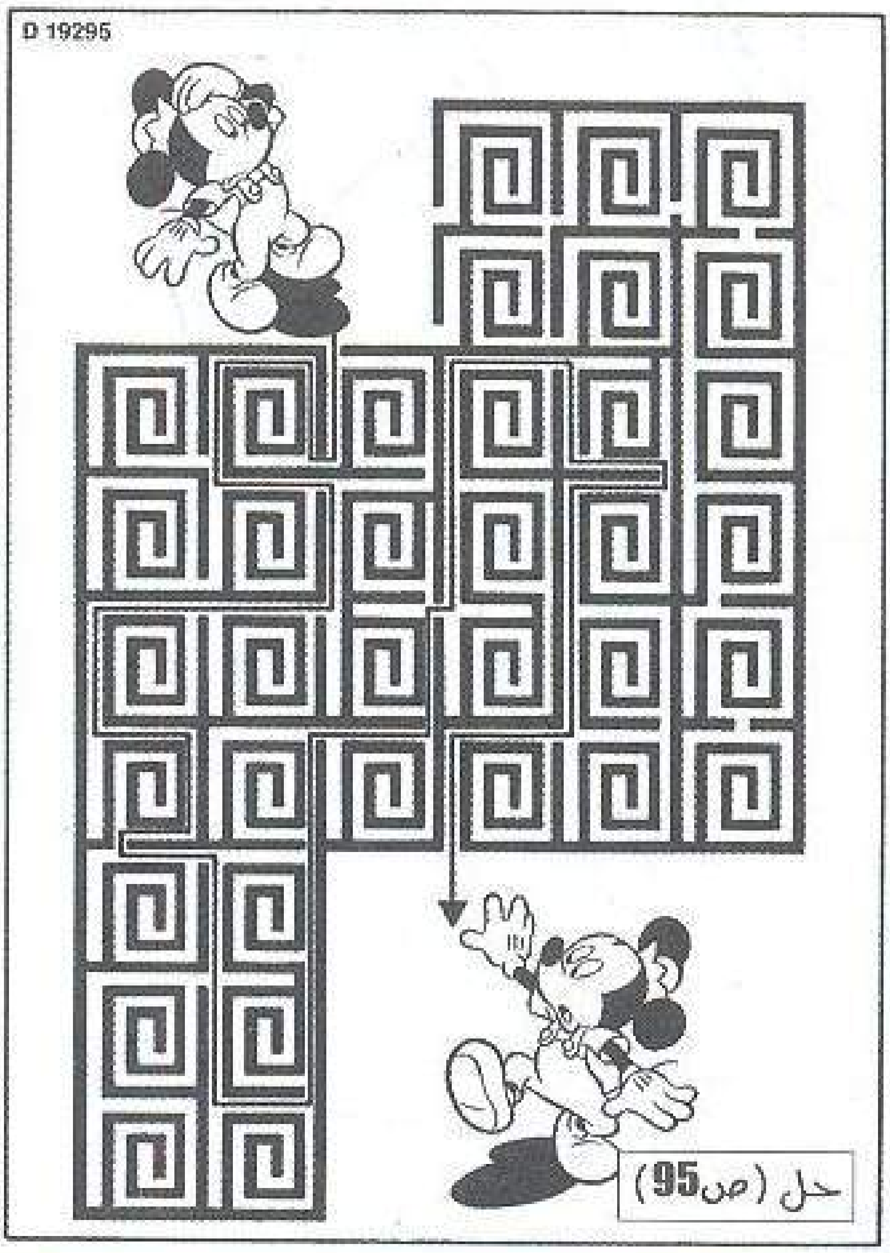


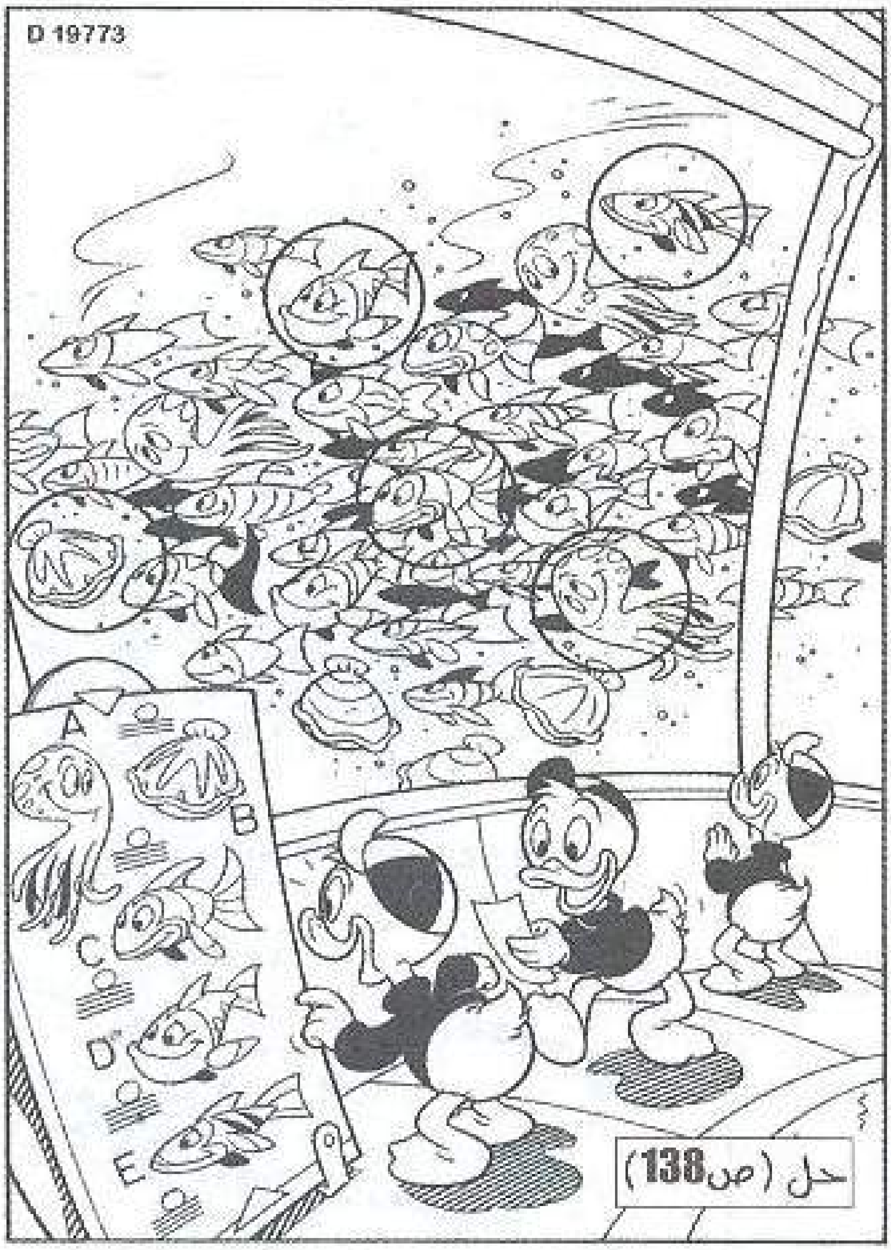
الحلول





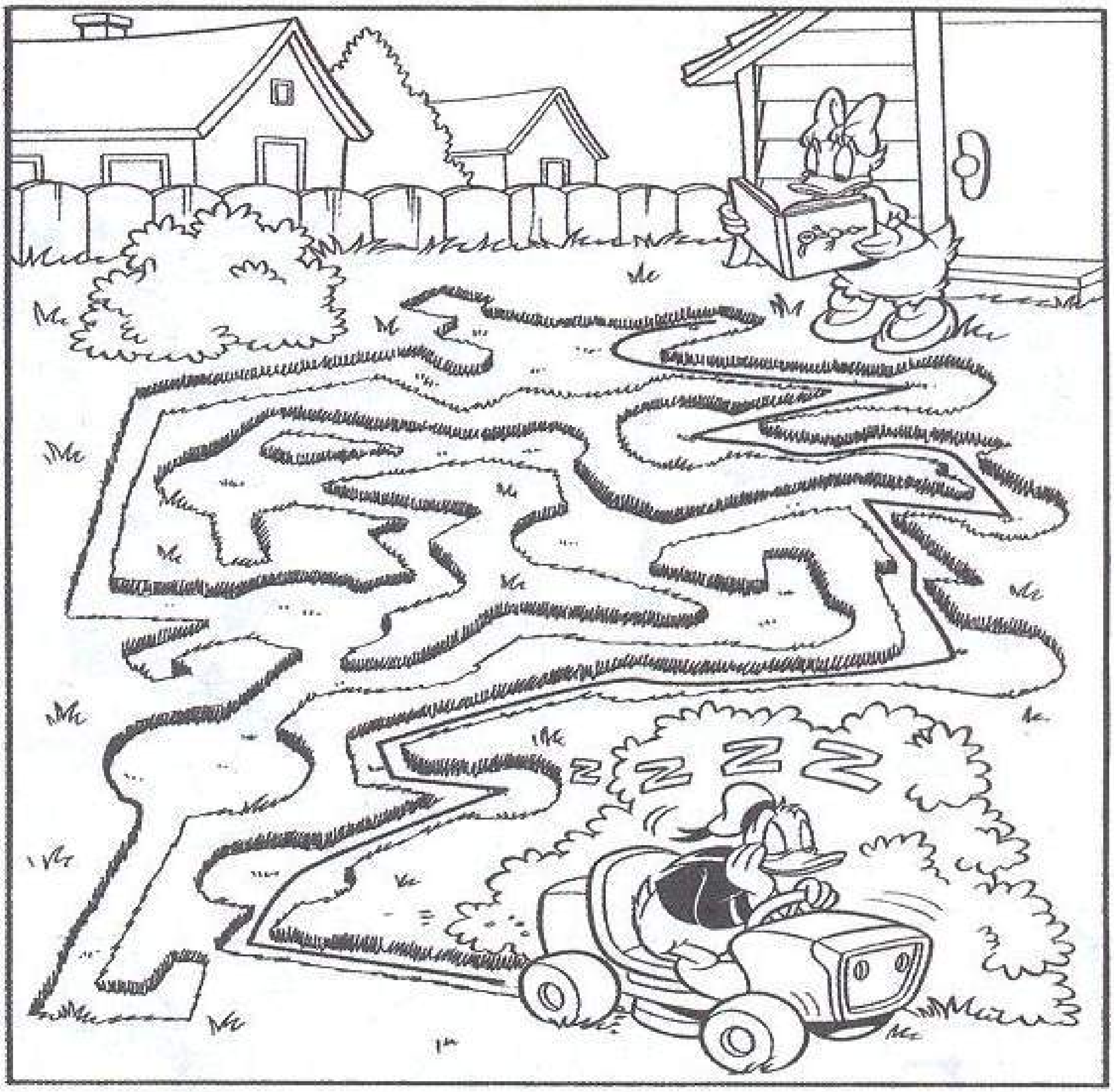


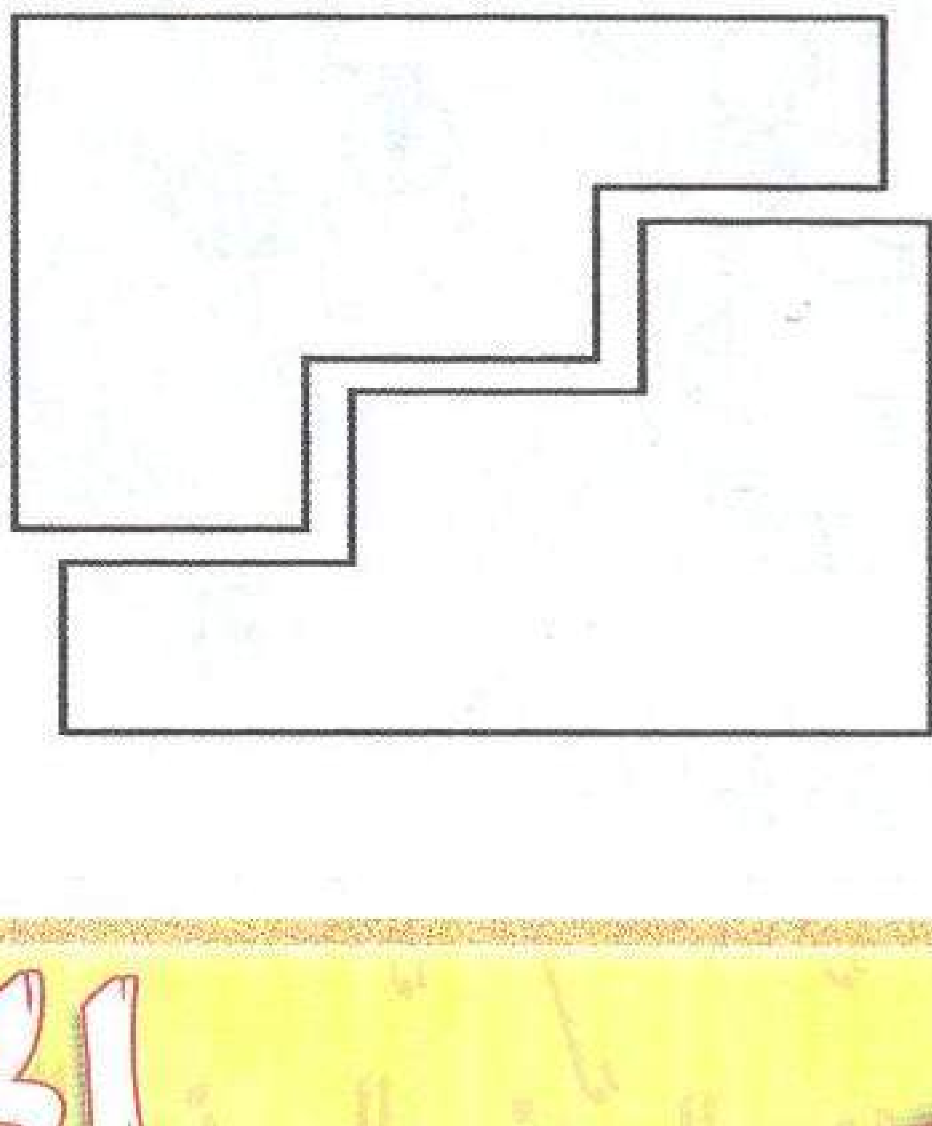



D 19773
A
B
C
D
E
حل (ص138)


D 19782
حل (ص137)


D 19774
حل (ص141)






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها


DISNEY
إجازة مع
ميكي
MICKEY
السنة السابعة
العدد 91
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 15 درهم - المملكة العربية السعودية 15 ريال - الكويت 1.5 دينار - سلطنة عمان 1.5 ريال
قطر 15 ريال - البحرين 1.5 دينار - اليمن 300 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 2.5 دينار

رئيس التحرير

تحرير
إيناس سليمان

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
خلدون بدير ـ محمد شتا

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

ـازة مع

ميكي

DISNEY MICKEY

العدد 91
ـوبر 2005



تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام

المرأة الرجل الرياضة شباب أطفال فتيات ميكي ويني

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

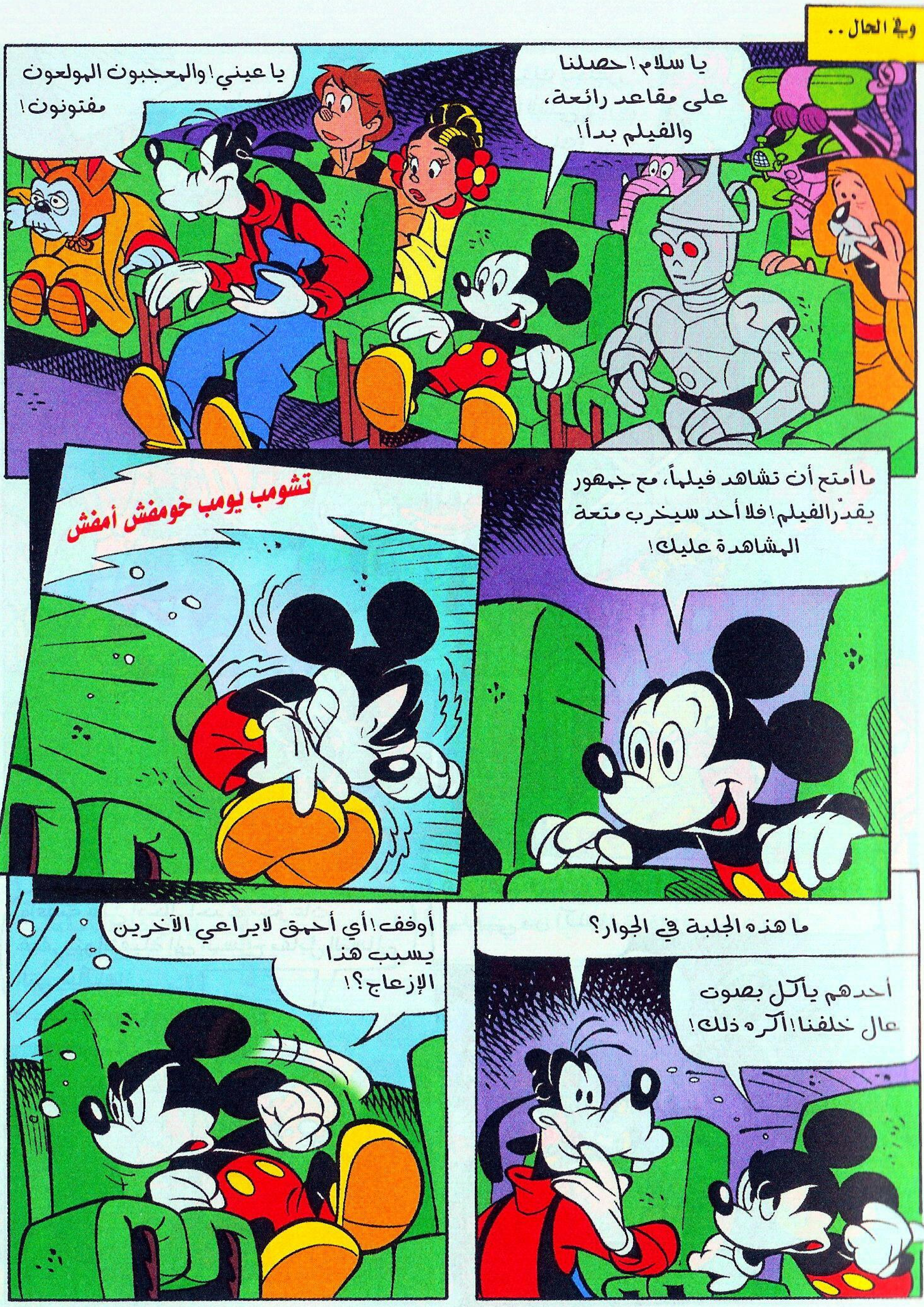
وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

فليصاحبك التوفيق

ترجمة: ندى محمد عطفة




وفي الحال ..
يا سلام! حصلنا على مقاعد رائعة، والفيلم بدأ!
يا عيني! والمعجبون المولعون مفتونون!
ما أمتع أن تشاهد فيلماً، مع جمهور يقدّر الفيلم! فلا أحد سيخرب متعة المشاهدة عليك!
تشومب يومب خومفش أمفش
ما هذه الجلبة في الجوار؟
أحدهم يأكل بصوت عال خلفنا! أكره ذلك!
أووفف! أي أحمق لايراعي الآخرين يسبب هذا الإزعاج؟!

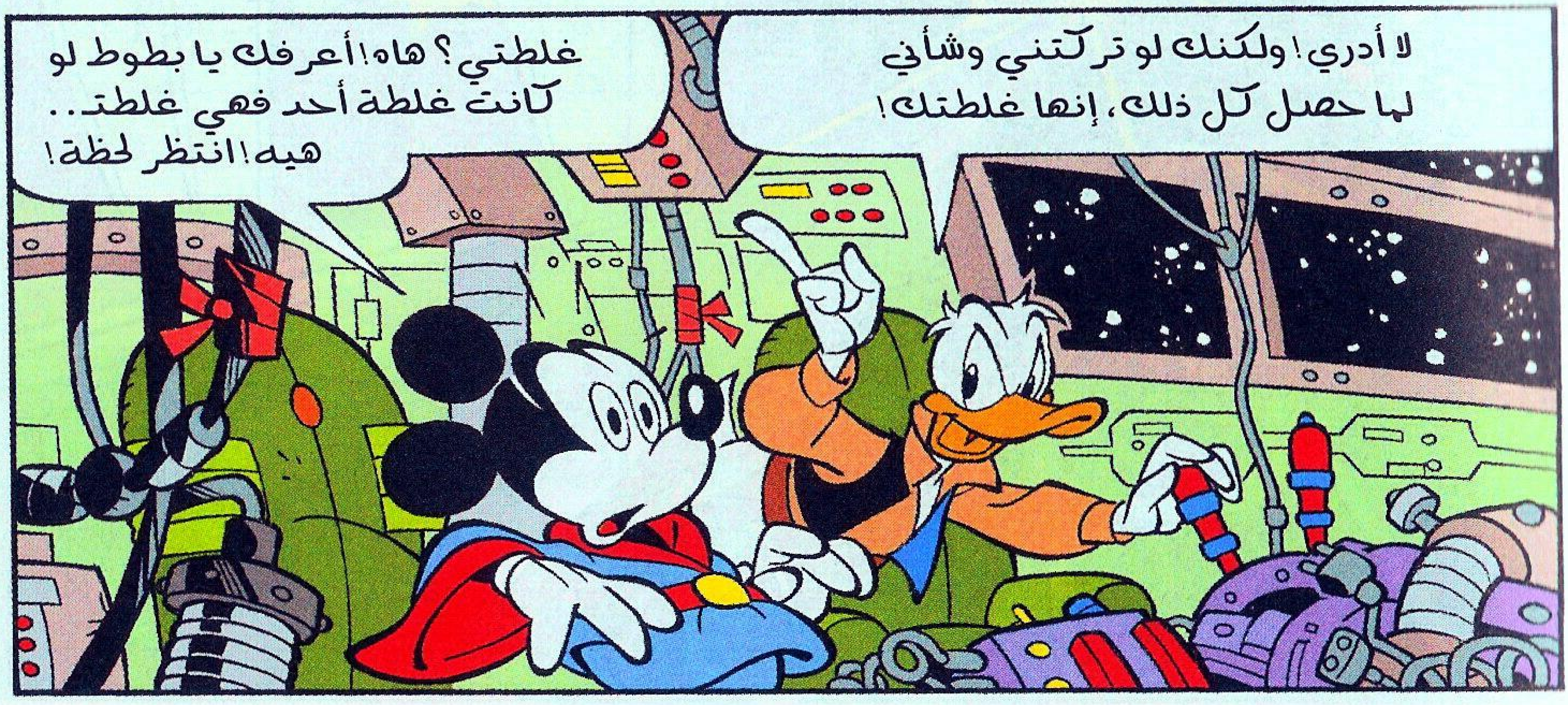

بطوط؟!
ميكي؟ ياريتك تجلس في كرسيك؟! لأنني لا أرى بسبب أذنيك!
ماذا تفعل بهذه التلال من الأطعمة؟
وافقت على إدخال أحدث مخترعات عبقرينو الثقيلة إلى المسرح مقابل التسالي التي سآكلها!
هل تصدقونني.. إنه ليس بإمكان أحد أن يمنعني من آكلها!
حقاً؟



وأثناء ذلك في غرفة العرض...
هكذا إذن، وبعد أن وضعت بدعتك المثيرة في جهازي! ما المفترض أن يقوم به؟
مقياسي الحساس يعزز من واقعية الفيلم لأجل متعة المشاهدين! وكأنهم يعيشون داخل الفيلم نفسه!
اسمح لي أن أثبت ذلك! ببساطة سأشغل الجهاز....
تريك!
انتبه! ذاك الجهاز يدخن ويفرقع!
آه، شيء ما ليس على ما يرام!
فريزز! وززز! بززز!
كفاك تذمرا! القرقشة في السينما أمر معتاد!
ليس عندما تفسد المشاهدة على الآخرين، يا أحمق!
بوووو!
طوّلو بالكم يا شباب!
هسسسسس!
اجلسوا!


إننا في بلد حر بإمكاني أن أفعل ما أشاء.. يا مغرور!
سألقنك درساً في الاحترام لأن... جررر!
كفاكم يا شباب! تتصرفون كأطفال!
آخخ!
آآآه!
عبقرينو! أيفترض أن يحصل ذلك؟
لا! لابد أن بطوط أزاح العيارات عندما حرّك الجهاز! إنها مصيبة!
واك! ماذا يجري؟
أووف! أشعر كأننا نُسحب باتجاه الشاشة!
أوووو.. هوووو.. هوووو
ززوووت.. ززوووت


في الزمن الغابر، وفي مجرة بعيدة.
إييق، حسناً! رشوا رأسي بماء بارد! لأتيقن أنه ليس بحلم!
أفهمت الأمر يا بطوط؟ إنه فيلم قوى النجوم أضحى واقعاً! إننا داخله! وعلى سفينة الحمامة المئوية! ولكن كيف؟


لا أدري! ولكنك لو تركتني وشأني لما حصل كل ذلك، إنها غلطتك!
غلطتي؟ هاه! أعرفك يا بطوط لو كانت غلطة أحد فهي غلطتك.. هيه! انتظر لحظة!


أين بندق؟ إنني متأكد أنه سُحب بالشيء نفسه الذي سحبنا! لكنني لا أراه في أي مكان!
ولكن هناك ما يثير الاهتمام والقلق أكثر! انظر!
يا للهول! أسطول المقاتلين المسيطرين! تماماً خلفنا! على ما يبدو، يريدون أن يفتتونا!
هذا ليس كل شيء، ميكي! أمامنا حقل كوكبي ضخم! فما العمل؟!


اقفز إلى كرسي الكابتن بطوط، حالاً! لدي فكرة!
حسناً، ولكنني لا أعلم إن كنت أجيد...
أتعرف! ربما بالحدس الداخلي سأتمكن من الطيران بهذه المزاليج!
إذن دعها تشق السحب!
ياهووووو! سأهلك أولئك المستبدين الحمقى!
فووووووووووم
لا يصيبنك الغرور، فهُم قادمون!
لعلي أستطيع إبعادهم بهذا المدفع الإشعاعي!
فكرة جيدة!
بطوط! لن أتمكن من الإطلاق مباشرة، إن بقيت تتمايل بالمركبة!
لا، لا، لا ينقصني إلا سائق يوجهني من الخلف!


تماسك جيداً! سأهزهم في كواكبهم!
همم! أرجو أن تعرف ماذا تفعل، يا بط!
قيادة رائعة يا بطوط! نجحنا! إنهم يتراجعون!
الجبناء! وهل يجرؤون على الاقتراب!
الدلوعين! خافوا من بعض المذنبات!
يكفي تفاخراً، وانتبه للطريق!
هيوو! كدنا نموت!
ارتح أيها القارض! وانظر إلي وأنا مبحر بين هذه الحصى التي أكل عليها الدهر وشرب!


انتهينا من المذنبات! يؤسفني الاعتراف بأنك تحلق كـكابتن مغرور!
يا إلهي! المزيد من المركبات المقاتلة، ماذا يريدون؟
تحليق رائع، أيها القائد! سنصحبك إلى قاعدتنا السرية!
واو، انظر! إنه التحالف الثائر!
أعتقد أننا في صفهم!
ماذا سنفعل؟
اتبعهم، بطوط! أمر مريح أن نسند أقدامنا على قاعدة صلبة مجدداً!


وحالاً، على الكوكب المتجمد...
دعونا نرحب بـ «لوك» والقائد «سولو»! هيييه!
أتسمح ذلك؟ يعتقدون أننا أبطال فيلم قوى النجوم!
حسناً بطوط، أعتقد أننا أصبحنا تلك الشخصيات! وهذا يفسر قيادتك مركبة الحمامة المئوية!
«لوك»!

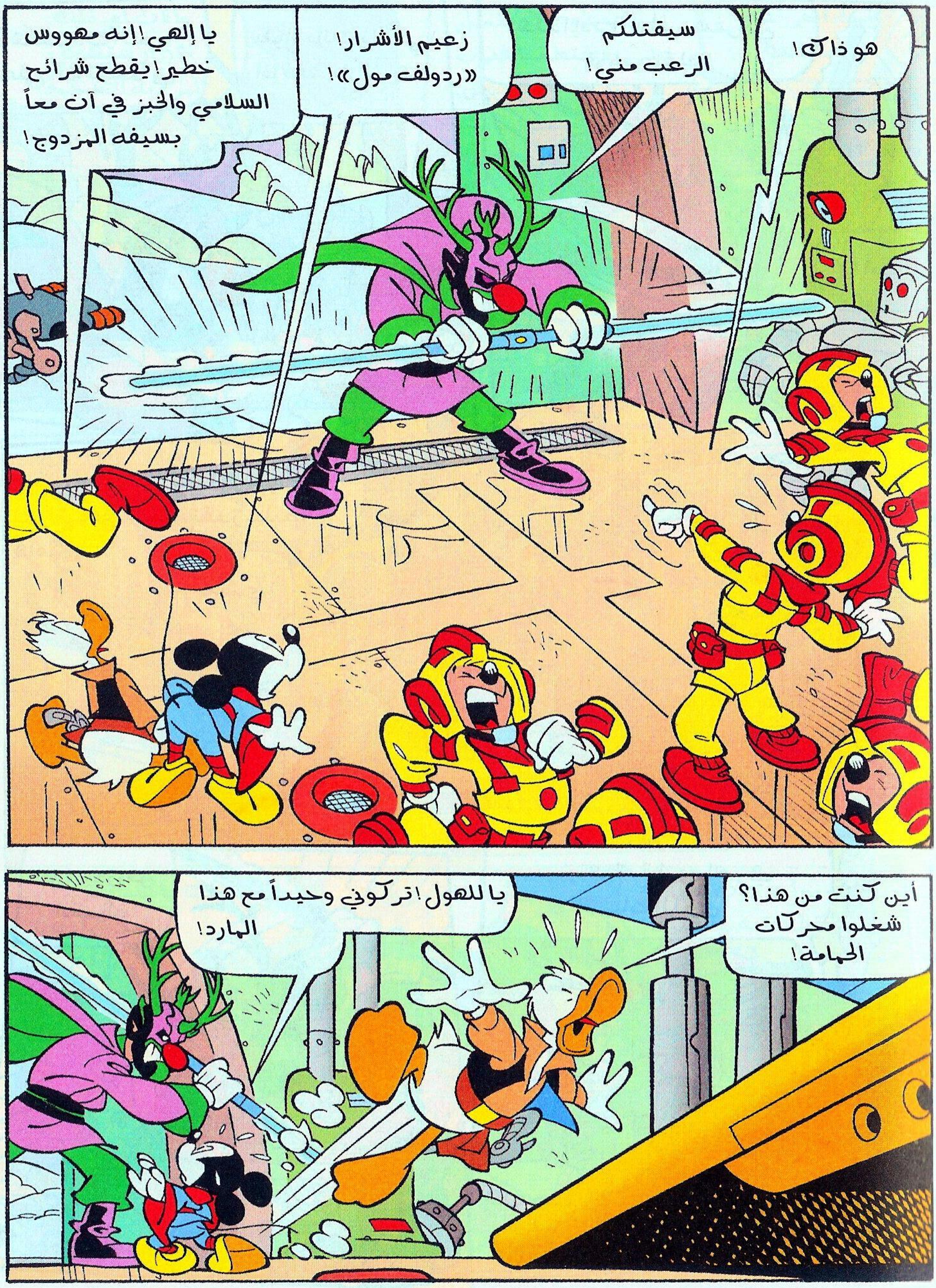

«لوك»! عزيزي! الحمد لله على سلامتك!
هاه؟ الأميرة «لالا»؟!
أهلاً!
أومفف!
مرحباً بك لكن لاتشاهدي أفلاماً كتلك! إنك أختي!
أ... أنا؟!
... أمر محير كل ما يحصل...
باتوي!
كه كه!
ما المضحك في الأمر؟
ملامح وجهك! يا صاحبي!
هكذا إذاً! أتحداك إن لم تكن السبب في هذه الورطة!
هيه! أنا كما تقول، أوفف!


لماذا تتهمني؟ أنا بريء! لم أعبث بلوحة تحكم عبقرينو!
أرأيت! ولم تعترف بفعلتك! أليس كذلك!
لا لا! تراجع أيها الأحمق، عقلي مجهد.
مؤكد، لا أحد يري
تحمل المسؤولية
مهما صغرت!
أيها القائد «لوك»! لماذا تتعاركان، أنت والقائد «سولو»؟ يفترض أنكما صديقان عزيزان!
فبدون عملنا كفريق لما تمكنا من الثورة ضد المرعب «دوت فاغير» وأعوانه!
لا تقلق بشأنه!
إنني قلق بشأن صديقي بندق! المشكلة أنه قد يكون محشوراً في مكان ما من الفيلم!
فيلم؟ ماذا تعني يا سيدي؟ لو احتجت للمشورة..
..هناك من يستطيع مساعدتك! القائد الشجاع «يويو»! يعرف كل شيء!
صحيح؟ شكراً لك ماك..ير..«ماكيري»!


أوفف! لو كنت أعلم أن الفأر سيترك لي مهمة نقل النفايات خارج المركبة!
هه! سيد «سولو»! يسرنا أن نكون في خدمتك!
بي بيب بوب!
هاه!؟ حقاً؟
ظريف جداً! كيف أفتحه؟ بالضغط على الدواسة!
كرينغ كرانغ!
وداخله نتخلص من النفايات!
بلييب بلووب!
آه، عزيزي!
وداعاً يا أولاد، أراكم لاحقاً!
بي بيب بوب بوب برررر!
سي ٤ يو ٢، انتبه لألفاظك!

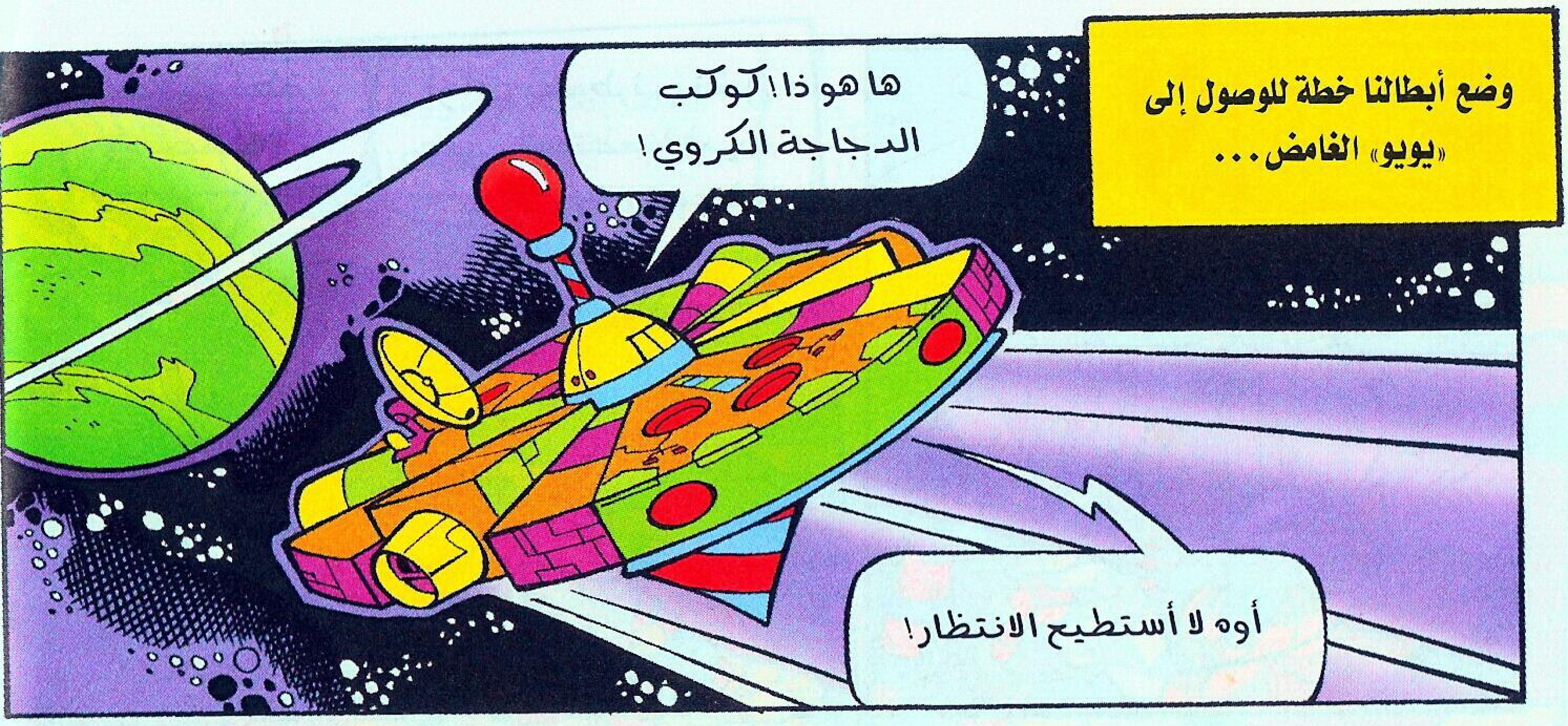


بطوط، شغل محركات الحمامة! علينا الذهاب لنرى «يويو»!
لامجال لذلك! لقد وصلنا للتو!
إنني جائع! لابد من مطعم يقدّم البرغر!
هاه!؟ ما هذا الصوت؟
أووووغا! أووووغا!
إنه جهاز الإنذار بوجود غرباء! لابد أن الساعد الأيمن لـ «دوت فاغيير» قد اكتشف قاعدتنا!
سينقل الخبر إلى أعوانه! قضي علينا! انفذوا بريشكم يا جماعة!
أووووغا!
تريثوا! إنه شخص واحد! لِمَ لا توقفوه عند حده؟!
مستحيل! إنه قوي جداً!
إذاً.. من يكون الذراع الأيمن؟!


هو ذاك!
سيقتلكم الرعب مني!
زعيم الأشرار «ردولف مول»!
يا إلهي! إنه مهووس خطير! يقطع شرائح السلامي والخبز في آن معاً بسيفه المزدوج!
أين كنت من هذا؟ شغلوا محركات الحمامة!
يا للهول! تركوني وحيداً مع هذا المارد!


هكذا إذن! تجرؤ على أن تتحداني!
طوّل بالك يا أخي! أنا فقط مارّ من هنا!
هكذا إذن! سأمرر شفراتي فوق عنقك!
فووووت
يا أمي!
انظر، سأحتمي بهذا الروبوت غير المؤذي! هل ستقدر عليه، هاه؟
سيدي!
هذا ليس من العدالة!
فوووت
جررر! هؤلاء لا لزوم لهم في الملمات الكبرى!
إنك على حق!


واجه آخر لحظة في حياتك!
لو أن بطوط لم يتخل عني، لاستطعنا ضرب هذا المتوحش!
والآن أي تلك الأزرار ستشغل المركبة الضخمة!
تريك
فوووووم!
... الفئران ...
«رودولف مول» دون سيفه المضيء كقط، اقبضوا عليه!
ماذا جرى؟
لو أخبرتك يا صديقي، لن تصدّق! دعنا نهرب!


وضع أبطالنا خطة للوصول إلى «يويو» الغامض...
ها هو ذا! كوكب الدجاجة الكروي!
أوه لا أستطيع الانتظار!


هل أنت القائد الشجاع «يويو»؟
هاه! غرباء! في مسكني المتواضع؟ أهلاً! أبيعك ٥٠ هكتاراً أرض مستنقعات، أتريد؟!
هه، القائد القزم مضحك!

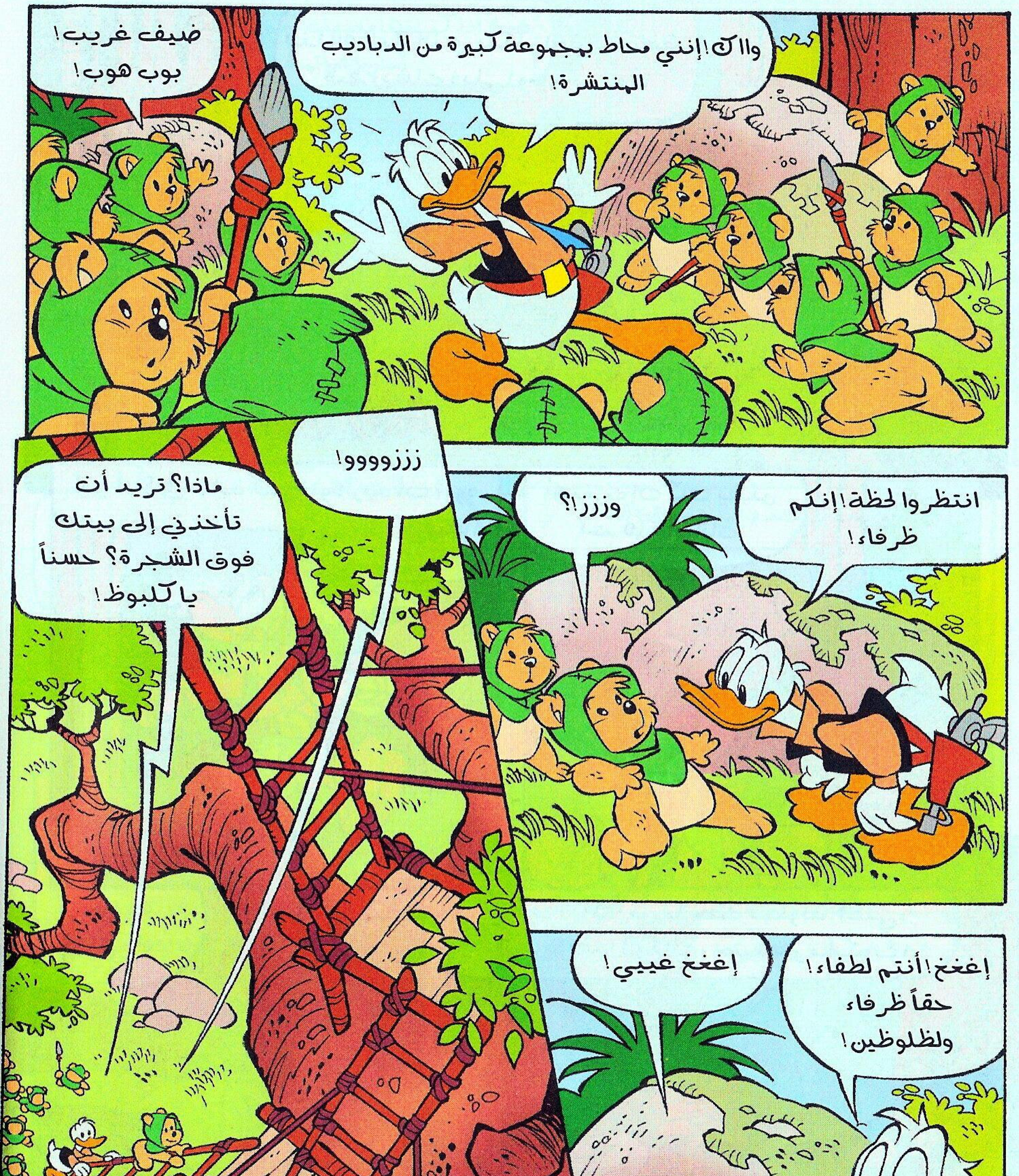

أيها القائد الشجاع! أتينا إليك من مسافة بعيدة لنستشيرك!
همم! أشعر بأنكم أبطال شجعان!
الأبطال لابد أن يحملوا أسلحة مناسبة!
سيوف مضيئة؟ يا سلام! شكرا!
لاااا! مغفل هل تظنني؟ ثمن السكاكين والشوك لابد أن تدفع لتأخذها!
هاه؟! حسناً، اتفقنا! بطوط أعطني درهمين!
لماذا يتحدّث كذلك؟
تفضل! بعتها بهذا الثمن، وذلك لا يحصل عادة، لكنه موسم التخفيضات!
لماذا يتحدّث كذلك؟
والآن عن البيزنس دعنا نتحدث! الصدق تريد، أشعر بأنك ستكون صديقي في هذا العالم الواسع التائه!
لماااذا يتحدث كذاااالك؟



صديقك ما الذي يزعجه؟
برداً يرتجف لماذا؟
فعلاً أنا كذلك! بسبب لغتك الملخبطة، أكاد
أجن! سأتمشى قليلاً!
لاتهتم له، سيدي!
إننا نبحث عن صديقي بندق! هلا
ساعدتنا؟
همم! معقدة هذه
المشكلة!
جواب عندي ليس موجوداً! التجده،
ابحث داخلك لتصل إلى هدفك!
هه؟ عذراً، لم أفهم ما
قصدته في الآخر..
للتدريب تخضع لازم! رخيص هو ليس
كذلك! أسبوع خاص عروض، مصروفك
ممكن يغطي!



هذا الضئيل الذي يتكلم لغة ملخبطة، لخبط ريشات ذيلي! وما فائدته؟!
أين أنا؟ في غابة كبيرة! ولا أريد أن أتوه فيها!
أستغرب إن كان يسكن أحد هذه الغابات!
مم.. ما هذا؟ كأني رأيت..؟
والآن! يا لها من ملاحظة مجنونة! أعني، انظروا لهذا المكان، حتماً غير مسكون!


واك! إنني محاط بمجموعة كبيرة من الدباديب المنتشرة!
ضيف غريب! بوب هوب!
انتظروا لحظة! إنكم ظرفاء!
وززز!؟
إغغخ! أنتم لطفاء! حقاً ظرفاء ولظلوظين!
إغغخ غيبي!
زززوووو!
ماذا؟ تريد أن تأخذني إلى بيتك فوق الشجرة؟ حسناً يا كلبوظ!

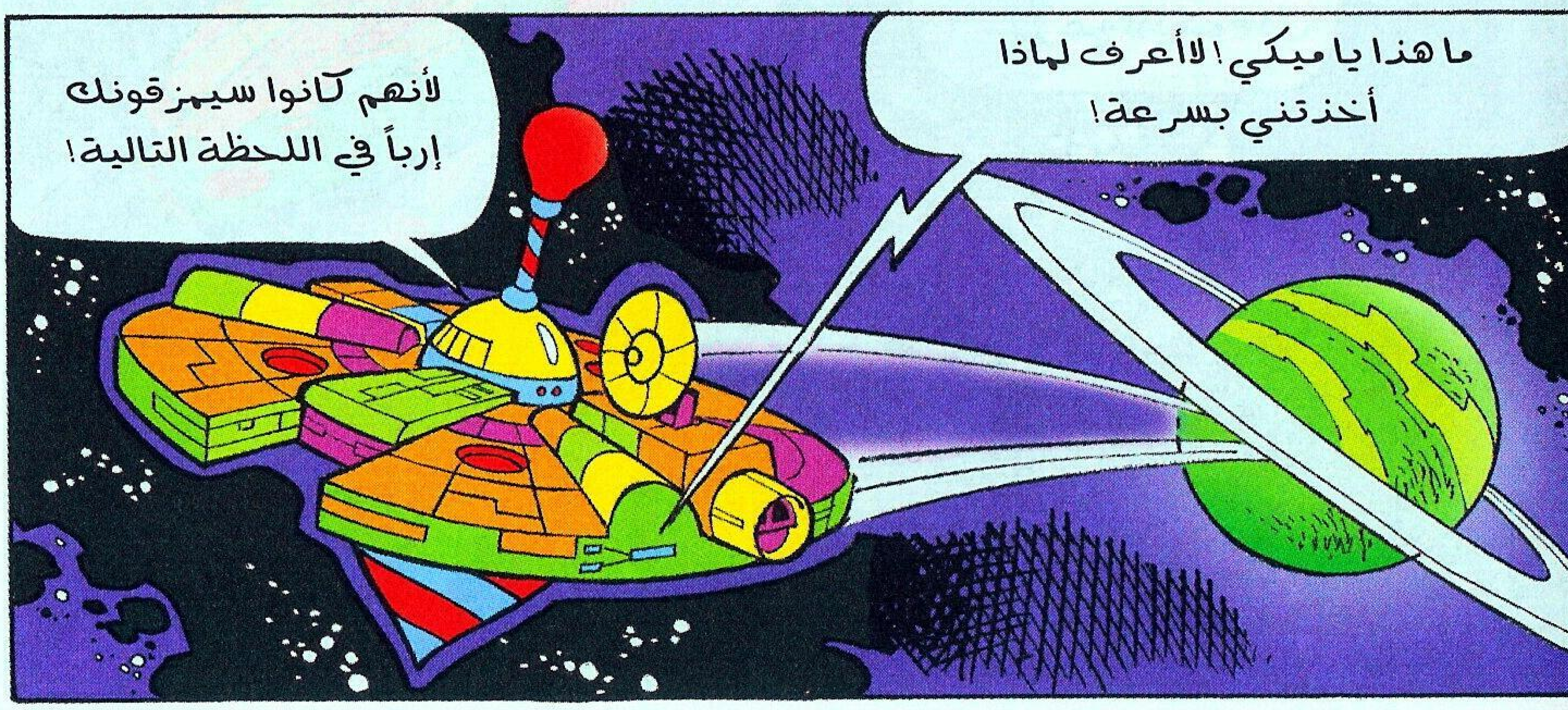

لم لا أفعل ذلك بشكل طبيعي؟
هل يجب أن أقف على رأسي..؟
هه هه، يجب ألا تسأله هذا
السؤال! تماماً تثق بي!
والآن
ما هذا؟
هناك كهف صغير تزحف فيه!
الرعب الذي يسببه، لابد أن
تواجهه!
أواجه ما أخاف منه؟
كل ما أريده إيجاد بندق!
عنيد أنت! تتعلم لا تريد! تشتكي
كثيراً..!
حسناً، حسناً!
أوفف! وهل علي الزحف داخل حفرة
مرعبة؟ هذا
فوق احتمالي!


ولكن ما ذلك الشيء
الفظيع هناك؟ كأنه
شكل يتحرّك هناك!
هاه! إنه أنا!
أهذا أحد ألغاز الوجود؟
هل أنا أسوأ عدو لنفسي؟ هل فقدت
عقلي؟
انتظر قليلاً! إنها مجرد
مرآة قديمة، لتسريحة
نسوان!
وما الفكرة في
ذلك يويو؟
نجحت أنت حسناً! انتظر ذلك كنت!
غرفة نومي مكتملة صارت الآن!


لا أفهم أي تدريب هذا...
التفكير كذلك ليس ضرورياً! اعملي جولة حمل على الظهر!
يا لحماقته! حتى الآن ليس لدي أدنى فكرة عن بندق!
آه، مكان وجوده أتحسس بقوة إحساسي!
أجل! بندق أرى أنا! في معتم مغلق مكان! قضبان خلف يكون! الأتباع نهاية مشؤومة سيفعل به!
ماذا؟ تعرف ذلك سلفاً؟ وتضيع وقتي!
هه.. حسناً.. قاتلة الوحدة هنا..
هيه! أين ذهبت؟ مازلت مديناً لي بستة دراهم يا غشاش!
؟ هاه! حصلها مني لو تقدّر! وداعاً أيها القزم!

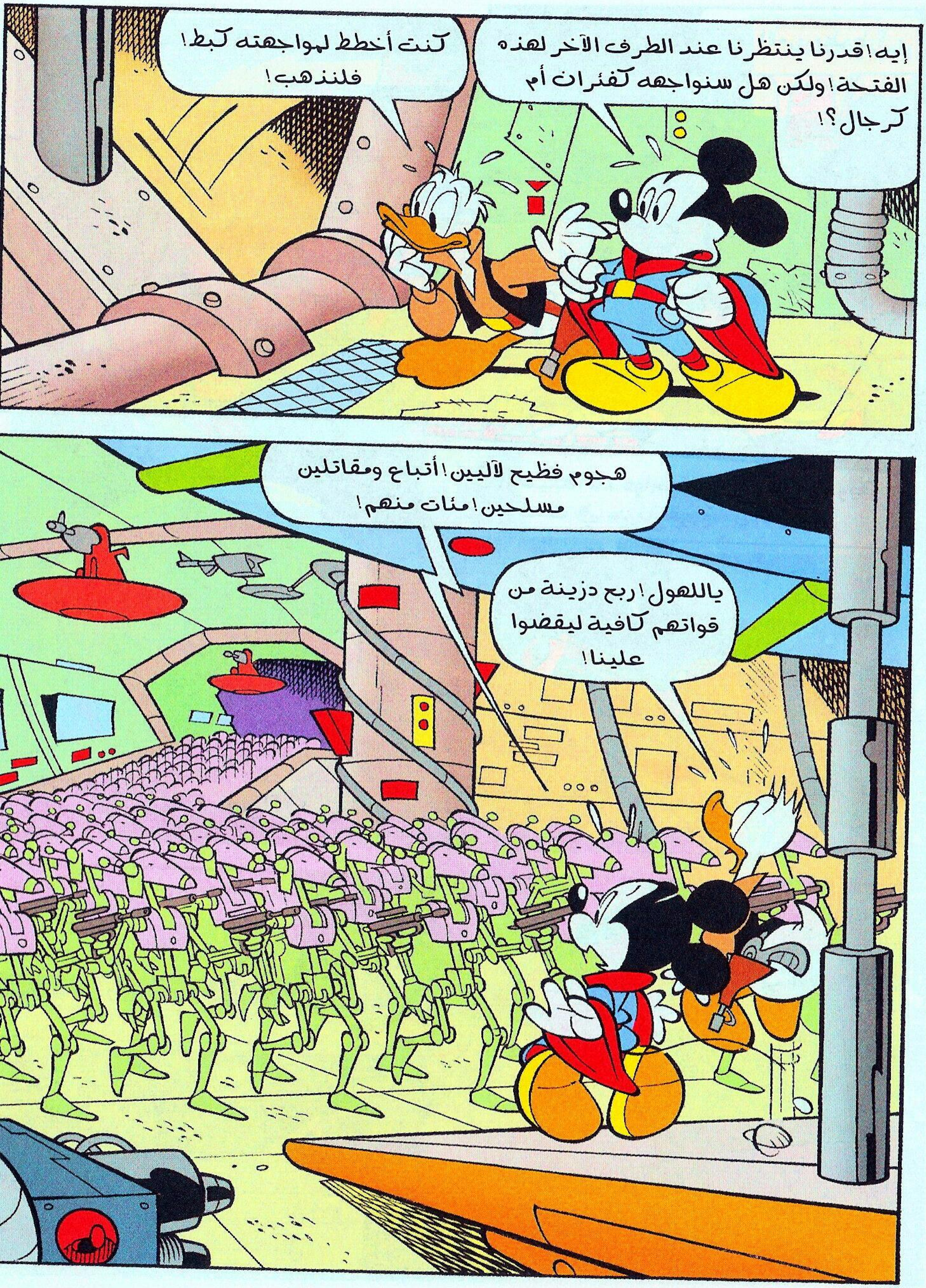

لابد أن أركز خطاي! ولكن علي أولاً إيجاد بطوط! لابد أنه في مكان ما من هذه الغابة الضخمة!
وهذه دعسات قدميه! محاطة بدعسات أصغر!
يا للهول! أيعقل أن بطوطاً اتصل بسكان هذا الكوكب! يبدو أنهم ذهبوا في هذا الاتجاه!
لابد أن المخلوقات تعيش هنا! النتخيل الوضع! بطوط الآن سفير الأرض للكواكب!


بطوط! ما هذه المسخرة؟
لم يحصل أن كان لدي دبدوب وأنا طفل! انظر، هذا طبيب وذاك راعي بقر وذلك رجل مطافئ...
بيبيبب! بووبووب بيبيبيبب!


ما هذا يا ميكي! لا أعرف لماذا أخذتني بسرعة!
لأنهم كانوا سيمزقونك إرباً في اللحظة التالية!


وقفزة واحدة في الفضاء الواسع...
بندق بحاجة إلى مساعدتنا، بطوط! تهيأ للحظات القدر المشؤوم.. مكان المرعب «دوت فاغير»!
انتبه، ميكي! كلامك يشبه كلام المزعج «يويو»!


سأدير هذه السفينة للناحية المظلمة و... هاه؟
ما الأمر، بطوط؟
لوحة التحكم لا تعمل!
أخبار سيئة! حددوا موقعنا! الحمامة المئوية وقعت في حزمة قوية من الأشعة!
تباً! سحبونا تماماً داخل...
بوابة الفضاء الرئيسية للقدر المشؤوم! لابد أن «دوت فاغيير» قد خطط لاستقبالنا!
سحقاً له! أتعتقد أن لديه وقتاً ليخبز كيكة، في وقت قليل!


إيه! قدرنا ينتظرنا عند الطرف الآخر لهذه الفتحة! ولكن هل سنواجهه كفئران أم كرجال؟!
كنت أخطط لمواجهته كبط! فلنذهب!
هجوم فظيع لآليين! أتباع ومقاتلين مسلحين! مئات منهم!
ياللهول! ربع دزينة من قواتهم كافية ليقضوا علينا!

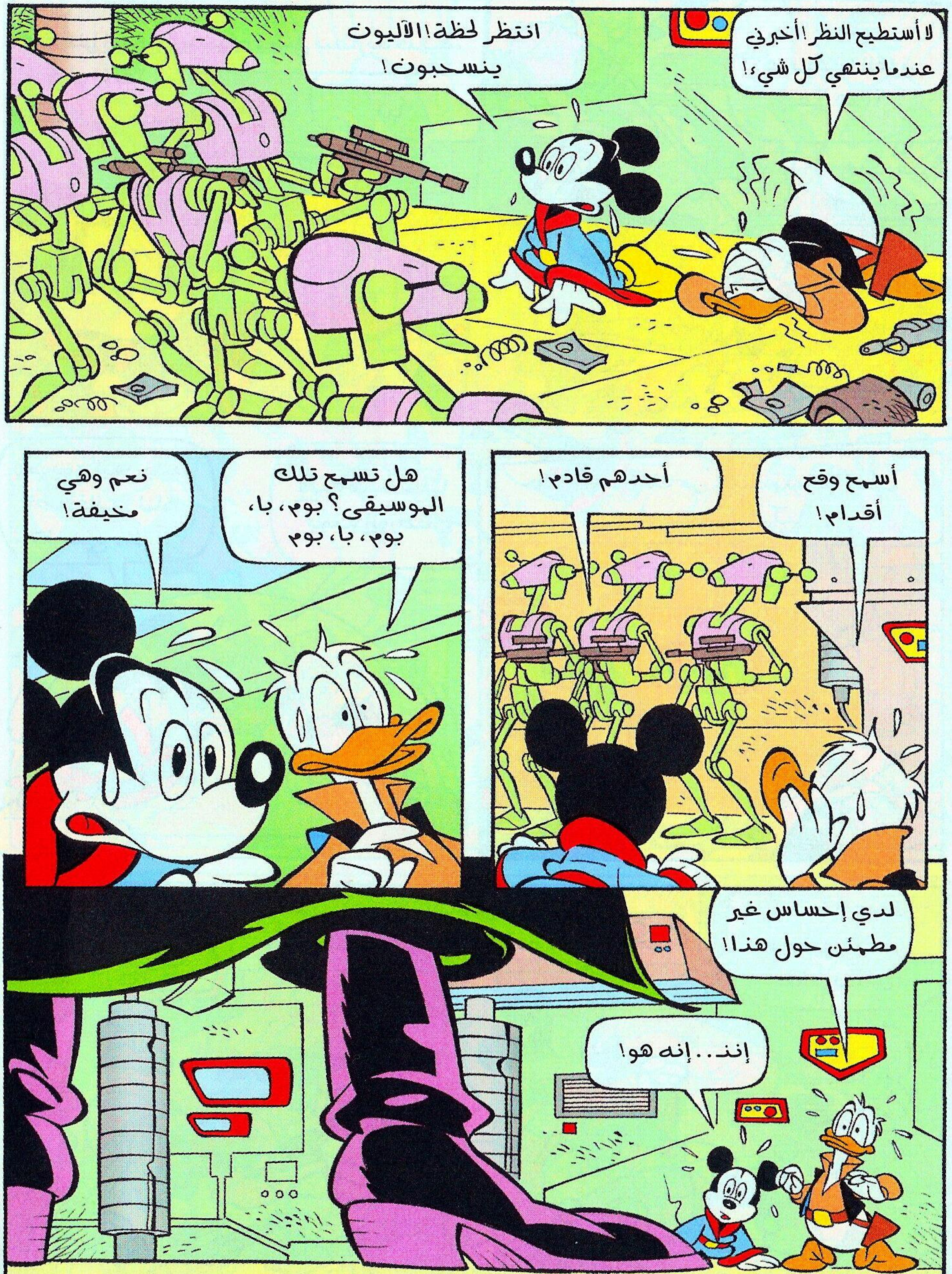

بطوط، تذكرت للتو السيوف المضيئة التي باعنا إياها «يويو»! خذ!
يا سلام عليك! حانت اللحظة الحاسمة!
والآن حظنا في النجاة أكبر!
زووووووت!
دعنا نلقن تلك النفايات المعدنية درساً في القتال ونجعلهم يفرون!
زووووووت!
اليون أغبياء! تعتقدون أن بإمكانكم القضاء على ميكي وبطوط، هاه؟!
إلا أنكم ستجدون شيئاً آخر تماماً! هوووهييي!

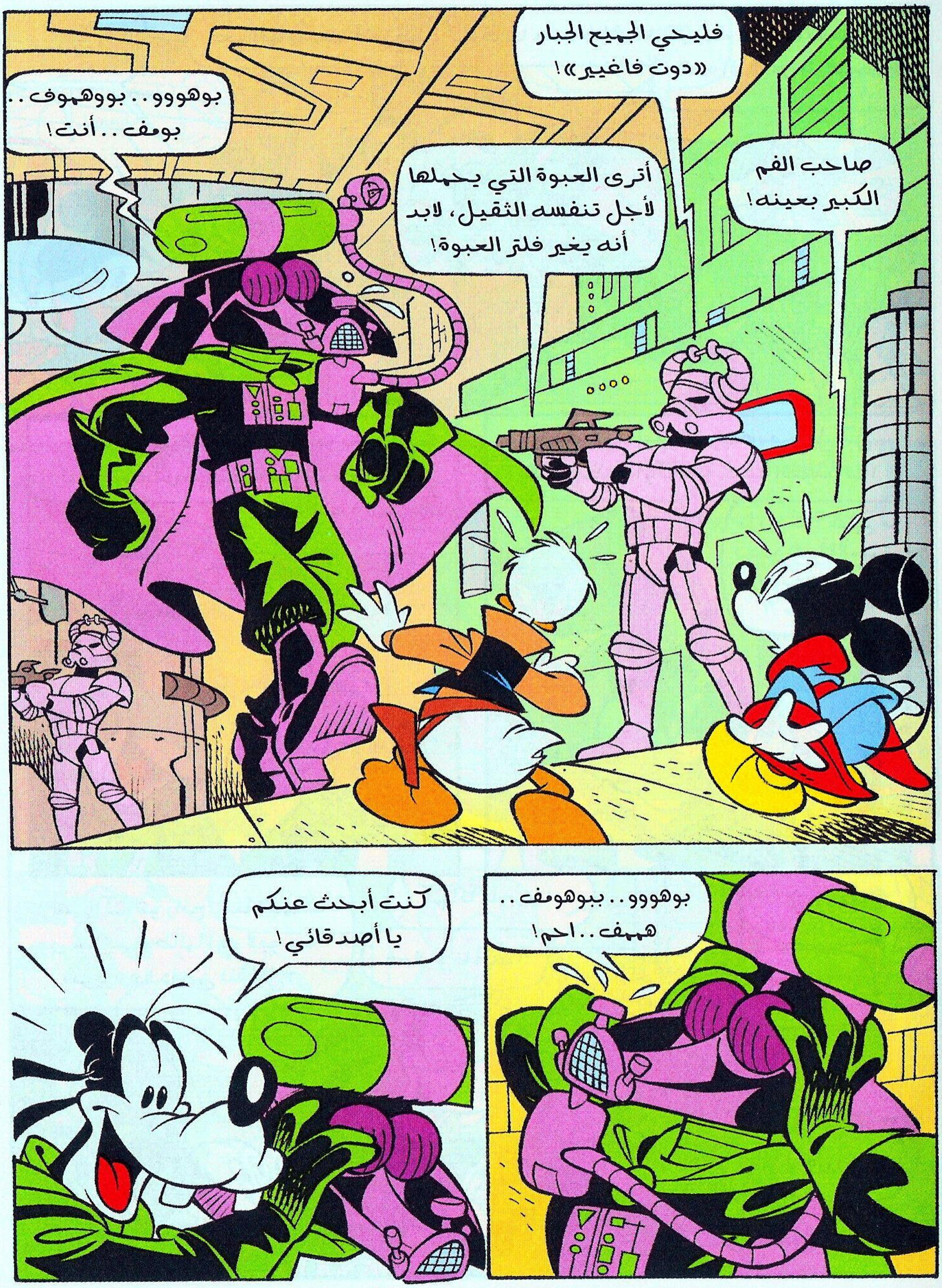


إنهم يسقطون كدبابيس صغيرة! هكذا يكون التعاون في عمل الفريق، يا صاحبي!
أوافقك يا صديقي! علينا ألا نتشاجر أبداً!
طاخ
طراااخ
طاخ
هاه! سيفي! نفد ضوؤه!
وززت! بوب!
وسيفي أيضاً! ماذا يجري؟
وززت! بوب!



لأن هذا السلاح السخيف يعمل ببطارية قديمة، ونفدت الآن!
تباً!
ماذا تتوقع من صديقك القزم غير هذا؟
صديقي؟
«يويو» ليس بأحد أصدقائي! لماذا تلومني دائماً؟
لأنك من أدخلنا بهذه الورطة!
حقاً؟ أشك أنك من عبث بلوحة تحكم عبقرينو، حيث كنا!
.. هه... ميكي؟...
... هذا المسدس لايعمل و....
... أعتقد أن هؤلاء المقاتلين الآليين جاهزون ليقضوا علينا الآن!
آه! حقاً! هه.. ههه! والآن لن ننقذ بندق!
تريك
تريك


لا أستطيع النظر! أخبرني عندما ينتهي كل شيء!
انتظر لحظة! الآليون ينسحبون!
أسمع وقع أقدام!
أحدهم قادم!
هل تسمع تلك الموسيقى؟ بوم، با، بوم، با، بوم
نعم وهي مخيفة!
لدي إحساس غير مطمئن حول هذا!
إنـ.. إنه هو!


فليحي الجميع الجبار «دوت فاغير»!
صاحب الفم الكبير بعينه!
أترى العبوة التي يحملها لأجل تنفسه الثقيل، لابد أنه يغير فلتر العبوة!
بوهووو.. بووهموف.. بومف.. أنت!
بوهووو.. ببوهومف.. هممف.. احم!
كنت أبحث عنكم يا أصدقائي!


بندق!
نعم! تماماً بعد آخر لحظة كنا فيها عند شاشة السينما، وجدت نفسي في هذه الملابس المضحكة!
كان الجميع يأخذون الأوامر مني! كانت تسلية لبعض الوقت! والآن أنا سعيد لأنني خارج الخوذة المقرفة!
ارتداء هذا الزي الغريب، يجعل كل شيء مظلماً! وكأنك خلف القضبان!
ما رأيك؟ على ما يبدو هذا الأحمق «يويو» لم يكن مخطئاً!
يا إلهي! كم هو رائع! أننا تجمّعنا من جديد! وطالما أنه لايوجد شرير، فلا داعي للقتال!
كم أنا سعيد!
فعلا! وأنا أيضاً!
بووووو!
وززززز!
بووووو!
وززززز!



والآن ماذا؟
إنهم يرموننا بالزبالة!
من يطلق هذه الأصوات؟!
بوووو! اخرجوا! وززززز!
بوووو!
وزززز!
هاه! أجسادنا! إننا نهتز ونرتجف!
كأن شيئاً ما يسحبنا من هذا العالم!
أعتقد أن هذا ما يحصل فعلياً!
لم أجدهم! أين ذهبوا! والآن ماذا علينا أن نفعل؟
بيتز بوغز بغزز!



يا للروعة! عدنا إلى المسرح!
والأفضل أننا عدنا بشحمنا ولحمنا!
أصلحت الاختراع بعد أن عبث به بطوط! لقد نجوتم!
عبث به بطوط! توقعت ذلك!
لا تنظر إلي هكذا؟ كلنا نخطئ!
بووووو! خربتم علينا مشاهدة الفيلم بضجيجكم بدل المعركة البطولية!
اهدأوا يا جماعة! لم ينته الفيلم بعد! ما رأيكم لو نرى جميعاً نهاية فيلم قوى النجوم!


وفيما بعد، وصل الفيلم إلى النهاية..
ألم يكن ذلك رائعاً؟ أن نكون جزءاً من الفيلم ومازلنا نشاهد معركة الفضاء الكبرى كمتفرجين!
فقط كنت أتمنى في المرة المقبلة، إن كان أحد يأكل في السينما، أن تعالج الأمر بلطف!
لاتقلق يا بطوط! تعلمت الدرس! أعطني بعضاً من فوشارك!

النهاية



كان أبو الجماجم يتباهى بنفسه أمام أبو المشاكل: في أفريقيا كنت أطارد الأسود على ظهور الخيل...

اندهش أبو المشاكل طبعاً وسأل: لم أكن أعرف أن الأسود تركب الخيل في أفريقيا.

أبو المشاكل: هل تستطيع الوقوف على رأسك يا أبو الجماجم؟

أبو الجماجم: لا إنه عالٍ جداً...

الأول: أنا أبحث عن كلب بني صغير وبعين واحدة.

الثاني: لماذا لا تبحث عنه بالعينين؟

أبو الجماجم: الحمد لله أني لم أولد في إسبانيا.

أبو المشاكل: لماذا يا أبو الجماجم؟



أبو الجماجم: لأنني لا أعرف الإسبانية...

الأم: لماذا يبكي أخوك الصغير يا ابنتي؟
البنت: لأنه نزل عن الدرج بدون أن يمشي.

أسئلة وأجوبة من مدرسة الأغبياء:
الأستاذ: ماذا فعل هارون الرشيد عندما استلم العرش...؟
الطلاب: جلس عليه يا أستاذ.

كان الطالب يشتكي لزميله: طلب مني الأستاذ أن أنظف اللوح، إنني أمسحه منذ ساعة كاملة ولا يزال لونه أسود... شو الحل؟

الأستاذ: لماذا توقف العنكبوت عن نسج بيته؟
الطلاب: خلص الخيط الذي يستعمله يا أستاذ.



هل تستطيع معرفة الفروق السبعة بين هذين الرسمين؟



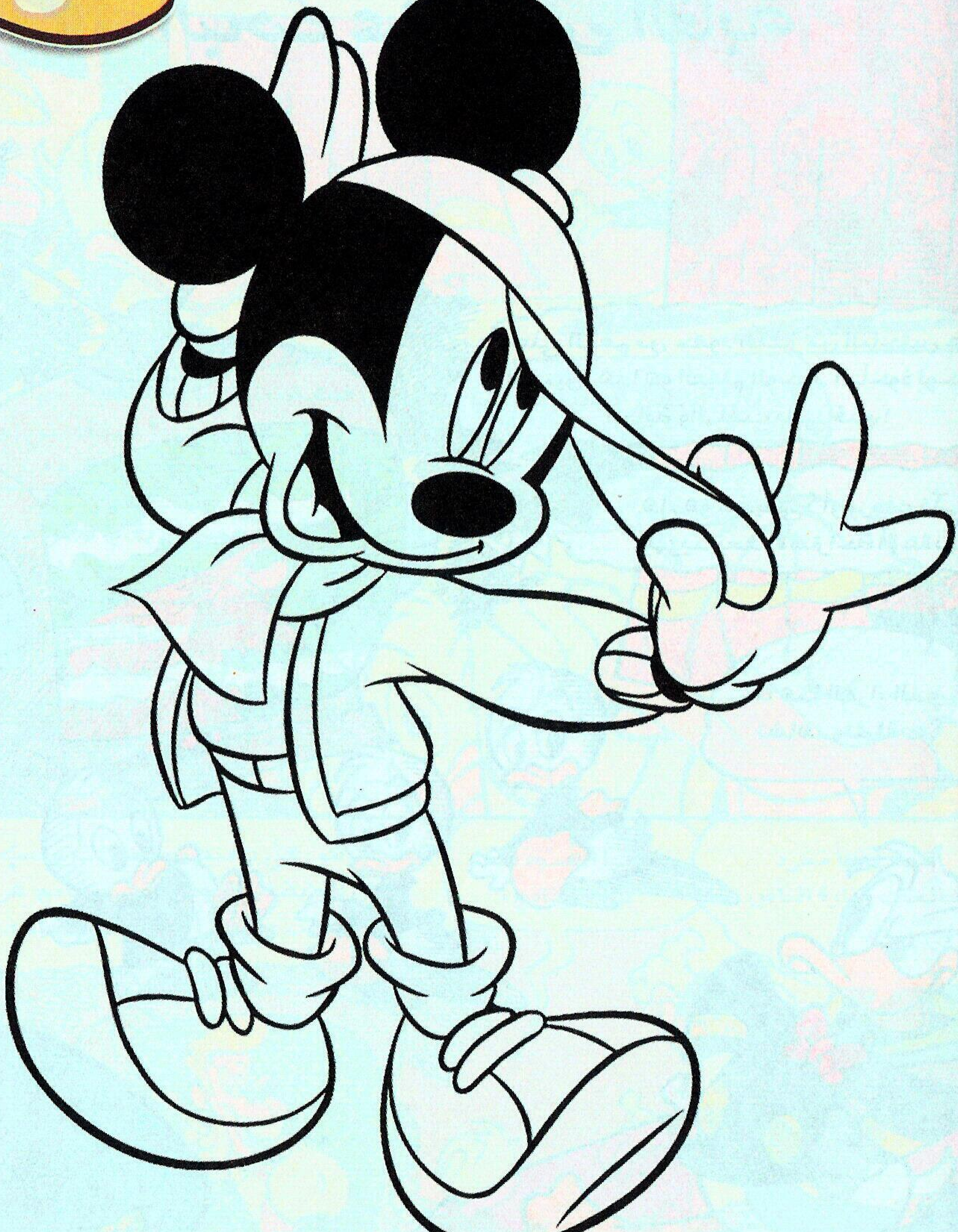
الحل موجود ص ١٤٤



الحل موجود ص ١٤٤



تلوين





بطوط
البحث عن وحش الغابة
على الرغم من جهود الكثير من الباحثين عبر السنين، هذا هو الفيلم الوحيد المأخوذ لوحش الغابة والملقب بأبي قدم!
هل هو حقيقي؟ أو مزيف ذكي؟ المزيد بعد الاستراحة الإعلانية!
ما هذا الهراء الذي تشاهدونه الآن؟
D 2000-039


حقاً إنه برنامج مثير يا عم بطوط!
السؤال هو: هل يوجد حقاً حيوان عملاق ذو أقدام هائلة، يتجول في الشمال الغربي من المحيط الهادي؟
إذا كان الدليل الوحيد هو هذا الفيلم المشكوك في أمره، فهذا لا يدل على أنه حقيقي!
ليس فقط الفيلم! توجد أسطورة من أيام الهنود الحمر تصف حيواناً عملاقاً مثل أبي قدم، اسمه «ساسكواتش»!
ووجدوا بقايا شعر غريبة معلقة في الأشجار!
وآثار وقع أقدام ضخمة في الغابة!
هذه كلها مجرد شائعات لإثارة الناس و...
الزموا الهدوء لقد عاد البرنامج!
السؤال هو: هل يستطيع أحد أن يثبت وجود وحش الغابة أم لا؟ ونحن في برنامج غرائب وعجائب نريد أن نعرف الحقيقة!


لذا نحن سنقدم جائزة بمبلغ مليون دولار، لمن يتقدم إلينا بدلائل قاطعة تثبت وجود هذا المخلوق فعلاً!
اتصلوا بنا إذا حصلتم على دليل ملموس أو صورة أو فيلم وثائقي أو حتى المخلوق ذاته!
آكفش! مليون دولار!
ومع خبرتنا في الكشافة.. نستطيع أن نقبل هذا التحدي!
آه! ولكن عم بطوط يعتقد أن هذا كله هراء!
وأين سنبحث عن أبي قدم، إلا إذا وجدناه يتنزه في حديقة منزلنا؟
بالعكس يا أولاد.. لا تيأسوا ولا تحزنوا...
جهزوا أدواتكم وكاميرا الفيديو وباكراً نذهب للغابة!

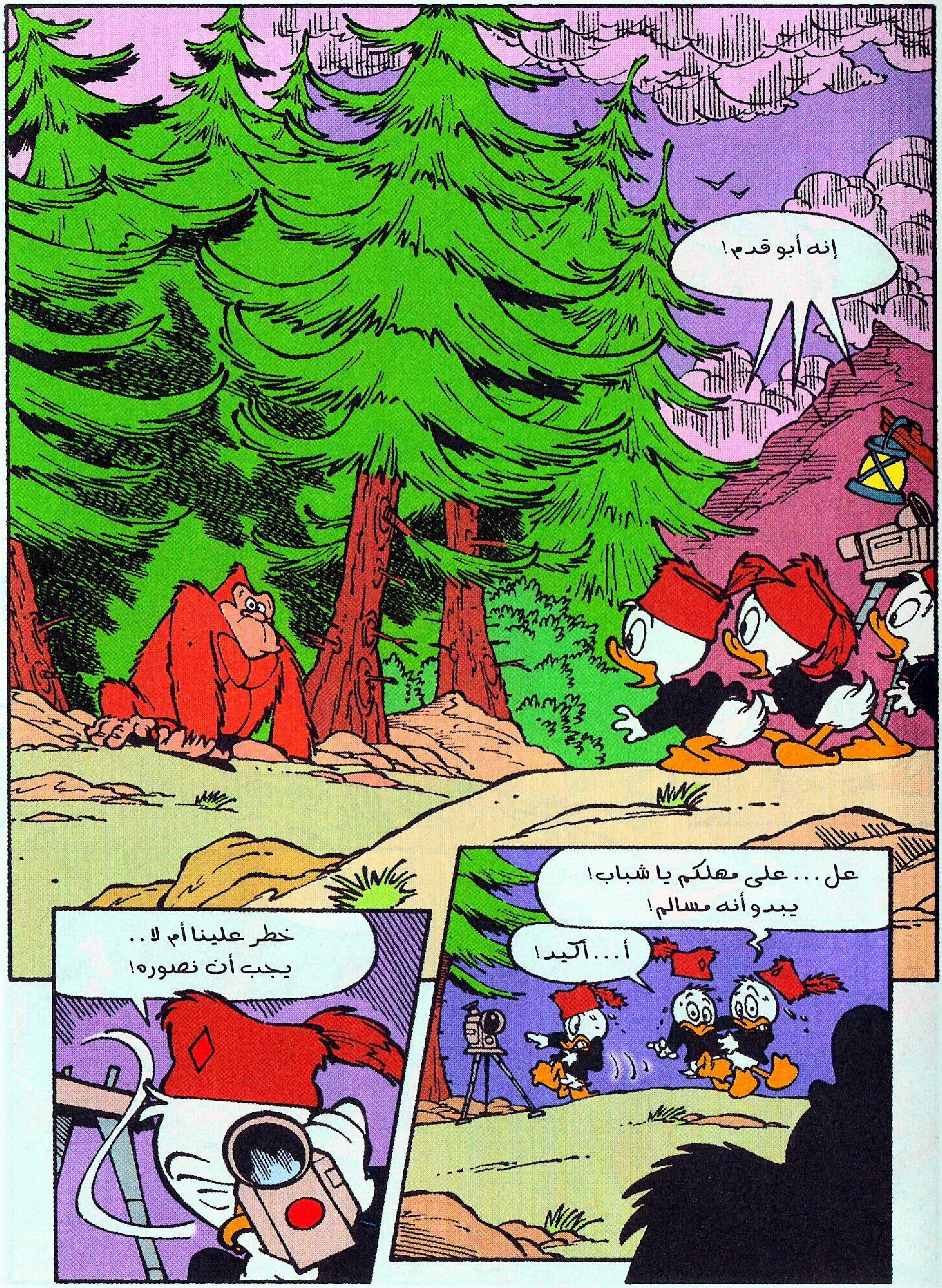

وفي اليوم التالي...
تفضل يا سيدي بدلة الغوريلا التنكرية!
ممتاز! سأستأجرها لمدة أسبوع!
أبو قدم بحق وحقيقي وجاهز للمغامرة!
هههه... نصف حقيقي!
أين كنت يا عم بطوط؟!
ستقلع الطائرة بعد ساعة من الآن!
هههه... فقط كنت أشتري بعض اللوازم الإضافية!
وأهم شيء هو التحضير الكامل لأي مغامرة!
وبعد حين....
آه! بدأت أفهم صعوبة العثور على أبي قدم...
نعم! المشي في الغابة ليس سهلاً، فما بالك إذا كان مع حمل أدوات تصوير ثقيلة؟
إذاً علينا أن نعسكر هنا الليلة ونرتاح!



هيه .. نصبنا الخيمة!
والكاميرا جاهزة!
حسناً .. وأنا سأجلب حطباً للنار!
ههههه .. والآن سأرتدي هاتين القدمين وتبدأ المغامرة!
وسأترك أول آثار للأسطورة أبي قدم!
الحقوا يا أولاد!
انظروا ما ذا وجدت!
معقول؟!
إنها آثار أقدام وحش الغابة!


انظروا إلى حجمها!
منظرها عجيب حقاً!
أرجو ألا يكون يحب الاختلاط بالناس!
ولكن وجود هذه الآثار أكيد شيء يبشر خيراً!
إننا قريبون من نيل جائزة المليون دولار!
حين...
العشاء جاهز يا شباب!
أحسن شيء أننا...
هل سمعتم الصوت الغريب؟
صوت ماذا؟؟
سمعت صوتاً خشناً يهمهم.. سأذهب للتحقيق في الأمر...
لا أعتقد أنها فكرة جيدة يا عم بطوط!
لا تخف... سوف أمشي لحدود المنطقة المجاورة فقط!


ههههه.. قمت بتخبئة بدلة الغوريلا
خلف الشجرة من أول النهار!
بالنسبة لمذيع البرنامج على التلفزيون، فلا أعلم إن كان سيصدق عينيه، ولكن إذا صدق الأولاد فهذا أهم ما في الموضوع!
على أسوأ افتراض، أكون قد تسليت مع الأولاد، وعلى أحسن افتراض، قد أفوز بالمليون دولار!
جررررر!
آه! لابد أن هذا هو الصوت الذي سمعه عم بطوط!
وأين ذهب عم بطوط؟
يااااي!



إنه أبو قدم!
عل... على مهلكم يا شباب! يبدو أنه مسالم!
أ... أكيد!
خطر علينا أم لا.. يجب أن نصوره!


أمره غريب.. إنه يتبختر علناً ولا يبالي بشيء!
كأنه... يريدنا أن نكتشفه!
إنه يبتعد عنا...
لا يهم! لقد قمت بتصوير كل حركة!
يا سلام! سنحدث ضجة في كل العالم!

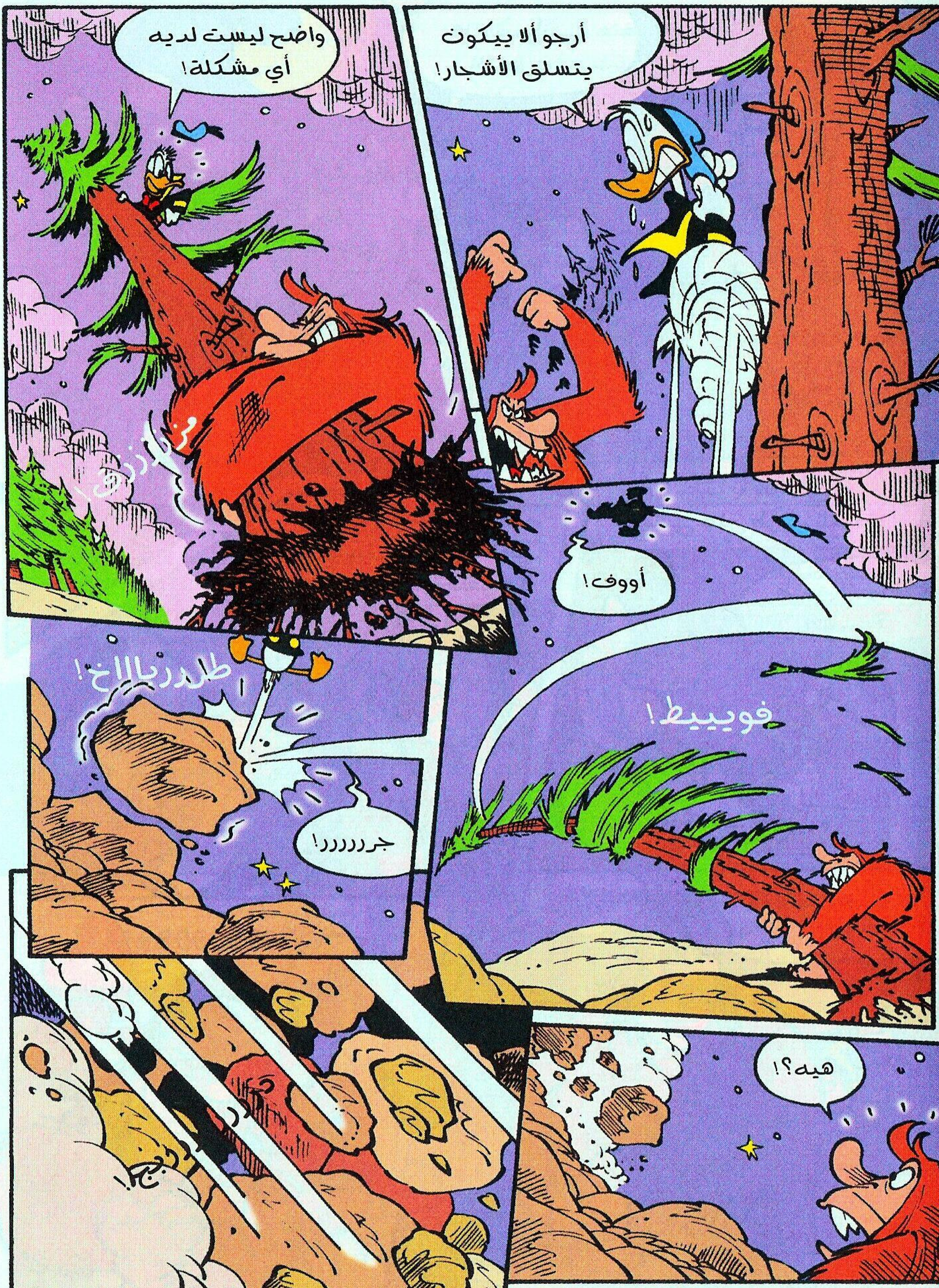

ها ها ها! نجحت في خداعهم تماماً!
سأدعي أنني رأيت كل شيء، ولكنني كنت خائفاً فاختبأت خلف الشجر!
همه.. يجب علي أن.. آيي!... لا أضح...
أووف!
أطلق سراحي يا...!



أووف
النجدة!
اتركني!
آه! لا! إن..
إنه...!
آخ يا رأسي! ماذا جرى؟
أين أنا؟
وحش الغابة بحق
وحقيقي!


هيه؟ إنها أنثى! وأعتقد أنها أحبتني!
موووو!
حقاً أنا شاكر اهتمامك ولكن لا أصلح لك!
أنت أم قدم متوحشة.. وأنا مجرد بط!
أفهمت؟
غرررر؟!
واضح لا!
موووووه!
آه.. سعدت بمعرفتك ولكن يجب علي أن أودعك الآن!
الحقيقة أنا خاطب واحدة و..


ويبدو أن لك أيضاً خطيباً!
روووجاااارررر!
وتبدو هذه نهايتي!
أ..أنت مخطئ يا....


أرجو ألا يكون يتسلق الأشجار!
واضح ليست لديه أي مشكلة!
أووف!
فوييييط!
طدربالاخ!
جررررررر!
هيه؟!


ها! يبدو أنني
انتصرت!
كان وقتاً ممتعاً ومثيراً ولكن
يجب علي أن أعود لأولاد
أخي، لابد أنهم قلقون!
ويا حبذا يا سيدتي لو
تدلينني على طريق العودة!
طريق العودة؟
أفهمت؟
ووووووووووه!
آخ!
غررررر!
آآه! كيف أفرّ منها
الآن؟!


وفي صباح اليوم التالي يذهب الأولاد إلى أقرب محطة لحراسة الغابات، في بلدة «قرمة شجرة».
بحثنا عنه في كل مكان.. ولم نجد سوى هذا!
هممم... يبدو لي أن عمكم لديه تصرفات غريبة!
جئنا إلى هنا نبحث عن وحش الغابة...
والظاهر أن عمنا أحب أن يمزح معنا وتخفى بلباس الغوريلا هذا!
لعل خدعته مستمرة! ولا أستبعد أنه ذهب ليستريح في إحدى الاستراحات القريبة!
لا.. قد يتظاهر عم بطوط بأنه أبو قدم لعدة دقائق، ولكنه لن يواصل ذلك ساعات!
مزحة أو غيرها... الظاهر حسب قولكم، يوجد داع للقلق بشأنه!
الو؟ الإدارة العامة؟.. نعم، أريد أن أبلغ عن شخص مفقود في الغابة بالقرب من بلدة «قرمة شجرة»!
وبدأ البحث الواسع عن بطوط ولكن....
آسف جداً يا أولاد.. لا أثر له! ولكن باكراً سنبحث عنه مرة أخرى!


وكما اكتشف بطوط، أم قدم تعرف
كيف تختفي تماماً عن الأنظار!
النجدة! نحن هنا!!!!!!
يا مصيبة! إننا متخفون تماماً ولم يخطر على بالهم البحث عنا هنا!
لابد أن الأولاد قلقون جداً علي.... وأنا مرهق جداً...
هل لديك شيء يؤكل؟
جررووود؟
ماذا؟ ستأكلين جذع الشجرة؟
م.. ماذا تفعلين؟
مززززق!
دوود؟ إخ... لا شكراً!


... بعد أسبوع والأمر يزداد سوءاً ...
آه! لا شيء يؤكل.. هلكت من البرد والرطوبة.. لن أستطيع التحمل أكثر!
لكن لو تحبينني بجد.. ترجعينني لأهلي!
نعم أعلم أنك تحبينني...
أرجوك يا أم قدم! أرجوك أطلقي سراحي قبل فوات الأوان!
بعد قليل...
تنهيدة



بينما في البلدة..
آسف جداً يا أولاد.. لقد مر أسبوع ولا نستطيع البحث أكثر!
ألا نستطيع أن نبحث حول المعسكر للمرة الأخيرة؟
وبعد قليل...
لا أثر له! صدقوني يا أولاد أنا منزعج مثلكم!
مهلاً! يوجد شيء ما هنا بين الأشجار!
عم بطوط!!
كركور، فرفور، زرزور...
يا إلهي يا عم بطوط أين اختفيت؟!
كن... كنت مع وحش الغابة!
وحش الغابة؟!
الذي قمنا بتصويره أليس كذلك!
لا.. صحيح أنا حاولت خداعكم ولكن هذه أم قدم حقيقية!
بعد أسبوع في الغاب أصبحت تهذي يا عم بطوط وتخيل إليك رؤية الوحش!



لن تصدق يا رئيس!
انظر!
لقد صدت وحش
الغابة!
آه! هل
هي...؟
لا تقلقوا إنها بخير!
أصبتها بسهم مخدر
فقط!
لنحملها إلى
سيارة الشحن!
قل لي.. ما
المبلغ المعروض
من قبل البرنامج
التليفزيوني؟


وبعد قليل...
يا سلام! ما أروع الفطور ثم الاستحمام، عدت بطوطاً من جديد!
نحن قلقون بشأن أم قدم يا عم بطوط.. أهي بخير؟
بالطبع يا كركور! إنها أول حش غابة تحت الأسر، ولا أحد يريد أن يصيبها أي مكروه!
وقبل أن نبلغ برنامج التليفزيون عنها لنذهب إلى مقر حراس الغابة ونطمئن عليها!
مرحباً يا شباب!
فندق خشب الصنوبر
أهلاً بك! نحن في طريقنا إلى محطة الحراسة لنرى أم قدم!
آه! إنها ليست هناك...
وضعوها في السجن!


أقدم لكم مدير
الشرطة أبوحكيم!
مبروك يا شباب! سمعت طول عمري عن وحش الغابة ولكن
لم أتصور يوماً أن أكون مسؤوولاً عنه!
هل ضروري حبسها
داخل السجن؟
إنها حيوان
ضخم يا بني!
وحبست من أجل
سلامتها وحمايتنا!
ها هي!
مرحباً يا أم قدم!
هل تتذكرينني؟
جرررووب؟



جررووب!
نعم! أنا بطوط! صديقك!
جرررركل؟
لا... لا أستطيع أن أطلق سراحك!
أعطها الموز... لعلها جائعة!
ما رأيك؟ ألا تأكلين؟
لست جائعة؟
إهيئ!
لا تبدو جائعة! لعلها تريد الاسترخاء فقط..
ولعها تريد أكلها المفضل! سأجلبه لها!



متى سيأتي مذيعو التليفزيون لزيارتنا؟
لا أعلم! لم أتصل بهم بعد!
إذاً ماذا تنتظر؟ استخدم تليفوني!
آه... حسناً!
إنهم متحمسون جداً وسوف يأتون في الصباح الباكر!
خبر عظيم! بلدتنا الصغيرة ستشتهر أخيراً!
وطبعاً أنت تعلم جيداً أنك ستقدم نسبة معينة من فلوس الجائزة للشرطة!
ونسبة أيضاً لمكتب حراس الغابة!
آه.. طبعاً!
لم أحب منظر أم قدم في السجن! بعد أن يتم تصويرها من قبل التليفزيون.. سأطلق سراحها!
أتمزح؟ متى ما كشفوا أمر أم قدم.. سيسحبونها إلى أقرب حديقة حيوانات!
لننس موضوع المليون ولنطلق سراحها الآن!



الأمر سهل بالنسبة لكم؟ ألم تقضوا أسبوعاً داخل كهف في الغابة ويرهقكم الجوع والبرد!
إن كنتم تريدون التخلي عن المال فهذا شأنكم! أما أنا فلا! لن أضيع تعبي ولن أتخلى عن المليون!
لقد تغيرت يا عم بطوط!
وعندما تحصل على المال، اشتر لنفسك ضميراً!
وبعد حين...
إنهم يثرثرون حول كم هم يشفقون على أم قدم، ولكن أنا الخلبان الذي يهتم بشأنها!
سأجلب لها طعامها المفضل... كونها تشبه الغوريلا، لا يعني أنها تأكل مثل القرود!
هيه؟ ما هذ الصوت؟
درررربج!
كوااك! إنه أنت!!


اسمح يا صاح.. أليس من الأفضل أن نتسامح وننسى ما فات؟
جرررررر!
إهيئ...
وواااااااااء!
مهلاً يا صديقي... أنا واثق بأنها تفتقدك أيضاً!
هيه؟ ما...
آه.. لا أظن أن النقود تعوض آلام وعذاب الفراق بين حبيبين...
حتى لو كانت مليون دولار!
أووووووووو!


وفي تلك الليلة...
تصبحون على خير يا أولاد.. سأذهب للاطمئنان على أم قدم!
اهتمامك بها شيء عظيم حقاً ومدهش يا عم بطوط!
وأرجوك.. تأكد أن شكلها لائق ونظيف أمام كاميرات التليفزيون!
وأنها جاهزة لزنزانتها في حديقة الحيوانات!
رئيس الشرطة ذهب ليرتاح في منزله.. يريد أن يكون وسيماً أمام الكاميرات باكراً!
صحيح! ولكن.. ألم يقل لك إنني سأتسلم منك مفاتيح الزنزانة والقيود؟
كلا!
لأن الرئيس قلق بشأن أم قدم وعدم رغبتها في الأكل بسبب القيود...
حسناً! إذا كان هو موافق.. لا مانع لدي!
شكراً يا شرطي.. سأعيد إليك المفاتيح عندما أنتهي من تغذيتها!
بسسسست! إنه أنا!


سأحاول إطلاق سراحك! ولكن ليس لدينا وقت طويل فانصتي جيداً!
ولكن علي أولاً أن أرتدي بدلة الغوريلا للمرة الأخيرة حتى تنجح الخطة!
وأنت عليك ارتداء ملابسي! صحيح هي ضيقة عليك نوعاً ما.. لكن يمشي الحال!
خذي المفاتيح وسلميها للشرطي! عسى أن يكون هناك ما يشده على التلفاز!
وهو كذلك...


شكراً!
كل شيء تمام؟
جروووب؟
جرووب؟ كأنني سمعت ....
كلا!
وحصلت أم قدم على حريتها!


وفي صباح اليوم التالي...
أين اختفى عم بطوط؟
لابد أنه ذهب للسوق ليستخدم بطاقة الائتمان!
مرحباً يا شباب! هل السيد بطوط موجود؟
آه! إنه مذيع التليفزيون!
نعم! نحن هنا ومعنا فريق التصوير والشيك بمليون دولار!
ولكن أولاً أريد أن أرى وحش الغابة!
ستجدها داخل الزنزانة في مركز الشرطة ومعها عم بطوط!
وبعد حين...
مرحباً بكم معنا في حلقة خاصة لبرنامج غرائب وعجائب!
نحن في بلدة «قرمة الشجر» أمام مركز الشرطة، وبعد دقائق سوف نرى ولأول مرة وحش الغابة حياً على الهواء!


وسوف نقابل مكتشف وحش الغابة والفائز بجائزة المليون دولار.. السيد بطوط!
وها هم أولاد أخيه كركور وفرفور وزرزور! يا لهم من أولاد شجعان!
وأنت يا سيدي، كونك المسؤول عن الوحش لمدة الـ٤٤ ساعة الماضية، هل لديك أي معلومات إضافية تقدمها للمشاهدين؟
نعم! أم قدم لا تأكل كثيراً!
عجيب! حسناً.. لقد حان الوقت لنرى الوحش بأنفسنا!
حسناً.. تفضلوا من هنا!
أعزائي المشاهدين هذه لحظة تاريخية! ستشاهدون منها لأول مرة، وحش الغابة.....
لا! اقطع التصوير!


سنورركل!
جررووب!
سلمني المفتاح
لو سمحت!
ها! كما حزرت!
إنه ليس وحش غابة حقيقياً... إنه
بط مرتدياً بدلة غوريلا!
هههه...

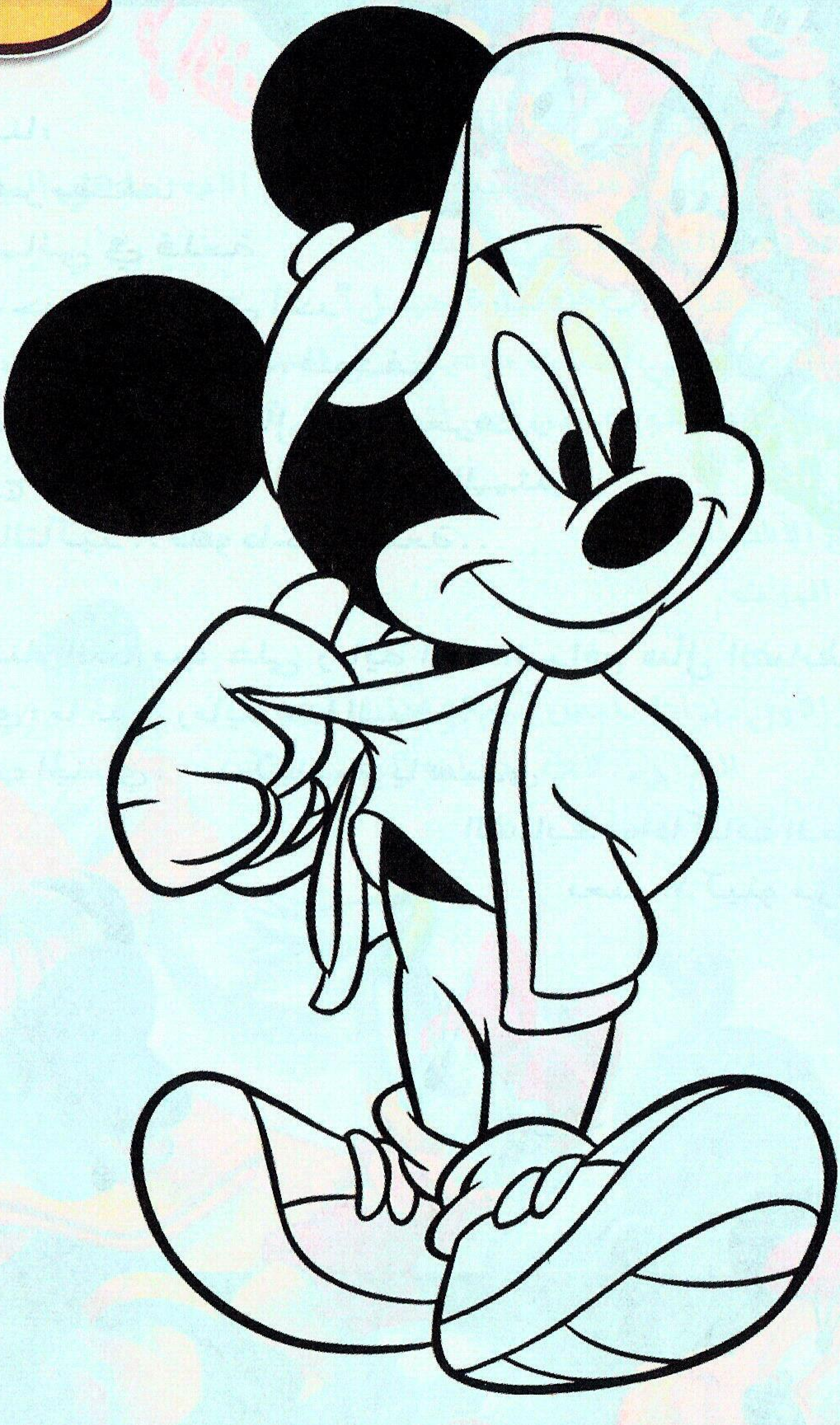

لا! حصلت لخبطة!
إنه ليس من كان محبوساً هنا البارحة!
هل اعتقدتم أنكم تستطيعون خداعنا بهذه اللعبة؟ أم أنتم الذين خدعتم؟!
على كل حال، أنتم مغفلون أكثر مما توقعت!
لعل ذلك البط اللئيم لديه تفسير لما حدث!
هيه؟ أين ذهب؟
في تلك الأثناء...
لكن يا عم بطوط! المطار يبعد كثيراً جداً من هنا!
ليس لدينا أي حل آخر! أكيد الشرطة ومديرها يبحثون عنا في كل مكان!


لكن الطيارة ستغادر بعد ساعتين فقط! لن نلحقها في الوقت المناسب!
جررووب!
آه! إنها أم قدم!
وكذلك أبو قدم هنا أيضاً!
أوررك!
أتعلمون؟ أعتقد أنها تقول لنا على الركاب تسلق ظهرها!
ههههه.. هذه أروع طريقة للسفر يا أولاد!
وبعد حين...
ما الذي غيَّر رأيك يا عم بطوط؟
اكتشفت يا أولاد أن رد الجميل وعمل الخير من أهم الأشياء في الحياة!


وكما يقولون .. من الأفضل أن يبقى بعض من ألغاز الدنيا دون تفسير!
أتقصد لغز وحش الغابة؟
كلا!
أقصد لغز الحب الأسري!

النهاية

تلوين





☆ أثناء
تصوير مشهد
سينمائي في قلعة
أثرية حدث انهيار في أحد
أجزاء هذه القلعة، فوقف
المنتج منزعجاً وقال: هل يعرف
المخرج بهذا الانهيار؟ أجابه أحد الممثلين:
نعم بالتأكيد.. فهو داخل القلعة...

☆ أثناء التدريب على رماية أحد المدافع سأل الضابط
الجندي: ما مدى رماية هذا المدفع؟
أجاب الجندي: ١٠٠ كيلو متر يا سيدي.
الضابط: وإذا كان العدو على
بعد ٧٠ كيلو متراً فقط ماذا



تفعل؟

الجندي: أرجع للخلف ٣٠ كيلومتراً يا سيدي....

☆ عندما تشتري أسرة سيارة جديدة سيقول الأب: ما هي المسافة التي تقطعها هذه السيارة في الساعة؟

أما الأم فتقول: هل لون السيارة جميل؟

والابن يسأل: هل هي أحدث موديل نزل السوق؟

وسؤال الجيران سيكون: من أين أتوا بالمال؟

أين تسبح الأشباح؟

في البحر الميت.

الأول: لماذا تلبس كلبك حذاءً أسود؟

الثاني: لأن حذاءه البني ليس نظيفاً!

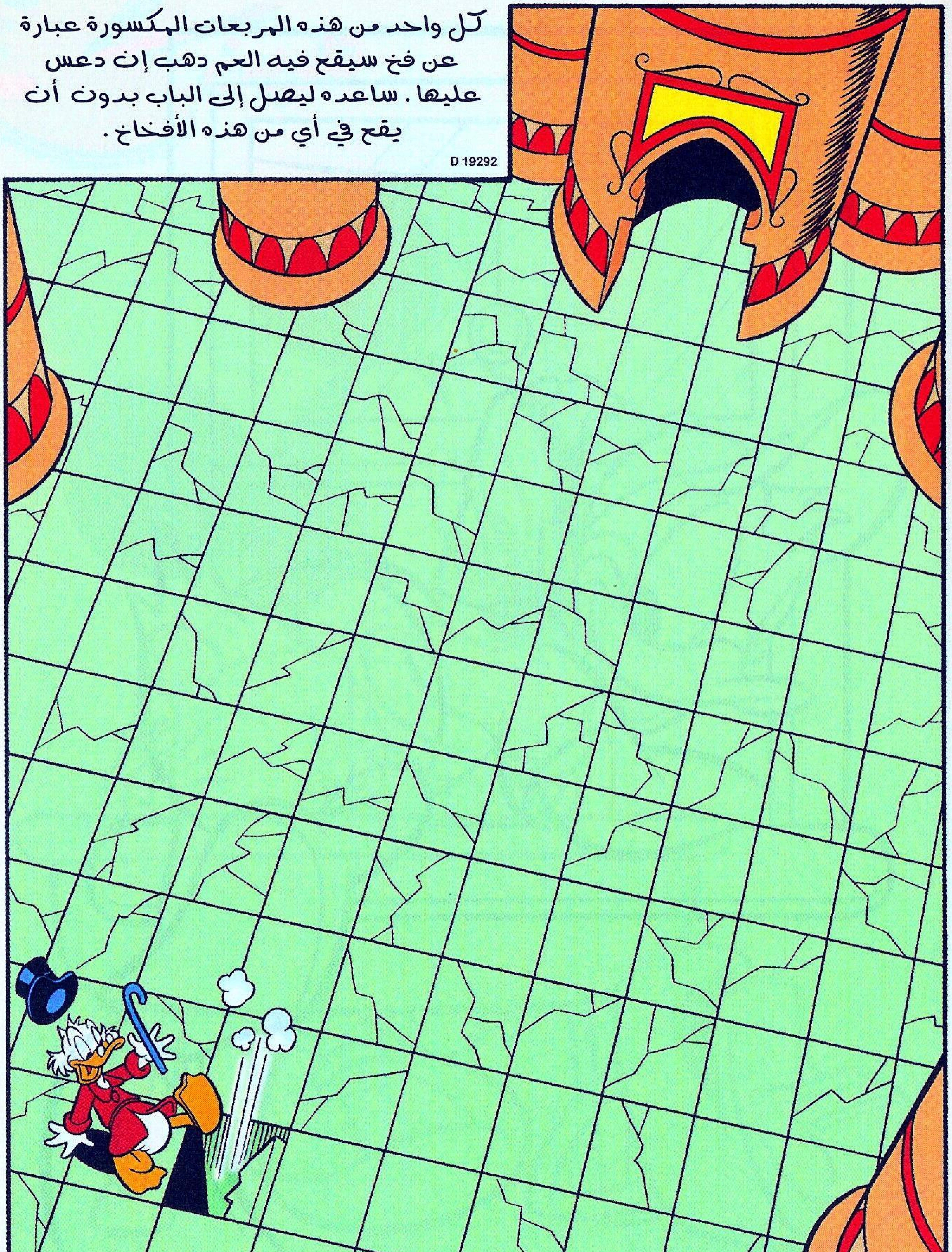




الحل موجود ص ١٤٤

كل واحد من هذه المربعات المكسورة عبارة عن فخ سيقع فيه العم دهب إن دعس عليها. ساعده ليصل إلى الباب بدون أن يقع في أي من هذه الأفخاخ.

D 19292

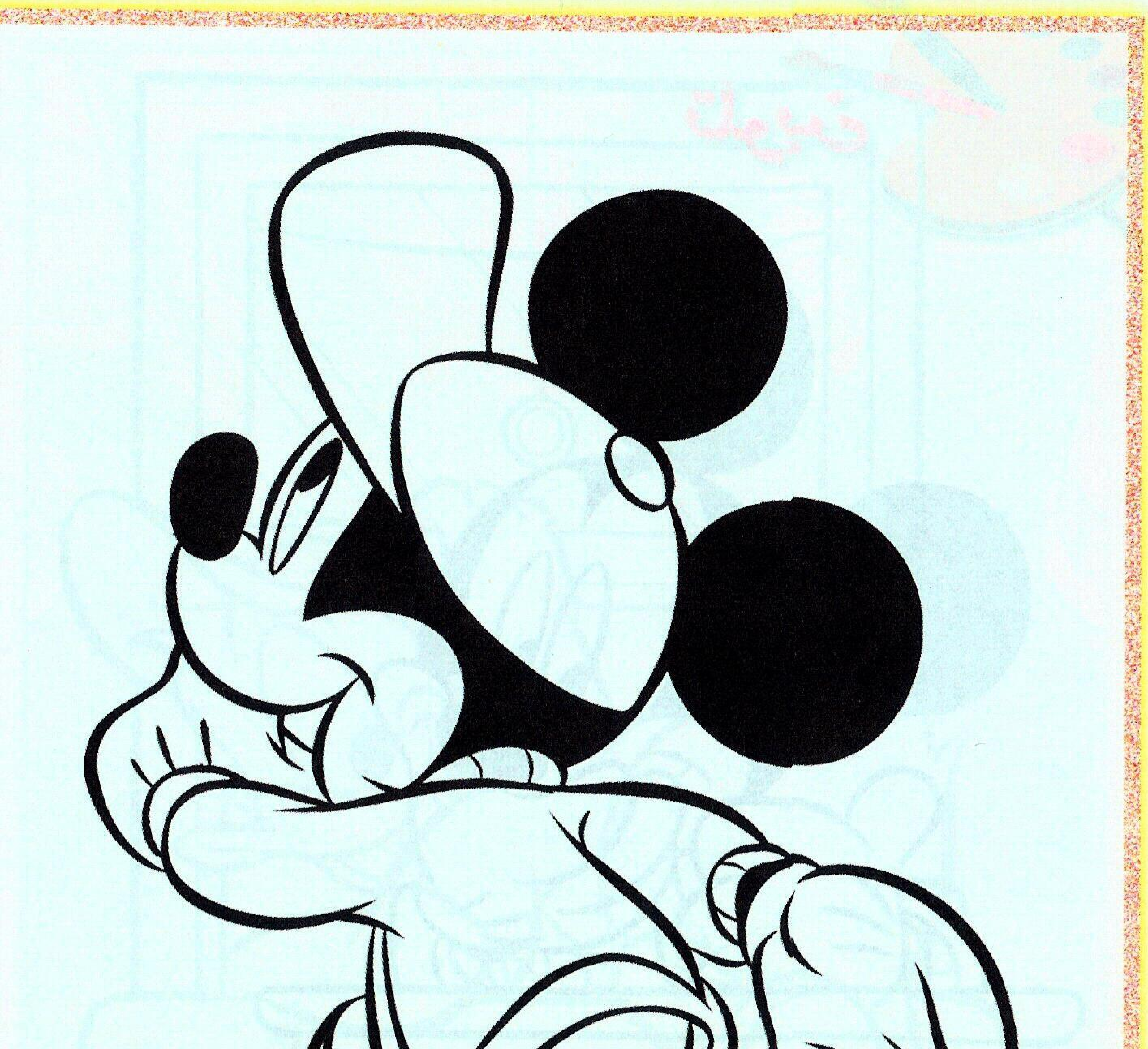


الحل موجود ص ١٤٤



تلوين





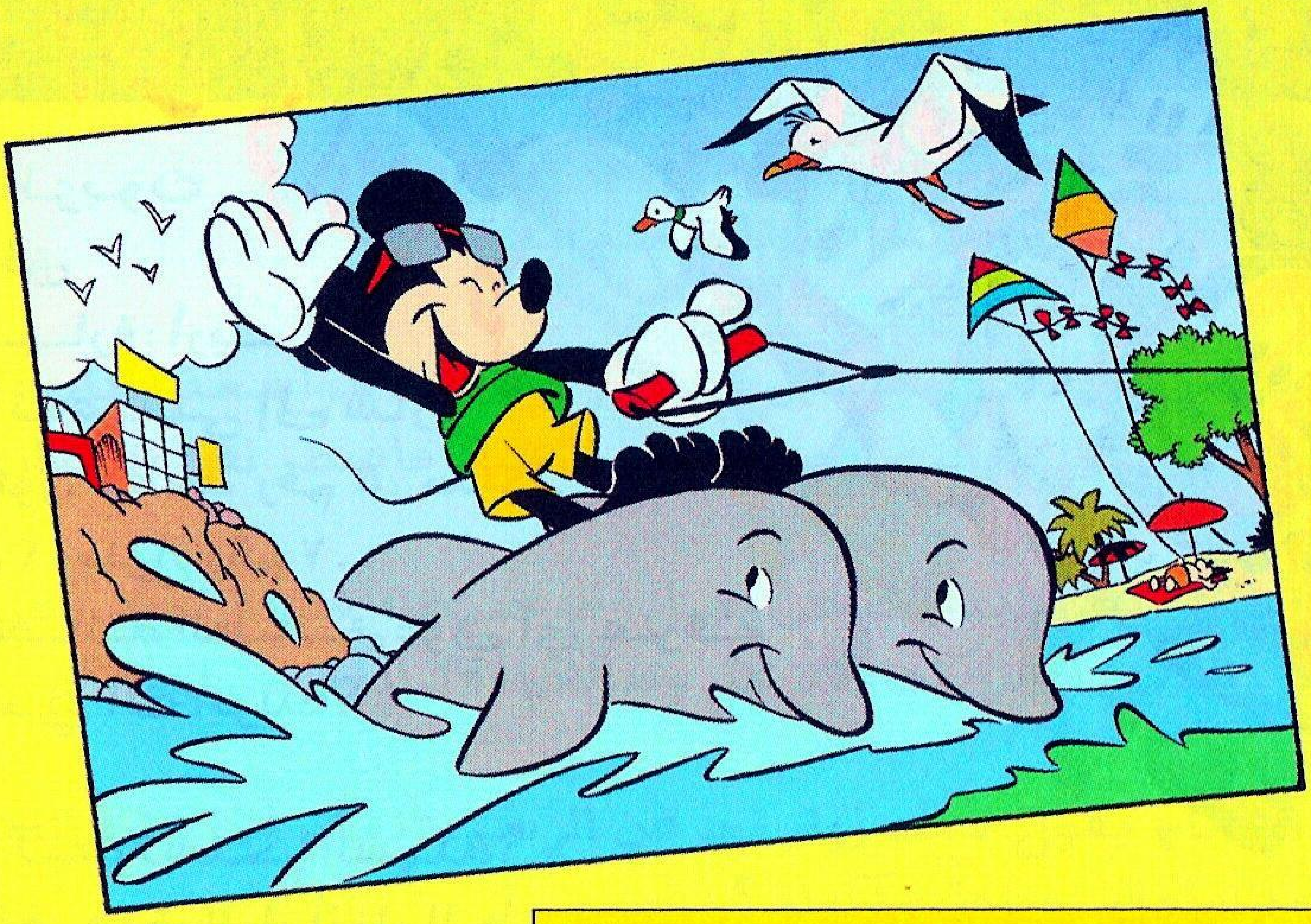
تلوين



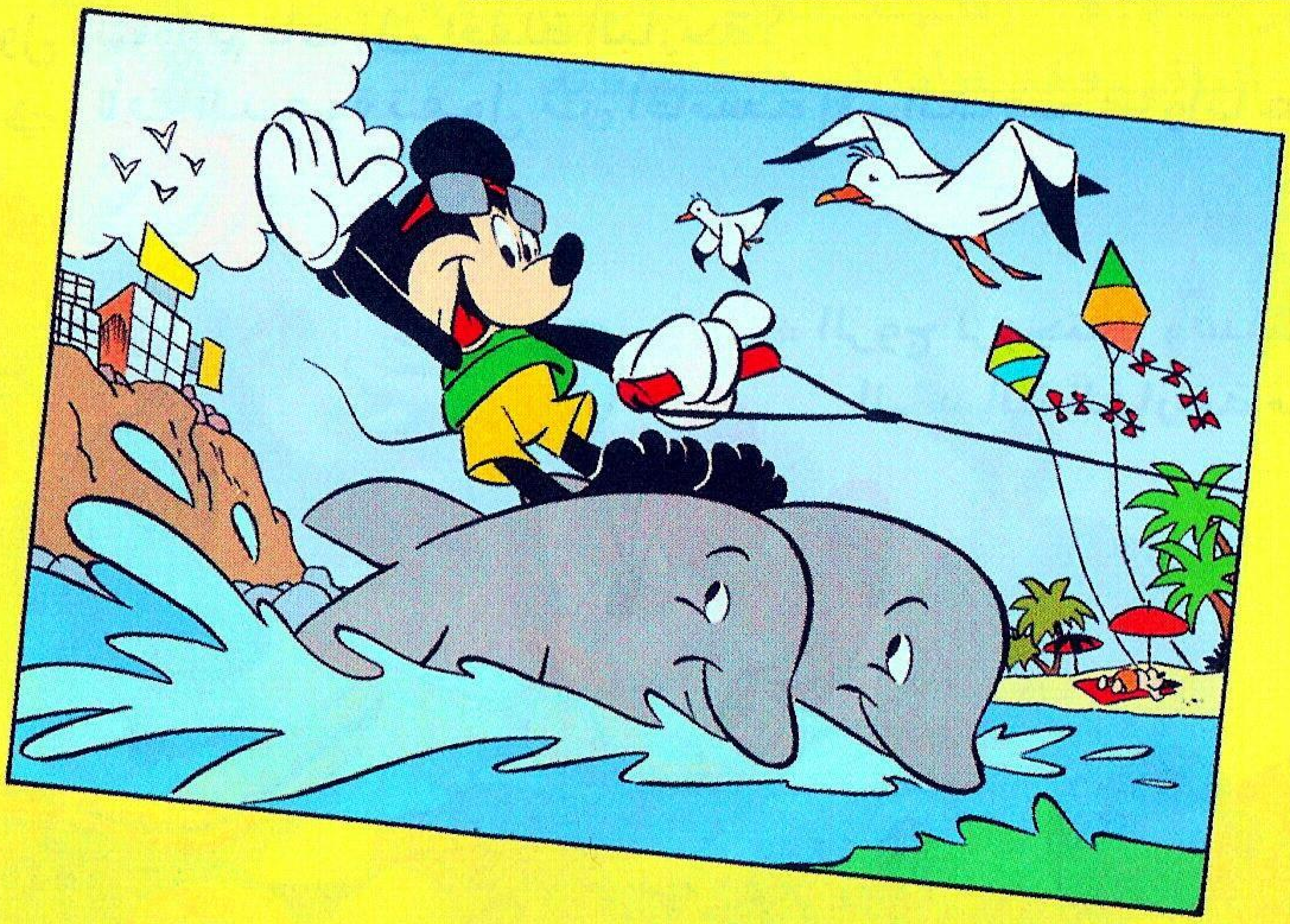


الحل موجود ص ١٤٤

D 20228



ما هي الفروق بين هاتين الصورتين؟



الحل موجود ص ١٤٤



☆ الزبون لسائق السيارة: أريدك أن توصلني إلى شارع الزهور، قطعة رقم ٥، مدخل رقم ٢، منزل رقم ٧.
فسأله السائق: وفي أي غرفة تريدني أن أنزلك؟

☆ كيف تستحم السمكة؟
تقفز فوق الماء أثناء المطر..

☆ الأول: لماذا لم تأتِ إلى الحفلة البارحة؟
الثاني: لأن الدعوة تقول من الخامسة إلى التاسعة، وأنا عمري عشرة.

☆ الزوج لزوجته: وصلتك هذه الرسالة الفارغة من ابنة



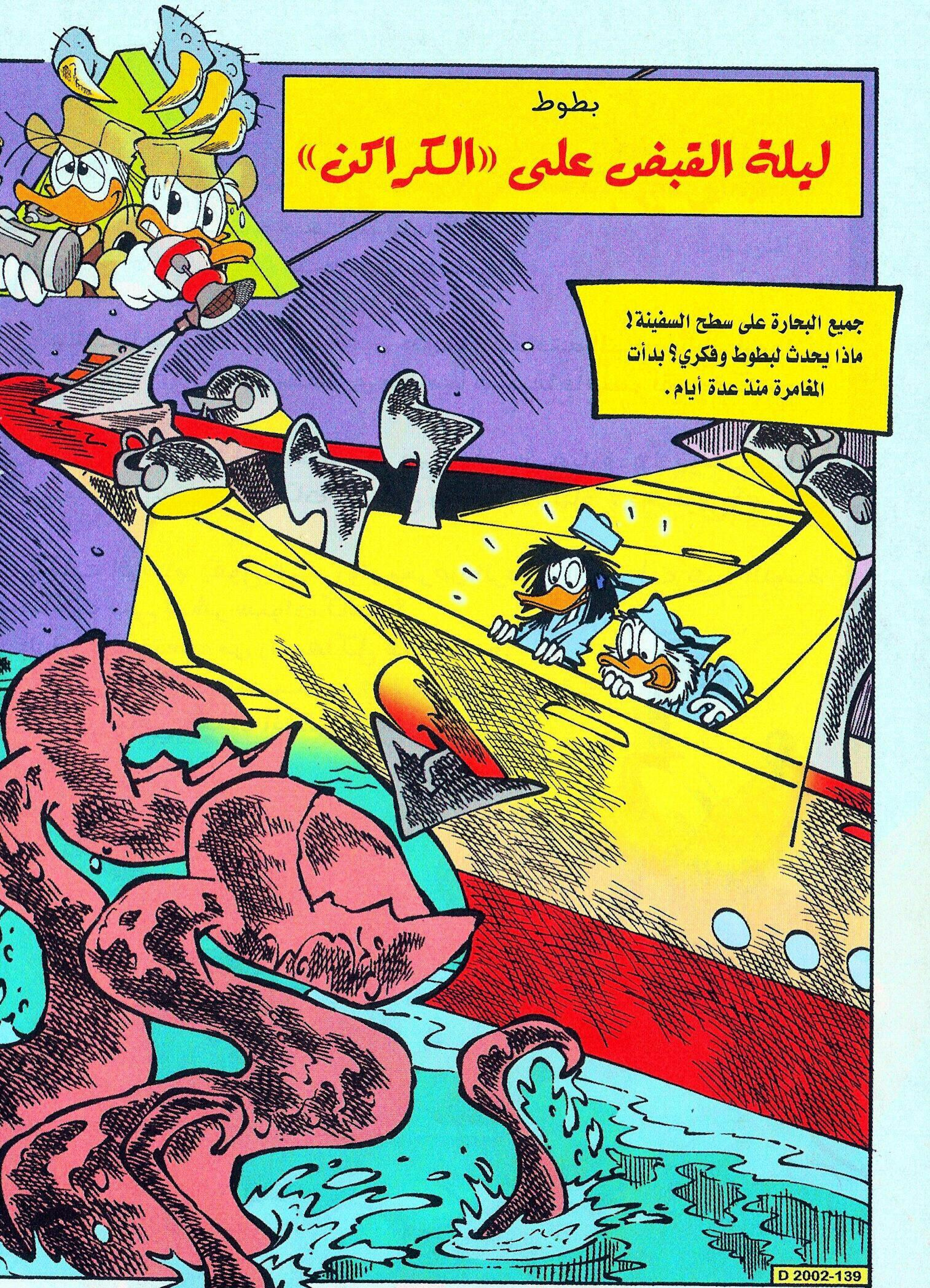
خالتك.. لماذا لم تكتب فيها أية كلمة؟
الزوجة: عادي.. نحن متخاصمتان منذ مدة...

☆ عندما سألوا أحد المثقفين عن سر ثقافته الواسعة أجاب: إنه التليفزيون... كلما فتحته أرى برنامجاً سخيفاً فأضطر لقراءة كتاب.

☆ كان أبو المشاكل يبحث عن عمل، فوجد عبارة: «لا يوجد عمل» على مدخل إحدى الشركات، فدخل وسألهم: «لماذا لا تعملون؟»

☆ كان الرسام يقول لأحد زوار معرض الرسم: أتعلم أن هذه اللوحة احتاجت مني لعشر سنوات كاملة؟
الزائر: ألم تتعب من رسمها كل هذه المدة؟
الرسام: لا.. رسمتها في يومين، أما الوقت الباقي فكنت أنتظر عرضها فيه.




بطوط
ليلة القبض على «الكراكن»
جميع البحارة على سطح السفينة! ماذا يحدث لبطوط وفكري؟ بدأت المغامرة منذ عدة أيام.
D 2002-139


اترك قميصي يا فكري! ستمزقه!
ولكن عالم البحار في خطر يا بطوط! علينا أن ننقذه! اسمع ...
المليونير الكبير «جون بططجي» يخطط لابتعاث فرقة لمحاولة صيد وحش البحر الأسطورة «الكراكن» ووضعه في المتنزه المائي الخاص به!
أخبار اليوم
والعلماء الذين يعملون لدى السيد بططجي اخترعوا نغمة نداء خاصة لاستدراج وحش البحر!
وها هو يعد يخته للمغادرة!


لا يمكن أن ندع السيد بططجي يصطاد ذلك المخلوق الرائع! علينا أن نوقفه!
كلام فاضي!
أولاً أنا أشك في وجود المخلوق الغريب أصلاً.. وإن وجد، فسوف يفر بمجرد أن يلمح اليخت ومن عليه!
إنك مخطئ
وحش «الكراكن» لا يرعبه سوى الحوت الكبير ولا يتوقع أذى من كائنات بشرية صغيرة!
لذا علينا أن نتخفى في ملابس بحارة ونتسلل على اليخت لنحبط خطتهم و...
وإذا فشلنا؟
سنؤكل أحياء
حسب المقالة، «الكراكن» عبارة عن مخلوق غريب من آكلات اللحم وبحجم دبابة حربية! لا! لا يمكن أن أعرض نفسي للخطر!
بل ستفعل!!



عم دهب؟!
ماذا تفعل هنا؟
ممنوع اللمس
ماذا أفعل؟إنني مختبئ طبعاً!
إلكترونيات
لم؟ ومِن مَن؟
من السيد بططجي! إننا نتنافس في مشروع المتنزه المائي!
وإذا استطاع أن يصطاد مخلوق «الكراكن»، فمعنى ذلك أنني مضطر إلى أن أفعل مثله لكي أنافسه! ولكنني لا أريد أن أدفع أموالاً طائلة على رعايته!
كانت لدي خطة معينة ولكن رؤيتكما أعطتني فكرة أفضل!
وما هي الخطة؟
عليكما أن تتخفيا في ملابس بحارة وتتسللا إلى اليخت ثم تقوما بتخريب ...
ممنوع اللمس


مستحيل! لن أركب ذلك اليخت وأعرض نفسي للقتل!
هيه؟!
ولكن يا بطوط... هذه فرصتنا!
لا.. يعني لا! مع السلامة!
آخ منك يا جاحد! أنت مدين لي بمبلغ كبير! وإذا لم تتعاون معي، فسأسلمك للشرطة!
أنا لا أسمعك!
واليوم الذي أوافق فيه على عملية مثل هذه..
هو اليوم يا عميل بطوط!



إنه رئيس وكالة صائدي المخلوقات الخطرة!
اخفض صوتك! أعلم جيداً من هم.. ولكنها مؤسسة سرية!
علمت أن السيد بططجي يريد صيد «الكراكن» وهذا خبر سيئ! لأن الوكالة رأت أحد هذه المخلوقات في البحر منذ فترة وجيزة!
...منذ قرون والبحارة يرتعبون من أن يصادفهم ذلك المخلوق العظيم! إنه خطر على البشرية أكثر مما يتوقع السيد بططجي!
يجب إيقاف بعثته! لذا أريدكما أن....
نتخفى في ملابس بحارة ونتسلل على متن اليخت لنخرب عليه خطته!
هيه؟! كيف عرفت؟
اسمع! أنا لن أقوم بالمهمة لا من أجل عالم البحار، ولا من أجل أن أقضي ديني لعم دهب ولا من أجل الوكالة السرية!


ابحثوا عن شخص آخر تفترسه وحوش البحر!
وهل تعتقد يا بطوط أننا سنعرضك للهلاك؟
«الكراكن» يدخل في سبات عميق في هذا الفصل من السنة، لذا لن يفيق من مجرد حركة في البحر!
آه!
وراتبك من الوكالة ليغطي دينك لعمك..
هممم... حسناً!
ستكونون ثلاثة... أنتما ستتخفيان باسم «كلاكيعو» و «شرمنطح»..
لا تخف.. لا يعرفكما أحد من البحارة، فلن تثيرا الشكوك.
مهلاً!!
هل قلت نحن ثلاثة؟!
نعم.. ثالثكما في الطريق إلينا...
سكريييييش


آسفة للتأخير! الفنيون كانت لديهم مشكلة فنية بسيطة في جهاز تضليل السونار!
المهندسة «توتة» ستكون مسؤولة عن تركيب جهاز تضليل أداة التتبع على جهاز السونار على اليخت، والذي سيقوم بتضليل الطقم أثناء بحثهم عن «الكراكن»، على أمل أن يضجر السيد بططجي ويتوقف عن البحث...
وأنتما ستقومان بمساعدة المهندسة «توتة» عند اللزوم، لأنها قليلة الخبرة في تنفيذ المهام السرية.
إذا علينا أن نرعاها كالأطفال!
لا تتذمر يا بطوط! ستكون مغامرة رهيبة حقاً! وأنا سعيدة بالعمل معكما!
همممم..
.. وأنت المهندسة «كرينة عصا»..
نادني «سكر»!


البحارات «كلاكيعو» و«شرمنطح» ... أين «شرمنطح»؟
أنا!!
أنتما الاثنان «شرمنطح»؟!
هيه؟!
هم.. الموضوع يثير الشك..
لا.. صديقي الأجنبي يقصد أنا «شرمنطح» وهو «كلاكيعو»..
ولماذا ادعى أنه أنت؟
لغته ضعيفة، ولا يعرف أن يقول سوى كلمة «أنا».
آه.. أنا!
ولكن لا تقلق.. إنه شغيل ولا يتذمر أبداً!
أهم شيء أننا نجحنا في الصعود على متن اليخت!
يا للذل المهين!


وفي اليوم التالي..
ما الأخبار يا شباب؟
نحن بخير يا آنسة «كرينة»، لقد قمنا بتنظيف سطح اليخت ٣ مرات!
آخخخ..
أقصد هل وجدتما جهاز السونار الخاص بإيجاد «الكراكن»؟
نعم لقد وجدناه!
إنه موجود في الكابينة «٢٢» ولا يوجد على الحجرة أي حراسة!
عظيم! إذاً سنقوم بمهمتنا الليلة!
يا كسالى لستم في إجازة! أنهوا مهامكم قبل الظهر وإلا سأعاقبكم!
حاضر يا كابتن!
آخ يا فكري سأجعل هذا المفتري يأكل الممسحة يوماً ما!


مساء ذلك اليوم في صالة طعام اليخت..
اسمعوا يا شباب! باكراً نبدأ عملية البحث عن «الكراكن» بجهاز السونار!
والذي جهز خصيصاً لتتبع المخلوقات الضخمة العجيبة!
وعندما نجده، سأطلق جهاز النداء الخاص الذي سيوقظ المخلوق من سباته العميق!
وفي تلك الأثناء سيسقط الكابتن بضعة أطنان من السمك في البحر كطعم للكراكن!
حاضر يا سيد بططجي!
وعندما يطفو الوحش إلى سطح البحر، أنتم يا شجعان ستأسرونه بسهام منومة وتلقون عليه الشبك!
حاضر يا سيد بططجي!
هيا! «الكراكن» ينتظرنا!
نحن جاهزون يا ريّس!


لاحقاً....
(يتثاءب) حفلة جيدة ولكن نفسي أنام لبعد بكرة!
22
الكل نيام! إذاً حان وقت تنفيذ الخطة!
هل وضعتما على رسغيكما أجهزة الاتصالات الخاصة؟
بكل تأكيد!
حسناً انتظراني خارج الحجرة بينما أنا..
أقوم بتخريب أداة التتبع لجهاز السونار..
ولكن أريد أولاً التأكد من أنه يعمل..
«إلكترونيات»


هيا أخبرني أيها الجهاز الذكي .. أين «الكراكن» الآن؟ على بعد ٤٠٠ كيلومتر أو..
كليك!
إنه تحتنا مباشرة!
آه!!
غير معقول! وصلنا لموطن «الكراكن» بهذه السرعة؟!



هل واجهتك مشكلة؟
ليست مشكلة .. بل كارثة!
وتشرح المهندسة «توتة» لبطوط. الموقف..
طالما السيد بططجي ليس لديه علم .. ما زلنا في أمان ولكن علينا أن نسرع!
آه! أعصابي!
«الكراكن» يوجد تحتنا مباشرة .. يا خسارة ..
من جد ..
22
لو معنا عدة الغوص الآن .. تخيل المنظر العجيب الذي سنراه في العمق!
آآآه ..
حسنا! تم تركيب جهاز تضليل السونار!
هيه؟! ما زال السونار يشير إلى مكان «الكراكن»!



إجازة مع ميكي



لو....
هيه؟! يوجد أحدهم في الداخل!
كشفتك يا «سكر»!
آه!
ارموها في الحبس! لابد أنها تعمل لحساب دهب بابطة! من حسن الحظ أنني كشفتها قبل أن تسرق!
كبسة!
هيه.. أنا..
أهنئك يا سيد بططجي! لقد كنا على وشك أن نقبض عليها ولكنك سبقتنا!
حسناً وأنا..
والآن يجب علينا أن ننام ونرتاح لنصطاد الوحش باكراً!



علينا الآن أن نخلص مهمة المهندسة «توتة»! يا للكارثة!
لا تخف يا ولد عمي، أنا سأساعدك!
هل ذكرت لك أنها كارثة؟!
لعل المهندسة «توتة» تستطيع أن ترشدنا من وراء القضبان، فقط لو....
توييت! توييت!
ها هي الآن!
ألو؟ هل تسمعني يا بطوط؟
عندي نظرية... لعل جهاز التشويش أخفق في العمل بسبب وجود جهاز آخر مثبت في السونار!
ارجعا إلى كابينة التقنية، افتحا جهاز السونار وانظرا جيداً لعلكما تجدان شيئاً!
آه! حسناً إذا كنت تصرين..


ودعاني أتبعكما عن طريق جهاز الاتصالات لديك!
حاضر! حاضر!
وعلى مهلك! لعل المخلوق نومه خفيف ويستيقظ! ههههه..
هه! مُت من الضحك! الآن دعك من النكت السخيفة. انتهى الإرسال!
بهدوء، يا فكري! لا أريد من «الكراكن» أن يفكر في ترك سريره!
22
الحراس على الباب!
طبعاً! حظي دائماً آخر حلاوة!


ولكن هذه المرة، تقنية الوكالة ستخرجنا من الورطة!
حراسة مملة جداً....
صدقت يا... هيه؟!
حسنا! إنهما يغطان في النوم! أحلام سعيدة يا شباب!
خخ..
خخ..
22
بسرعة! انزع الغطاء الخارجي!
وهو كذلك يا عزيزي!
ماذا ترين يا مهندسة توتة؟


فقط أداة التشويش.. تحرك نحو اليسار!
حاضر!
انظر! توجد قطعة غريبة أمامك تماماً!
يجب استخراجها ولكن... آه!
ولكن ماذا؟
الأدوات معي! عليك أن تأتي إلى الحبس لتأخذها!
يا ورطتك يا بطوط!
لحظة يا بطوط! علي أن أعيد الغطاء مكانه!
أووف!!
22
مهلا يا صاح! ماذا تفعل؟
آه! ولا شيء يا صاح!


نعم؟ إذاً لماذا هذان الرجلان مطروحان أرضاً؟
ثم أليس المفروض أنك أجنبي ولا تجيد اللغة ؟!
آه؟!أ..أ
أنا أنا!
ها! أنت فعلاً أجنبي!
إيييه!
هيا نسرع إلى «توتة» لنجلب الأدوات السرية ونتمم عملية التخريب!
إخص!!
ها؟!


النجدة! مخربون! مخربون!
أنت مزعج حقاً!
هيا! شم الياسمين وقول آمين!
فسسسست!
أووف!
آه ماذا فعل بي؟
ماذا يحدث؟
الدنيا ازدحمت! علينا الفرار يا فكري!!
اوقفوهما! إنهما جاسوسان!
آه يا فكري! كل هذا الضجيج سيوقظ الوحش!
نعم! لذلك علينا أن ...
اسكت يا فكري!


اقبضوا عليهما!!
لا تتعثر بالسطل الفارغ!
ولا تلمس جرس الإنذار!
حاضر!
انتبه إلى تلك الأطباق!
لا تقلق من ناحيتي، واقلق بشأن ضجة الذين يلاحقوننا!
سأقلق على راحتي! أنت السبب في كشف أمرنا ولن أدعك تزيد الأمور سوءا!
تعال! سنختبئ في غرفة القيادة!



إلى الأمام
يا شباب! سمعت
صوتاً من هناك!
نجينا منهم!
نعم! لأننا تحركنا بهدوء!
مثلما....
كليك!
أرررؤؤغا ا ا ا!

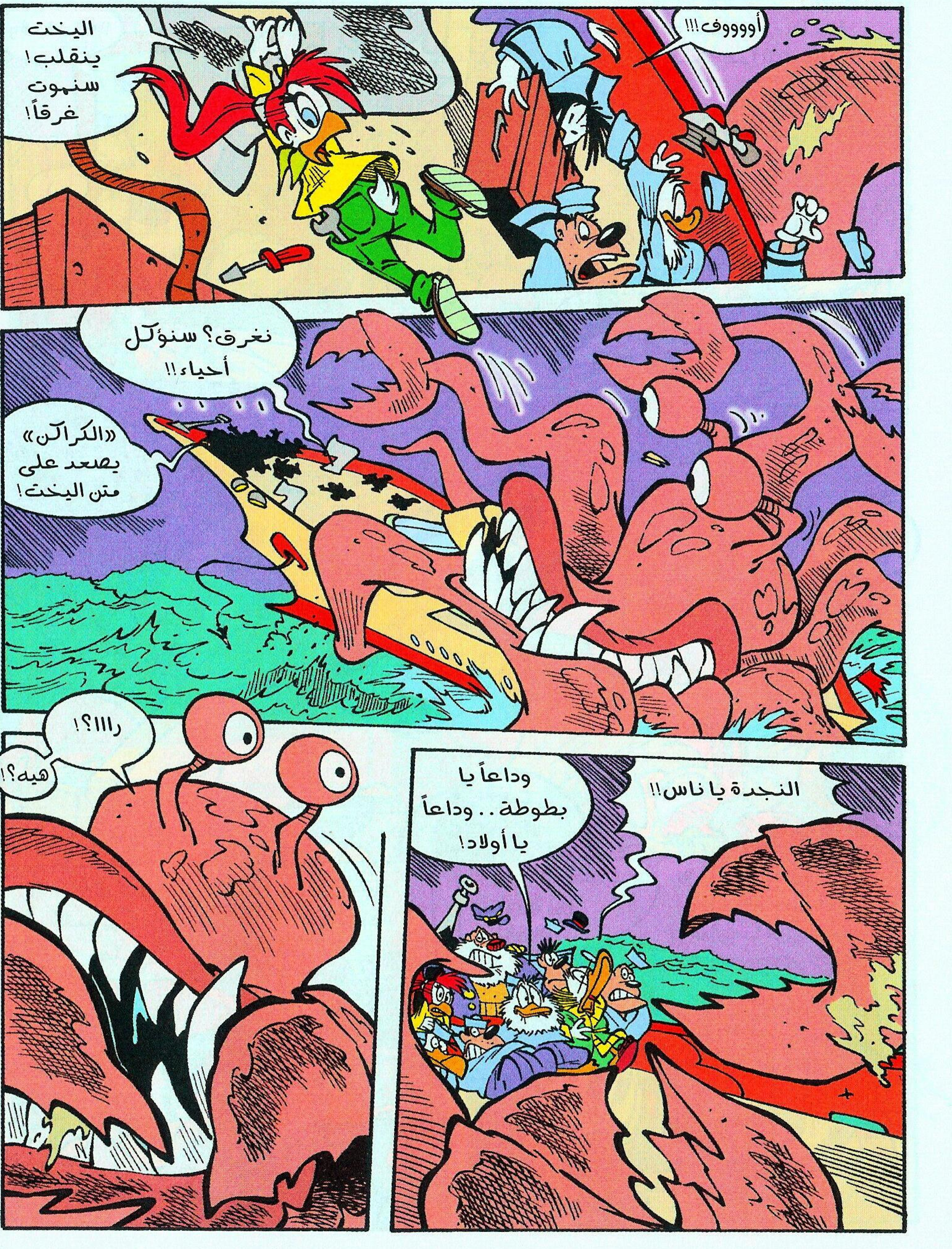

أرررؤؤؤغااااا!
هيه؟ ماذا!
إنه جهاز النداء لاستدراج «الكراكن»!
أرررؤؤؤغااااا!
ماذا يجري هنا؟!
لا أعلم يا كابتن ولكن انظر إلى الفقاقيع على سطح البحر!
أرررؤؤؤغااااا!
يا إلهي!!
ارفعوا المرساة! شغلوا جميع الأجهزة!
أنزلوا الشبك المليء بالسمك حالا!
ما هذه الضوضاء يا كابتن؟!
أعتقد أننا أوشكنا أن نجد ما كنا نبحث عنه!

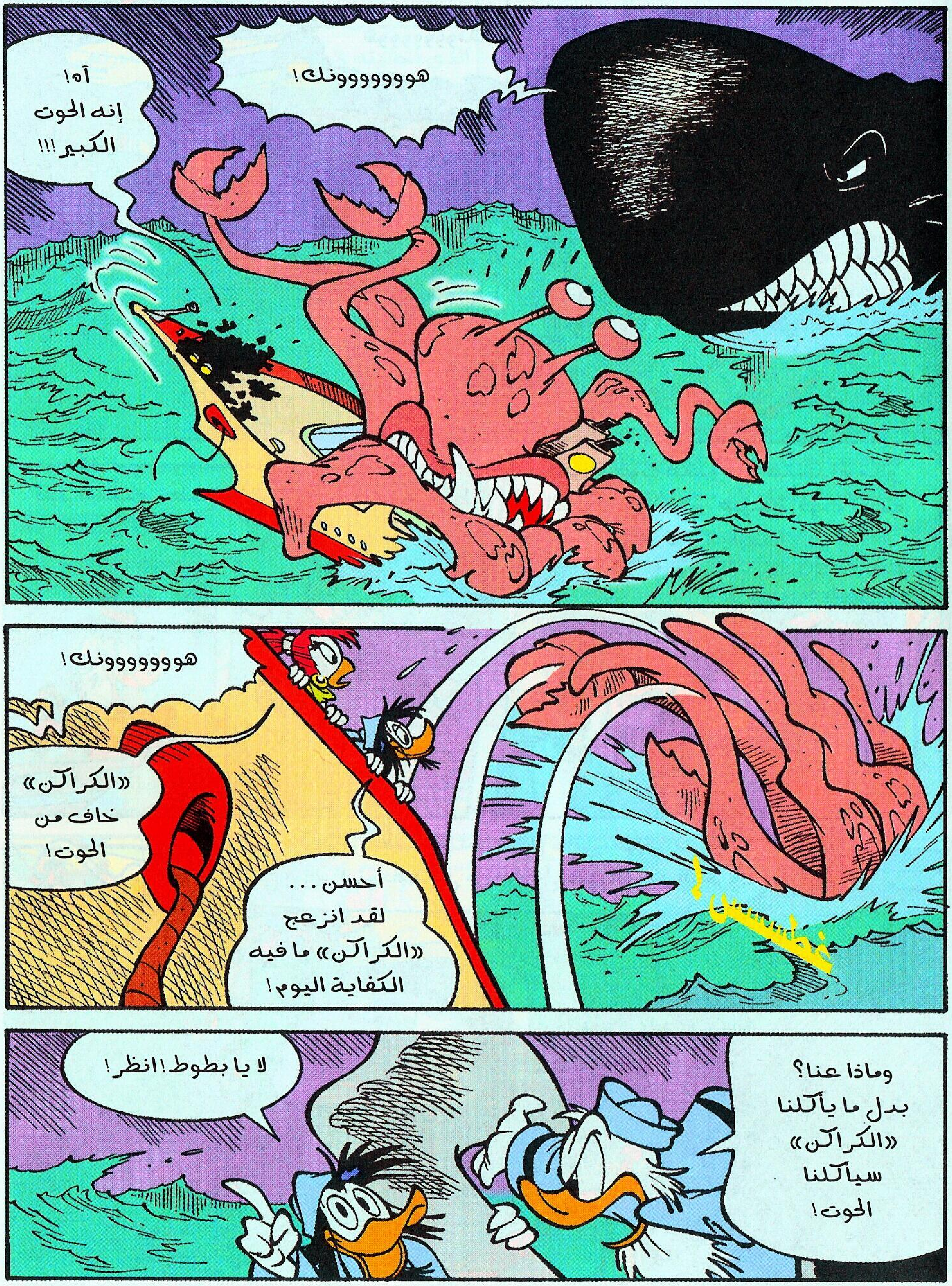

أرررؤؤغااااا!
أررؤؤؤغاااااا!


النجدة!!!
النجدة!!!
أنا سأخلص على هذا الجهاز وأنت يا فكري أطلق جميع أسلحتك على «الكراكن»!
أرررؤ.. كريييك!
بطوط...لدي إحساس أننا نسينا شيئاً مهماً..
المهندسة «توتة»!!!
النجدة! النجدة!
نحن هنا يا توتة لا تقلقي!
أطلقوا سراحي!!



ولا يهمك!!
درررج!
علينا أن نجد قارب النجاة!
لقد سئمت هذا اليخت!
النجدة!!!!!
فات الأوان!
فقط لدي غاز التنويم..وأنت يا فكري؟
ليس معي غير مفك!
لا أريد أن أتسبب في أذية أي مخلوق!
في المرة القادمة سأجلب معي صاروخاً نووياً!


اليخت ينقلب! سنموت غرقاً!
أووووف!!!
نغرق؟ سنؤكل أحياء!!
«الكراكن» يصعد على متن اليخت!
رااا؟!
هيه؟!
النجدة يا ناس!!
وداعاً يا بطوطة.. وداعاً يا أولاد!


هوووووووونك!
آه! إنه الحوت الكبير!!!
هووووووونك!
«الكراكن» خاف من الحوت!
أحسن... لقد انزعج «الكراكن» ما فيه الكفاية اليوم!
غطسسس!
وماذا عنا؟ بدل ما يأكلنا «الكراكن» سيأكلنا الحوت!
لا يا بطوط! انظر!


هوووووووونك!
إنها سفينة !!
معلقة عليها قطعة خشب بصورة حوت!
لقد نجحت خطتنا تماماً يا كابتن!
فعلاً يا سيد بابطة!
صورة الحوت الكبير مع استخدام مكبر الصوت في إطلاق صيحة الحوت كانت فكرة رائعة!
نعم يا كابتن.. بعدما خذلني أولاد إخوتي، قررت أن أتبع خطتي الأولى لمنع بططجي من الحصول على الوحش البحري!
اصعدوا قبل أن يغرق اليخت بكم!


والخطة كانت بسيطة للغاية .. يجد بططجي «الكراكن»، ثم نأتي نحن والحوت الخشبي لنخيف الوحش ويفلت من مصيدته!
واستطعنا أن نلاحق اليخت عبر جهاز التتبع الذي أخفيته في جهاز السونار قبل مغادرتهم!
هيه؟!
عرفت السبب الآن في إخفاق جهاز التشويش لدي في تخريب السونار!
أنتم سبب الكارثة!
بسببكم أفلت «الكراكن» من ...
ماذا؟!
هيه؟!



اخص!
ها! بطوط؟ فكري؟
يا سلام يا أولاد! ألف شكر على مساعدة عمكما الغلبان!
أ.. أكيد!
طبعاً!
علينا الاحتفال! وسوف أدعو جميع طقم اليخت للعودة على متن سفينتي، إلا السيد بططجي!
يعيش السيد بابطة!
الظاهر يجب علي أن أدفع ثمن عودتي للميناء... تفضل هذا الشيك...
الشيك لا يفيدني.. أنا الآن في حاجة إلى أيادٍ عاملة!
وبعد أن تنتهي من غسل الأرضية، نحتاج إلى المزيد من العصير المنعش، ثم قم بتلميح الدرابزين!
جررررر!


في مقر الوكالة...
ممتاز! السيد بططجي يحسب أنكم تعاونتم مع السيد بابطة، إذاً الوكالة ما زالت بخير ومهمتها سرية تماماً!
نخخ!
لن أدعي بأنها كانت مهمة ناجحة، ولكن «الكراكن» هرب من الأسر، ولم يؤذ أحداً وهذا أهم شيء.
وأين هو؟
طبقاً لتحرياتنا، هو قابع الآن تحت ثلوج القطب الشمالي ونأمل ألا يزعجه أحد لفترة طويلة.
بكل تأكيد لن أزعجه أنا! هيا بنا يا فكري!



عدنا أخيراً لمدينة البط!
صحيح «الكراكن» بخير، ولكن هناك مخلوقاً آخر مهدداً ويحتاج إلى مساعدتنا!
نعم؟!
لا يمكن يا..
العصفور القزم ذو المنقار القصير! وضروري ننقذه!
عصفور قزم.. ها؟
جداً صغير، بالكاد فقس من البيضة!
حسناً يا فكري.. تبدو هذه المهمة غير خطرة ومناسبة جداً لي!
النهاية

تلوين





تلوين



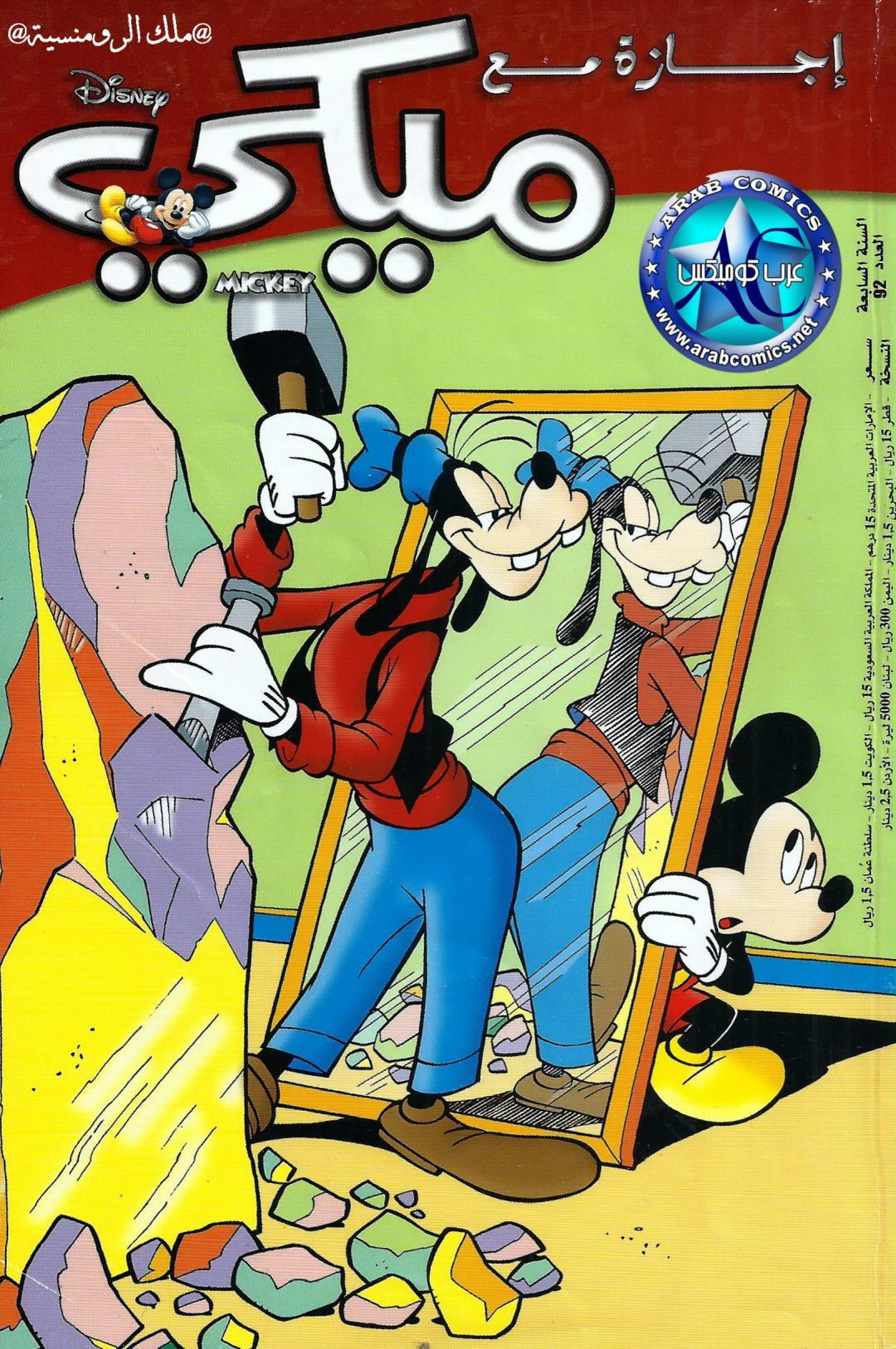


لوّن المناطق الموجودة فيها نقاط
حتى تعرف ما الذي ينظر إليه
بطوط والأولاد.

الحل موجود ص ١٤٤


@ملك الرومنسية@




@ملك الرومنسية@
إجازة مع
DISNEY
ميكي
MICKEY
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة السابعة
العدد 92
سعر النسخة
- الإمارات العربية المتحدة 15 درهم - المملكة العربية السعودية 15 ريال - الكويت 1,5 دينار - سلطنة عُمان 1,5 ريال
- قطر 15 ريال - البحرين 1,5 دينار - اليمن 300 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 2,5 دينار

إجازة مع ميكي

DISNEY MICKEY

العدد 92

نوفمبر 2005

تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



ميكي

رحلة عبر الزمن

ترجمة: إيناس نبيل سليمان





أجبني يا صغيري البعيد!
كابوس جديد.. يبدو أنني أكلت زيادة!
لا تستيقظ وتتركني الآن، ألا تصدق ما تراه في أحلامك؟
أنا عم عمك الأكبر «بنادق»، لقد حبسني «مرتكوش» الشرير وأحتاج إلى مساعدتك كثيراً!
إزز.. لكن.. أين.. سأجدك؟ إزز!
في جبال «البقدونس» عند بوابة «الشرق».. أسرع!


وفي الصباح التالي..
صباح الخير يا بندق، ماذا تفعل؟
تصبح كواكب النظام الشمسي على خط واحد هذه الليلة.. وذلك للمرة الأولى منذ ١٩٠٤!
ما رأيك أن نذهب ونتفرج؟
ماذا قلت؟ أعتذر.. لكنني لا أستطيع نسيان ذلك الكابوس!
وما هو يا صديقي؟


حالاً..
ومن هو ذلك الـ «بنادق»؟
«بنادق» يا ميكي..
.. هو عم عم عمي.. وهو أسير سجن في جبال البقدونس عند بوابة «الشرق»!
هل ستذهب حقاً إلى جبال البقدونس بسبب حلم؟
لست مضطراً إلى أن تأتي معي يا ميكي!
لا تقلق.. لم يخطر الأمر على بالي!
آه.. ليست غلطتك إن كنت جباناً..
ما...؟
سأذهب وأحضر أشيائي، احجز تذكرتي سفر إلى أن أعود!


ولم تكن جبال البقدونس
مكاناً ظريفاً..
لم أر أحداً أغبى أكثر..
ماذا تقول يا ميكي؟
5369
أتسمح بأن تتوقّف عن النظر إلى هذه الساعة؟
لكنني اشتريتها خصيصاً لهذه الرحلة!


تجد فيها التاريخ باليوم والسنة، وهي تساعدني في تحديد قناة البقدونس..
..الآن، ألم أقل لك؟
يا لطيف! لماذا حشرت أنفي أصلاً في هذا؟
من المعروف أن جبال البقدونس اندثرت بعد زلزال ١٩٠٤، ولم يسمح أحد ب «مرتكوش»..
يعني ماذا سنجد؟


عاصفة رملية، هذا ما كان ينقصنا!
يجب أن نحفر حول المكان وإلا علقنا!
إن الرمل كثير.. لا أرى السيارة!
5369
غريب.. أين ذهب الرفش؟
تبخرت العاصفة الرملية..


.. والسيارة، والقناة!
ما هو التفسير المنطقي لما حدث؟
واه.. يا ميكي..
تشير ساعتي إلى عام ١٩٠٤!
يمكن أنها توقّفت!
كيف ظهرت هذه الجبال فجأة؟
لا أعرف.. ربما أصابتني حمى؟


أحدهم قادم!
جيد، سيخبرك في أي عام نحن وعلى أي كوكب!
عمتم صباحاً يا سادة!
أنا «باكوس» أتيت لأوصلكم إلى السيد «بنادق»!
أترى؟ هل صدقتني؟


يا أخ .. هل تخبرني ماذا حصل لقناة البقدونس؟
لا شيء، بدأوا حفرها حالاً!
وفي أي سنة نحن؟
١٩٠٤ يا أعزائي!
هل صدقتني يا ميكي؟ لم أكن أحلم!
يبدو أنني أحلم وسأستيقظ حالا!


البسا هذا حتى لا تبقيا بهذا المنظر!
أليس خطأ فادحاً أن يتغير التاريخ هكذا؟
يمكن .. ويمكن أن تكون لحظة تاريخية!
السيد «بندق» حكيم!
هل ستقولون الآن: افتح يا سمسم؟


لا أيها المحترم، إذا عرفت أين تتجه..
.. ستصل إلى المكان الصحيح!
أهلاً بكما في «كوكوروكا» حاولا أن تتخفيا قليلاً!


مدينة مختفية من
حضارة الأزتك؟
لا يا ميكي..
اكتشفناها حالاً!
ابتعدوا من أمامي!
يااااخ. إنها
عصابة «ميجا»
الأحسن أن
نخدعهم حالاً!
خذ هذا أيها المتطفل!
بونيك!
؟!


أحسنت التصرف . .
. . وإلاّ . . !
إيق !
أيها السمين البشع !
خذ هذا !
ج ج
وي ي . . جن جنونه !
آااع !


حتى لو كنت سريعاً..
أنا أسرع!
ياااع!
النجدة!
أسرع يا بندق
قبل أن يمسكنا
ذلك الغوريللا!


سنخرج من المدينة ونبحث عن ملابس نتنكر فيها..
..وعم عم عمي «بنادق»!


ماذا..؟ زجاج!



ليس زجاجاً بل (مرمر)!
أنت الشرير «حنتكوش» ..؟
بل «مرتكوش» وليس ذلك الاسم السخيف الذي أطلقته...
هل يمكن أن تخبرنا.. ما فائدة هذا الشيء؟!
ليبقى الغرباء والسفن بعيدين عن أرضي!
صحيح أن عندي استعدادات صارمة، لكن قناة البقدونس ستجلب الكثيرين من الغرباء.. والتجار..
.. فتنتهي سلطتي الكاملة!



لهذا سجنت «بنادق»!
صحيح، لكنهم لايزالون يحفرون القناة!
كيف ستحميك بركة كبيرة من المرمر من الغرباء؟
ومن لا يعرف أن الكواكب ستكون على استقامة واحدة اليوم؟
وهكذا ستنطلق كمية كبيرة من الطاقة أنوي استغلالها!
ساستخدم عدستي الضخمة لتركز تلك الطاقة باتجاه القمر الذي سيعكسها إلى الأرض، وسيتغير المناخ إلى الأبد..


عندها لن يتمكن أحد من الدخول إلى أرضي، وستختفي البحار السبعة بعواصف مرعبة!
فيتركونني بسلام لأكون مستبداً كما أريد..
لـ... كن العالم سيتغير.. وهناك حضارات ستندثر!
أنت مجنون!
لا لا.. أعتقد أن مصطلح «معتوه خطير» أحسن!
لا أ.. أنت مجنون!
هل أحرسهما يا سيدي؟
لا لا.. أريدهما أن يشهدا ما سيحصل!


إلى السجن يا مجانين!
ألست «بنادق»؟ أنا بندق
ابن ابن ابن أخيك!
أترى؟ قلت لك إن قدراتك خارقة!
والآن.. نستطيع مقاومة الشر!


أخبرني يا بندق، متى سيصل الجيش؟
جيش؟ أي جيش؟
ألم تحضر معك جيشاً؟
لم تقل لي إنك تريد جيشاً!
إيه! ليس المهم أن تمتلك قدرات، المهم أن تستخدمها بشكل صحيح!



بعد ٣ دقائق و٢٠ ثانية ستقع الكارثة الكونية!
أعطني هـ ...
كرييك!
إش ش، اسكتوا!
أنت؟ أيها الـ ....
خذ أيها الخائن!
بونك!

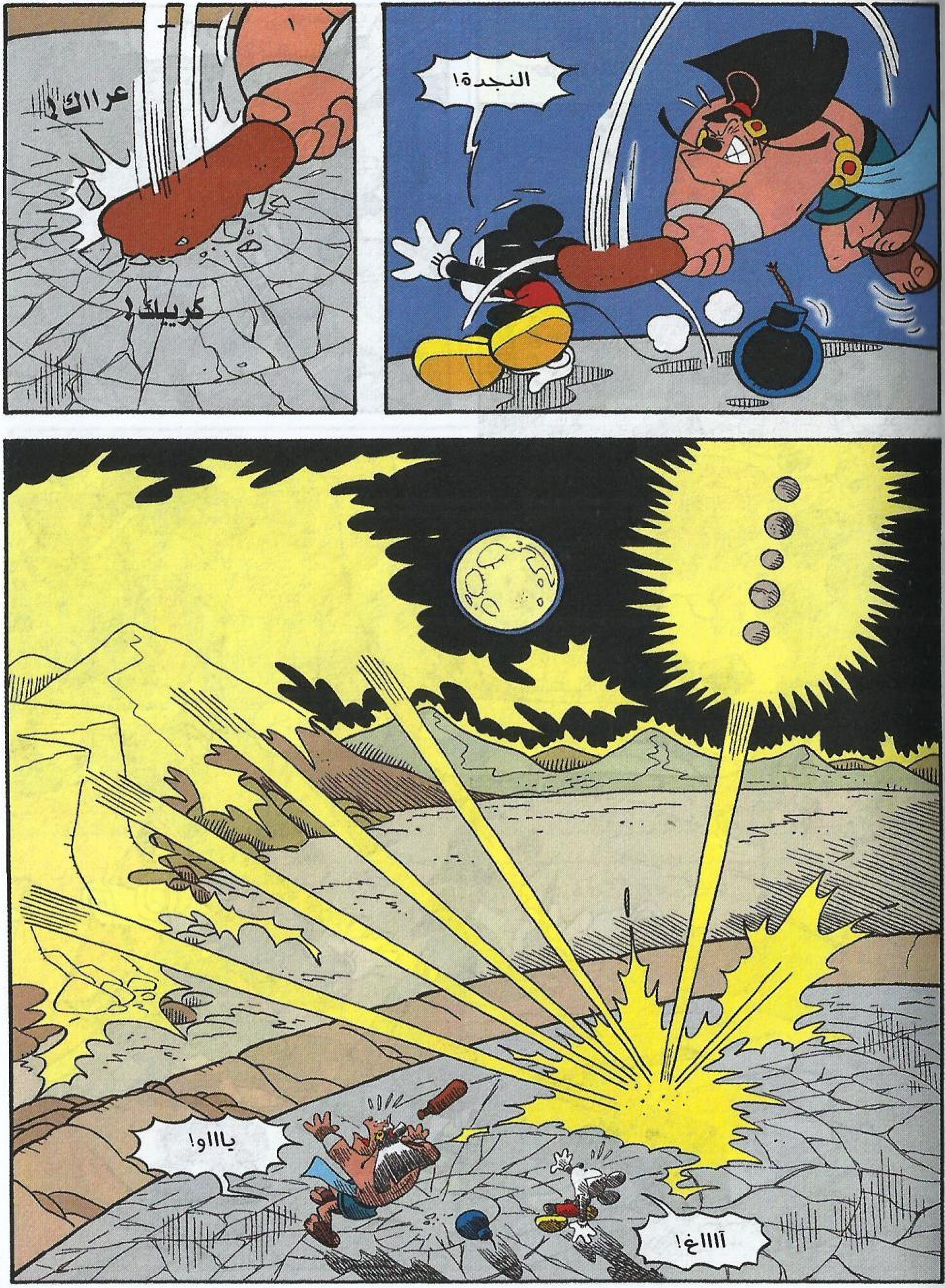

أفهمك، لكن لم يكن عندي خيار!
بهذه الطريقة يمكنني مساعدتك!
حقاً؟ وكيف ستساعدنا!
أنا متأكد أنك تعرف كيف تستعمل هذا، يجب أن ندمر العدسة!
!!
أوه.. اجتمع الأصحاب!


بندق!
التقطتها يا ميكي!
اقبضوا عليهم!
واااه!
يا ويلي!
ميكي!


صارت اللعبة حماسية!
لن تتجاوزني أيها الفأر!
كرة القدم هي
لعبتي المفضّلة!
واا..؟
هوب!

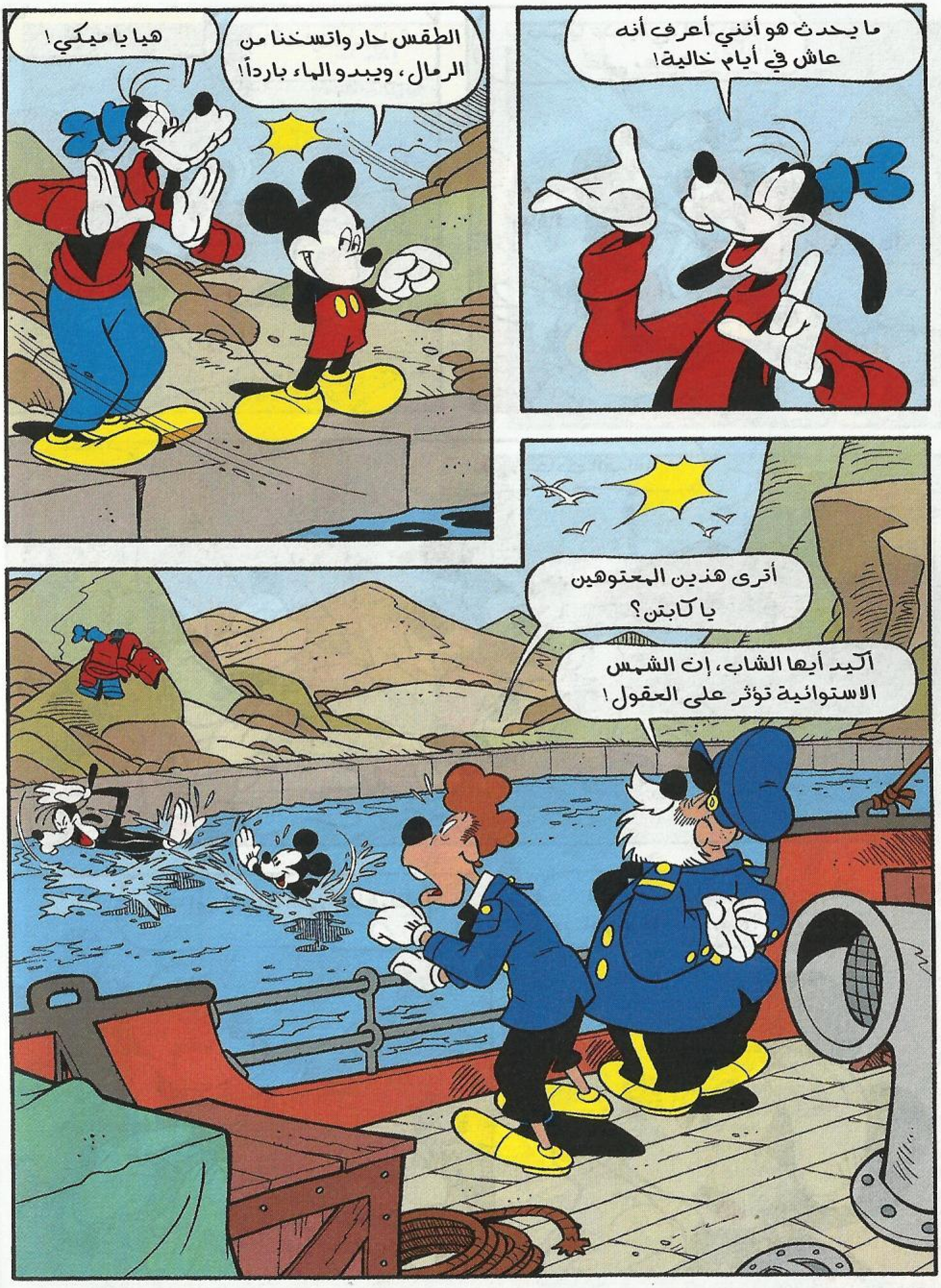

بندق؟
لا تشغل بالك بنا يا ميكي .. اذهب!
سأفرم ذلك الفأر فرماً!
لم يبق سوى ثوان!
لا .. لن تفعل .. فأنا أنزلق مثل السمكة!


آااع.. آااغ!
أسرعي يا رجلي!
يجب أن أصل إلى المنتصف حتى أنجح!
عرفت أن أمراً ما سيحدث!
لا.. لن أتركك تنجح!
لا!


النجدة!
عرااك!
كرييك!
آاااغ!
يااو!


آآآك..
وعند مقر
حفريات القناة..
ما هذا؟
هل انفجر الكوكب؟


طلع الفجر..
ماذا؟ أمازلنا أحياء؟
نعم يا صديقي، استيقظ على مهلك!
انظر.. عادت القناة!
وعدنا إلى السنة التي كنا فيها!
لكن ماذا بشأن «بنادق» يا «بندق»؟


ما يحدث هو أنني أعرف أنه عاش في أيام خالية!
الطقس حار واتسخنا من الرمال، ويبدو الماء بارداً!
هيا يا ميكي!
أترى هذين المعتوهين يا كابتن؟
أكيد أيها الشاب، إن الشمس الاستوائية تؤثر على العقول!

النهاية

تلوين



طرائف طرائف طرائف طرائف طرائف طرائف طرائف طرائف



☆ الأول:
اشتريتُ كلب مراقبة ممتاز.
الثاني: حقاً؟
الأول: نعم... إنه يراقب التليفزيون طيلة النهار.

☆ المريض للطبيب النفسي: أظن أني جسر يا دكتور.
الدكتور: خير.. ما الذي جرى على رأسك حتى تظن هكذا؟
المريض: ٣ باصات، ١٢ سيارة، ٢٠ دراجة نارية.

☆ الزوجة لزوجها: يجب أن نشتري جهاز تليفزيون جديد.
الزوج: لماذا؟
الزوجة: صارت البرامج في التليفزيون القديم مملة.

☆ سألوا حارس المرمى الكسول: لماذا لا تصيد الكرة؟



الحارس: ولماذا وضعوا للمرمى شباكاً إذن؟

☆ الزبون في المطعم: تفضّل هذا حساب الفاتورة.
الجرسون: لكن هذه النقود تالفة.
الزبون: وكذلك كان طعامكم.

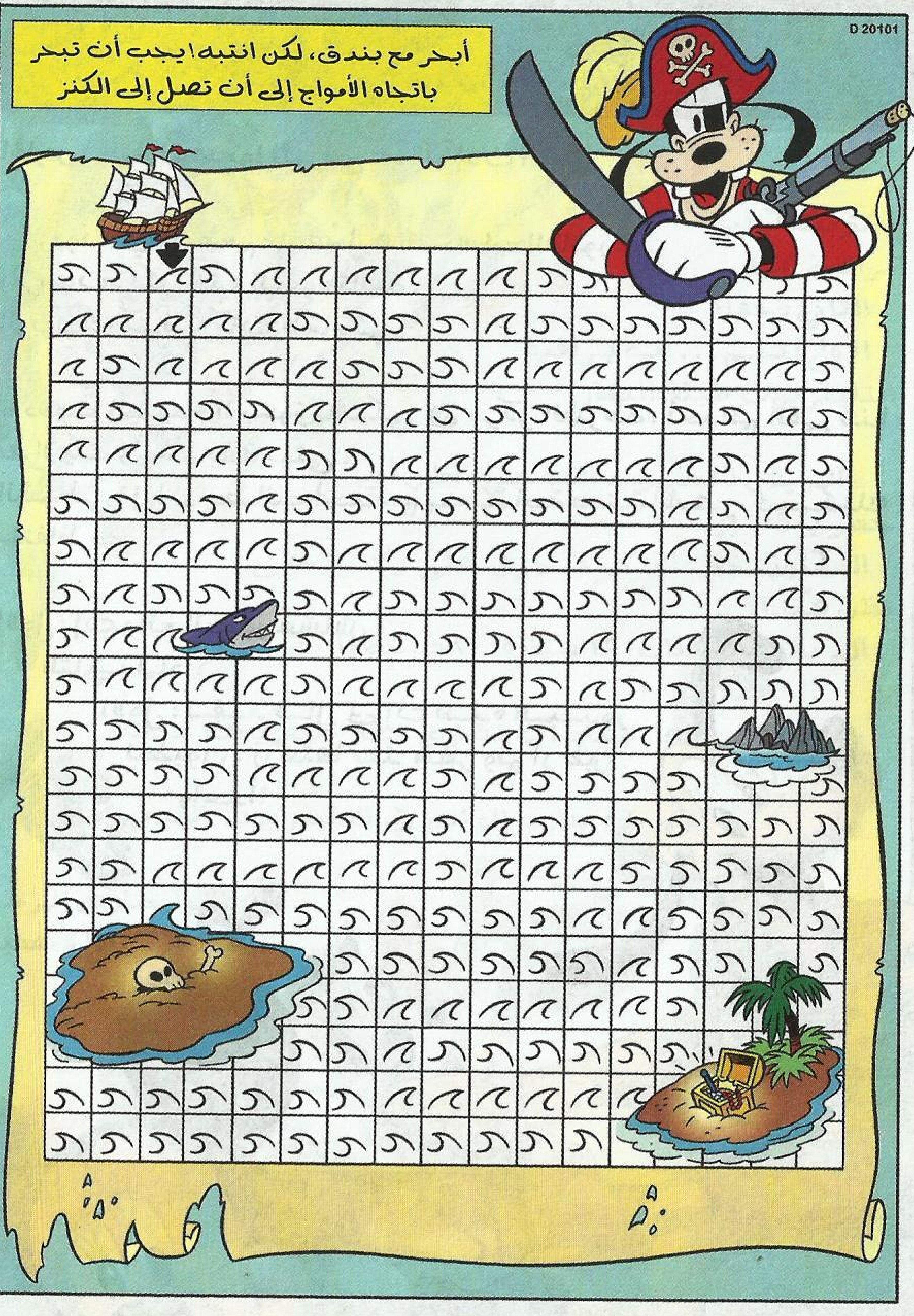
☆ ذهبت السيدة العجوز تشتكي في مركز الشرطة: أحدهم ألقى هذا القط الميت في حديقة بيتي.
الشرطي: إذا لم يطالب أحدهم به لغاية ستة أشهر، فيمكنك الاحتفاظ به.

الأول: إن بائع البذور غشاش.
الثاني: لماذا؟
الأول: لقد قال لي إن هذه البذور للطيور.. زرعتها منذ شهر ولم أر طيراً واحداً!



D 20101

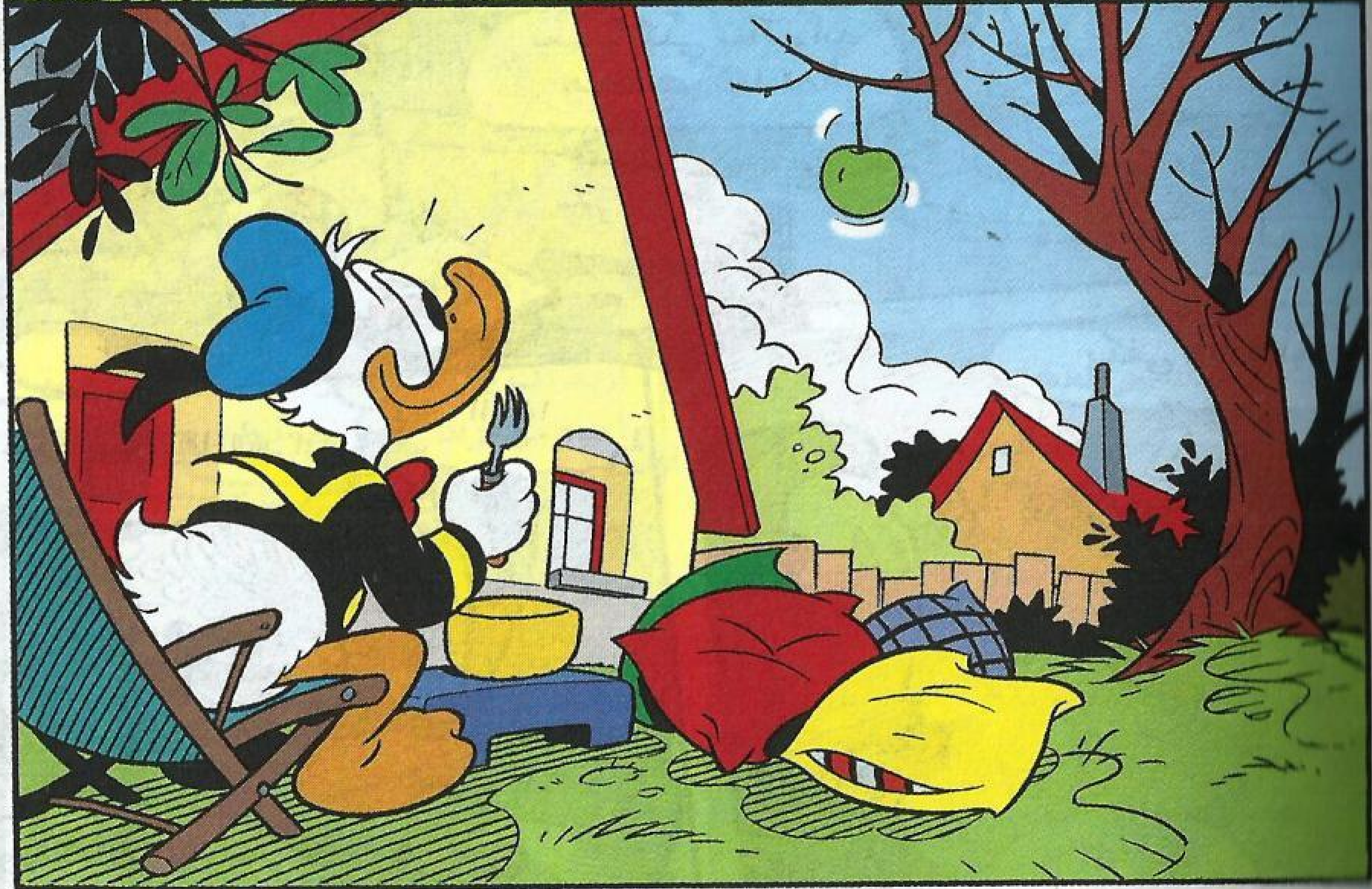
أبحر مع بندق، لكن انتبه! يجب أن تبحر
باتجاه الأمواج إلى أن تصل إلى الكنز



D 20193

هل تعرف ما هي الفروق العشرة بين هاتين الصورتين؟





بطوط

البط الخارق..




نريد أن نعرف ما سيحصل للبط الخارق!
أعرف أنكم تريدون!
لكنكم أيها الكسالى لم تفعلوا شيئاً طيلة اليوم، وهناك الكثير من العمل!
سأخبئ مجموعتكم من البط الخارق، إلى أن تبرهنوا أنكم تستطيعون تحمّل المسؤولية، كركور.. زرزور اغسلا الصحون!
فرفور، عليك جز العشب!
إييه!
أريد أن يكون منظر الحديقة جميلاً عندما أعود من نزهتي مع بطوطة!
أمرك سيدي!



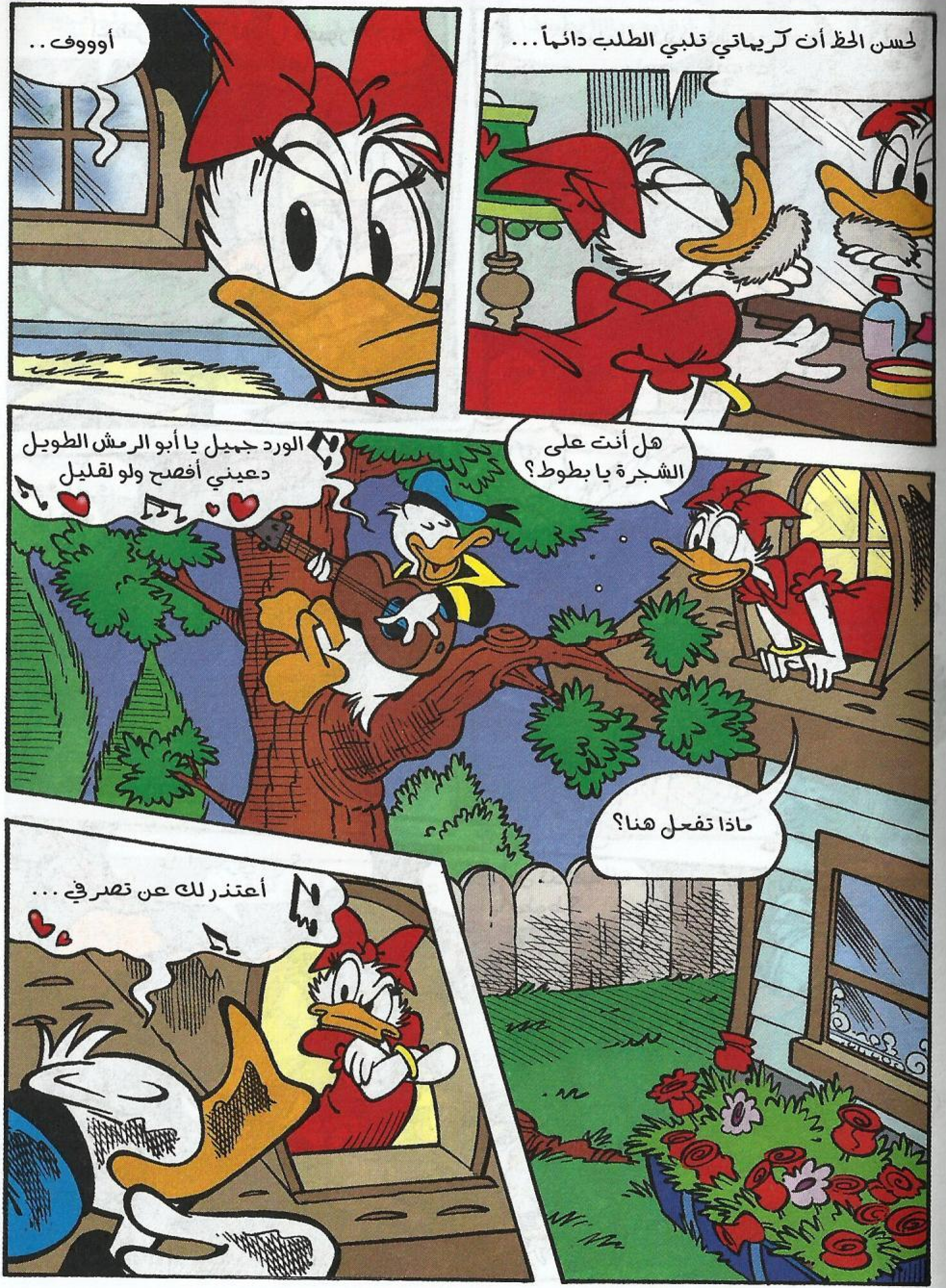
يريدنا عمو بطوط أن نكون مسؤولين! ليبدأ بنفسه!
نعم، يذهب في نزهة، بينما نحن ننظف المنزل!
ما رأيك أن نرد الصاع صاعين؟
أحسنت يا أخي!
تنشط يا أخ.. عندنا مهمة!
آاه.. أنا منهك ولا يمكنني التفكير..
.. لو كان البط الخارق موجوداً لأنقذنا!
أخطأ عمو بطوط عندما أخفى مجموعتنا من البط الخارق!
يجب أن ننتقم!
.. وهذه هي الخطة! جاهز؟
آكثر من أي وقت!


أثناء ذلك...
ترى هل كنت قاسياً على الأولاد؟
لكنهم صاروا كسولين جداً في آخر فترة...
لقد جمّدوا عقولهم بمشاهدة أفلام البط الخارق..
آه.. أحلى صباح لأحلى خطيبة!
جاهزة يا حلوة؟
بريد بطوطة
طبعاً مثل عادتي!
إذن تفضّلي إلى السيارة يا بطبوطة، وسآخذك في أحلى نزهة!
أوه.. لا لا!
أحضرت أطيب سندويشات!
يااامي!


إنه مكان جميل يا بطوط!
إذن انتظري حتى تتذوقي سندويشاتي!
لم تأكلي في حياتك أشهى منها!
في الحقيقة، أنا جوعان جداً!
إم م.. حارة زيادة عن العادة!
أليست مفاجأة حلوة؟
أرى نجوماً كثييرة .. وأنواراً ... و ووحوشاً ..
يااااغ!


إيق . . . إيق!
إغ غ . . أشهى سندويشات، هاه؟ هذه أسوأ نزهة قمت بها في حياتي!
. . أنا في أسوأ أحوالي . . جوعانة وذاهبة إلى المنزل!
إيق . . ماذا يجري هنا؟ لم أفهم!
واك . . الهدف الأول للبط الخارق!
نعم، ونحن لم نبدأ بعد!
لنذهب إلى المنزل كأننا لا نعرف شيئًا!


تلك الليلة..
تعافيت أخيراً، يجب أن أصالح بطوطة، لكنني لا أعتقد أن الطبخ هو الطريق السليم!
وإلا سترمي الطعام في وجهي..
لكنني أعرف الطريقة المناسبة، الموسيقى هي غذاء الروح!
بريد بطوطة
ويه.. مازالت مستيقظة!
أوووف.. أوووف!
ها ها، هذا يلهمنا بأفكار جديدة!
همف.. أنا أعاني وبطوط يتسلى!


لحسن الحظ أن كريماتي تلبي الطلب دائماً . . .
أوووف . .
هل أنت على الشجرة يا بطوط؟
الورد جميل يا أبو الرمش الطويل
دعيني أفصح ولو لقليل
ماذا تفعل هنا؟
أعتذر لك عن تصرفي . . .


أحضرتُ تذاكر للأوبرا لحضور «روميو وجولييت»!
هيا بنا نذهب نشوف... قبل ما دمعي يطوف..
أوه يا بطوط!
سوف ترى يا عمو بطوط!
ستنزل إلى الأرض فوراً!
واا ك!
ماذا يجري...؟
إلى أين تذهب يا بطوط؟
إلى الأسفل!


أزهاري ياااا بطوط!
ما بها؟
وزجاج نافذتي!
يعني أنني لم أنجح؟
رووووو!
الشاطر يهرب في الوقت المناسب!
صرت في أمان! لم يحدث معي شيء جيد اليوم!
مياوو!
بدأت أعتقد أن في الأمر مؤامرة!
مياااو!
ها ها.. هل رأيتم كيف أصبحت عمو بطوط؟
أوه!



يعني أن في الأمر مؤامرة فعلاً!
سأنتقم منهم شر انتقام!
أو..؟ لا داعي للتهور...
.. سأستخدم عقلي مثلهم!
ولن يكونوا أذكى مني!
سأريهم من الأذكى!
ألم يجن الأولاد بالبط الخارق؟
وكما أذكر عندي أزياء تنكرية قديمة في مكان ما هنا؟


وجدت ما أبحث عنه!
هذه ملابس مصارعة، لكن ببعض التعديلات سوف ..
ها ها .. إلى السرير يا شباب قبل أن يكتشف عمو غيابنا!
يضحك كثيراً من يضحك أخيراً!
الانتقام حلو، لكننا سنرتاح قليلا!
ما هذا؟
هاااهووو هيييي
لا أعرف .. يأتي من الخارج!
غريب .. مثل صوت البط الخارق!
ياشباااااب .. ت ت تعالوا تفرجوا ..



لا نصدّق أعيننا، بطلنا الخارق طلح حقيقي .. وفي حديقتنا!
تماماً أيها الأرضيون!
لماذا أتيت؟
ألم تسمعوا؟ هُوجمت مدينة البط من قبل أشرار، لكنني هزمتهم بسرعة..
لذلك فكرت أن أمر على صديقي بطوط!
واو.. أتعرف عمو بطوط؟
بالطبع يا أولاد!
إنه صديقي الحميم.. العظماء مثله نادرون حاليا!
ولم يخبرنا عمو بطوط!


أكيد لا.. هذا سر بيننا، لكننا صديقان حميمان!
تذكرتُ أمراً!
سمعت عن مشاكله مع بطوطة، هل تشرحون لي الأمر؟
إيق!
إنها غلطتنا أيها الخارق!
كنا نمزح معه يا سيدي!
فهمت!
يجب أن تفهم وجهة نظرنا، لقد أخفى أفلامك!
حقاً؟ سأكلمه بهذا الشأن!
واوو..
وأنتم أصلحوا ما فعلتم.. مفهوم؟
أمرك سيدي!



ثقوا بكلامي، ستتحسن صورتكم!
إلى اللقاء يا أصدقاء!
ها ها.. خدعت الأولاد بما فعلته!
غداً سأضع الملابس في العلية!
انتهى الفصل الأول من المسرحية!
وييح.. انتهى أمري!
إيهي.. إيهيبي!
إيق.. تأثر عمو بطوط جداً بزعل بطوطة!



إيبيه، انتهت حياتي العاطفية يا أولاد!
نعرف يا عمو بطوط! نحن عملنا مقلب الشجرة!
حقاً؟ والساندويش؟ أنتم أيضاً؟
نـ .. نعم ..
إذن .. ماذا تقترحون أن أفعل يا أعزائي؟
إيق!
ما رأيك أن نعتذر من بطوطة؟
كلام جميل يا أولاد، سأذهب معكم غداً صباحاً!
رائع!
بما أن تصرفاتكم تحسنت، سأترككم تشاهدون ٥ دقائق من البط الخارق . . .
مرحى!
.. لمدة أسبوعين!


وفي الصباح!
يجب أن أقول إنها قصة مثيرة يا أولاد!
إيق!
طول عمري وأنا بريء..
سنعيد زراعة زهورك يا خالة بطوطة!
ونصلح النافذة المكسورة!
عظيم يا أولاد!
افعلوا هذا بينما أذهب مع بطوط في نزهة!
هيا يا روحي..
قد يعود.. ذلك.. ثانية الليلة، يجب أن نفتح أعيننا جيداً!
إنهم أولاد مهذبون يا بطوط!
صحيح، المسألة هي أن ندلهم على الصواب!


إيه .. سأموت من التعب!
يظهر تماما!
عودوا للمنزل، نظفوا طاولة المطبخ، ثم ادرسوا!
حاضر سيدي!
تعب الأولاد كثيراً .. ألستَ تقسوا عليهم؟
وإن يكن؟
ما رأيك أن أغني لك يا عزيزتي؟
الحياة حلوة . . .
صالحتها ورضيت عني . . . حتى أنها ستأتي إلى عشاء يوم الجمعة!
يومك سعيد!
أنقذ ذلك البط الخارق يومي!
وصارت عندي أفكار جديدة . .



هاه يا أولاد.. ألستم جاهزين للنوم؟
ويبه.. تعبانين!
سأموت من التعب، من الصعب القيام بكل ما يريده عمو بطوط!
مراقبة البط الخارق على اليوم!
.. ربما سيعود..
بوووم!
استيقظوا... غادروا السرير!
من الجيد أن عندي بعض المفرقعات المتبقية من العيد!
يا ولد.. إنه بطلنا!
عرفت أنه سيعود!



كيف أحوالكم يا شباب؟ نفذتم ما قلته لكم؟
بحذافيره!
تصالح عمو بطوط وبطوطة، وأمضينا يوماً مضنياً!
مضنياً؟
ستكافأون على هذا الجهد أيها الشباب!
وتذكروا أيضاً أن تسمعوا كلام عمكم دائماً!
أكيد.. لن نخذلك!
إلى اللقاء في المرة المقبلة!
هوبا هوبا هوووب!
إنه بطل الأبطال الخارق!
إنه...
.. كووول!


وصارت الحياة حلوة بالنسبة لبطوط!
أنهيت فرك الأرض يا كركور؟ هيا إلى مهمتك التالية!
حسناً يا عمو...
آن أوان تنظيف الجراج من كتالوجات الهاتف!
هذا كثير!
أين المحتويات المرتفعة؟
أووبس، لا أعتقد أن عمو بطوط يريد رمي محمصة الخبز!
ماذا أفعل في هذه يا فرفور؟
أتسألني؟ ارمها في العلية!


فكرة حسنة، سأقوم بهذا!
تمام، والآن لأستعجل قبل أن يناديني عمو بطوط!
ماهـ..ذا؟
زي البط الخارق، توقّعت أنني رأيته من قبل!
وفهموا ما حدث..
يعني أن عمو بطوط كان يخدعنا!
لكننا سنخدعه في المقابل، أليس كذلك؟
بالتأكيد!



أنهينا دروسنا وسنذهب للنوم يا عمو العزيز!
نوماً سعيداً يا أولاد!
أخبار مدينة البط
ها ها، لنبدأ تنفيذ الخطة!
نعم .. أتحرّق شوقاً!
وصل البط الخارق!
إنه منغمس في الدور!
بوووم
ها للو يا شباب .. لا أرى إلا اثنين أين الثالث؟
زرزور إنه نائم!
فهو تعباان!
أنهى بطوط محاضرته...
.. وبهذه الكلمات عن أهمية العمل سأغادركم لأحارب الشر!
حسناً يا سيد البط الخارق!


هل شرب المقلب هذه المرة يا أخي!
لا تقلقوا مشى حاله!
وفي عشاء يوم الجمعة كان الأولاد أكثر طاعة من ذي قبل...
أوه.. كم أنا مسرور بقدومك يا بطوطة!
إم م.. هذا الطعام شهي يا بطوط..
..وتقول إن الأولاد هم الذين حضروه؟
أخيراً تأثروا بأخلاقي الحميدة!
حقاً؟
أخيراً فهم هؤلاء الأولاد أن مستقبلهم يعتمد على عملهم ودراستهم!


أريكتك جاهزة يا عمو!
بديع!
.. ووضعت لك فيلمك المفضل!
بديع!
وهذا أطيب عصير لأحلى خطيبين!
شاهدت هذا الفيلم ١٥ مرة ولايزال مفضلاً عندي!
كوكتيل الموز مع الشوكولاتة سيدي!
شكراً جزيلا!
إنه فيلم «الغيمة الرمادية» وهو فيلمي المفضّل...

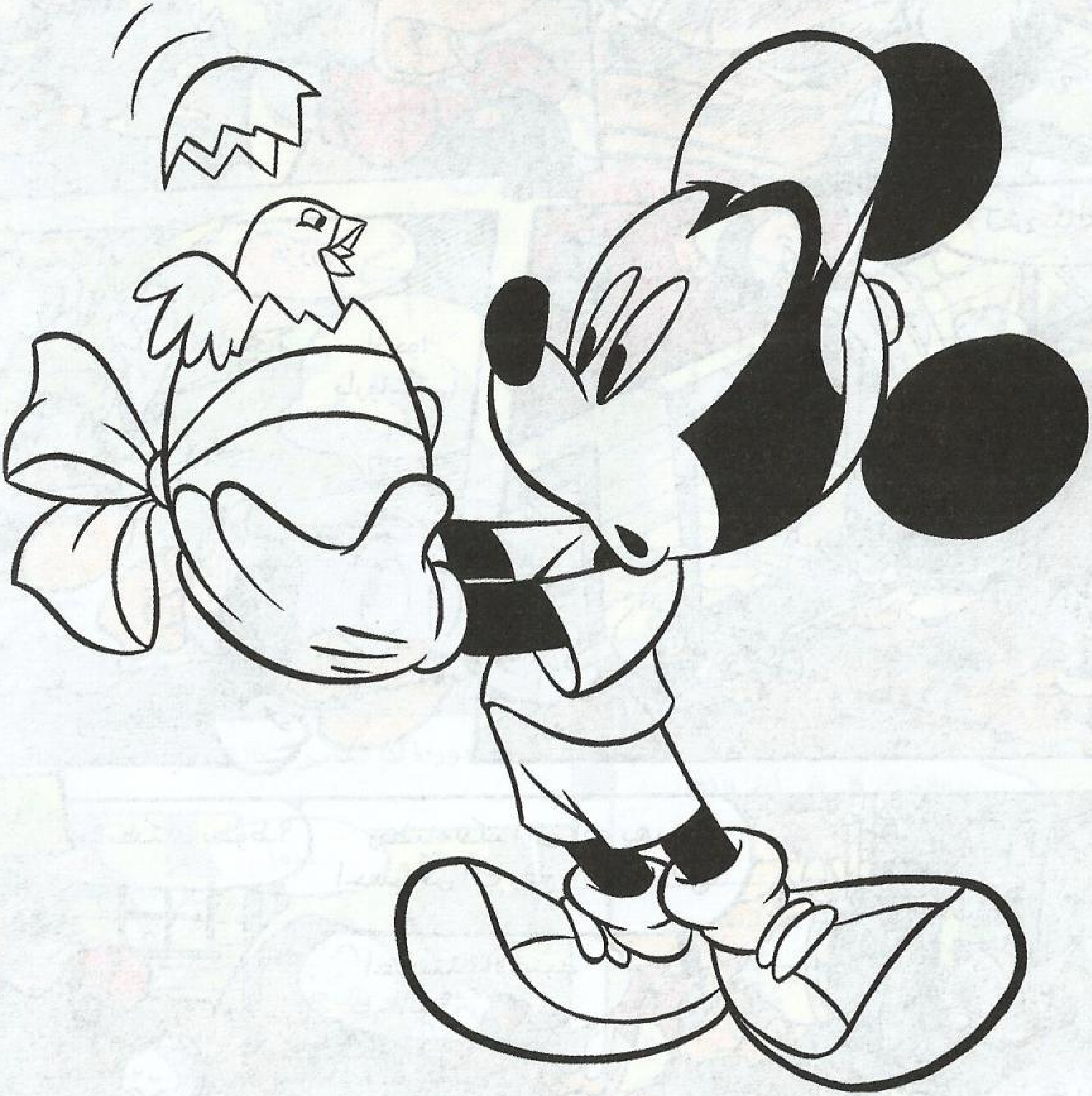


.. عن الصداقة، حيث يتعلّم الأولاد معنى الصداقة الحقيقية ...
.. الأخلاق، الصدق، والوفاء ..
أحلى جزء من انتقامي هو استغفال هؤلاء الحمقى، بتنكري بزي البط الخارق ...
هذا أنت .. يا بطوط!
.. سيفعل الأولاد كل ما أطلبه منهم، لكنني سأستخدمهم في الأعمال المنزلية!
وأرتاح أنا من الأعباء المنزلية!
ما هذا يا بطوط؟ تخدع الأولاد؟ أعمال منزلية بالغصب؟
من صوّر هذا الفيلم؟
هل عرفوا خدعتي .. لا .. لا .. مستحيل ..


ها ها.. نجحت تلك
المفرقعات!
بووووش!
صورناك بكاميرا خالة بطوطة!
أوه!
وقعت في شر أعمالك
يا عمو بطوط!
لكن.. لكنني..

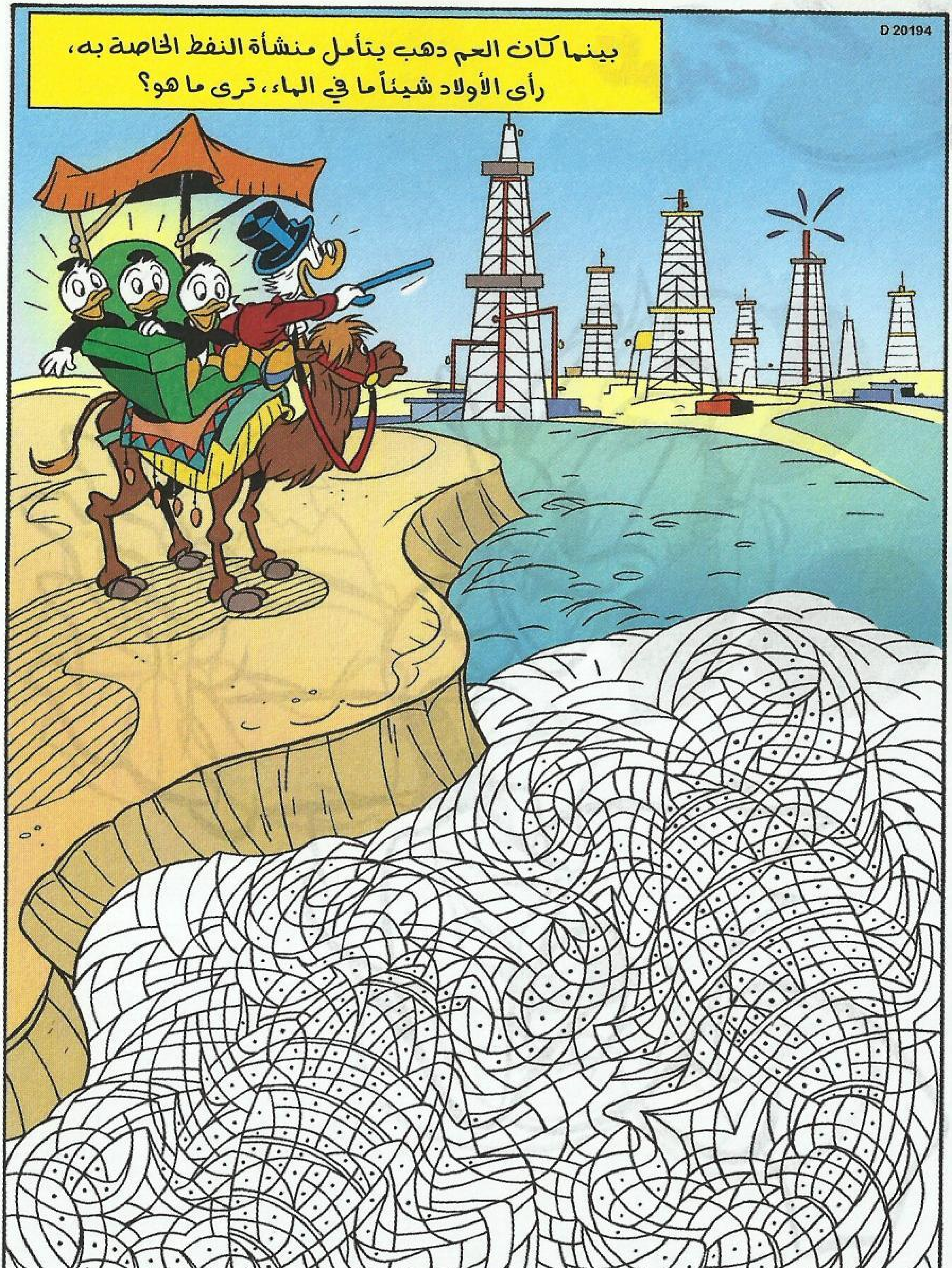

لكنني سأشرح لك يا بطوطة..
يكفيني ما سمعته يا بطوط.. أو هل أناديك البط الخارق؟ أنا ذاهبة من هنا!
أوه.. ماذا سيجري الآن...
فرززز!
انجوا بأرواحكم!
كش ملك!
وهكذا..
ما مشكلة بطوط؟
ربطناه هكذا إلى أن يهدأ، أحسن من أن يقع في المشاكل!
أعجبتك الأغنية يا خالة؟
غررر!
اعزفها ثانية يا كركور!

النهاية



تلوين




D 20194
بينما كان العم دهب يتأمل منشأة النفط الخاصة به،
رأى الأولاد شيئاً ما في الماء، ترى ما هو؟


D 20206
كم عدد المثلثات داخل
الدائرة؟ وهل يمكنك
تشكيل مربع من هذه
المثلثات الثلاث؟

الأولاد

أين اختفى بطوط؟

ترجمة: إيناس نبيل سليمان




انتظرا .. أتريدان حقاً الاستسلام؟
حسناً، لنتطلع إلى الحقائق ..
آخر مرة رأينا فيها عمو بطوط كان صباح الجمعة، واليوم الاثنين!
صح، لكن ...
أعرف، أعرف .. هو يختفي عادة أكثر من ذلك!
عندما يذهب إلى «تيمبو» هارباً من كارثة سببها!
لكنه يخبرنا دائماً قبل أن يذهب ...
... اختفى دون أثر!
معك حق .. حصل مكروه لعمو بطوط!
حان وقت الاتصال بالشرطة!
لكن ..
بطوط؟ ولماذا نتعب أنفسنا بالبحث عنه؟


لأنه عمنا، وهو مختف منذ ثلاثة أيام!
أليس هذا هو الوقت المفترض للإبلاغ عن شخص مفقود؟
صح .. لكنه بطوط بابط عديم المسؤولية!
أعرف أنكم قلقون يا أولاد، لكنه قد يكون يتسلى بلعب البولينج في مكان ما!
لكن إن لم يظهر خلال ٣ أشهر، أخبرونا!
نريد أن نعرف حتى نقيم حفلة كبيرة!
ما العمل؟
يجب أن نجد عمو بأنفسنا!


حالاً...
وكما ترين فنحن نحاول معرفة آخر ما فعله!
نعرف أنكما تواعدتما على الغداء يوم الجمعة!
صح، لكنني لم أره منذ حينها!
وعلى الغداء اتفقنا أن نلتقي ليلاً في الحفل الخيري، لذلك تركني ليشتري البطاقات!
ولم يظهر في تلك الليلة!
مطعم المرح
حفل خيري
أتمنى أن يكون بخير عندما تجدونه!
حتى تخبروه أنني غاضبة!
لم أفهم، كيف سيشتري عمو بطوط بطاقات غالية كهذه وهو مفلس؟
إلا إذا...
بريد بطوطة



... المصيبة الكبرى التي توازي ١٦ مصيبة هي إضراب رجال الإطفاء!
آااغ، إن استمر هذا الوضع سأفلس بعد ١٠٣٢ر١ سنة!
إحم .. نأسف لمقاطعة تقرير العمل اليومي يا عم دهب، لكن مصيبتنا أن عمو بطوط مختف!
وإن يكن؟ لن أشغل بالي به، فقد انخفض مستوى النقود في خزنتي اليوم بمقدار جزء بالمليون!
إضافة إلى أن بطوط مثل أخبار السوء نسمع عنها دائماً!
لكن .. متى رأيته آخر مرة؟
إيف .. جاء بعد ظهر يوم الجمعة ليقترض مني فلوساً ليشتري بطاقات الحفل الخيري فطردته!
وهل تعرف أين ذهب؟
نعم .. إلى المكان نفسه الذي ستذهبون إليه
واك!


حسناً.. حسناً.. حالتهم مثل حالة عمهم!
نقود
وووش!
لكن الأمر كان أكثر إضحاكاً يوم الجمعة عندما كنتُ محظوظاً ورأيته يقع من المكان نفسه!
هل تعرف.. أوفت.. أين ذهب؟
هم م.. حاول أن يستدين مني نقوداً، لكنني لم أعطه فأنا لا أحمل نقوداً أبداً!
على كل حال أخبرته أنه يستطيع أن يبيع أعضاءه للتجارب..
.. ويبدو أنه أعجب بالفكرة!
???
انتظروا.. عبقرينو!


واو يا عبقرينو
ما مشكلة هذا البستان؟
إنه بستان متميز.. هذه أشجار فاكهة مغناطيسية!
عبقرينو اختراعات ع الماشي
زرعتها لأجرب اختراعي الجديد: قاطف الثمار!
انظروا.. شغله يا لمبة!
كليك!
أوقفه.. أوقفه!
كرانك!



أووه.. يجب أن أعدل قوة المغناطيس!
حقاً؟
أو أن أعدل قوة الجذب الوراثية للفاكهة بحيث..
أوه.. لحظة يا عبقرينو، نحن نبحث عن عمو بطوط!
هل سألك عن اختراع يوم الجمعة الفائت؟
نعم، وطلبتُ منه...
... تجريب اختراعي الجديد القافز، الذي تصل بواسطته إلى..
..أي مكان ..
.. على الأرض..



لكن أتعرف أين ذهب، أو متى يعود؟
لا.. أذكر أنه قاطعني في تجربتي الجينية..
.. لكنني انتبهت الآن أنه لم يعد بعد!
ألم تلاحظ اختفاء عمو بطوط منذ ٣ أيام؟
كنت مشغولاً.. فصناعة الفاكهة المغناطيسية ليست أمراً سهلاً!
لكن لا تقلقوا.. وضعت جهاز تتبع، يظهر أن بطوط على شاطئ «كوشتاك»!
على الأغلب أنه قرر الاستمتاع بأشعة الشمس هناك!
الآن أنا قلق يا شباب!


فعمو بطوط لا يجرؤ على التخلف عن موعد مع بطوطة!
خصوصاً أنه لم تكن توجد مباراة كرة قدم!
كما أننا نعرف أنه كان مفلساً، ولن يبقى هناك ليغسل الصحون!
إيق.. ماذا لو حصل مكروه لعمو؟
صح، ماذا لو تحطمت آلة عبقرينو القافزة؟
آااغ.. لا أستطيع الانتظار، يجب أن تنقذوا بطوط المسكين!
وبما أنها غلطتي سأعيركم سيارتي الفضائية!
!!!



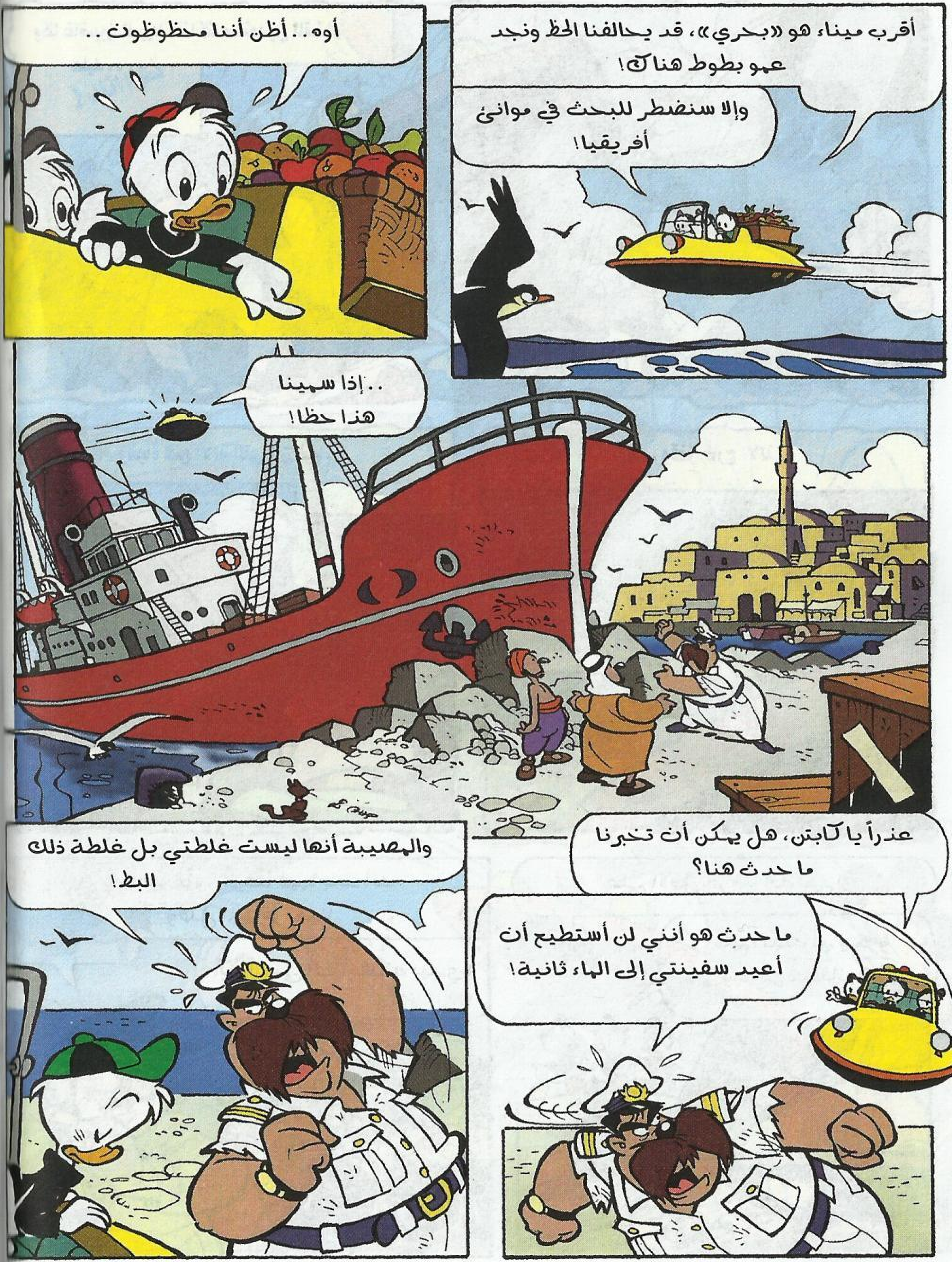
مرت ساعات..
سيارة عبقرينو سريعة، سنصل شاطئ «كوشتاك» حالا!
آكيد أن عمو بطوط جوعان!
إن كان كذلك فمعنا الكثير من الفاكهة التي أراد عبقرينو التخلص منها!
أتعرف؟ ربما سنبقى عدة أيام في «كوشتاك»!
نعم، أحب أن أغسل الصحون في فندق فاخر هناك!
إيق.. أوه..
.. لكن يبدو أن حرباً كانت هنا.. وليس شاطئاً فاخراً!


يبدو أن آلة عبقرينو القافزة تسببت في هذا الحطام
اعذرونا يا سادة، لكن هل سائق تلك الآلة بخير؟
أتعني ذلك البط المعتوه؟
غررر.. أتمنى لو أمسكه بيدي!
وكذلك كل الموجودين هنا، كان هذا أحلى شاطئ في العالم...
إيهي.. وأحلى مطعم!
.. حتى يوم الجمعة الفائت عندما وصل ذلك البط بآلته المجنونة، ونطوط على الشاطئ مثل الضفدعة المعتوهة!
إيك!



تشاانك!
كريبك!
بلووف!
كرااش!


وكنا غاضبين لدرجة أننا كنا مستعدين للقضاء عليه..
.. وفجأة فتح الآلة التي كان فيها..
.. وقفز خارج الآلة!
وووش!
و.. سحقاً.. عرفنا فيما بعد أنه وصل إلى أفريقيا!
كم أتمنى أن أمسكه بيدي!
على الأقل عرفنا أنه حي!
نعم، لكنه لن يجرؤ ويظهر هنا ثانية!



أقرب ميناء هو «بحري»، قد يحالفنا الحظ ونجد عمو بطوط هناك!
وإلا سنضطر للبحث في موانئ أفريقيا!
أوه.. أظن أننا محظوظون..
..إذا سمينا هذا حظا!
عذراً يا كابتن، هل يمكن أن تخبرنا ما حدث هنا؟
ما حدث هو أنني لن أستطيع أن أعيد سفينتي إلى الماء ثانية!
والمصيبة أنها ليست غلطتي بل غلطة ذلك البط!


كان اليوم الذي أنقذته فيه منحوساً...
.. والأسوأ أنني شغلته، فقد افترضت أنه بحار من ملابس البحارة التي كان يلبسها!
تباً.. وثقت به ليربط السفينة...
.. حتى أنني اشتريت له تذكرة قطار إلى «تيمبو»، فقد قال إن عنده أصدقاء هناك سيساعدونه!
وعندما عدت إلى السفينة، وجدت الحبل مفكوكاً..
غرر.. كم أتمنى أن أنتف ريشه!
على الأقل عرفنا وجهة عمو بطوط!
مسكين عمو بطوط، لم يعرف في حياته أن يربط أي حبل!



فوراً...
استعدوا يا شباب، اقتربنا من «تيمبو»!
يعني أنه يجب أن نغلق أعيننا!
جبان!
أعني.. رأيت مصائب عمو بطوط السابقة!
أوه.. بطة؟
نعم بطة.. غبي!
بعد يوم ونصف اليوم من السفر الهادئ فجأة هجم ذلك البط على ماعز يأكل له قبعته!
بااااء!



غضبنا كثيراً لأنه لاحق الماعز المسكين في القطار..
.. وفي غرفة المحرّكات..
.. فخاف المهندس من شجارهما وانحرف القطار!
وهرب الماعز المرعوب إلى الصحراء والبط عالق على ظهره!
غررر.. أتمنى لو أقبض على ذلك البط!
سنقوم نحن بهذه المهمة!


ستقودنا آثار حوافر الماعز مباشرة إلى عمو بطوط!
جيد .. أنا جوعان!
معنا فواكه!
إيييح!
طعمها مثل ..
.. الحديد!
من حسن حظنا أننا عرفنا سرّ الفاكهة المغناطيسية!
أنا سوف .. يظهر أننا
.. وصلنا إلى النهاية ولا يبدو أن هناك كارثة!

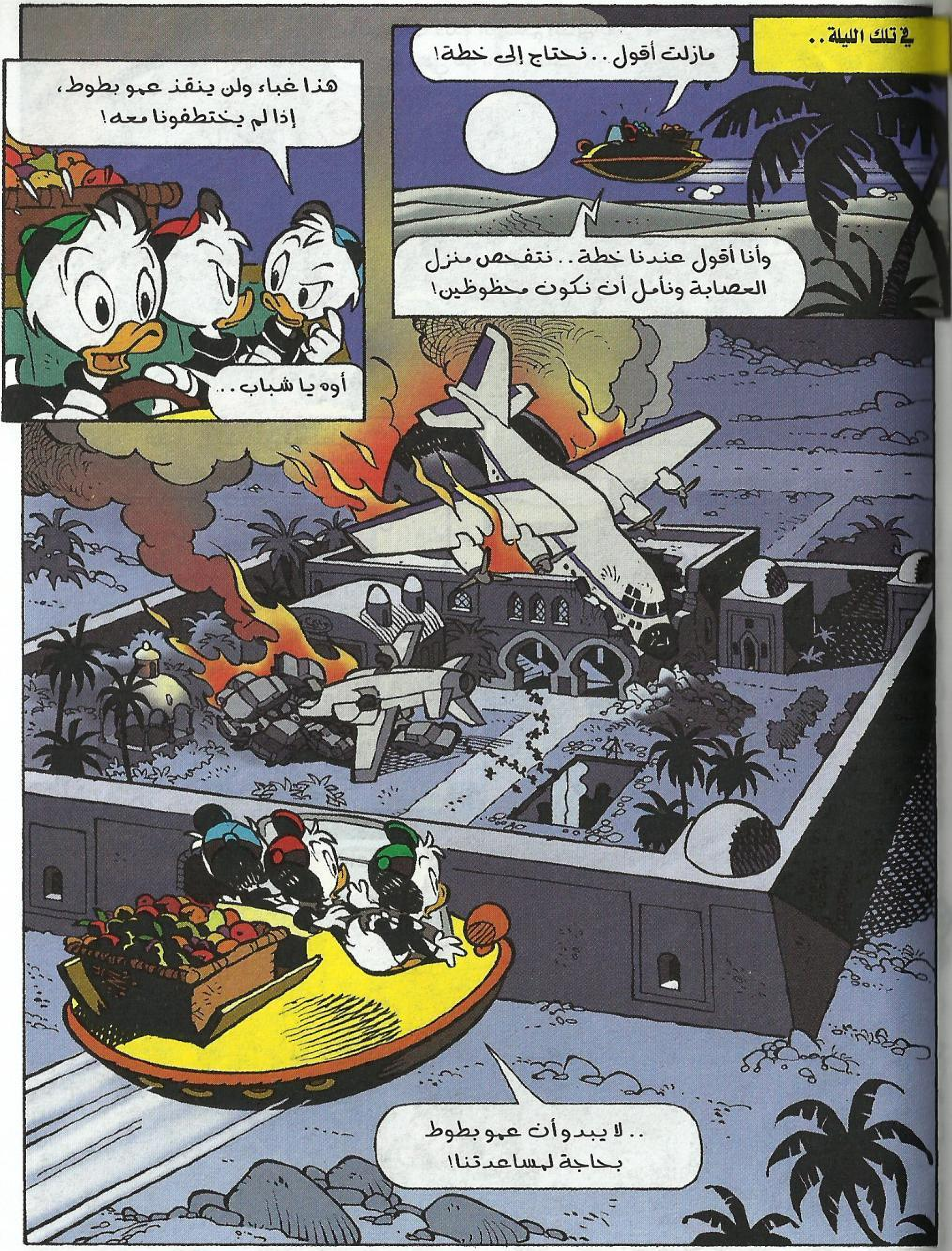

ماعز تحت الطلب
لو سمحت يا سيد.. هل رأيت هذا البط؟
بالتأكيد.. هذا بطوط، كان هنا صباح اليوم!
باعني هذا الماعز بسعر جيد، إنه شخص جيد!
يبدو أنك تعرف عمنا بطوط؟
الجميع في «تيمبو» يعرفونه، إنه بط غني وتاجر، يأتي دائماً إلى هنا!
لكن.. لكن... أتعرف أين ذهب؟
المكان نفسه الذي يذهب إليه كلما جاء.. «مقهى المنتدى»!
يبدو أن عمو بطوط يعيش حياة هنا لا نعرف عنها شيئاً!
برر.. لهذا السبب يقشعر بدني!


لا أرى شيئاً مكسورا!
حصل الأمر بسرعة، لم أتوقّع وصولكم إلى الغد!
تت.. تتوقع وصولنا؟
ليس أنتم بالتحديد، بل أحد ما يدفع فدية ذلك البط المسكين!
فدية؟
توقّعت أنكم عرفتم!
اسمعوا.. لم يأتِ صديقنا البط منذ زمن إلى البلدة، وكنا نحتفل!
ها ها ها!


كان الجميع سعداء بقدومه ما عدا «عصبجي»، الذي تجاهل وجوده...
ها ها ها!
.. إلى أن حاول السيد الاستدانة من الموجودين ليصحح خطأ أنه مغرور مثل قريبه السيد دهب!
وبسرعة البرق اختطف «عصبجي» عمكم ووضعه في حقيبة ليطلب فدية كبيرة من السيد دهب!
لكن ماذا ستفعل الشرطة؟ ألن ينقذوا عمو بطوط؟
نعتذر يا أولاد، لكننا في «تيمبو» ورئيس الشرطة هو أخ «عصبجي»!
لكن.. لن يدفع العم دهب الفدية أبداً، فهو لا يرضخ للابتزاز!
ما.. ماذا سيحدث لعمو بطوط الآن؟



يجب أن ننقذ عمنا بأنفسنا!
ليس الأمر سهلاً، «عصبجي» رئيس عصابة كبيرة!
يعني.. نستطيع أن نتسلل إلى خيامهم ونفلت أحصنتهم..
.. وننقذ عمنا بطوط أثناء الفوضى!
عن أي قرن تتحدّثون يا أولاد؟ إنهم عصابة حديثة يعيشون في منازل مكيفة!
وليس عندهم أحصنة، بل سيارات فاخرة، وحتى طائرات!
سنحتاج إلى مساعدة، من..
سيساعدنا؟
أين ذهب الجميع؟
أتمزح؟ يختفي الجميع عند أول مشكلة!


في تلك الليلة..
مازلت أقول.. نحتاج إلى خطة!
وأنا أقول عندنا خطة.. نتفحص منزل العصابة ونأمل أن نكون محظوظين!
هذا غباء ولن ينقذ عمو بطوط، إذا لم يختطفونا معه!
أوه يا شباب..
.. لا يبدو أن عمو بطوط بحاجة لمساعدتنا!

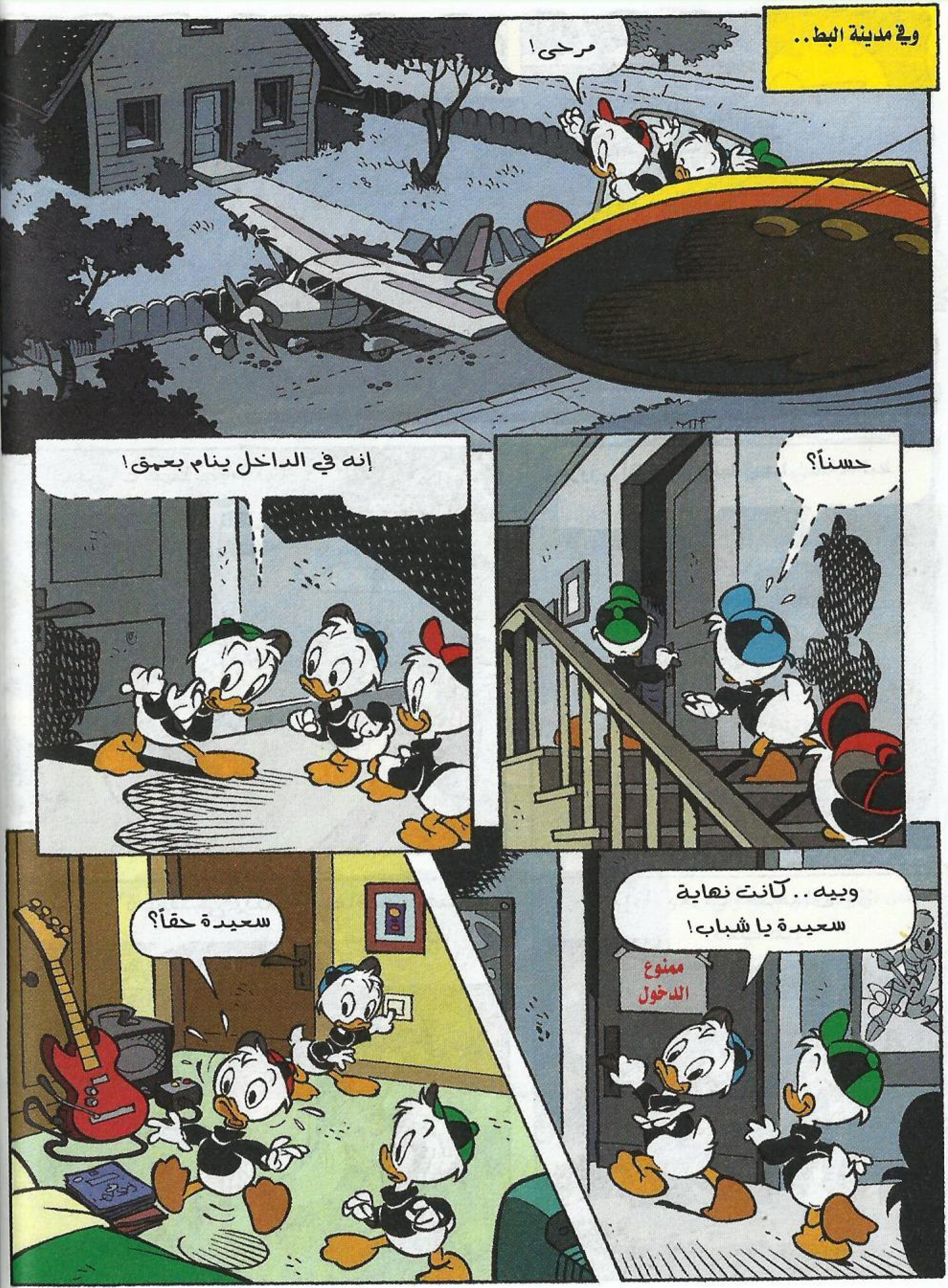

آكيد أن ذلك الضخم الذي يأمر وينهي هو «عصبجي»!
وهو الوحيد الذي يعرف أين عمو بطوط!
صح .. لكننا لن نستطيع أن ننزل ونسأله!
يمكن .. لكن إذا لم يكن بإمكاننا النزول ...
... فسنسحبه إلى هنا!
بعد ثوانٍ...
يااااهو!
كراااك!
سبلااش!
سبلااات!
بووونك!

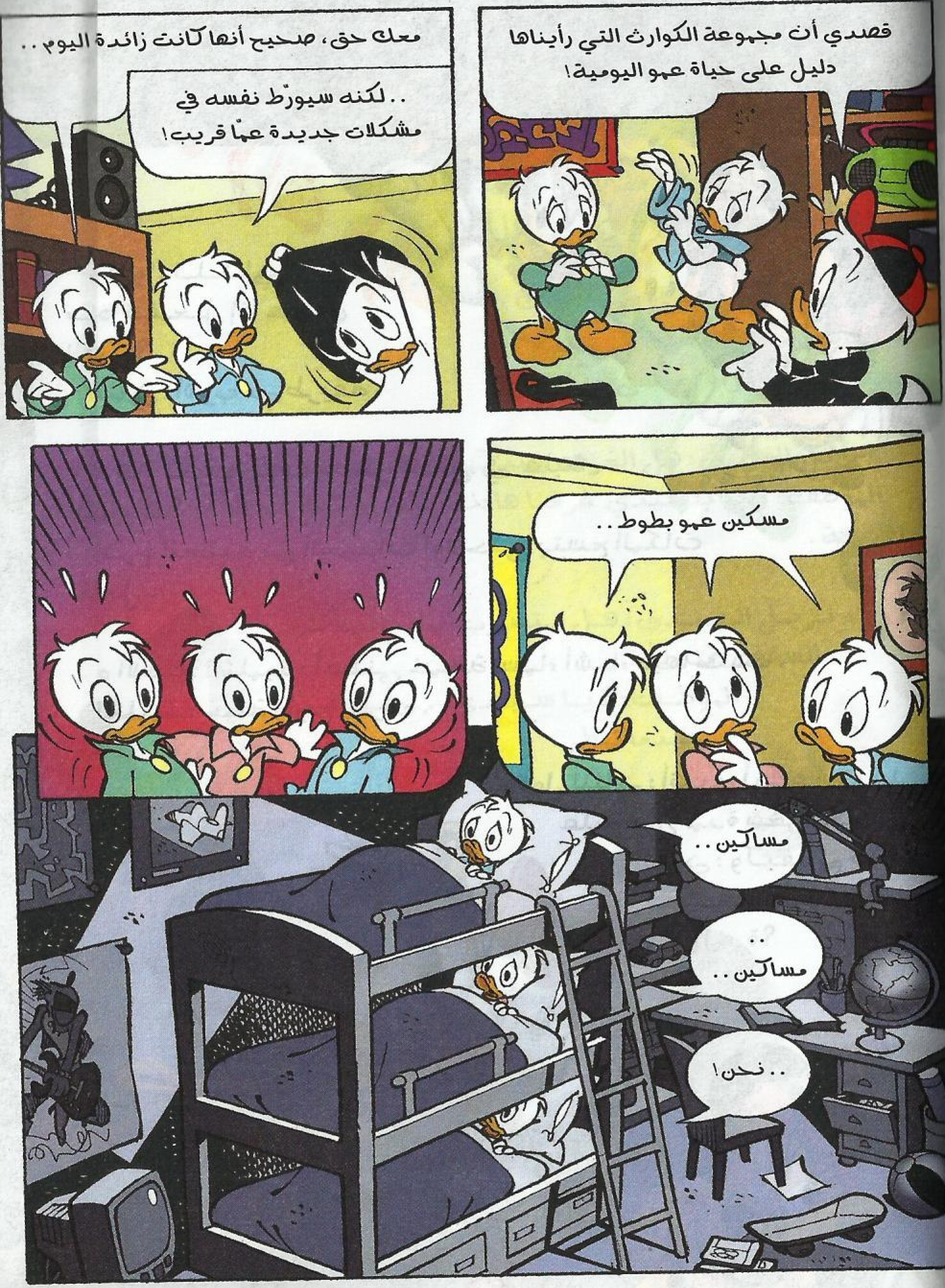


أووف!
ووووومب!
حسناً أيها السيد الضخم، إن لم تتكلم فسوف ننزلك من هنا!
أين عمنا بطوط؟
غررر.. ذلك البط!
قررتُ أنه يجب أن يعمل إلى أن يدفع أحد فديته، فجعلته يعمل في المطبخ!
لكن.. ذلك اللحم الذي طبخه كان مقرفاً...
.. ومرضنا أنا ورجالي جميعا!
إيييع!


فاستغل ذلك البط مرضنا وسرق طيارتي النفاثة..
.. التي تحطمت على مجموعة سياراتي !
كرااااش!
وفعل الشيء نفسه مع طيارتي..
كرااااش!


.. لكنه نجح في الفرار بطائرتي الخاصة في اللحظة الأخيرة.. واختفى!
أتعني أن عمنا بطوط نجا؟
نعم.. تباً له!
غررر.. أتمنى لو أقبض على ذلك البط!
آسفون يا «عصبجي» لكنك أنت أفلت قبضتك عن مركبتنا!
لنأمل ألا يعرف أحدهم إلى أين ذهب عمو!
دج ج!


وفي مدينة البط..
مرحى!
حسناً؟
إنه في الداخل ينام بعمق!
ويه.. كانت نهاية
سعيدة يا شباب!
ممنوع
الدخول
سعيدة حقاً؟


قصدي أن مجموعة الكوارث التي رأيناها دليل على حياة عمو اليومية!
معك حق، صحيح أنها كانت زائدة اليوم..
..لكنه سيورّط نفسه في مشكلات جديدة عمّا قريب!
مسكين عمو بطوط..
مساكين..
..مساكين..
..نحن!

النهاية



طرائف

☆ الأول للثاني: ماذا تفعل إذا عطس الفيل؟

الثاني: أهرب من طريقه.

☆ هل تعرف كيف تُدخل الفيل في علبة الكبريت؟

أفرغ العلبة من العيدان أولاً حتى يتسع المكان للفيل.

☆ الأستاذ للتلميذ: أعطني خمسة أسماء أشياء فيها حليب.

التلميذ: جبنة وأربع بقرات.

☆ الأول للثاني: أتدري أني عشت على علبة فول لمدة شهر كامل؟

الثاني: وكيف لم تسقط عنها طيلة هذه المدة؟



☆ سؤال : ماذا يستعمل الفضائيون للأكل؟
جواب : الأطباق الطائرة .

☆ الزبون : أريد مرآة من فضلك .
البائع : مرآة حائط؟
الزبون : لا مرآة لوجهي .

☆ نزيل الفندق : هل الغرف عندكم هادئة في هذا الفندق؟
الموظف : نعم يا سيدي غرفنا هادئة، لكن زبائننا هم الذين يصدرون الضجة .

☆ نزيل الفندق : هل يتسرب الماء دائماً من السقف عندكم؟
الموظف : لا يا سيدي .... فقط عندما تمطر .





تلوين





تلوين



بطوط الثري


جاء بطوط لزيارة العم دهب...
يعني حتى لو لم أكن أعمل.. لكنه موعد دفع قرض شراء البيت وينقصني..
٦٠٠ درهم فقط!
٦٠٠ درهم؟
D 2002-129


كم ينفعل عندما أذكر له موضوع الفلوس!
حسناً، ما رأيك أن تقرضني المبلغ يا عم دهب؟
إيق.. بق!
سبلااش!
أنت تدهشني دائماً يا بطوط!
لم أرَ في حياتي شخصاً موهوباً في التبذير مثلك!
بدأ من جديد...
وليست عندك قدرة على توفير فلس واحد للأيام الصعبة، سأعطيك مثلاً عني...
هذا ظلم يا عم دهب!
لو كنتُ ثرياً مثلك كنتُ سأزيدها طبعاً!
أتظن أن الأمر سهل؟ وإدارة العمل الناجح تسلية؟


لنفترض أنك تريد شراء مبنى ما، عليك أن تعرف كيف تراوغ أصحابه!
أولاً تتودد إليهم فيندهشون، ثم تخدعهم..
..وتجعلهم مرتاحين، بعد ذلك تحاصرهم بمنطقك إلى أن يستسلموا..
..ما إن يستسلموا حتى تفرض شروطك.. هذا الأسلوب الذي أستخدمه دائماً!
إم م..
وحالما ينهارون تكون الثروة قد صارت بيدك!
إيبه.. نسي نفسه تماماً، وها هو يعطيني محاضرة!


كيف سأستثمر فلوساً وليس معي
أصلاً فلوس؟ لو كانت معي ثروة لأريته
ماذا أفعل!
نقود
واجه الحقيقة يا ولد.. حياتك
ليس فيها ما يوحي بالأمل
في الثراء!
تبدو محبطاً
يا بطوط!


وما الجديد في هذا يا «جريدة»؟
جيوبي تصفر!
حسناً.. أعرف ما الذي
سيبهجك!
أترى الصفحة الرياضية؟ دقق في أخبار
البيسبول.. ستقوم الفرق بإضراب!
هؤلاء الأغبياء لا
يعرفون النعمة التي
يعيشون فيها!
لو كان راتبي مثل رواتبهم
لتصرفتُ بمسؤولية تجاه ما أقبضه!
على كل.. حان الوقت
لأبحث عن عمل!
خذ الصحيفة يا بطوط..
مجاناً، ابحث في
«مطلوب موظفون»!



نعود إلى المنزل...
«جريدة» لطيف جداً، كل مرة يراني محبطاً يرفع لي معنوياتي!
وهو يساند أصحابه رغم أنه لا يجني فلوساً كثيرة من بيع الصحف!
عم بطوط!
يكفي أحلام يقظة..
يجب أن ندفع فواتيرنا!
يعني: يجب أن تجد عملاً!
ابحث في الإعلانات!
وماذا تعتقدون أنني أفعل؟ المشكلة أنني أواجه مصيبة كلما عملتُ!
هذه حياتي.. قدري يسيرني!
حسناً، الديون تغمرك إلى قمة رأسك!
دينغ.. دونغ!


ماذا تريدون؟ لن نشتري منكم شيئاً!
اطمئن لسنا باعة جوالين!
نحن محاميو السيد «شايف حالو»!
يعني؟
للأسف توفي السيد «شايف حالو» منذ مدة، وذكر اسمك في وصيته!
ماذا تقول؟ لا أعرف هذا السيد!
سنوضح لك..
ورث السيد «شايف حالو» عن أهله ثروة هائلة، لكنه لم يكن مهتماً بالفلوس..


فخسر ثروته سريعاً، ولم يبقَ له
سوى سيارة مهترئة..
بينما كان يتجول في شوارع
مدينة البط وحيداً..
وبالصدفة انفجر إطار سيارته، ولم يعرف ما العمل
لأنه لم يعمل شيئاً في حياته..
2312
وعندما طلب المساعدة من أحد المارة، قال له:
ماذا؟ اخدم نفسك بنفسك!
أثرت تلك الكلمات في السيد «شايف حالو» فغيَّر الإطار
بنفسه مما جعله يشعر بثقة كبيرة بنفسه!



فعاد إلى مدينة الإوز...
واستعاد ثروته!
شعر طيلة حياته أنه مدين لذلك الوقح
الذي رفض مساعدته!
وذلك الوقح كان أنت!
يا إلهي.. تذكرت..
كنت أمر بظروف
سيئة!
فقد غرّمني متجر الفيديو مبلغاً كبيراً
لأنني تأخرت بإعادة الأشرطة شهراً كاملاً!
لا تهتم يا بطة!



فقد منح كل ثروته بعد وفاته إلى بطوط بابط!
أصبحتَ مليونيرا!
واااك!
حالما تستعيد وعيك سنوصلك إلى قصرك الجديد في مدينة الإوز!
في لمح البصر..
هذا هو القصر الفاخر الذي سيصبح منزلك!
أما المبنى الذي وراءه فهو مقر شركتك!
7456


مرحباً بك يا سيد بطوط، نحن اللجنة الاستشارية!
منذ سنوات ندير أعمال السيد «شايف حالو»!
وكيف فعلتم هذا؟
بحذرٍ.. شديد!
ماذا تعني كلمة حذر شديد!
حسناً، لقد استثمرنا في أسهم مستقرة.. جداً، فوائدها تدر أرباحاً هائلة!
وماذا عن البورصة؟
خطرة... وخسائرها فادحة!
كلام فارغ، يشغل العم دهب فلوسه في الاستثمارات دائماً!
إن السيد دهب عملاق في عالم المال، وعنده حاسة سادسة لا تخطئ، لا يمكن أن نكون مثله!
واااك!



قد لا تكونون مثله لكنني أنا
كذلك، أنا ملياردير وأفعل ما أريد!
لنكن دقيقين يا سيد بطوط..
أنت مليونير فقط!
ألا تغلق فمك وتكون
أكثر فائدة..؟
أعرف أن لدى السيد دهب استثمارات
كثيرة، أريد أن أعرف أين!
حاضر سيدي!
استخدموا كل معارفكم لتحضروا المعلومات،
سننسحب كل العمل من ذلك العجوز!
مرّت الدقائق بسرعة...
تقول مصادرنا إن السيد دهب سيستثمر
بئر بترول في شمال الإسكيمو!
ودعا كبير قبيلة الإسكيمو
لينهيا الصفقة غداً!
آااه!


أشرقت شمس الصباح التالي...
ها ها.. سأري العم دهب أنني رجل أعمال ناجح!
4812
حجز دهب جناحاً في فندق الريتز للإسكيمو، وسأدخل قبل أن يصلوا!
4812
صباح الخير يا سادة، مرحباً بكم في مدينة البط!
هل أنت دهب بابط؟
أنا؟ لا يمكن!
أليس الجو بارداً زيادة!
هل لاحظت؟
إيق، هل صار جناح الفندق جزءاً من الإسكيمو؟
قام السيد دهب بهذا لنشعر بأننا في المنزل!


فهمت الآن، تعتمد خطة دهب على محاصرة الزبون . .
اجعلهم مرتاحين، ثم حاصرهم بوسائلك إلى أن يستسلموا . .
هل أنتم مستمتعون بهذا يا سادة؟
أتمزح؟
إننا نموت من البرد طيلة السنة!
ولسنا بحاجة لنموت من البرد هنا!
حتى الطعام الذي جهزه لنا عبارة عن طبقنا الشعبي!
نريد أن نأكل البرجر ونشرب شوكولاته!
ها ها . . يكفي هذا يا أصحاب، سيلبي بطوط كل رغباتكم، تعالوا!



أووووه .. الطقس رائع هنا!
كما ترى يا عزيزي، هيا لنأكل البرجر!
حضر لنا برجر على مزاجك يا «بري»!
في الحال يا بطوط!
ثم..
ما أن ألتقي كبير القبيلة حتى تصبح الصفقة في متناول يدي..
يااااهوو!
بطوط؟ ماذا تفعل؟
أستفيد من نصائحك مع هؤلاء الإسكيمو!
الآن وقعوا لي عقد استثمار أراضيهم!
ماذا قلت؟


لكن كيف عرفت بأمر الصفقة؟
ألم تسمع الأخبار؟ لقد ورثتُ ثروة «شايف حالو»!
إم م.. سمعت شائعة أن فقيراً أبله من مدينة البط ورث «شايف حالو»!
هيي، اسحب كلامك!
حسناً يا بطوط، حالفك الحظ هذه المرة، لكن لن تكون رجل أعمال!
ألم أسحب هذه الصفقة منك؟
صحيح مثل قطاع الطرق، أمضيتُ أسابيع أحضر لها!
لا تذهب يا بطوط.. ارجع.. لا تفعل هذا!
حقاً؟ سأستمتع بكوني ثريا!


يا ولد، كيف صار وجهه عندما أريته العقد..
بانغ!
تباً للإطار المثقوب.. سأوسخ ملابسي إذا غيرته!
سأساعدك!
من؟.. «جريدة»؟
لا تشغل بالك يا بطوط، سأبدل لك الإطار!
سأنتهي حالاً من تغييره!
أسرع.. فالوقت من ذهب!
إلى اللقاء يا بطوط، ولا تشغل بالك بأن تشكرني!


وصار بطوط رجل أعمال، لكن..
اشتروا هذه الأسهم سريعة الربح
واستثمروا في مصنع الفحم أيضا!
لكنه ليس مأموناً يا سيد بطوط!
كما أن نتائجه غير مضمونة!


اسكت أيها الأحمق ونفذ ما آمرك به، والآن أرسل هدايا إلى أصدقائي ليعرفوا أني أصبحت غنيا!


هذه هدية بسيطة من السيد بطوط لتزيين حديقتك!
واااه!
بريد بطوطة
تفضّلوا بعض الأطايب من السيد بطوط!
كل هذه المثلجات!
هدية بسيطة من السيد بطوط للتعبير عن صداقته!
يا إلهي.. متى سأرتدي كل هذا؟


أهلاً يا عبقرينو، هل اتصلت لتشكرني!
آكيد لا، متى سألبس هذه الملابس الخالية؟ إنها تضيق المكان!
أعتقد أنكم ممنونون للمثلجات التي أرسلتها لكم..؟
أنت تحاول أن تخفي حقيقة أنك تفضل إرسال المال بدل إمضاء الوقت معنا!
تلك النافورة التي أرسلتها هي أبشع ما رأيته في حياتي، لا ترني وجهك ثانية إلى أن تعرف ذوقي!
يبدو أن الأمر أصعب مما توقّعت!


لم أفهم . . ظننتُ أن هؤلاء البؤساء سيفرحون للثروة!
سأتمشى قليلا!
لم أتوقّع رد فعلهم هذا، لا أعرف إن كنتُ حزيناً أم غاضباً منهم!
بسست، هذا هو!
إنها فرصة ذهبية، فنحن لا نتمكن من سرقة خزنة دهب!
لكن سرقة هذا الأبله ستكون سهلة!
حسناً . . قررتُ أنني لن أكون حزينا!
بل غاضباً من الذين يدعون أنهم أصدقائي . . لا يهمني أمرهم!

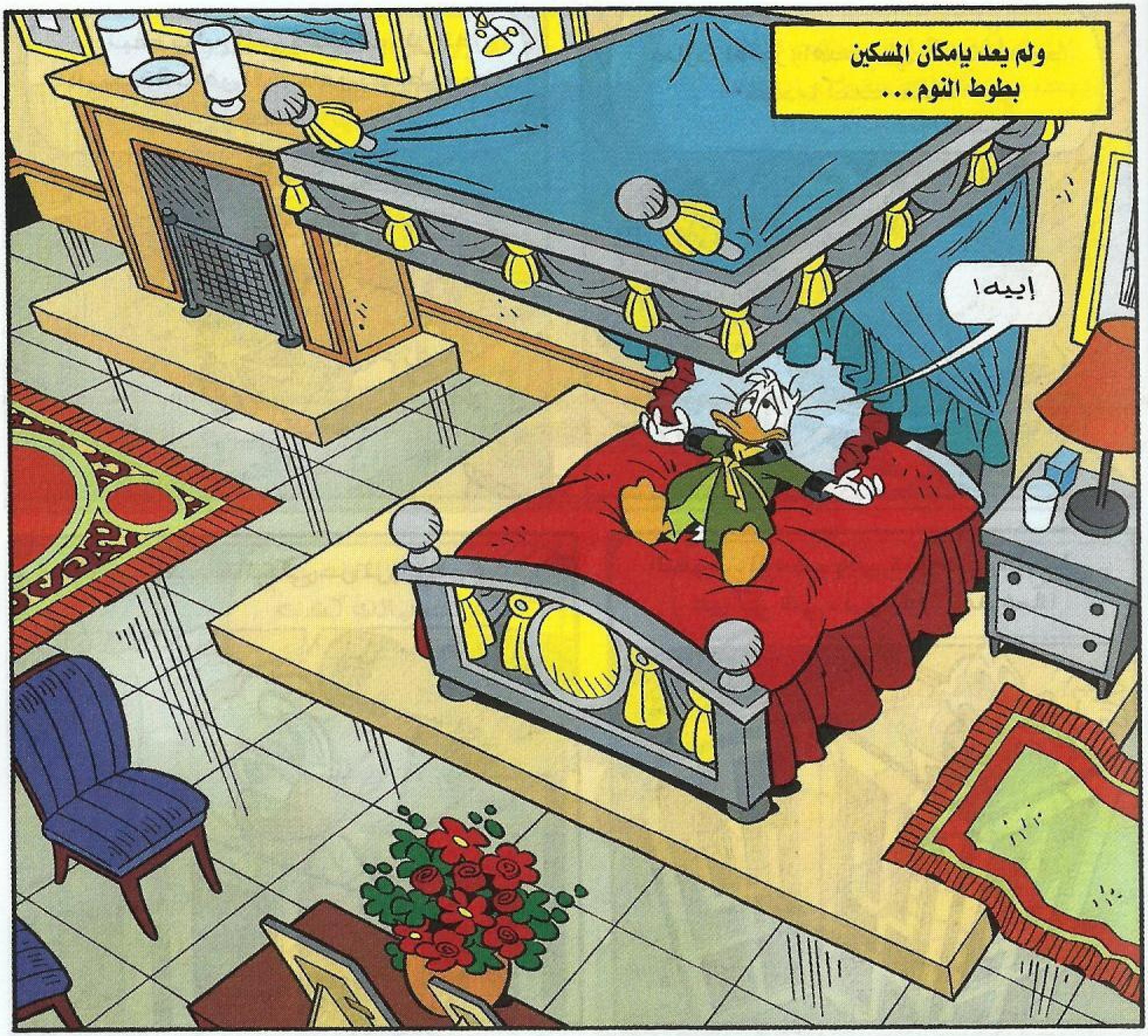

حسناً يا جماعة، لنجمع المزيد من المال!
الآن تذكرت أمراً مهماً يا معلم!
ما هو؟
أترى؟ أنت أيضاً نسيته!
حان وقت التنظيف السنوي!
بهذه السرعة؟
يجب أن ننظف فلوسك!
وإلاّ أصابتها الرطوبة!
أعطنا مفاتيح خزنتك، وسننظفها فورا!
حسناً.. يسعدني أن تكونوا شديدي الاهتمام هكذا!
نظفوها جيدا!
لا تقلق يا معلم، سننظفها.. ع الخالص!


لحسن حظي أن الموظفين عندي مخلصون!
سأعلّق قبعتي، أرفع أكمامي وأبدأ العمل!
ياااك!
إم م إم م!
يا للكارثة، أين الإنذار.. سرقوني.. سيسرقوني...
وي ي ي
وي ي ي
وي ي ي
صار اللصوص بخزنتي الآن، يجب أن أوقفهم!



أوه.. من هنا؟
اتركوا كل شيء أيها اللصوص، الشرطة قادمة حالا!
وي ي ي!
حسناً يا إخواني.. سنغيّر خطتنا!
لنغادر حالا!
آووتش!
لكن لن ترانا أبدا!
أكيد أنني لا أريد!


أنصحك كيف تحمي ثروتك من عصابة القناع؟ وبعد أن خدعتني؟
والآن سأهدر وقتي وطاقتي بالتفكير في أمر السرقة؟
ليس هذا فقط يا سيد بطوط، الأسهم التي غامرت بشرائها...
... خسرت خسارة كبيرة!
نعم، ومصنع الفحم أفلس!
لم يتبق معنا سيولة!
أوه.. لا يوجد ما هو أسوأ من هذا!
بل يمكن.. رجال الضرائب يزعجوننا!
يا للمصائب، ولا أستطيع اللجوء إلى أصدقائي فهم لا يريدون رؤيتي أصلا!


ولم يعد بإمكان المسكين
بطوط النوم...
إيه!


لا جدوى، بالي مشغول..
ولا يمكنني النوم!


أصبحت مهووساً بحماية ثروتي!


كيف يتابع العم دهب أمور ثروته اليومية؟ بعض الأشخاص يستطيعون وبعضهم لا!
صارت الأمور واضحة لي، كنت أسعد عندما كنت مفلسا!
والحل بسيط.. سأتخلى عن ثروتي!
النقود.. الأسهم والممتلكات.. سأتخلى عن كل شيء لمن يستحقه فعلا!
ومن يستحقها أكثر من «جريدة»؟ إنه ألطف شخص في المنطقة!
لطالما كان رائعاً معي عندما كنت أحتاج إلى فلوس، وحان وقت مكافأته!


إن مملكة «شايف حالو» تنهار بسببي، لكنك تستطيع إنقاذها بعملك الجاد وحكمتك!
لا أريد ثروة غير التي عندي!
هذا هراء، إنني أمنحك كل ثروتي!
تفضل: «تنازلت عن كل ما ورثته لمالك كشك الصحف بما في ذلك سيارتي»!
وأؤكد لك أنني سعيد بتخلصي منها!
«مالك الكشك يرث كل شيء»؟ لا بأس إن كنت...
أكيد.. بالتوفيق يا «جريدة»، سأعود إلى المنزل فقيراً.. وسعيداً!


بقي على بطوط أن يصالح أصحابه...
أعتذر عن هديتي السابقة يا عبقرينو، وهذا صندوق عدة جديد!
هذه هي الهدية التي أحبها!
لم أعرف كيف أرسلت لك تلك الهدية يا بطوطة، أرجوك أن تقبلي هذه الورود.. والبطاقة!
إلى أحلى بطوطة في العالم!
أنت رائع يا بطوط!
كنت غبياً، لا تغني ثروات العالم عن إمضاء الوقت معكم يا أولاد أتسامحونني؟
أكيد، نحن سعداء لعودة عمنا الكسول المفلس ثانية!


وهكذا..
ظننتُ أنك غاضب مني يا عم دهب!
نسيت الأمر يا بطوط!
كيف سأغضب منك بعد أن تنازلت عن فلوسك لمالك أكشاك الصحف المسكين!
ماذا؟
أنا أملك كل أكشاك الصحف في المدينة و«جريدة» موظف عندي!
وبالطبع هذا يعني أنني يجب أن أصحح كل الأخطاء المالية التي ارتكبتها!
وتحرسها من عصابة القناع؟
حسناً، مبروك عليك ما كسبته فأنت الأشطر في معالجة هذه الأمور، فقط امنح «جريدة» علاوة!
اتفقنا، بدون زعل يا ابن أخي؟
بدون زعل يا عم دهب!


أوه.. لشدة انشغالي بالثروة نسيت أن أدفع قسط شراء البيت!
هل تقرضني ٦٠٠ درهم يا عم دهب؟
٦٠٠ درهم؟
مسكين.. كم ينفعل عندما أطلب منه النقود.. رغم أنها فقط نقود!

النهاية

هل تستطيع معرفة السمكات الست التي
يصورها ميكي بين الأعشاب؟ إنها مطابقة
لشكل السمكات الموجودة خارج العشب؟



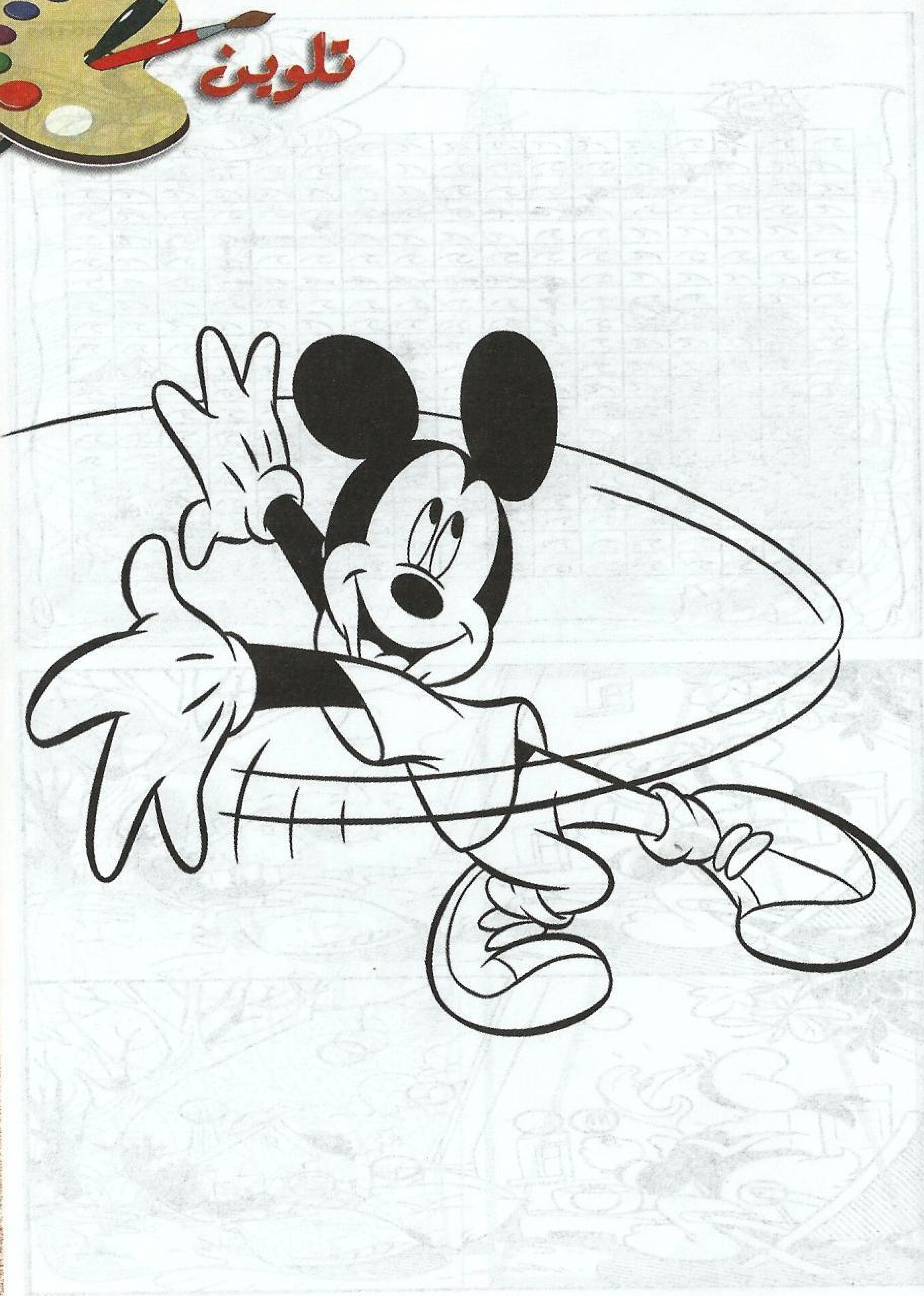


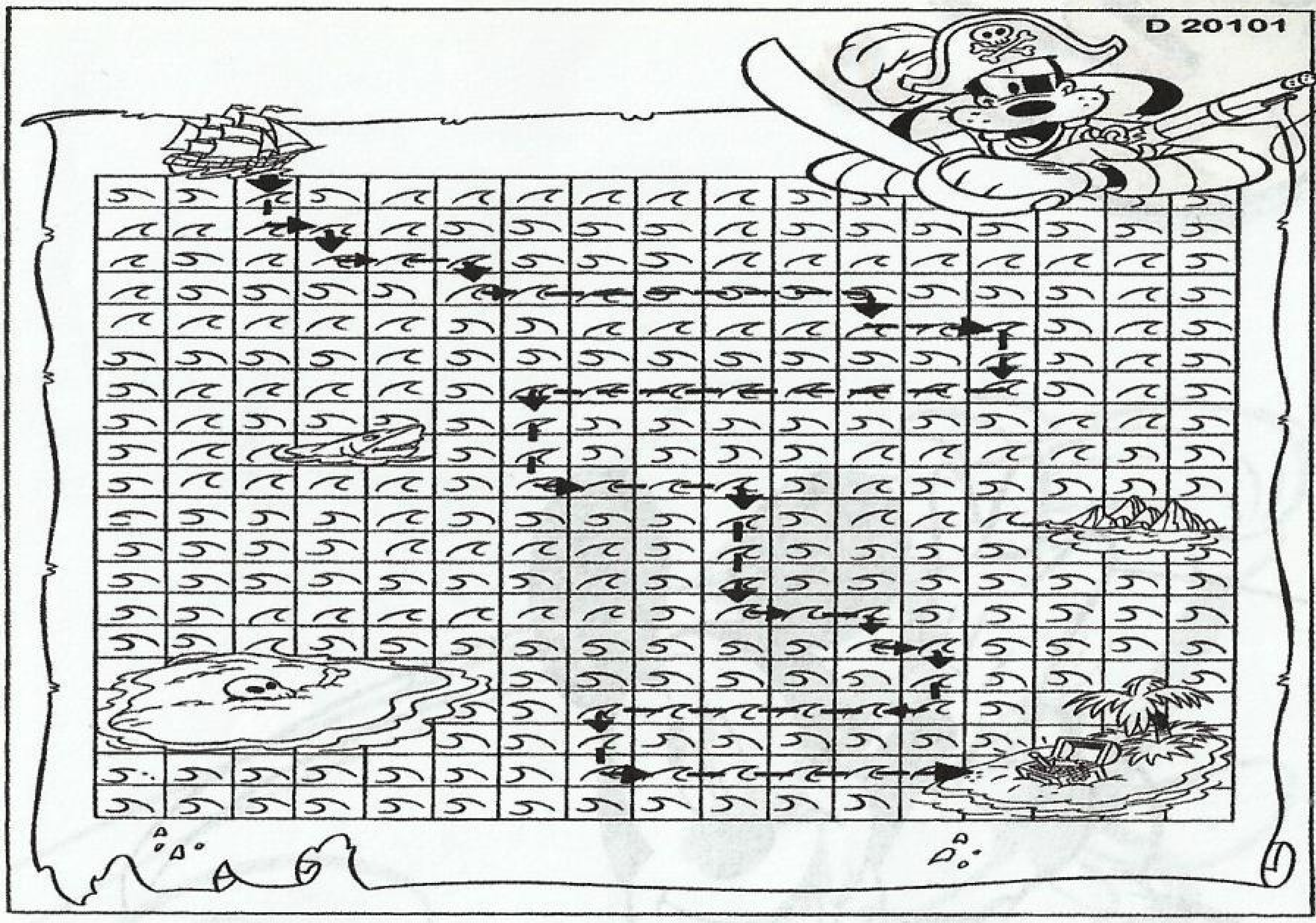
تلوين

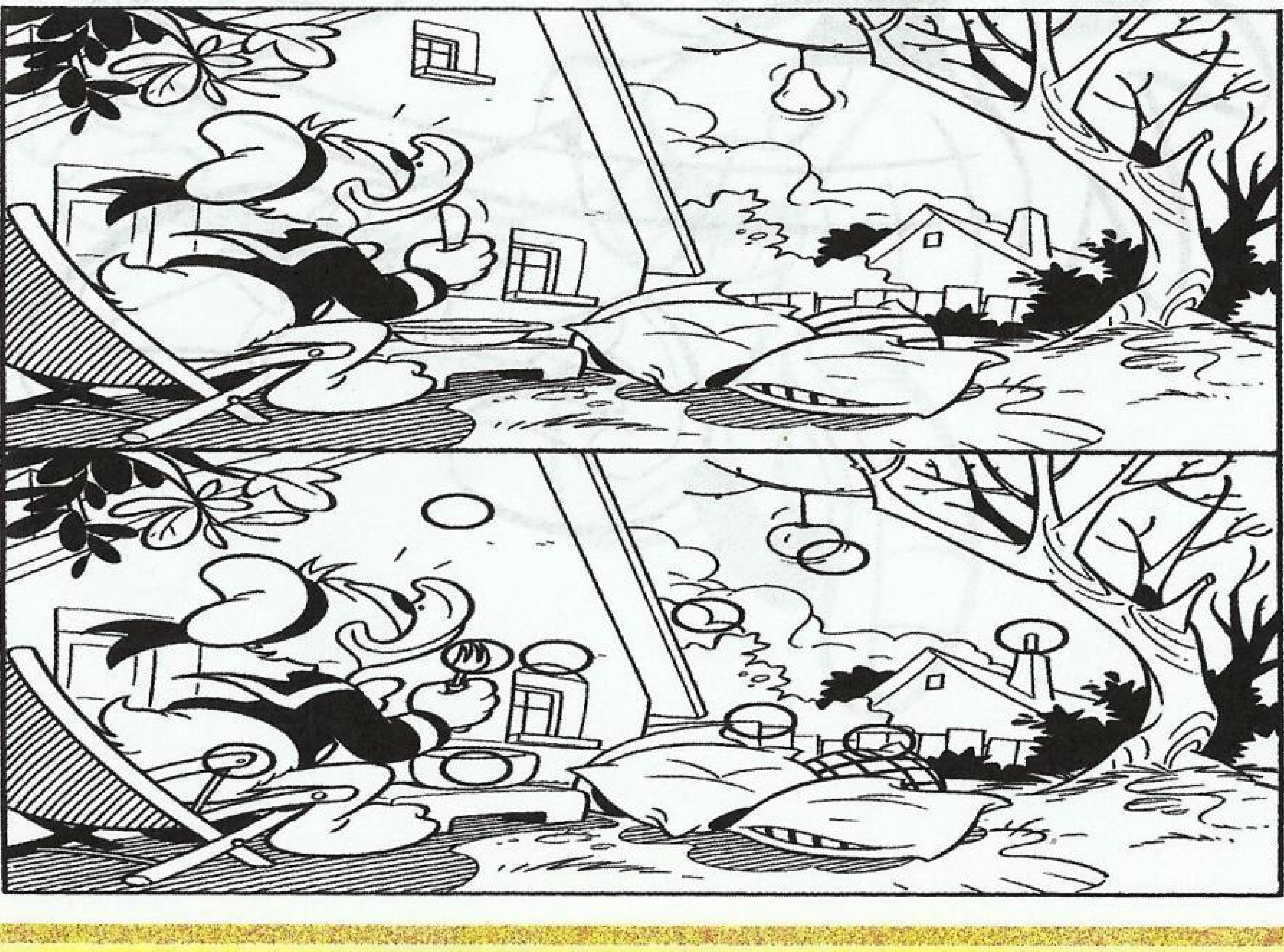




تلوين





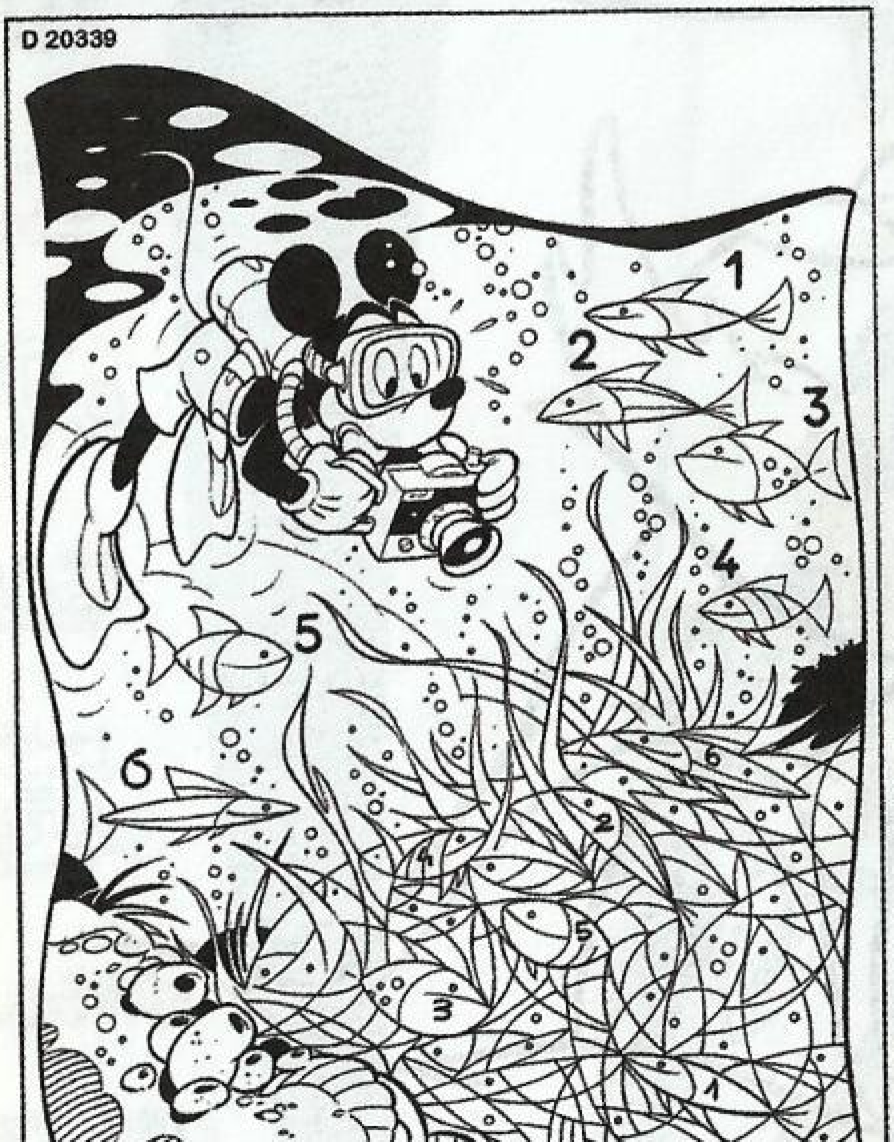


الحلول

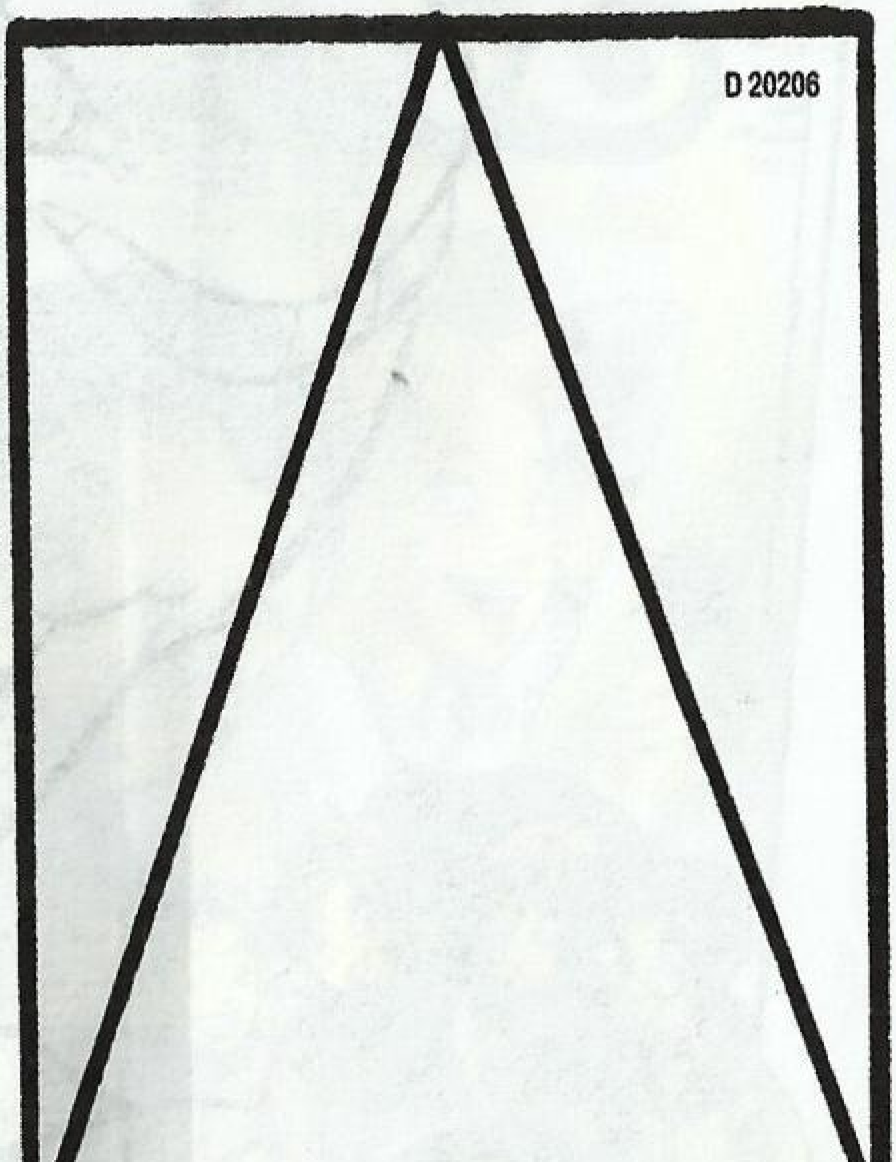
D 20194



D 20339



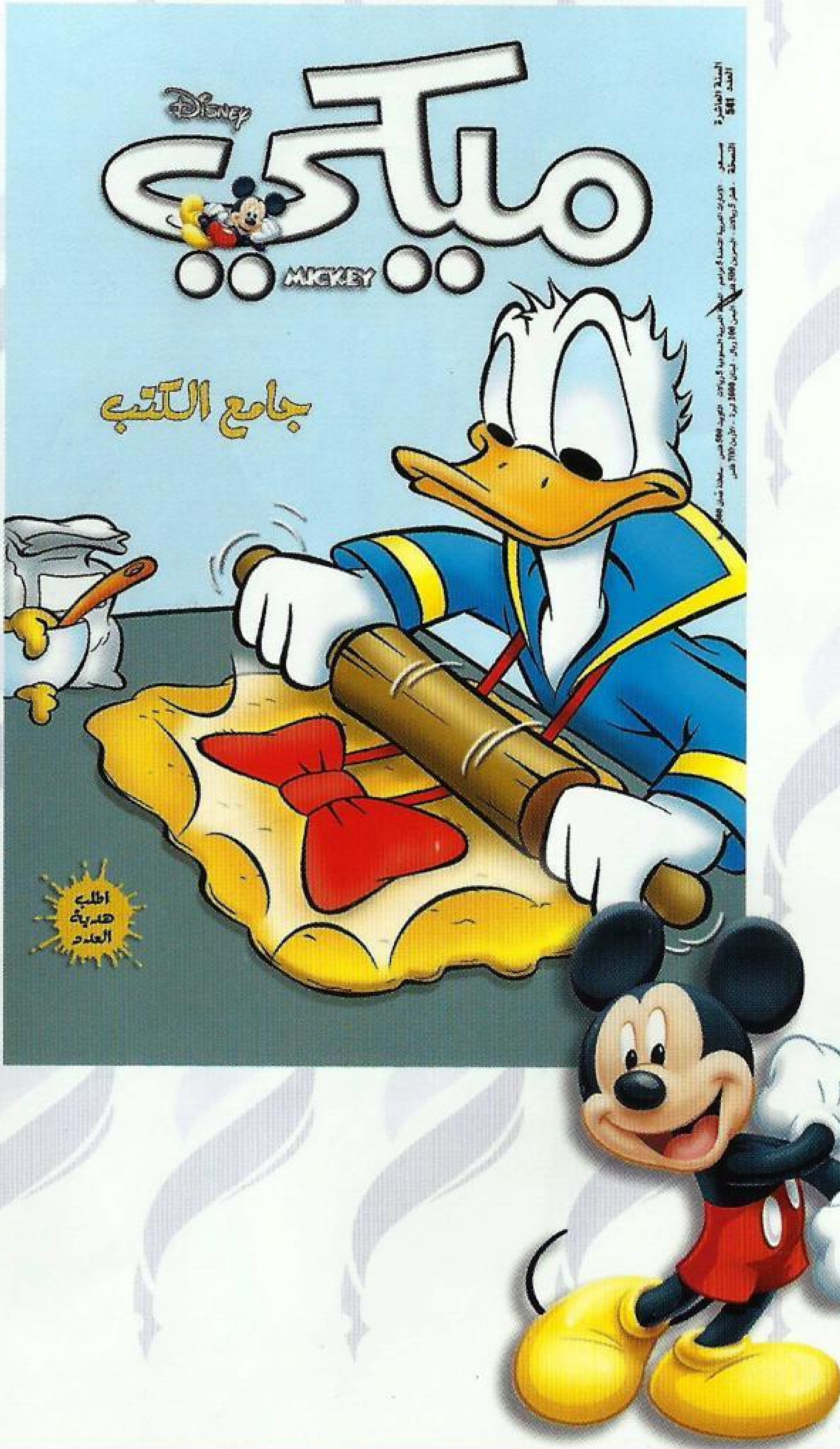
D 20206



تلوين



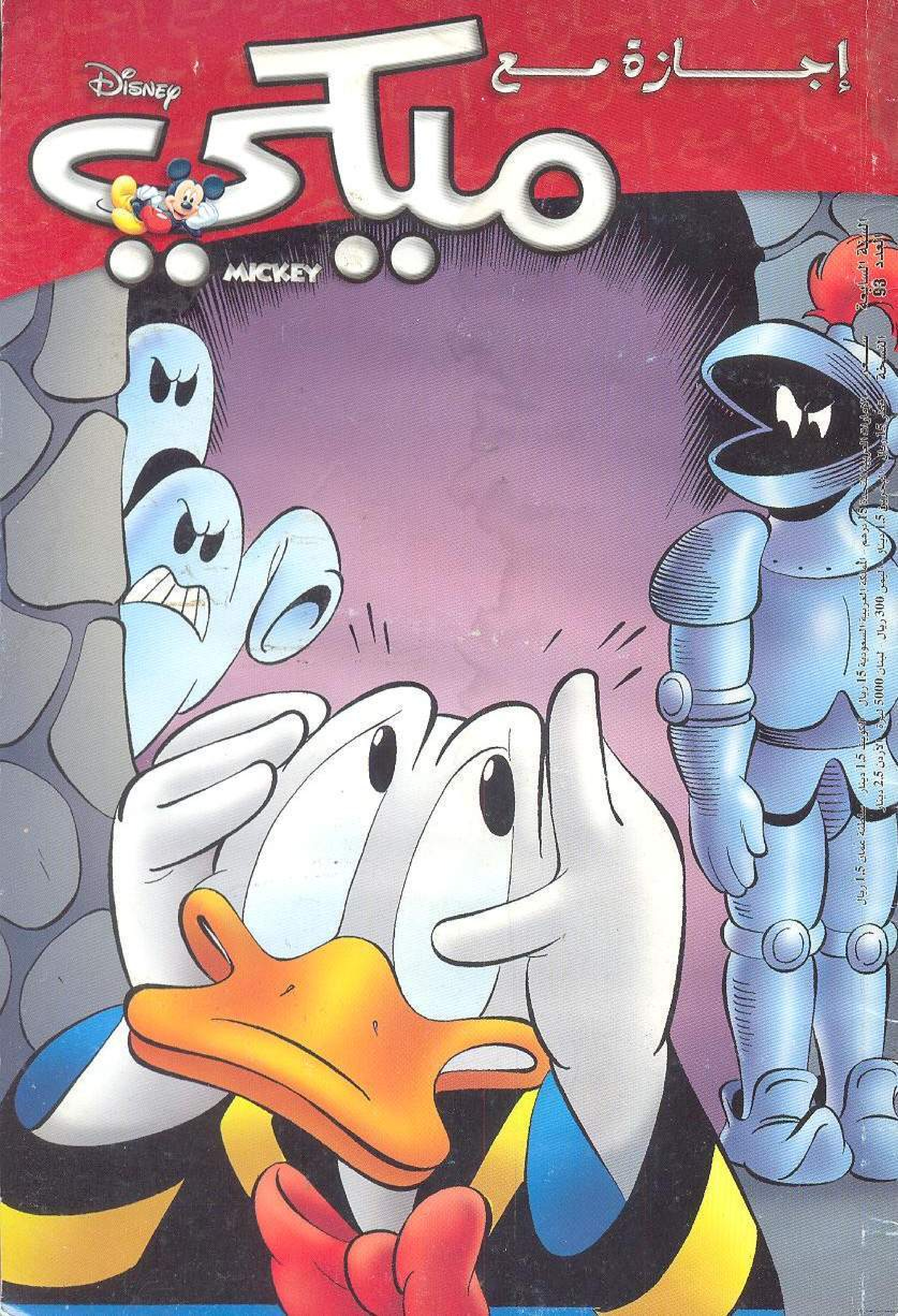
العربية
للصحافة والإعلام





عرب كوميكس





إجازة مع
DISNEY
ميكي
MICKEY
العدد 93

إجازة مع ميكي
Disney
MICKEY

العدد 93
ديسمبر 2005

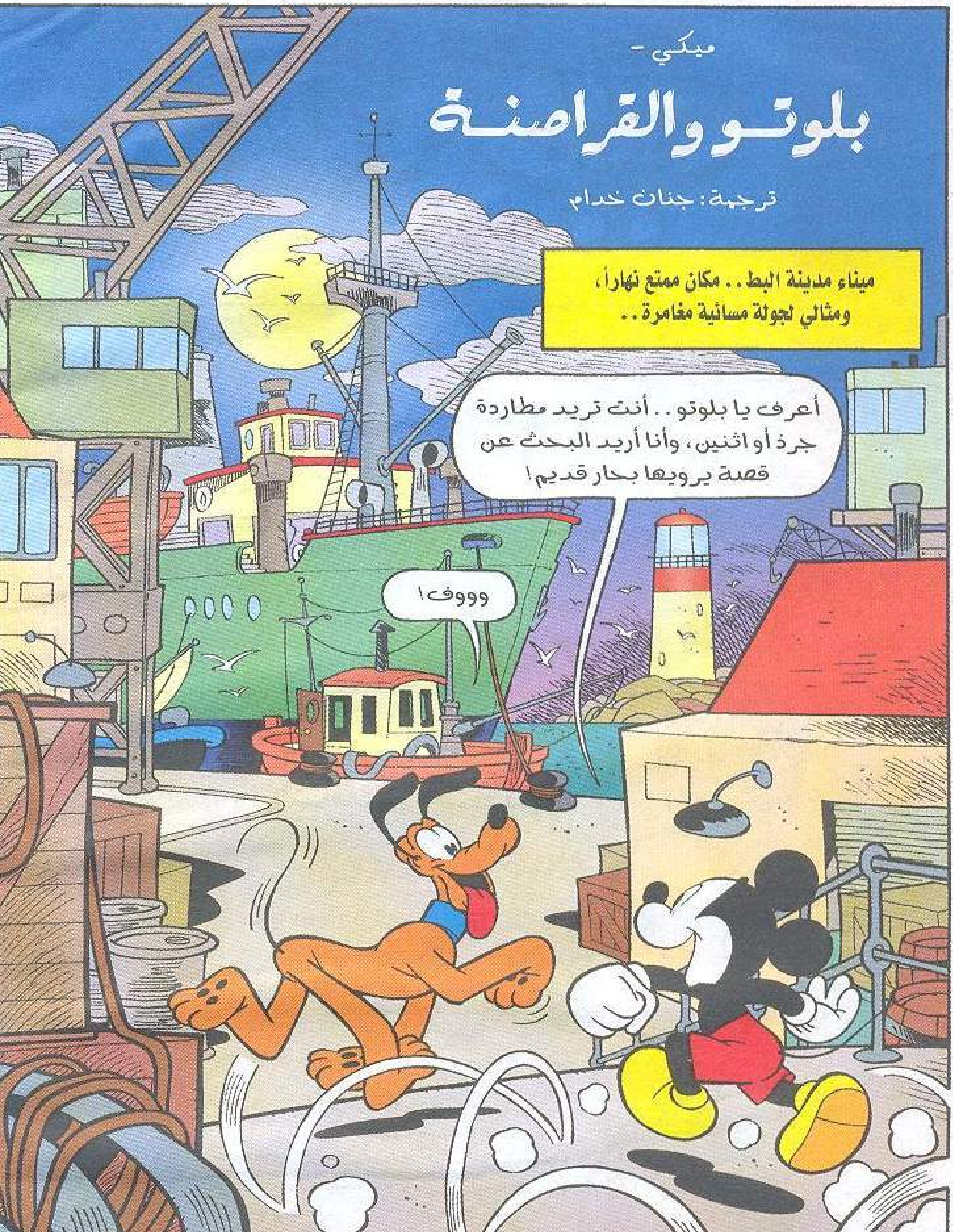
تصدر عن:
العربية للصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت / فاكس ٣٣١٧٩٧: جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦




ميكي -
بلوتو والقراصنة
ترجمة: جنان خدام
ميناء مدينة البط.. مكان ممتع نهاراً، ومثالي لجولة مسائية مغامرة..
أعرف يا بلوتو.. أنت تريد مطاردة جرذ أو اثنين، وأنا أريد البحث عن قصة يرويها بحار قديم!
وووف!
D 2004-063

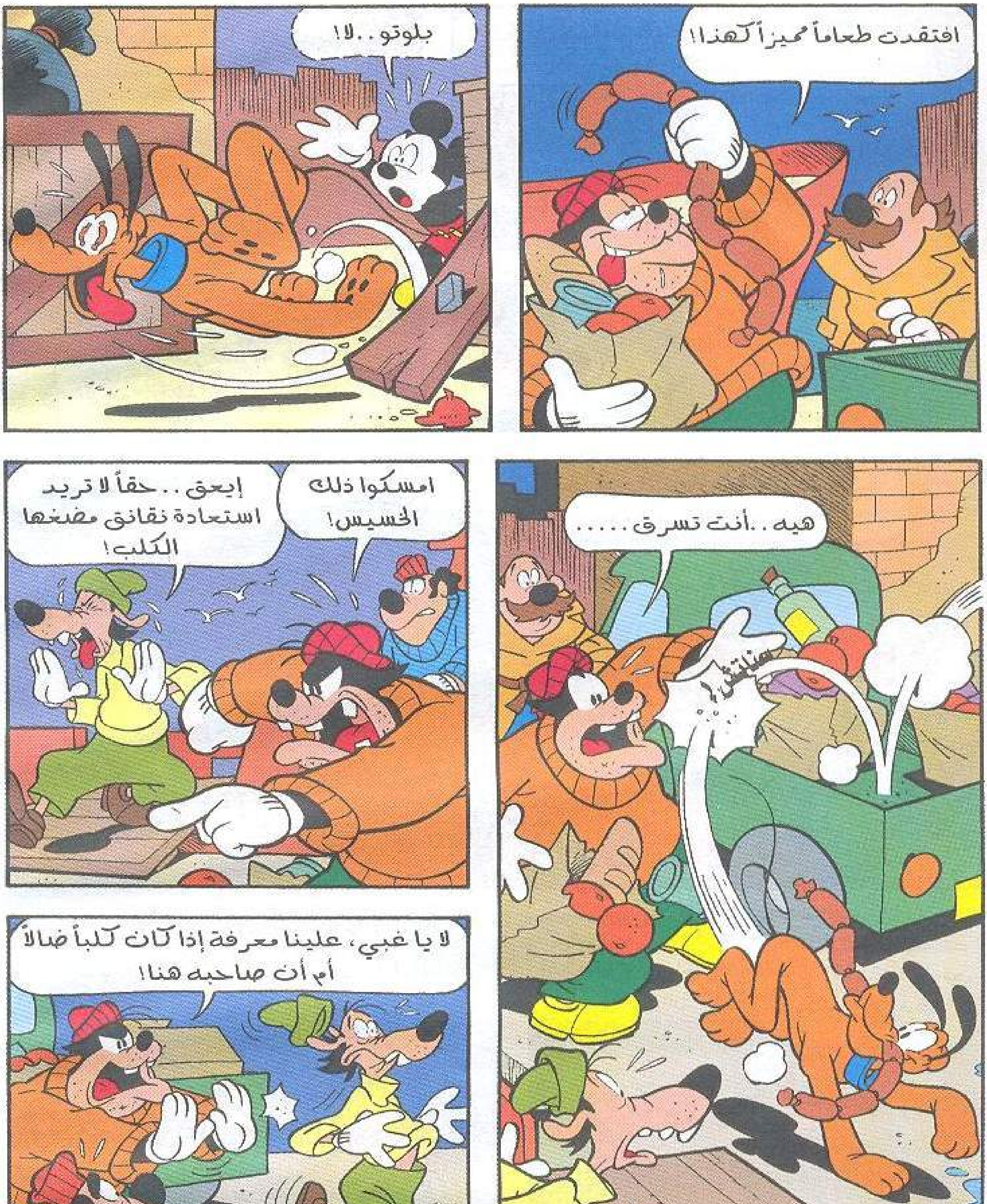


الأمور هادئة هنا ليلاً، باستثناء كافيتريا الميناء...
نعم، لا يزال يوجد قراصنة يجعلون البحر خطراً على الربابنة أمثالي!
أخبرنا بما حدث يا كابتن «بحر»!
تماماً كما أخبرنا بحارة سفينة النوارس، وغيرهم أيضاً...
«جاؤوا في سفينة شحن سوداء.. أسرع من سفينتنا.. لم ينادونا باللاسلكي.. فقط ظهروا بقربنا...»
ليبق كل في مكانه نحن نهاجم سفينتكم!
«كان القراصنة مسلحين، مقنعين...»
«أخذوا حمولتنا من أجهزة التلفزيون الغالية، وتركوا حمولة المعلبات!»



قرأت الخبر في الصحف! عدة سفن هوجمت مؤخراً.. أليس صحيحاً؟
صح، نفس القراصنة يعملون في المياه الدولية
لكن الغريب أن كل السفن أتت من مدينة البط!
يبدو أن القراصنة عرفوا أن السفن تحمل بضاعة غالية يا كابتن!
نعم، مجموعة فنية من متحف فرنسي..
ساعات غالية صنعها أهم صانع جواهر في...
بلوتو؟
إنه جرذ يا بلوتو، كنت في منتصف دردشة شائقة!
غرووف
ممنوع الدخول
منطقة أنقاض


ارجع يا بلوتو، هذا جزء قديم
من الميناء غير مستعمل!
ليس هذا الجرذ ما تريده..
إذن ماذا هناك؟
غررر!
هاه.. دنقل!
أرجوك يا دنقل لا تأت إلى مدينة
البط لتتزود بالطعام!
إنها مخاطرة،
سيراقبونك عاجلاً
أم آجلاً!
يمكن، لكن المجازفة
الأخطر هي أكل الطعام
من السفن التي نسلبها!
صدقني.. ذلك
الطعام لا يصلح حتى
للنوارس!
الـ.. التقينا صدفة
بالقراصنة يا بلوتو،
ودنقل قائدهم!


افتقدت طعاماً مميزاً كهذا!
بلوتو..لا!
هيه..أنت تسرق.....
سناتش!
امسكوا ذلك الخسيس!
إيحق..حقاً لا تريد استعادة نقانق مضغها الكلب!
لا يا غبي، علينا معرفة إذا كان كلباً ضالاً أم أن صاحبه هنا!

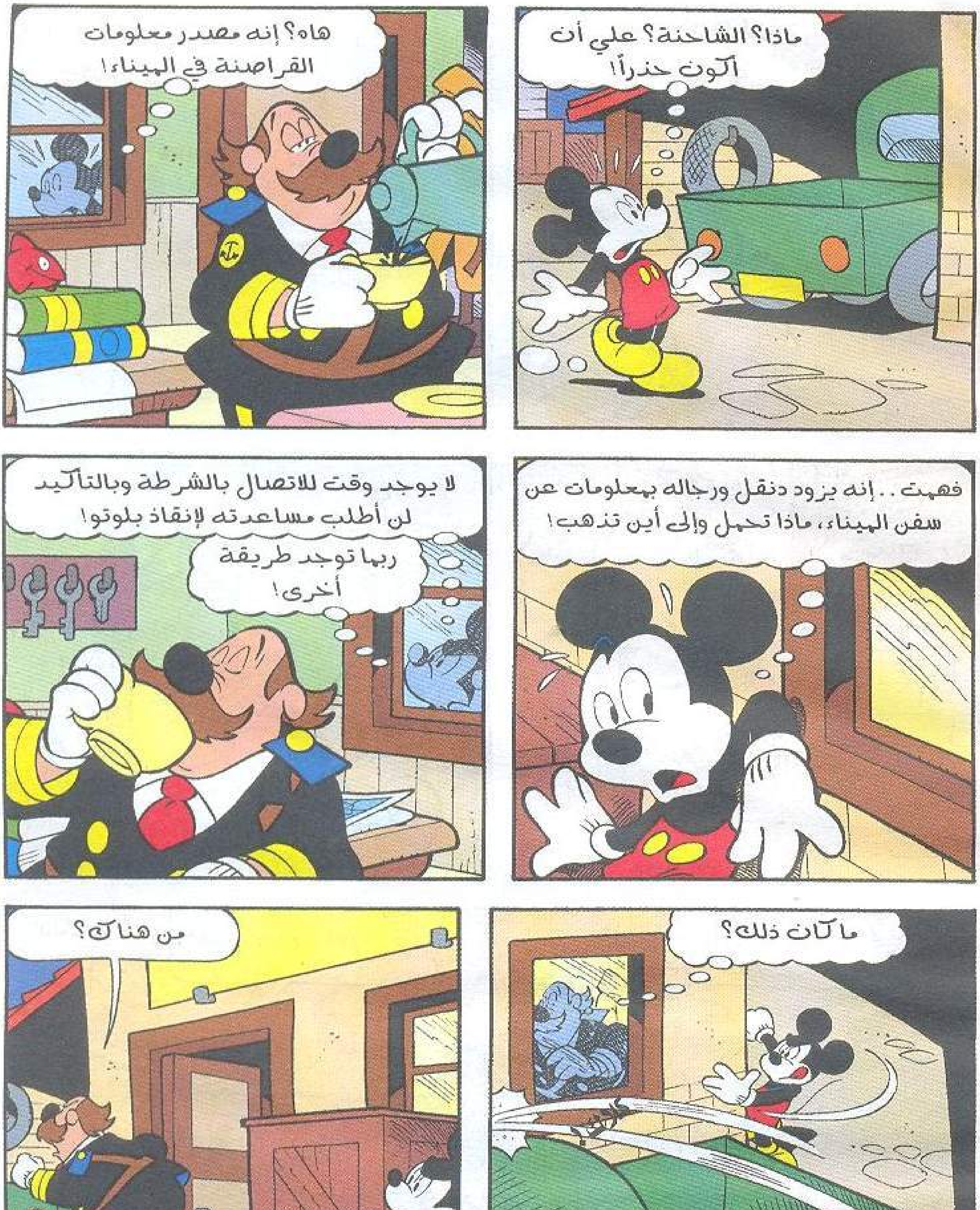

أنا متأكد من أنني رأيته من قبل.. لكن أين؟
بلوتو أيها الغبي، سأجعلك تبدو ككلب صيد!
كلوب... تعال يا بوبي!
لن يميزك دنقل هكذا، ربما تنجح الفكرة!
قطران
لقد رجع أيها القائد!
أوه.. صار مرقطاً!
من المحتمل أن يكون ضالاً فهو بدون قلادة!
إمم.. ألم أر قلادة من قبل؟
أريد أن أتأكد.. فتشوا المنطقة!
حسناً!
تباً!


هذا ما قصدته بـ«مخاطرة أن يراك أحد» يا دنقل!
اصمت وساعدنا بتفتيش المكان!
حالاً..
بست.. هل ذهبوا؟ لنحاول الفرار!
لا أحد هناك!
ولا هنا!
لا شيء هنا!
أوه لقد عادوا!
تباً ثانية!
لننهي العمل!
سأشغل السيارة!


أوه.. يستعد القراصنة للرحيل
وميكي على السفينة......
لكن بلوتو لن يدع سيده وحيداً....
انتهيت
يا دنقل!
لابد أن ميكي على متن السفينة،
لذلك فعل بلوتو مثله..
حسناً يا رجال.. سنبحر إلى
«جمجمة القرصان»!
أوه، أخطأ بلوتو، لم يكن ميكي
على السفينة...
«جمجمة القرصان»؟ اعتقدت
أنها جزيرة خيالية!



ذهبت الشاحنة .. بلوتو أيضاً!
بلوتو!
بلوتو أيها الكلب المخلص الغبي!
خطرت لميكي فجأة أفكار مروعة....
معه حق .. فزورق القراصنة ينطلق بسرعة في البحر، والأمواج التي تضرب السفينة تزيل القار عن جسم بلوتو..
لا يوجد وقت لإضاعته، إذا وجدوه فسيرمونه من السفينة!
ممنوع الدخول
يمكن لمدير المرفأ تقديم المساعدة بقاربه السريع .. مكتبه مضاء!

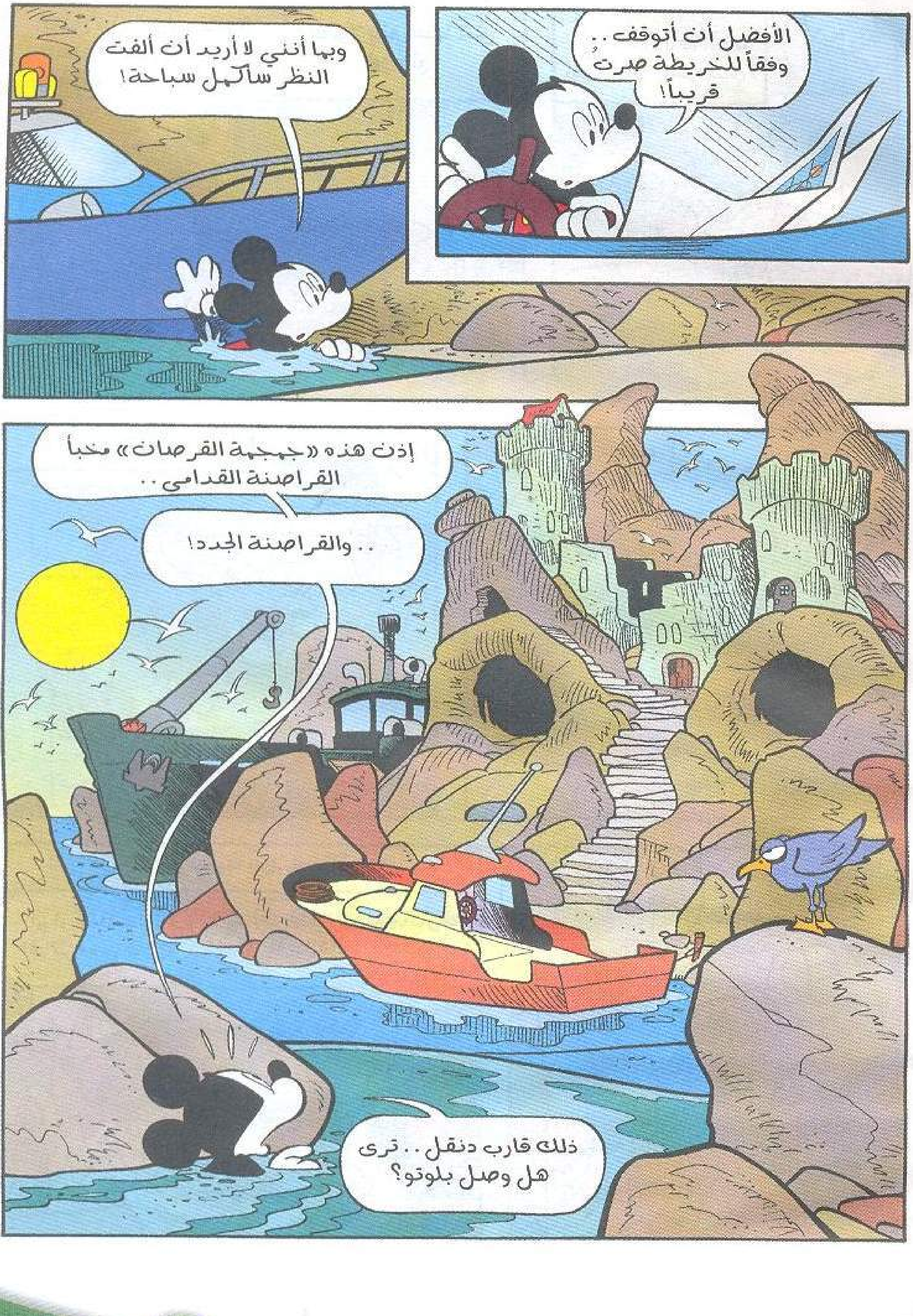

ماذا؟ الشاحنة؟ علي أن أكون حذراً!
هاه؟ إنه مصدر معلومات القراصنة في الميناء!
فهمت.. إنه يزود دنقل ورجاله بمعلومات عن سفن الميناء، ماذا تحمل وإلى أين تذهب!
لا يوجد وقت للاتصال بالشرطة وبالتأكيد لن أطلب مساعدته لإنقاذ بلوتو!
ربما توجد طريقة أخرى!
ما كان ذلك؟
من هناك؟


أحد هذه المفاتيح لقارب الدورية.. على اليسار!
مجموعة خرائط، أظن أنها ستنفعني!
هم م.. يبدو أنه جرذ...!
أوه.. علي إيجاد مخرج آخر!
أتمنى أن أكون قد أخذت المفتاح الصحيح!
بالتأكيد...
قف.. ارجع يا لص!
هاه.. ليحاول إخبار الشرطة إذا أراد!


لكنني لا أستطيع استخدام الراديو وإلا سمع مدير المرفأ ندائي...
سيفهم ما سأفعل ويحذر دنقل!
عند الفجر...
أيها الكسالى.. وصلت المؤن!
مازالوا نائمين!



بدأ بلوتو يقلق حقاً..
خذ هذا إلى المطبخ أيها الكسول!
ماذا لو لم يكن ميكي على السفينة؟
أثناء ذلك....
«جمجمة القرصان» موجودة حقاً..جزيرة صغيرة محاطة بصخور عالية!
عليّ أن أكون حذراً إذا أردت الوصول هناك دون أن أغرق!
طبيعي أن يخاف البحارة هذا المكان، فهذا الحطام يعطي إنذاراً واضحاً!


الأفضل أن أتوقف.. وفقاً للخريطة صرت قريباً!
وبما أنني لا أريد أن ألفت النظر سأكمل سباحة!
إذن هذه «جمجمة القرصان» مخبأ القراصنة القدامى..
.. والقراصنة الجدد!
ذلك قارب دنقل.. ترى هل وصل بلوتو؟



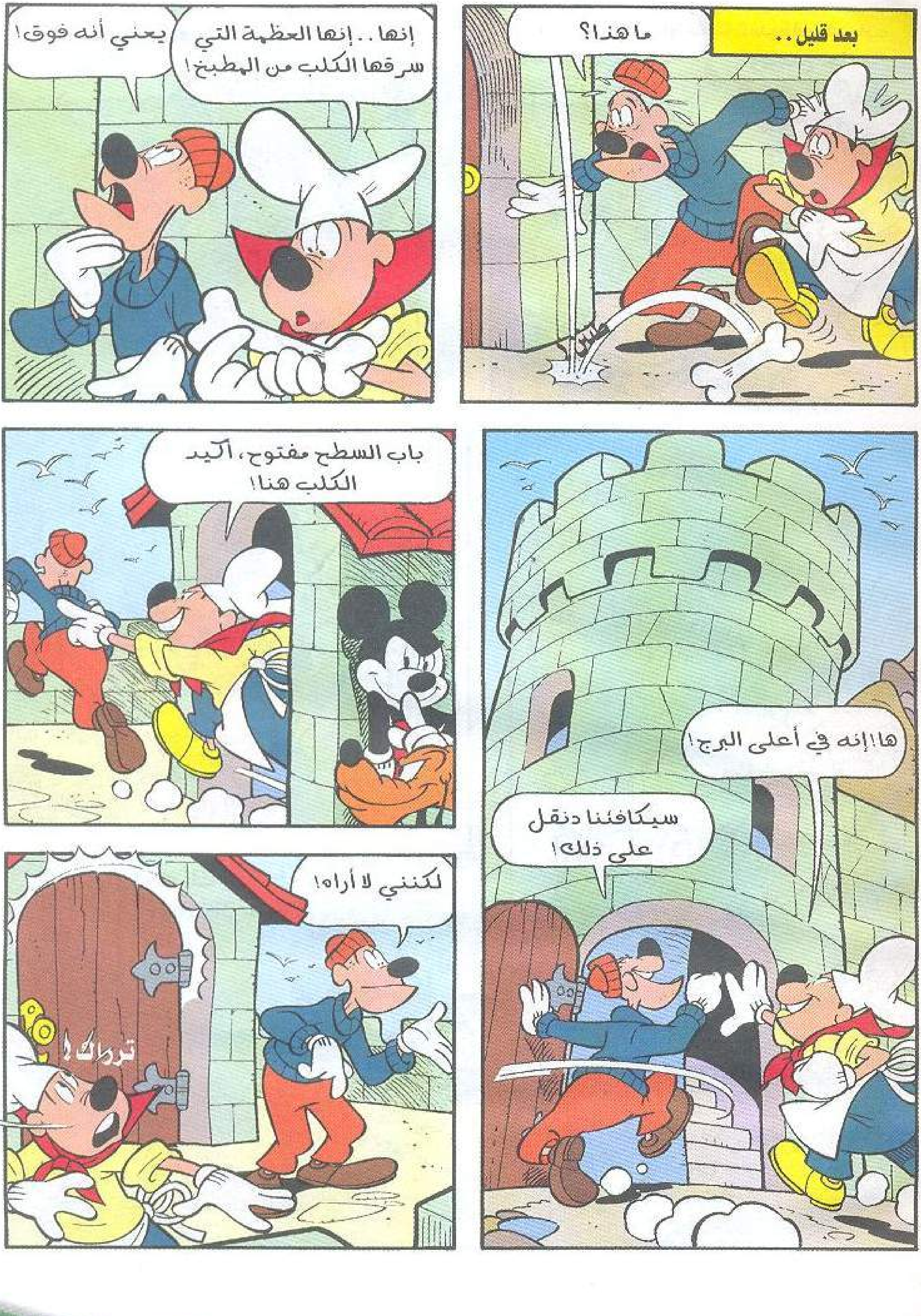
لنلق نظرة على قائمة السفن التي زودنا بها صديقنا في مدينة البط!
بلوتو لا يهتم بخطط دنقل فهو جائع!
آها.. إنها رائحة الطعام المميز الذي أحضره دنقل!
مطبخ القلعة!
و.....
اخرج أيها السارق!
لكن الطباخ لم يكن موجوداً معهم في مدينة البط.....
لم أر كلباً على الجزيرة من قبل!
لابد أن ذلك الكلب المرقط تسلل إلى القارب عندما كنا في الميناء!
فتشوا الجزيرة.. واحضروا الكلب!
سيدي، هذا الكلب ليس مرقطا!


هل أنت متأكد؟
نعم!
إذن إيجاده ضروري للغاية!
إن لم يكن نفس الكلب.. يعني أنه وصل الجزيرة في قارب آخر!
امسكوا ذلك الكلب.. حالا!
يعني أن بلوتو حي وهو على الجزيرة!
انظر يا ريّس.. إنه هناك!
أوف! أعمتني الشمس!
الآن تأكدت من أنني رأيت هذا الكلب من قبل!
يبدو أنه كلب ميكي، لكن.. لا يمكن...


أوه.. نعم هذا يمكن!
ذلك يفيدني!
كلهم يبحثون عن بلوتو، ولا أحد يعرف أنني هنا!
يا شباب، دخل في ذلك الشق بالصخرة!
حاصرناه.. ذلك شق مسدود!
مسكين بلوتو، لكنك لم تمسكه بعد!
إيق!
اووف!
روووو
هيييه! كيف حدث ذلك؟


لماذا انزلقت الصخور الآن؟
من يعرف؟ لكن يجب أن نفتح طريق!
اقفز داخل القميص يا صاحبي!
تشنك!
حالاً..
إيييب.. أنت ثقيل يا بلوتو!
ربما التهمت الكثير من «طعام دنقل» المميز!
أوه، أنا سعيد أيضاً لرؤيتك يا بلوتو، لكننا سنقاتل مجموعة من القراصنة الآن!
مجموعة من قراصنة مندهشين!
لا أصدق... أين اختفى؟
سيغضب دنقل!


ذلك صحيح.....
ربما ساعده شخص ما!
بُلهاء.. جهلة.. مغفلون.. لا تختفي الكلاب هكذا!
لا أريد أعذاراً غبية، أحضروا ذلك الكلب!
من الأفضل ألا يحاول ذاك الفأر الوضيع تدمير تجارتي المربحة!
ثق بي، أنا أعرف دنقل لا يغضب هكذا إلا إذا كان متوترا!
ولكن لماذا سيقلقه كلب؟
الأمر مريب، أليس كذلك؟
هراء، لنتفرق ونجد الكلب!
حسناً، عددهم ستة، إضافة إلى دنقل!


بعد قليل..
ما هذا؟
إنها.. إنها العظمة التي سرقها الكلب من المطبخ!
يعني أنه فوق!
ها! إنه في أعلى البرج!
سيكافئنا دنقل على ذلك!
باب السطح مفتوح، أكيد الكلب هنا!
لكنني لا أراه!
ترراك!


هاه.. من يمزح معنا؟
ووف!
إيق.. إنه الكلب!
لا نستطيع إخبار دنقل أن الكلب خدعنا!
سيفقد صوابه ويسلخ جلدنا!
صارت سمعتك جيدة بين القراصنة يا بلوتو!
لنر الآن إن كنا نستطيع زيادة الرعب!
سيغضب بندق إذا علم أنني أخذت هذه!
نعم، لكن الفخ أفضل طريقة للقبض على الكلب!


هييه.. لا تدع شهيتك توصلنا إلى مشاكل أكثر!
مم مم!
علينا أن نكون حذرين، وأذكياء!
هذا حبل طويل، لكن مازلت لا أفهم خطتك!
بعد قليل...
بسيطة.. لكن مضمونة، ننتظر حتى يأتي الكلب ويشم رائحة النقانق..
فهمنا الخطة، لنتحرك يا بلوتو!
هه.. لا.. ليس الآن!


أسرع، إذا استطعنا سحب الحبل....
تأخرنا.. لقد سرق الطعم لتوه!
هذا الوضيع يعبث معنا، تعال لنمسكه بأيدينا!
صحيح!
وأنا سأسحب الحبل!
أولاً.. أحتاج لتغيير مكان هذا!
أووف.. إنه سريح جدا!
الآن أنا جاهز للحركة التالية!
بووف! إنه يدور في دوائر!


أمسكنا به!
تمام يا بلوتو!
ماذا؟
ياااك!
ماذا حدث؟
من فعل ذلك؟


أحسنت يا بلوتو!
الآن لنتصرف مع بقية القراصنة قبل أن يجدوا الذين قبضنا عليهم!
دنقل مشغول بالتخطيط للعملية القادمة!
دائماً أقوم بالعمل الصعب.. تباً!
لا أريد منهم سوى الإمساك بالكلب الغبي!
يتكلم دنقل بغضب!
آخر فردين من العصابة يبحثان بين صخور الشاطئ!
لماذا أرسلنا إلى هذا الجزء الصعب من الجزيرة؟
همم.. إنه دورنا لننصب الفخ يا بلوتو!


بيبو.. على الأقل عرفنا أن الكلب ليس مختبئاً بين الصخور!
نعم، يمكن أنه لا يزال يتجول في القلعة باحثاً عن طعام!
أكيد أن الآخرين أمسكوه الآن، لنعد!
لا.. انظر!
لن يهرب هذه المرة!
إنه يركض إلى المنحدر الصخري حيث لا طريق للعودة!
ووف!
لن يصل أبعد من هذا المكان!
لا.. لا أحب هذا!
أيها الكلبون اللطيف.. ادخل رأسك في الحـ..!..!....


كلب تافه.. على كل من وضع تلك الخشبات هنا؟
هيي لا تدفع!
أعتقد أنني سأعود أدراجي!
تأخرت جداً!
وووف!
إيق!
أوه..
علقنا!
هذا الكلب داهية!


نحن سننتقم من القراصنة يا بلوتو!
لنرَ الآن ما يشغل رئيس القراصنة!
أيها الحمقى.. المغفلون..
أوه.. وجد رجاله!
أرجوك.. سيدي لا نعرف ما حصل!
لكنْ إذا أنزلتنا.. سوف...
لن أنزلكم حتى تخبروني كيف وقعتم في فخكم!
فجأة ....
هوو!
كراك!
آووتش!
!
بوم!


ها.. لم لا تسألني كيف وصلوا هناك؟
أنت.. عرفت.. أنك أنت...
أعتقد أنني سأذهب يا دنقل.. إذا كنت ستنفجر!
أنت محق.. سأنفجر!
كنا سننجح لكن لا أحد يبقى محظوظاً دائماً!!
لن تهرب مني الآن!
هيه.. لا تعبث بأوراقي!
أووف.. آسف يا دنقل!
لكنني أواجه مشكلة حالياً!


لا أيها القزم.. بل
ستكون مشكلة دائمة!
خذ هذا!
أووه!
آاغ!
لا حاجة لتنفيس
غضبك بالأثاث يا دنقل
كراش
لا أظن أنني أريد
أن أكون في نفس
الغرفة معك!
حسناً، ادخل
هناك أيها
الفأر...
وقعت في الفخ.. ها.. ها!
سحقا!



هاه؟ لا نوافذ.. وسددتَ الباب الوحيد يا دنقل!
ألم أقل لك إنني في مشكلة؟
أوه.. كل هذه الصناديق هي غنيمة من هجمات القرصنة!
نعم.. أكيد أنني سأجد صندوقاً علي مقاسك!
صح.. وهذه قائمة سفن الشحن المهمة من صديقنا مدير المرفأ!
ماذا تقصد بـ«صديقنا»؟
لقد خاننا.. أليس كذلك؟
هذا يفسر كيف وجدتنا!
لم أثق به أبداً!
الآن!
همم! لا أثق بك أيضاً ماذا تعني «الآن»؟


النجددددة!
هذا معناه.. عمل جيد يا بلوتو!
عو عو عووو!
لماذا تأخرت؟ هل زرت المطبخ ثانيةً؟
عوو عووو!
نعم.. زاره.. أوووه، وأكل النقانق بالثوم.. إييح!
اتفقو.. أبعده يا ميكي.. أرجوك!
سأفعل.. وأعطيك شيئاً قيماً بديلاً عنه...
مجوهرات مدينة البط
فقط لتبقى هادئاً بينما نخرج من الغرفة ونقفل الباب!
أووف!
كراااش!


ذلك يوقفه لفترة، على الأقل حتى نهرب!
قد يجد هؤلاء طريقة ليهربوا!
من هذا؟
لذا يجب أن نتأكد من أنه لا أحد سيغادر الجزيرة!
قبل وصول الشرطة!
لن يستطيعوا أن يبحروا بدون عجلة القيادة، صحيح؟


وهكذا...
الآن نخفي قارب دنقل الآخر خلف الصخرة حيث يوجد قارب رئيس الهرفأ!


أوه يا ولد أغضبنا دنقل حقاً!
يسرني دائماً أن أحبس ذلك القرصان العجوز!

النهاية



الممثل لزميله: هل رأيت كيف هاجمني ذلك الناقد في المجلة؟

الزميل: لا تهتم به، إنه كالببغاء يردد ما قاله الناس عنك.

حاولت الزوجة كثيراً إقناع زوجها بوجهة نظرها لكنه لم يقتنع، وبعد مدة أخبرها الزوج أنه اقتنع بوجهة نظرها، فأجابته: لم يعد هذا يجدي... لقد غيرت رأيي!

المتسول: أنا من أقاربك، أعطني أعطاك الله.
الغني: من أي جهة قربتك لي؟
المتسول: من جهة أبينا آدم.
فأعطاه الغني قرشاً وقال له: اذهب إلى بقية أفراد العائلة فيعطيك كل واحد منهم كما أعطيتك.



طرد المدرس التلميذ من الصف وأخبره أن يحضر معه ولي أمره حتى يعيده، فذهب الولد إلى أبيه وقال له: أتتذكر القصة التي أخبرتني إياها عندما طردك الأستاذ وطلب ولي أمرك؟ رد الأب: نعم أذكرها جيداً... فقال الولد: حسناً يا أبي.. إن التاريخ يعيد نفسه اليوم.

الزبون للبائع: كم سعر هذا الحذاء؟
البائع: ١٥٠ درهماً وقياسه ٤٠.
الزبون: حسناً، والحذاء الذي بجانبه بكم؟
البائع: بـ١٥٠ درهماً أيضاً لكن قياسه ٤٥.
الزبون: مادام سعرهما واحد أعطني الحذاء الأكبر.

بعد أن انتهى الحلاق من قص شعر الزبونة سألها: هل أعجبتك قصة شعرك؟
الزبونة: نعم، لكنني أريدها أطول قليلاً لو سمحت.



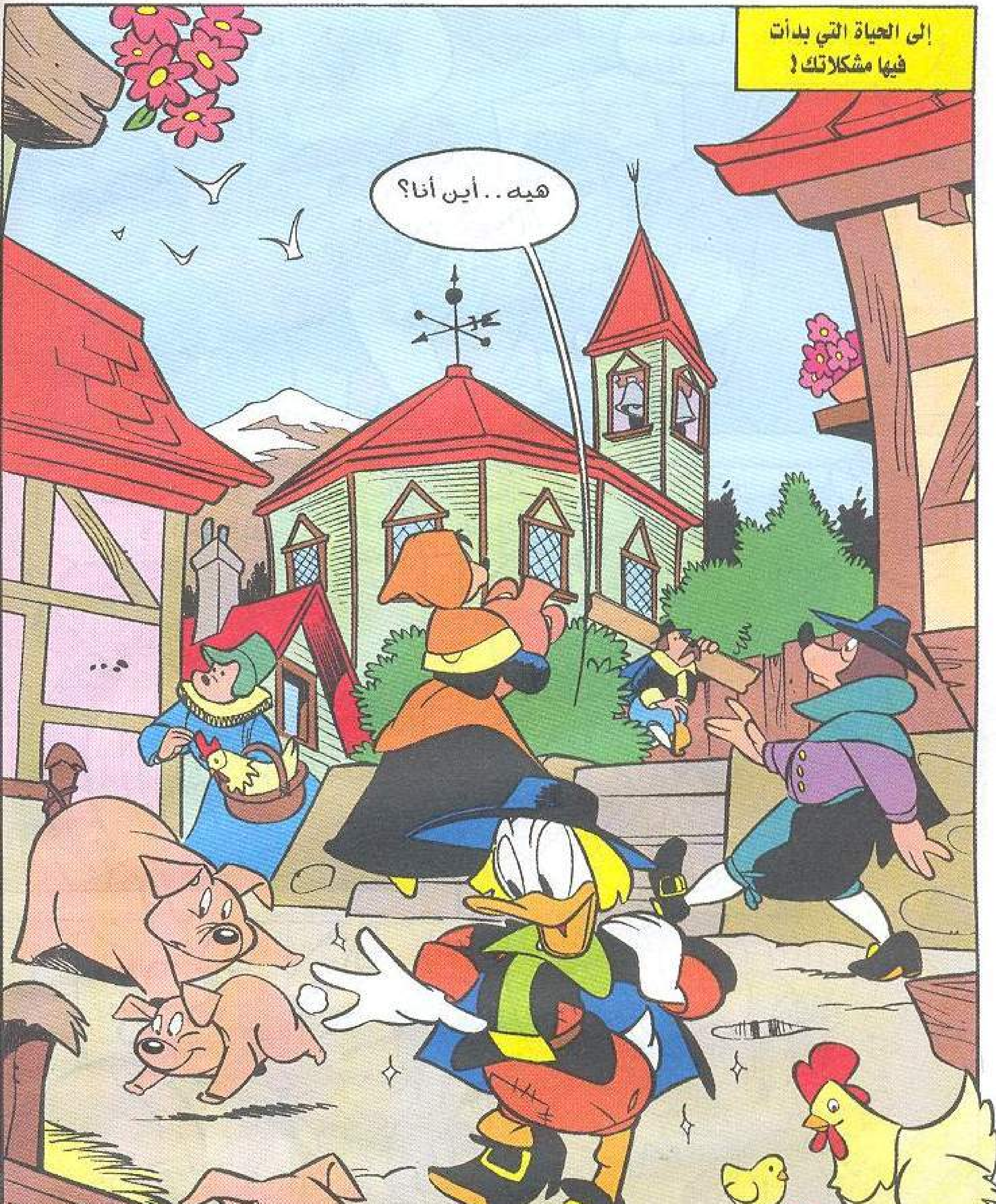

- بطوط -
الحياة الماضية
ترجمة: كندة صبيح
ما بك يا عم بطوط؟ ألم تقابل الخالة بطوطة؟
تتصرف كأني دعوتها إلى مأتم؟ ماذا أفعل إن لم أستطع دعوتها إلى مطاعم فاخرة؟
D 99177


عليك الاعتراف بأن الهمبرجر ونزهة الحديقة أصبحا أمراً تقليدياً!
أتظنون أنني أحب البقاء مفلساً دوماً؟
أزياء
مخبز
كتب
جربت كل شيء، لكن لا يبدو أنني أستطيع تأمين المال!
يبدو أنني منحوس!
هيه انظر يا عمو بطوط!
إذا كان الأمر كذلك فستساعدك هذه العرافة!
العرافة «شعنونة»
حلالة كل المشكلات
نعم هذا ما تحتاجه!



على مهلكم.. قد أكون فقيراً ولكنني لست أبلهاً!
ماذا ستخسر يا صديقي؟ الجلسة الأولى مجانية!
حلالة كل المشكلات
بهذه الحالة...
سيجرب.. بالتوفيق يا عمو بطوط!
إذاً لديك مشكلات مالية!
ليس عليك أن تكوني عرافة لتعرفي، كنت أتحدث عن ذلك!
تبدأ هذه المشكلات عادة في حياتنا السابقة وليست الحالية!
ماذا تقصدين؟ هذه هي حياتي الوحيدة!
لا يا صديقي كلنا عشنا مرّات عديدة من قبل، وهناك أساليب معينة لاستعادة تلك الأيام


لن تدفع مقابل تجربتها.. ركز على الكريستالة التي في يدي!
حسناً.. إذا كنت مصرة!
نعم، ركز.. جرب نفسك في العودة إلى...
الوراء.. الوراء.. عبر العصور!


إلى الحياة التي بدأت
فيها مشكلاتك !
هيه.. أين أنا؟


لكن .. بالطبع ..
أنا بطوط؟
المواطن المسكين الشريف في مدينة «الجمال» في مستعمرة الإوز!
أتسكع هنا أنتظر خطيبتي «طبطوبة» التي تعيش في ذلك المنزل مع عمها «دهيب»!
صحيح أنني لا أرتدي ملابس أغنياء!
لكن تحت مظهري الفقير أخفي قلباً جديراً بحبها!
ما هذا؟
كلوب!
كلوب!


إنها هي!
أتمنى أن تكون الفساتين قد وصلت، لم تعد فساتين على الموضة!
سنبني مستعمرة جديدة فقط لفساتينك!
معظم الفتيات اللواتي في منزلتي في بريطانيا يملكن الكثير من الملابس!
إذا سمعت كلمة «بريطانيا» ثانية سوف..
يا «طبطوبة» أفرد عباءتي على الوحل كي لا تتسخ قدماك!
أنت ثانية يا بطوط؟ هل من الضروري أن أراك دائماً؟
نعم يا «طبطوبة».. إلى أن تكتشفي أنني الزوج المناسب لك!


هاه؟ يجب أن يكون زوجي ثرياً كالسيد «أبو الحظوظ»!
حسناً بالتأكيد ليس لديه ميزات أخرى!
لا يا عمي .. «أبو الحظوظ» من النبلاء!
ربما يكون أرستقراطياً، لكن مستحيل أن يكون نبيلاً!
حسناً .. لا يزال جيداً مقارنة ببطوط!
لا شك في ذلك!
انتظرا لحـ ...
أووووف!
طاخ!
يسرني أن ألتقيك هنا يا «طبطوبة»!
حقاً ..؟ مصادفة غريبة أن تلتقيها أمام منزلها!
هس يا عمي!



كنا نتحدث عنك يا سيد
أبو الحظوط!
هذا طبيعي
فقد ملأت أخباري
كل المدينة!
اسمحي لي
بمساعدتك!
سكوااش!
أنت شخص راقٍ
يا «أبو الحظوظ»
أعجبتني
كلمة «راقٍ»
يا عزيزتي!


فجأة...
أنا مين؟ أنا فين؟
أنت بطوط وقد عدت لزمنك الحالي!
هل كانت حياتك السابقة مشوقة؟
نعم، ممتازة!
خدعة يا سيد بطوط؟
هيه لقد نومتني مغناطيسياً ثم اخترعت تلك القصة المجنونة!
كان ذلك مسلّياً، لكنني لن أدفع مقابل ذلك ثانية!
هيا يا أولاد، لن تقولوا بعد الآن أنني ضيق الأفق!


لكن لم ينسَ بطوط تلك التجربة، وبعد أيام...
كيف وضعت العرافة بطوطة والعم دهب وحسن الحظ في السيناريو وهي لم تقابلني من قبل؟
بمناسبة الحديث عن بطوطة وحسن الحظ ها هما أمامي!
هاي بطوط، سأذهب مع حسن الحظ إلى السوق!
سنحتفل بآخر ورقة يانصيب ربحتها!
أوه.. قبعتي!
سألتقطها بطوطة!
ووميا!
أنت شخص راق يا «حسن الحظ»!
أعجبتني كلمة «راق» يا سيدتي!


راقٍ؟ هذا ما قالته طبطوبة لـ أبو حسن الحظوظ في الحياة الماضية!
يا ويلي.. كانت العرافة محقة!
ربما يكون حل كل مشكلاتي في الماضي، يجب أن أراها ثانية!
أنا بطوط يا سيدة شعنونة.. أريد موعداً.. أعرف أنني سأدفع هذه المرة!
حالاً...
إيق، لم أعرف أن الأجر سيكون مرتفعاً، لن نأكل سوى المكرونة في الأشهر الستة المقبلة!
العودة إلى تلك الحياة تحتاج إلى الكثير من الطاقة، اجلس!


وهكذا...
أيفت.. لو كان لدي نصف فرصة لأريتهم مكانة ذلك المتعالي!
ما هذا؟
عرافة.. عرافة!
أطفال مزعجون، ابتعدوا!
هذا خطأ!
ابتعدوا.. ابتعدوا، اتركوا هذه المسكينة وشأنها!
أشكرك، صعب أن تكون عجوزاً وحيداً!
وكذلك الشاب الوحيد، تفضّلي لأوصلك إلى منزلك!



يا لرداءة هذه الأيام، لم يعد الصغار يحترمون الكبار!
صح، لكن لديهم رأيهم الخاص بالأمر!
ماذا تقصدين؟
حسناً، في الحقيقة أنا أعمل تعويذات لجلب الحظ الحسن.
.. العمل.. الحظ.. الثروة، أخبرني إن كنت أستطيع مساعدتك!
في الحقيقة...
حالاً...
أرى من كلامك أن حظك يحتاج إلى تحسين فوري، والعلاج عندي!


استخدم هذا الدواء بانتظام وسيتحسن حظك، إنه مضمون وغالٍ، البرطمان بـ ١٠٠٠ درهم!
يا ويلتي!
أصلاً لم أرَ في حياتي الـ ١٠٠٠ درهم!
يمكنك دفع ثمن كل جرعة! والجرعة الأولى مجانية لأنك كنت لطيفاً معي!
لن تضرني المحاولة، وإن لم يحالفني الحظ إلى الغد فلن أعود!
واك! ما هذا؟
يا إلهي.. لم أكد أمشي حتى وجدت درهماً ذهبياً!
المقص الذهبي
وهنا مكانه المناسب!


مضحك كم تحسن الملابس الجديدة
من مظهرك!
المقص الذهبي
لقاء الأصدقاء
هذا شاب
جيد المظهر!
مطلوب
موظف
أيها الشاب .. لا يبدو أنك متحمس
لتعمل، أليس كذلك؟
على العكس!
مطلوب
موظف
الأجر خمسون
فلساً أسبوعيا!
واو!
وتستطيع استعارة حصاني إذا أردت،
فأنا لا أستخدمه!
صار بإمكاني منافسة
أبو الحظوظ!


وهكذا..
إلى اللقاء، يا طبطوبة، سررت بزيارتك!
وأنا أيضاً يا بطوط، تصبح ظريفاً عندما تهتم بمظهرك!
يا ولد، تغيّر حظي.. إذا استمرت أموري هكذا سيكون باستطاعتي شراء البرطمان كله!
لكن لم يفرح الجميع بمظهر بطوط الجديد..
لا أفهم كيف كان هذا المتواضع يتمرغ في الوحل، وفجأة يأتي إلى طبطوبة على حصان جميل!
لا يمكن أن يتغيّر حاله بهذه السرعة، سأراقبه لأعرف ما يجري!
حالاً...
ما هذا؟ إنه يطرق باب العرافة!


وهي تدهن يده بمرهم، إذن هنا
يكمن السر، سأتصرف..
حالما يغادر سأتصرف كأنني عابر
سبيل فضولي، ثم أستفسر..
وبالتأكيد...
نهارك سعيد أيتها العرافة،
هل يمكن أن أحادثك؟
بخدمتك
يا سيدي!
حظي قليل، ويدعي صديقي بطوط
أنك ساعدته كثيراً في ظروف مماثلة!
إنه دواء الحظ، وهو لا يستطيع
دفع ثمن كل البرطمان، لذلك
يأتي يومياً ليأخذ جرعة!
حسناً لدي القليل من الوقت
والكثير من المال وأريد
البرطمان!
يا بطوط
المسكين..
سيحزن كثيراً!
لكن العمل
هو العمل!
بالفعل، بطوط
والنقود لا يلتقيان،
وداعاً!


سيختفي الدواء بسلام في مخزني حتى
لا يحصل بطوط على المزيد منه!
أريد أن أقابل
الحاكم حالا!
السحر أمر خطير يا سيد أبو الحظوظ، هل
عندك أدلة ضد السيدة شعنونة؟
عندي..
يا سيدي!
أرسل الجنود إليها وستجد المواد التي
تستخدمها في السحر!
حسناً.. أيها الرجال!
اقبضوا على شعنونة!


بعد قليل...
هذا عمل جيد آخر اليوم!
سأذهب للمنزل أستحم وأزور طبطوبة!
يا للهول! ماذا يحدث؟
ساحرة!
اسمحوا لي!
إذا أمكن!
بوووو


ساحرة
أوه.. شعنونة!
اخجلي من نفسك أيتها المشعوذة!


أنت؟ سأنتقم منك على هذا!
أنا؟


ماذا فعلت؟
لا تنكر أنك انتقمت مني لأنني
بعت الدواء للسيد أبو الحظوظ!
ساحرة
ماذا؟
لم أكن أعرف!
ها! وتكذب أيضاً؟
سأرمي عليك تعويذتي الأخيرة!
ساحرة
نعم.. ستبقى منحوس الحظ لآخر
أيام حياتك!
وااااك!


أوه.. أين أنا؟
في زمنك الحالي يا بطوط!
هل وجدت ما تريد؟
بالطبخ، وكانت القصة أسوأ مما توقّعت؟
أنا منحوس.. لكنني لم أرتكب أي خطأ، أوقعوني!
يجب أن يعرف بطوط الماضي ما سيحدث له، أريد أن أعود إلى الماضي لأصلح الأمور!
هناك طريقة لإعادة الشخص إلى الماضي، لكنها صعبة ونتائجها غير مضمونة!
بالإضافة إلى أنها مكلفة!
مهما يكن ثمنها، سأقوم بها إذا كانت ستغيّر حياتي!


وهكذا..
أتبيع أثاث منزلنا يا عمو بطوط؟
أثاث للبيع..
لا تقلقوا، سأستعيده عندما أعود ويتحسن حظي!
ولم تترك فلوساً في البنك؟
ألم تقنعوني برؤية العرافة من البداية؟
المصرف
تمام.. أخذت بعض المؤونة وسأذهب، تمنوا لي التوفيق يا أولاد!
يا ليتنا سكتنا!
تفضّلي يا سيدة شعنونة!
أشكرك.. قف وسط الدائرة لو سمحت!


الخطوات مختلفة هذه المرة!
قد تمر ببعض اللحظات الحرجة!
آااغ!
واب! واب!
وااك!
بووت!
لقد صادفت الـ...


أووه، أين أنا؟
يبدو أنها مزرعة حيوانات، رائحتها مقرفة!
إيهف . . ابتعد عني!
ماذا تفعل هنا يا بطوط؟
نظراً لسوء حظي، لا أستطيع الذهاب لأي مكان، هل أعرفك؟
لا، لكنني أعرفك، جئت من المستقبل لأساعدك وأساعد نفسي!
المستقبل؟
بالتأكيد حيث تقدمت الحضارة لدرجة لا يمكنك حتى أن تحلم بها!
سنسترجع ذلك الدرهم إذا استخدمنا معرفتي بالمستقبل مع معلوماتك!


وفورا..
هذه مزرعة السيد أبو الحظوظ، هل أنت متأكد أن البرطمان هنا؟
متأكد أنني متأكد! ساعدني لأقفز!
سأفتح لك البوابة حالما أدخل!
ياه.. يا لسهولة اختراق أنظمة الحماية في القرن السابع عشر!


صح، لولا وجود الكلاب!
يا للهول، هذا دب أم كلب؟!
غررر!
لكنني مستعد لهذا!
يووب؟
فووش!
ماذا فعلت له؟
يب ايب!
إنه اختراع من المستقبل يدعى «مقاومة الكلب»، هيا بنا!
ممف! تكاد تصل!


تباً.. المكان مظلم جداً، ليتنا جلبنا مشعلاً!
عندي شيء أفضل!
هاه؟
كليك!
مـ ـما هذا؟
إنه جهاز نافع من المستقبل اسمه «مصباح يدوي».. لن يؤذيك!
يبدو أنه السلم!
رووعة.. لا توجد أقفال!
بهدوء.. ستوقظ كل الموجودين!
كراااك!


ليس بعد أن أعالجه بما نسميه في المستقبل «زيت الآلة»!
يا سلام .. اختفى صوته!
انس الأمر، هذا هو الدواء!
ليس هذا فقط، بل هذه أغراض العرافة: المكنسة، الوعاء وغيرها!
لا بد أن السيد أبو الحظوظ جلبها بعد اعتقالها!
تستطيع الحصول على كل هذا يا بطوط إذا كنت تعرف كيف تستخدمه فستصبح قادراً على فعل ما تريد!
وماذا عن الدواء؟
الأفضل أن آخذه، فهو سينفعني كثيراً مستقبلاً!
ماذا؟



إنه لي أيها الغشاش، صحيح أن جيبك
مليء بالحيل لكن الدواء لي!
أيها الجاحد!
بل لي!
لا.. لي!
احترس!
أحضر بندقيتك، أحدهم
في المنزل!
أرجو أن يكون لديك شيء
من المستقبل ينقذنا!
أنا.. مممم!
لا يهم، اصعد على المكنسة!


طااخ
هيييي
كراااش
اووهااا
طاااخ
سمااااش


طااخ


كراااش


هل تعرف كيف تعمل؟
لا!
يبدو أنها تعمل بالضغط قرب نهاية العصا!
وووها
وييييها!!! هذا ممتع!
استمتع بركوبها إذا أردت، لكن أنزلني أولاً..
آاااا!
أوه، ماذا حدث؟
سماش


أحدهم لم ينظر أمامه جيداً.. هذا ما حدث!
انظر أمامك، سوف..
لولا جشعك لما حدث شيء!
حسناً، يبدو أن لا أحد منا سيحصل على الدواء، انظر!
إسطبل


وهكذا!
تعبت حقاً من الجلوس على العلب والصحف!
وأكل البازلاء!
لا تقلقوا يا أولاد سنعود كما كنا سابقاً في لمح البصر!
بازلاء
تعلمت شيئاً كما ترون.. وهو أنه لا أحد يعجز عن تحسين حياته!
الحظ السعيد ليس شيئاً يفاجئك أو تشتريه بل تصنعه بنفسك!
اكتفيت من العرافات والسحر!
وسأصنع ذلك الدواء بنفسي!
يووووه!

النهاية

ما هي الفوارق العشرة بين هاتين الصورتين؟



- بطوط -

بين عشية و ضحاها

ترجمة: جنان خدام




انتهت الاستراحة!
وااااك!
هه؟ كنت أفرز بريد الليلة!
لكن عملك هو تسليم بريد اليوم!
حسناً، سأسلمه ظهراً!
لا.. لن تستطيع تسليم كل البريد في ٢٤ ساعة!
على كل.. أنت مطرود!
أرجوك يا عم دهب أعطني فرصة!
عندما آتي غداً أعطني أصعب بريد عندك..
..وسأوصله في ٢٤ ساعة!
حسناً، بما أنك بهذا الإصرار...
شكراً يا عم دهب، لن تندم على منحي هذا العمل!



الصباح التالي...
بريد السيد دهب!
ما قصة هؤلاء؟
لماذا يهرب سعاة البريد؟
بسبب هذا الطرد!
يجب إيصاله إلى المحطة العلمية في القطب الجنوبي، إنها أصعب مهمة عندنا!
حقاً؟ لابد أنه يوم سعدي!
يدهشني إصرارك، ما رأيك أن تسلم الطرد الأقل صعوبة؟
لا مستحيل!
تذكر كلامي يا عم دهب.. سيصل هذا الطرد في ٢٤ ساعة!


و هكذا ..
خريطة، بوصلة، طعام، معدات للبريد .. وطبعاً الطرد!
حاذر يا بطوط!
لا تخف، لن يقف شيء في وجه وصول الطرد في الوقت المحدد!
بريد دهب!
ابتهجوووو!
فووووم!


مرت ساعات ..
كل شيء بخير إلى الآن .. وهذه محطة الوقود!
هذه آخر محطة للتزود بالوقود قبل الوصول إلى القطب الجنوبي!
جئتَ من مدينة البط؟ .. لكنك ستبقى حتى الصباح!
لا .. يجب أن أسلم طرداً مهماً في القطب الجنوبي!
القطب الجنوبي ..؟ إنها فكرة سيئة!
تُظهر راداراتنا عاصفة قوية هذه الليلة!


عاصفة؟ هل تمزح؟
إنها ليلة صافية!
لا يهم يا صاحبي!
يتغير الجو فجأة في القطب الجنوبي!
عليك أن تبقى هنا
هذه الليلة!
التعرض لمشكلة بسيطة أسهل
من التأخير بتسليم الطرد!
الطيارة جاهزة!
إلى اللقاء!



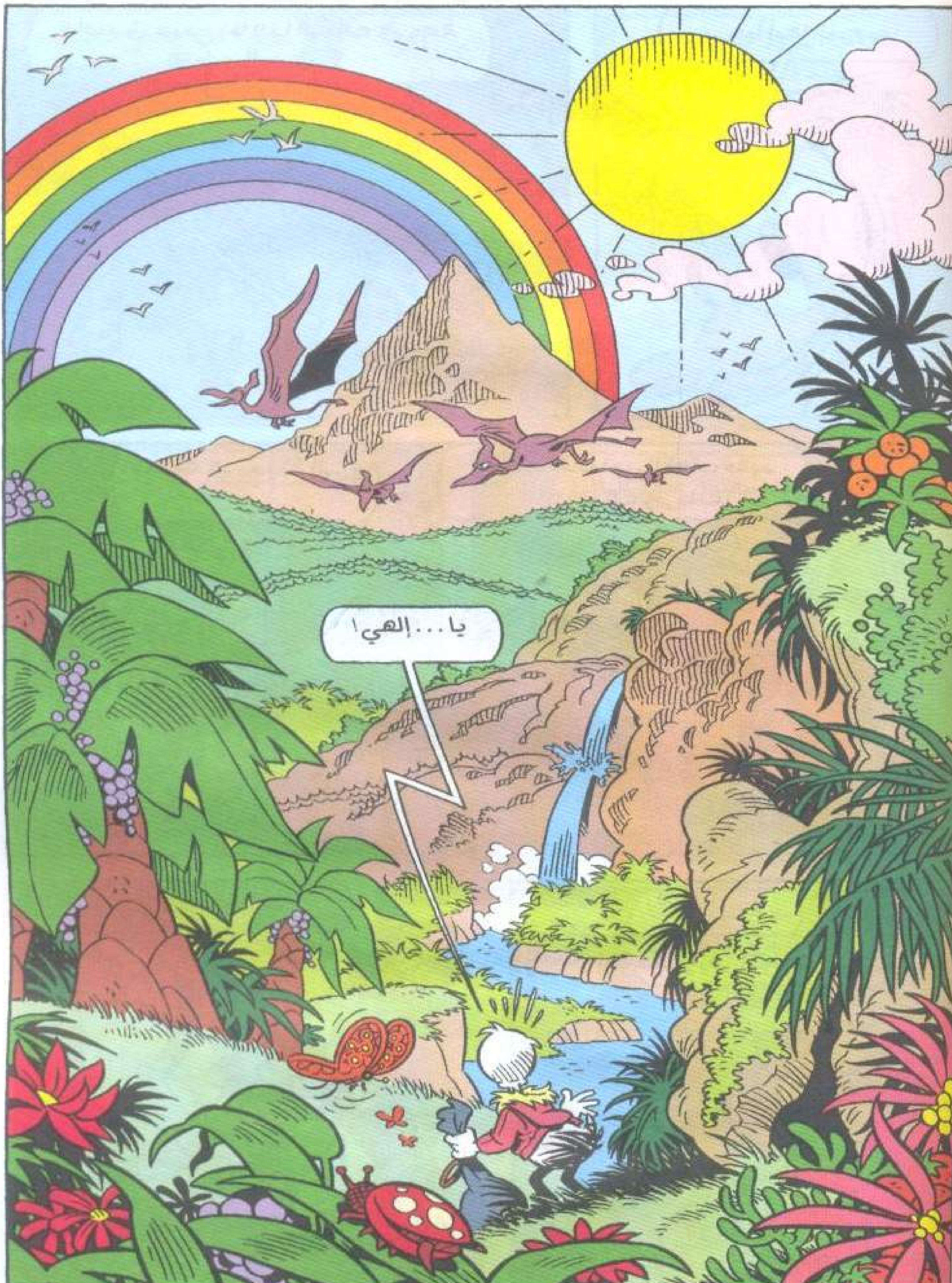
بعد عدة ساعات..
تعبت.. لكن يبدو أنني اقتربت كثيراً!
ولا يزال الحظ يحالفني، أشرقت الشمس وليس هناك من إشارة لـ..
واااااك.. إنها العاصفة.. لا أرى أمامي!
بووووم!
أوه هناك ثلج على الجناح.. أنا أفقد السيطرة.. ستسقط..
الطاااائرة!
واامب!


إيق، لم أرتعب في حياتي لهذا الحد! لكن . . يبدو أنني بخير!
يا لها من عاصفة قوية، رغم أنني أملك مؤونة تكفيني بضعة أيام . . !
لكن هكذا سأتأخر بتسليم الطرد!
وفقاً لبوصلتي أنا قريب من القطب الجنوبي، يعني أن المحطة العلمية تبعد ميلاً تقريباً!
سأحاول إيجادها!
ولن يحدث لي شيء!


حالا...
تبأ.. هذا مخيف، لا يمكنني حتى رؤية يدي!
إنني أسير منذ مدة لابد أنها صارت قريبة!
هيي! ما هذا؟ شيء معدني!
تنك!
إنه شباك وهذا جـ.. جـ..ناح؟
لا.. إنها الطائرة.. أنا أدور في حلقة!


لا يزال معي وقت، إذا انتظرت هنا قد تتوقف العاصفة قبل موعد التسليم!
وإذا لم تتوقف؟ حسناً.. حتى عم دهب سيقدر لي محاولتي!
لا!!! لا يكفي هذا! لن أرتاح حتى أسلم الطرد مهما كانت المخاطر!
بعد وقت طويل...
ويزز! لقد تهت هذه المرة حقاً، لا أدري إلى متى سأتابع!
كم كنت غبياً لمغادرتي الطائرة! أين سأجد ملجأ آخر!


هناك شيء أمامي، يبدو أنه...
.. كهف.. إنه كهف.. مرحى!
يا للسعادة! كأنني أتخيل.. لكنني أشعر بالدفء هنا!
في الحقيقة.. لا يبدو أنني أتخيل!
بل إنه يزداد دفئاً كلما تقدمت.. وتوجد نباتات أيضاً!
إنه مفتوح من هذه الجهة!


يا... إلهي!

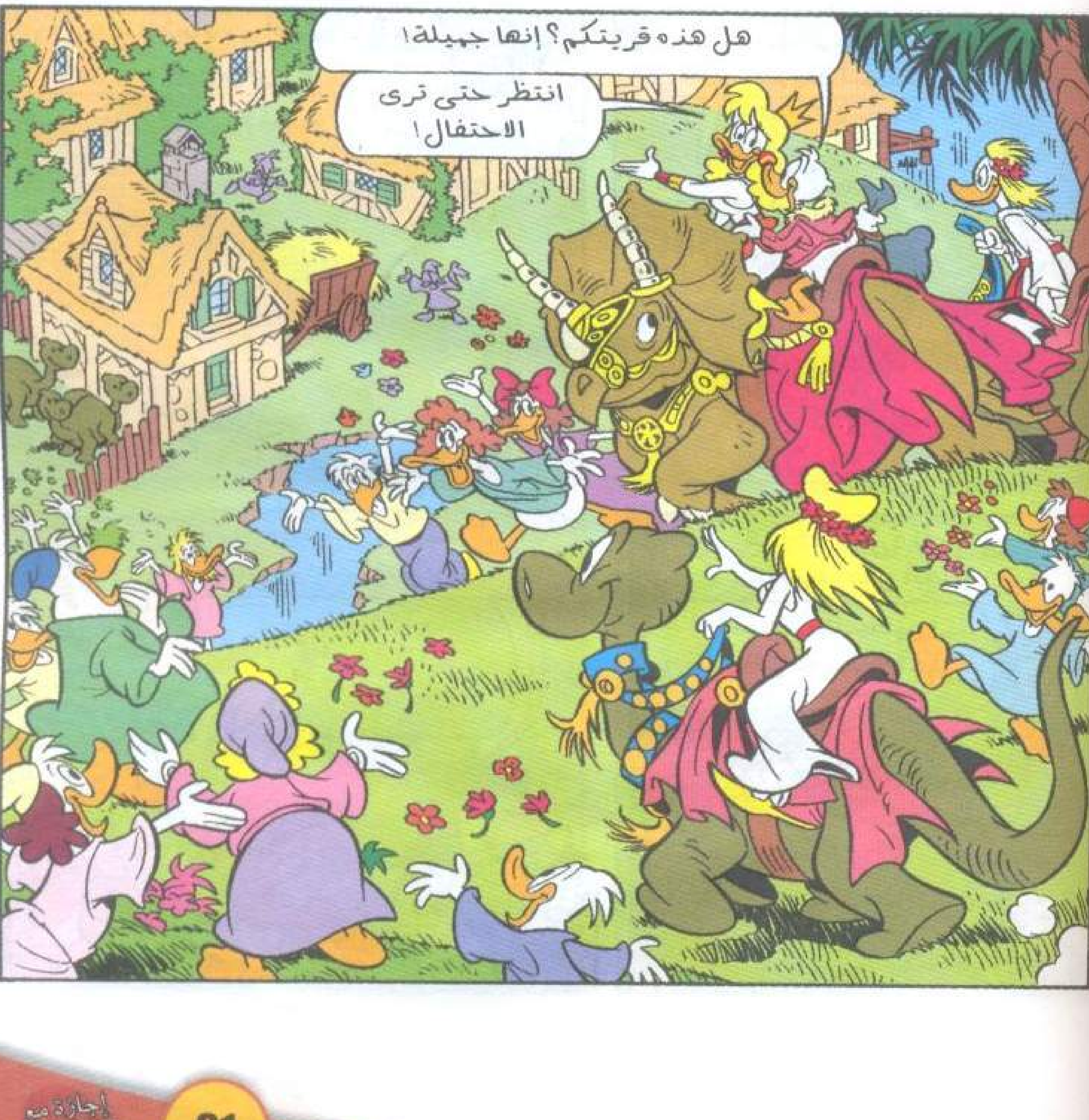

لا أصدق عيني، ما هذا المكان في وسط القطب المتجمد؟
مرحباً أيها الغريب!
أهلاً بك في مدينة المرح!
إذا كنت قادماً من الكهف فلابد أنك تعبان وبردان!
تفضل.. اشرب من هذا!
واو.. لذيذ!
إنه عصير زهر الجوافة، يقوينا ويحافظ على شبابنا!



وهناك المزيد بمناسبة عيد قريتنا!
هذا رائع.. لكن لدي عمل!
عمل؟ ماذا يعني «عمل»؟
شيء نقوم به للحصول على المال!
«مال»؟.. إنك تزيد الأمر تعقيداً!
تعال معنا وستجد كل ما تطلبه!
إيق.. أريد أن....
لكنني لا أستطيع فقد وعدت أن أوصل هذا الطرد مهما يكن!
سأرى إذا انتهت العاصفة.. إيه!
انتظر أيها الغريب، رجاء، لا ترفض دعوتنا!


من أنتِ؟
«فراشة» ملكة مدينة المرح وأنا شخصياً أدعوك لحضور عيدنا!
والآن .. لن تخذلنا وترفض!
إيه...!
حسناً لا أظن أن استراحة قصيرة ستؤخرني!
ممتاز.. ستركب معي!


واو! هل يعاملونك هكذا دائماً؟
طبعاً، وإلا ماذا سنفعل بكل الورود التي عندنا؟

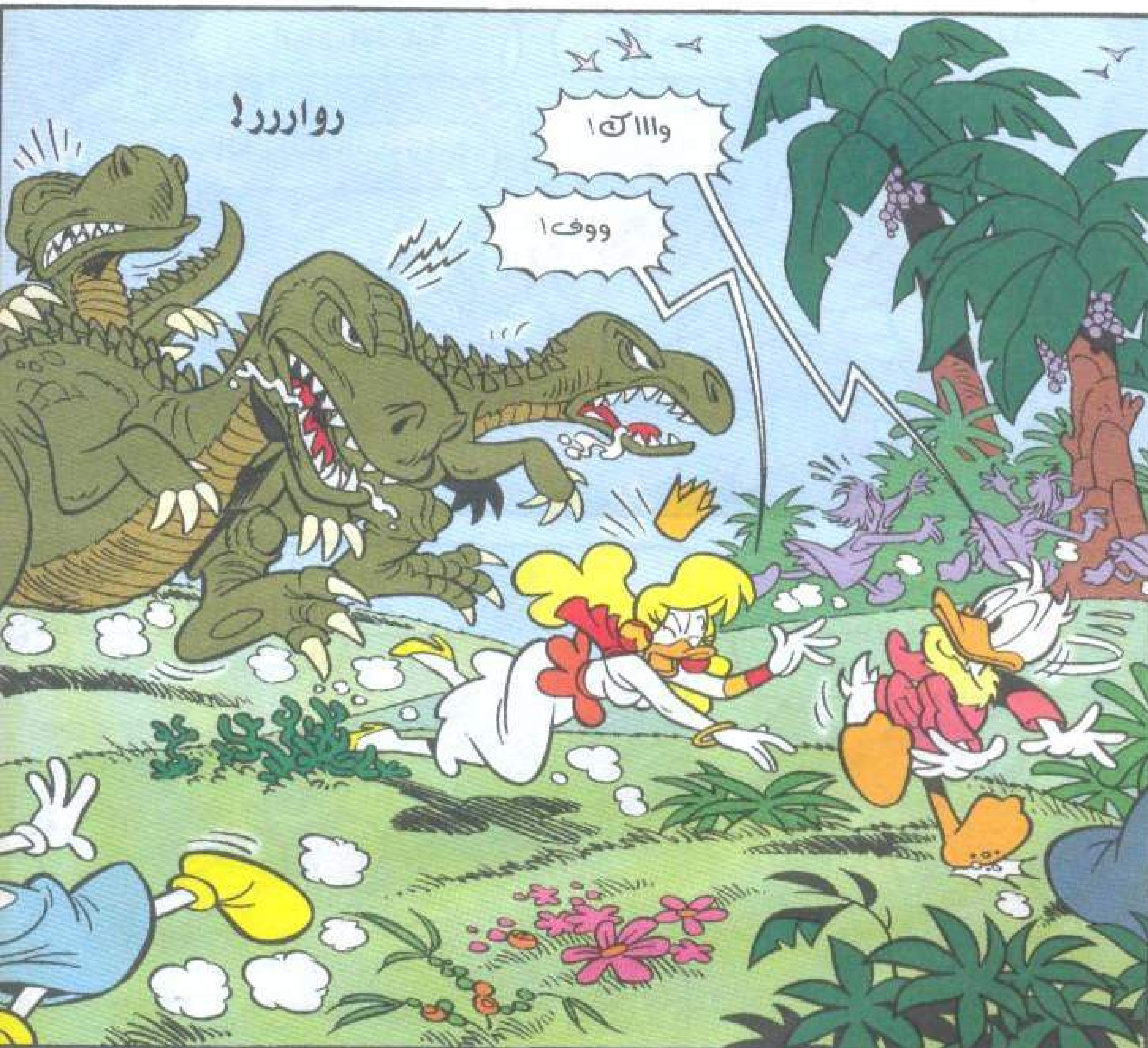

هل هذه قريتكم؟ إنها جميلة!
انتظر حتى ترى الاحتفال!


أرجو أن تكون جائعاً!
وصلت الملكة... هيا إلى الطعام!
أوه.. هذا الطعام من أطيب ما أكلت في حياتي!
لا تشبع.. لا يزال أمامك ١٠ أصناف!
وهذه الموسيقى جميلة أيضاً!
كيف سأشكرك أيتها الملكة فراشة؟ هذا رائع!
حسناً.. أريدك أن تقابل أحدهم الآن!
هذا «قرنفل» لقد أتى من الأعلى أيضا!
أهلاً بك.. منذ سنين لم أتحدّث مع أحد من الأعلى!


كم سنة يعني؟
حسناً، بما أنك هنا يجب أن تكون ٢٥ سنة!
تقع مدينة الفرح في منتصف الكرة الأرضية وهي تدفأ بواسطة الماغما التي تفعل فعل الشمس!
لكن نادراً ما يكتشفها أحد، إذ ليس لها سوى مدخل واحد: الكهف الذي جئت منه!
وذلك المدخل لا يفتح إلا مرة واحدة كل ٢٥ سنة!
عثرت عليه صدفة بينما كنت أستكشف المنطقة، وعشت هنا حياة سعيدة!
لذا سأهنئك لأنك أصبحت من أكثر الأشخاص حظاً في العالم!
لا لست كذلك!
لا أستطيع البقاء، يجب أن أسلم هذا الطرد!
ماذا؟


لكنك لست مضطراً لتعمل بعد الآن،
ستحصل على كل شيء مجاناً!
أسف، لكنني لن أكون سعيداً
لفشلي في هذه المهمة!
سررت بلقائك يا قرنفل!
إنك ترتكب خطأ كبيراً
يا صاحبي!
إلى اللقاء.. شكراً
على الغداء الرائع!
ماذا هناك؟
أوه.. أبواق الإنذار!
بيي ويي!
بيي وييي!

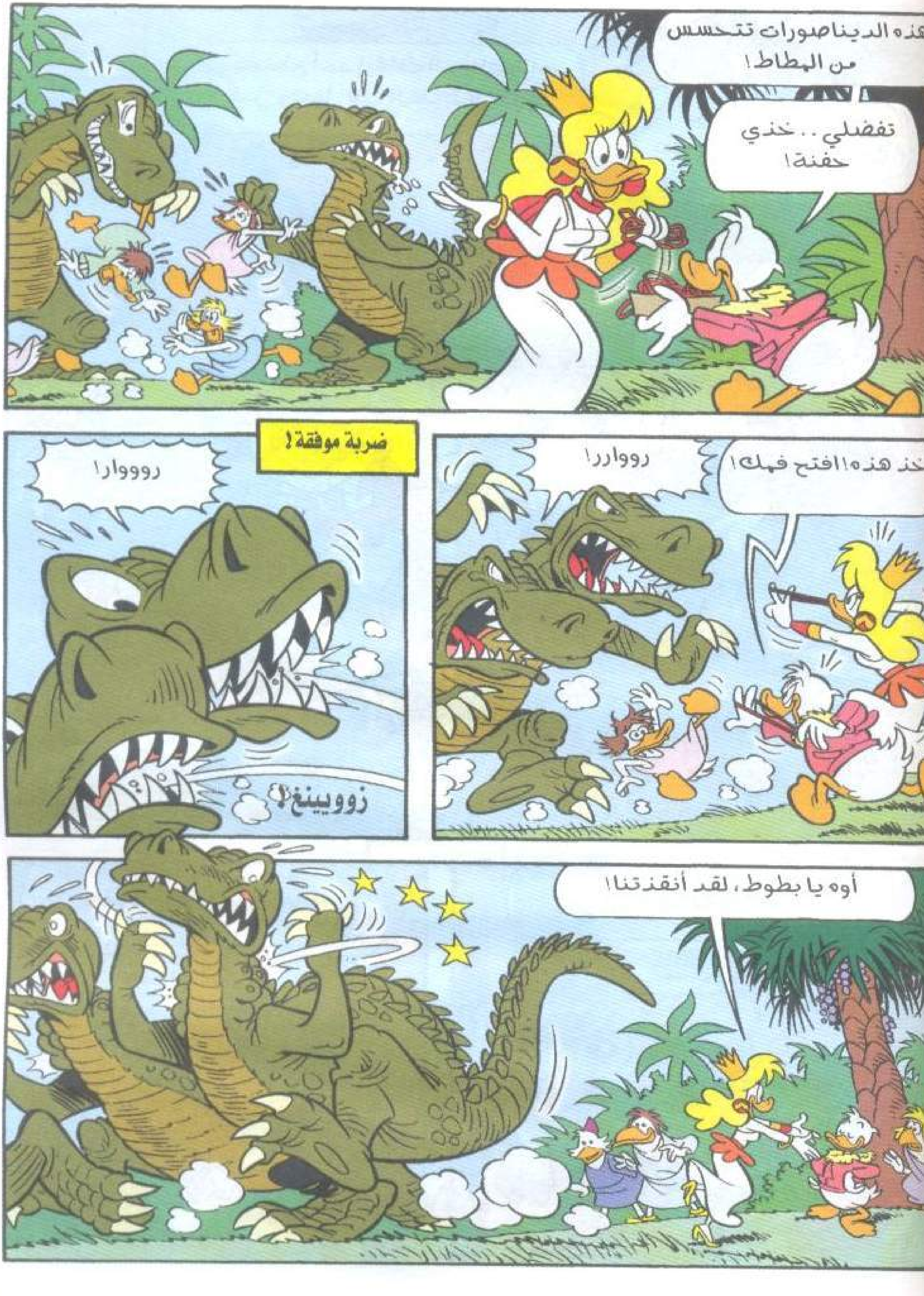

أبواق الإنذار؟
نعم! إنهم آكلو اللحوم!
لا تثرثر وتعال!
آكلو اللحوم؟ ألم تقل إن المكان رااائع؟
قلت إنه راااائع، ولم أقل إنه مثالي!
كما أنك تعتاد هجوم الديناصورات المفاجئ!
لكن يجب أن تركض حتى تنجو!
غررر غررر!


واااك!
ووف!
روارررر!


إيييك!
أوه.. الملكة
فراشة!


يا إلهي . . سيلتهمها إذا لم أتصرف!
إيييك!
لا يمكنني مواجهته، لكنني سألهيه ليتركها!
قد يبدو من الغباء أن أقاتل وحشاً مثله بمطاط . . لكن . . .!
بيينغ!
زوويينغ!


كررريك!
هاه؟
إييك؟
كررريك!
أووف!
الملكة فراشة!
طج ج!
هل أنت بخير؟
أجل يا بطوط، لكن ماذا فعلت في الديناصور؟
إنه يهرش نفسه.. لا يوجد سوى تفسير واحد لهذا..
رووارررر!


هذه الديناصورات تتحسس من المطاط!
تفضلي.. خذي حفنة!
خذ هذه! افتح فمك!
رووارر!
ضربة موفقة!
رووووار!
زوويينغ!
أوه يا بطوط، لقد أنقذتنا!


وهكذا..
لم يستطع أحد إيقاف الديناصورات قبل وصول هذا البطوط الرائع!
من الآن فصاعداً.. بطوط ملك مدينة المرح!
يعيش ملك مدينة المرح!
هذا الكلام رائع!
لكنني لم أسلم طردي بعد!
ماذا؟


لا تكن غبياً .. لا تذهب هكذا!
أقسمت أن أسلم الطرد، ولن أتراجع!
سأسلمه وأصبح حراً، كم يبقى الكهف مفتوحاً؟
سيبقى لمدة ساعتين فقط!
إذا انتهت العاصفة سأسلم الطرد وأعود في الوقت المناسب!
يجب أن أحاول على جميع الأحوال، فأنا لا أستطيع التراجع الآن!
حالاً..
هذه فرصتك الأخيرة أيها الملك بطوط، لا تتركنا أرجوك!
لا تقلقي، سأعود!


بررر بدأت أشعر بالبرد، مدينة المرح دافئة وجميلة!
على الأقل انتهت العاصفة وبدا النهار جليا!
هيي.. المحطة العلمية.. تبدو على بعد ميل!
سأضع الغصن هنا لأتمكن من إيجاد الكهف بسهولة!
سأعود بسرعة.. حتى أنهم لن يصدقوا أنني ذهبت!


بعد سير شاق..
آه ه.. هذا المكان أبعد مما تخيلت!
سأتركه هنا.. لكن ذلك يحتاج إلى توقيع!
هذا غريب! لا أحد يجيب!
توك توك توك
ماذا! يبدو أنه لا أحد هنا!
هناك ملاحظة!



إجازة مع ميكي


بووف!
فوووش!
أوه.. عاصفة أخرى!
بالكاد أرى يدي! لكنني سأعود!
حالا..
هيه هيه.. مشيت نصف الساعة، لا بد أن الكهف هنا!
شيء مغروس هناك لا بد أنه الغصن!


أوه.. لا! إنه مؤشر الرياح في المحطة، أدور في حلقة ثانية!
الأفضل أن أنتظر انتهاء العاصفة!
إذا قمت بذلك، فلن أجد مدينة المرح ثانية!
غير محظوظ هذه المرة!
هه! الحظ لا ياتي إلا مرة واحدة!
انـ.. انتظر، بل من الممكن!


غصن النخيل!
لقد وجدته!
لكن أين الكهف؟!
لابد أنه أغلق توا! إنه في مكان ما!
افتح، يأمرك الملك بأن تفتح.. رجاء!
أرجوك! افتح من أجل الملك!


بعد وقت طويل..
هه! ماذا! أين أنا!
في مشفى مدينة البط.. جيد أننا وجدناك قبل فوات الأوان!
لـ.. لكن كيف!
تجهز كل حقيبة بلاسلكي، وإذا لم نتلقى إشارة بعد ١٢ ساعة، نبدأ البحث!
كل شيء انتهى الآن! أنت في أمان!
لا.. لا! علي العودة!


اهدأ.. بطوط! لاتقلق بشأن الطرد!
لا أتكلم عن الـ....!
على فكرة.. حصلت على ترقية!
ستكون ساعي بريد! يعني أن راتبك سيزيد درهمين في السنة!
لم تفهم قصدي!
أنت مخطئ، أفهمك تماماً، كنت هكذا عندما كنت في سنك!
لا تستطيع العيش حتى تكمل ما بدأته بشكل جيد!
تفضل.. فرشاة الأسنان!


مستشفى مدينة البط
أنت محظوظ! بدل القطب الجنوبي، عليك فقط الذهاب عند الزاوية!
نعم.. أنا محظوظ دائماً! إيه!

النهاية

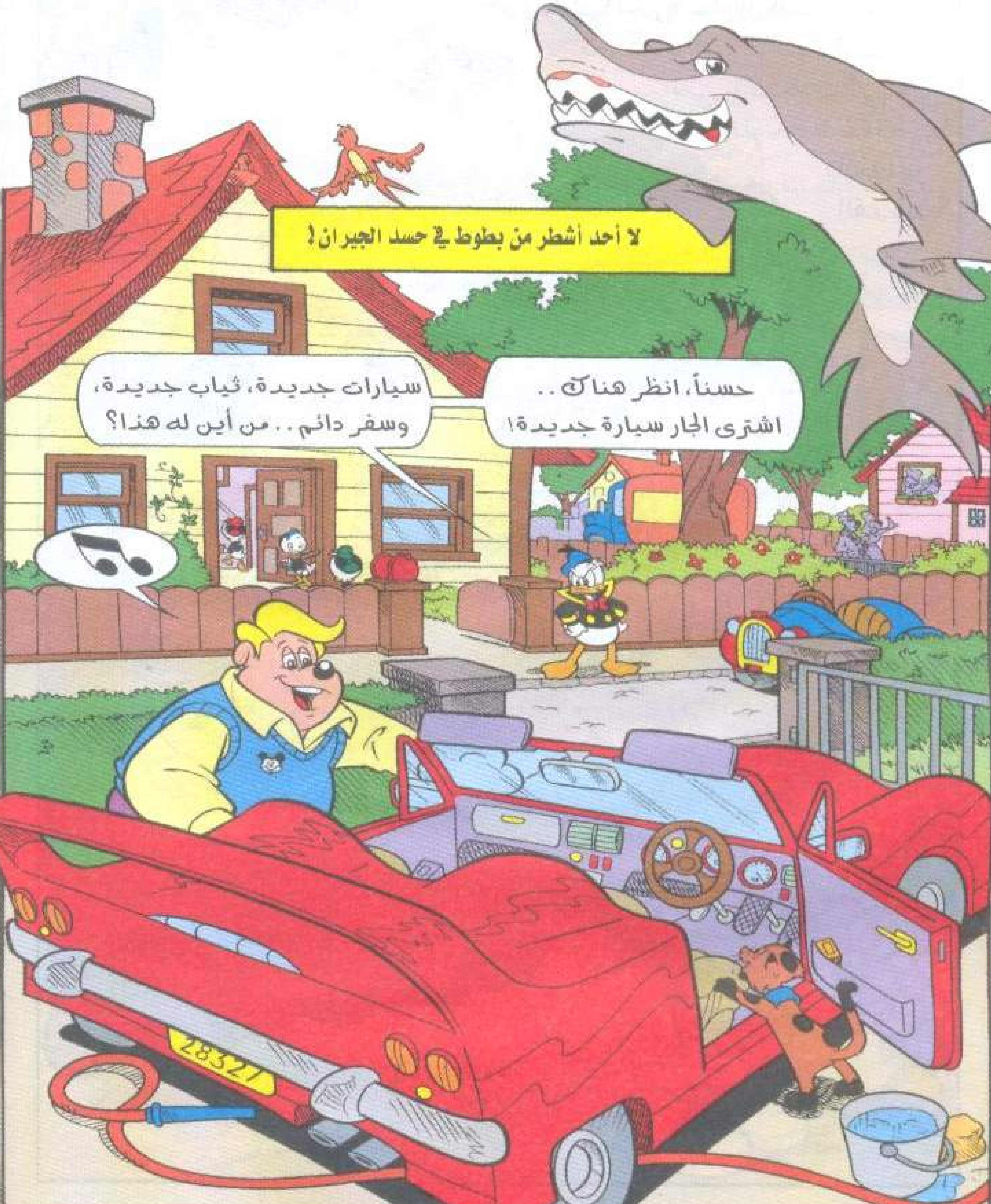

ذهب ميكي وميني إلى المتحف، وبينما هما يتفرجان على هذه اللوحة اكتشف ميكي أنها ليست قديمة كما أخبره حارس المتحف، هل تعرف ما هي الأشياء العشرة التي وجدها ميكي في اللوحة لا علاقة لها بالعصور القديمة؟
D 20091

131 من 142

- بطوط -

مسابقات وفائز

ترجمة: كندة صبيح





ربما يكون مرتبه عاليا!
إذن كيف يشرب الليمونادة في حديقته طوال الوقت؟
لا .. لا بد أنه شيء آخر، ويجب أن أعرفه!
مرحباً يا جار، سيارتك جميلة!
طبعاً إنها جاكوار ظ-٤٣ تصل إلى سرعة ٥٠ كيلومتراً بثانيتين!
سيارة كهذه ثمنها غال!
ذلك إذا كنت اشتريتها.. لقد حصلت عليها مجانا!
مجاناً؟


كيف؟
ربحتها في مسابقة وكذلك عربتي وثيابي والرحلة إلى تايلاند الشهر الماضي!
يا لك من محظوظ!
ليس كثيراً لكنني أشترك بمسابقات كثيرة!
اكتشفت أني إذا اشتركت في كل مسابقة أجدها يمكن أن أربح شيئاً.. وكما ترى نجحت!
عمو بطوط ما كل هذه القمامة؟
قمامة؟ أحضروا أقلام رصاص نحن في طريقنا إلى الثروة!



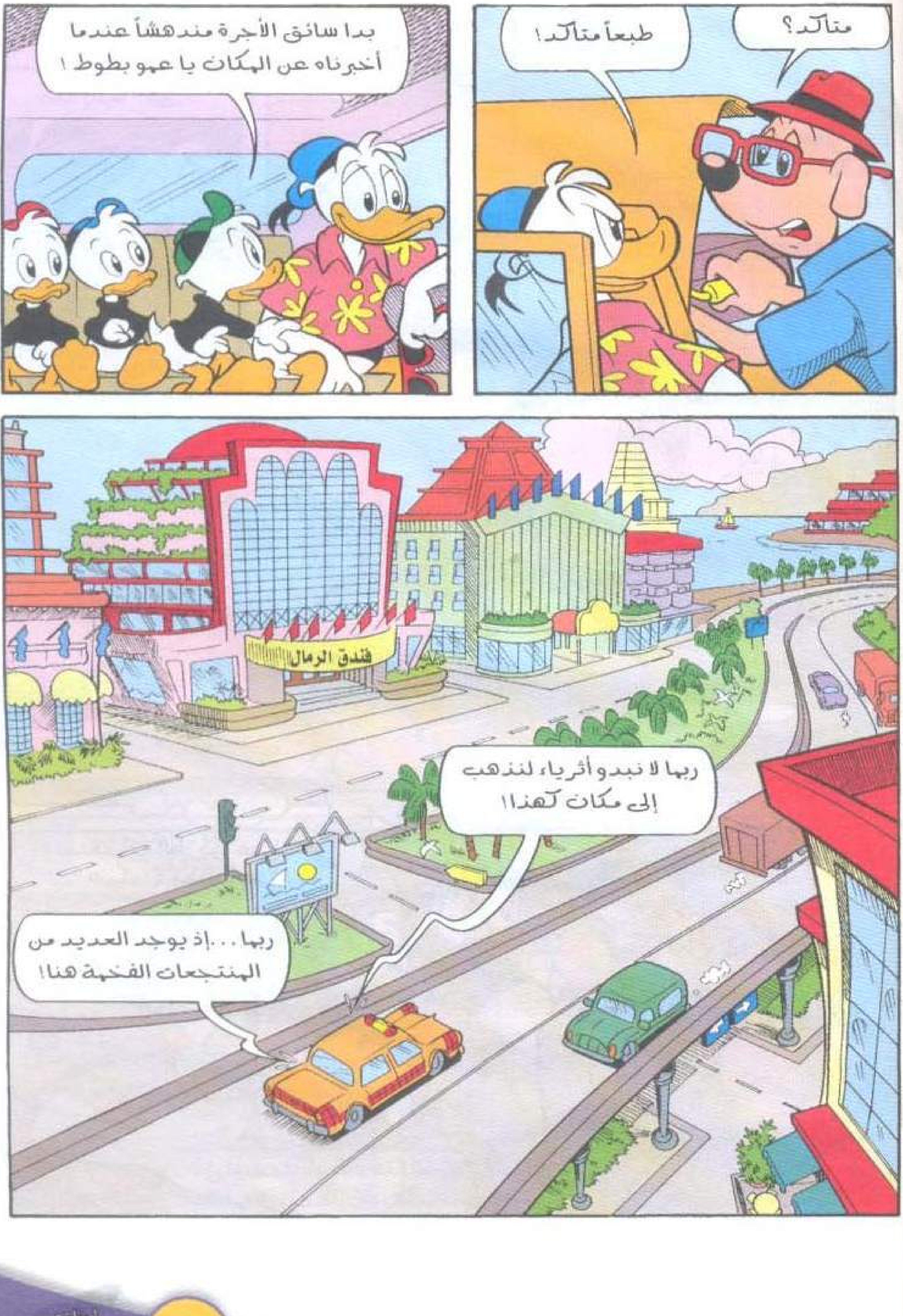
بعد أسبوعين....
مسكين عمو بطوط: لم يصله خبر بعد!
كل تلك المسابقات التي ملأناها وأرسلناها بالبريد..
يبدو أننا تعبنا دون نتيجة
لا أفهم!
أظن أن جارنا محظوظ أكثر مما يتوقع!
أظن ذلك.. أتمنى لو ربحنا شيئاً بعد ذلك التعب.. أي شيء كان!
دينغ دونغ!
مبروك.. لقد ربحت!
أوه!
ألم أقل لكم؟ لقد فزنا
ربحت ألواح فطور الـ «حنطة» تكفيك لعشر سنوات!


وما هي ألواح فطور «حنطة»؟
إنه فطور صحي طبيعي سريع التحضير لتبدأ يومك به!
ياع.. مر كالعلقم، على الأقل ربحنا شيئاً!
حسناً.. دعوه هناك ولنذهب!
ألواح فطور «حنطة»
وااااك
استمتع بفطورك يا سيدي!

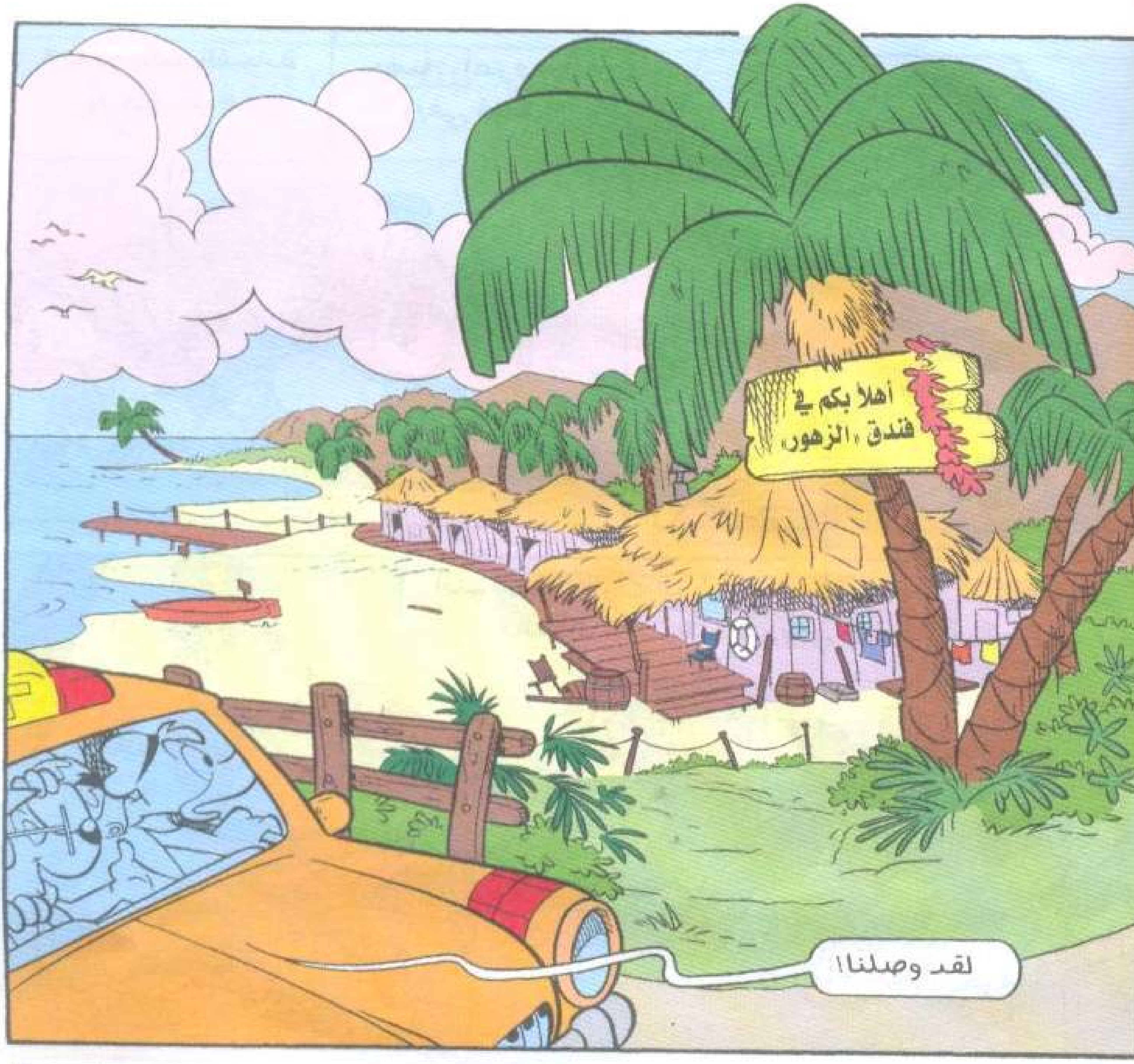

لحظة .. لا يمكنك أن تتركها هكذا .. لا أريدها!
إذا لم تكن تريدها فلماذا اشتركت بالمسابقة؟
يا للفوضى!
هناك بريد يا عمو بطوط!
واو ربحنا إجازة مجانية إلى منتجع «الزهور» في جزيرة مامبو!
أترون؟ عرفت أني سأنجح!
يااه .. سنقيم في فنادق خمس نجوم ...
.. ونستمتع بالطعام اللذيذ والتسالي ..
.. ونمارس مختلف الأنشطة!



بعد عدة أيام في «مامبو»...
لقد وصلنا!
انظر إلى كل تلك الأشجار!
المطار
إم م .. أشم رائحة المحيط!
إلى فندق «الزهور» أيها الطيب!
«الزهور»؟


متأكد؟
طبعاً متأكد!
بدا سائق الأجرة مندهشاً عندما أخبرناه عن المكان يا عمو بطوط!
فندق الرمال
ربما لا نبدو أثرياء، لنذهب إلى مكان كهذا!
ربما... إذ يوجد العديد من المنتجعات الفخمة هنا!


هاهاسخرتم مني يا أولاد
عندما أخبرتكم كم سيكون
ذلك رائعاً لكن...
ووومب
ما هذا؟
أصبح الطريق وعراً فجأة!
انتقلنا إلى طريق جانبي!
ألا تعتقد أن الطريق على الأقل
سيكون معبداً هنا؟
هل أنت متأكد أن هذا هو
الطريق إلى «الزهور»؟
متأكد!


أهلاً بكم في
فندق «الزهور»
لقد وصلنا!


لا يمكن هناك
خطأ ما!

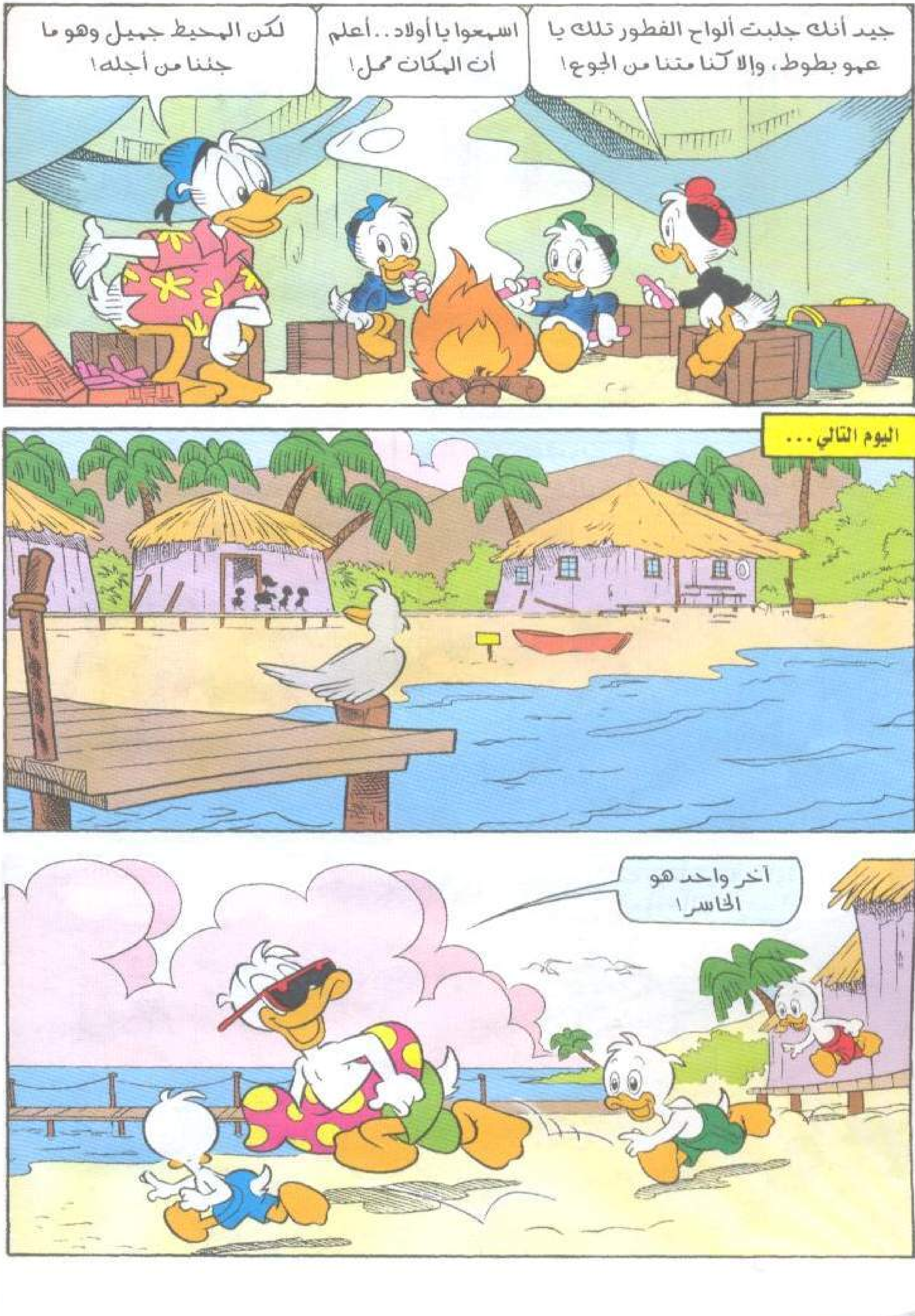

لا.. إنه هو.. استمتعوا
بإجازتكم!


لا تبدو عليه الفخامة يا عمو بطوط!
حسناً.. أعترف بأنه ريفي قليلاً..
هيه.. أنتم!
أنتم المحظوظون الذين ربحتم المسابقة.. أنا «لهلوب» مالك المكان وهذا صديقي المقرب «بيكو»!
لا يبدو المكان جيداً كما جعلونا نعتقد!
حسناً أعترف بأننا لسنا بفخامة الفنادق الموجودة على طريقنا..
..لكن لدينا كل ما يلزمكم هيا لأريكم غرفكم!


وها هو.. بيتكم الثاني!
هل هذا هو الجناح الملكي؟
طبعاً.. فالبقية أصغر منه!
ثقوا بي.. سترتاحون تماماً هنا، هذه أراجيح رائعة.. ويوجد تكييف أيضاً..
وييب
حسناً لن نبقى هنا دقيقة واحدة!
نعم.. لنجد على الأقل مكاناً لا يعتبر الفتحات في الجدران رفاهية!
براحتكم، لكن تذكروا...
يمكنكم إمضاء الأسبوع كله مجاناً، تستطيعون شراء هذا المكان بأجرة أرخص غرفة في الفنادق التي على الطريق!

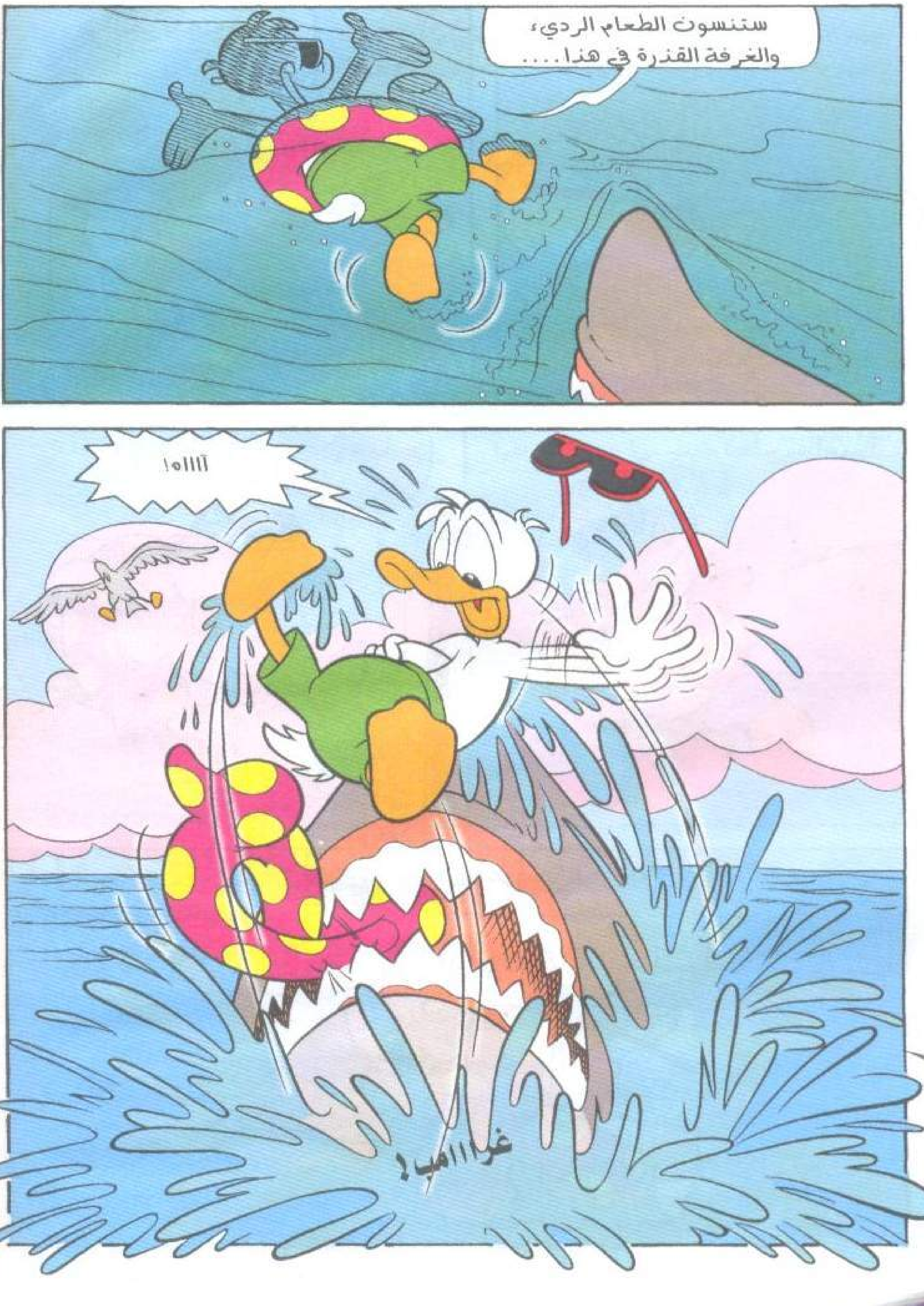

اسمعوا يا أولاد قد يكون محقاً، هذا المكان أفضل من لا شيء، فنحن مفلسون!
لن تندموا، والآن تعالوا.. ينتظركم عشاء لذيذ وأمسية مسلية!
ليس الأمر بهذا السوء يا أولاد، على الأقل سنأكل سمكاً طازجا!
تفضلوا.. صيد اليوم!
أوه أنا جائع!


هذه السمكة ليست طازجة!
والأسوأ أنها لا تزال مجمدة!
واك!
عفواً يا أصدقاء أظن أن بيكو ليس طباخاً وأنا لست صياداً!
لكننا متخصصون في التسالي!
سنقدم لكم الليلة ما يعجبكم.. الرقص التقليدي للجزيرة على أنغام الطبل!
الطائر الأصفر... على شجرة الموز..
إيييك.. كان يوماً طويلاً يا أولاد ما رأيكم بالعودة إلى غرفنا؟


جيد أنك جلبت ألواح الفطور تلك يا عمو بطوط، وإلا كنا متنا من الجوع!
اسمعوا يا أولاد.. أعلم أن المكان ممل!
لكن المحيط جميل وهو ما جئنا من أجله!
اليوم التالي...
آخر واحد هو الخاسر!



انظر يا عمو بطوط!
خطر!
ممنوع السباحة!
ممنوع السباحة؟ ماذا يعني؟
واضح جداً...
ليس بالنسبة لي، جئت لأسبح وسأسبح!
ماذا تنتظرون؟ الماء رائع!

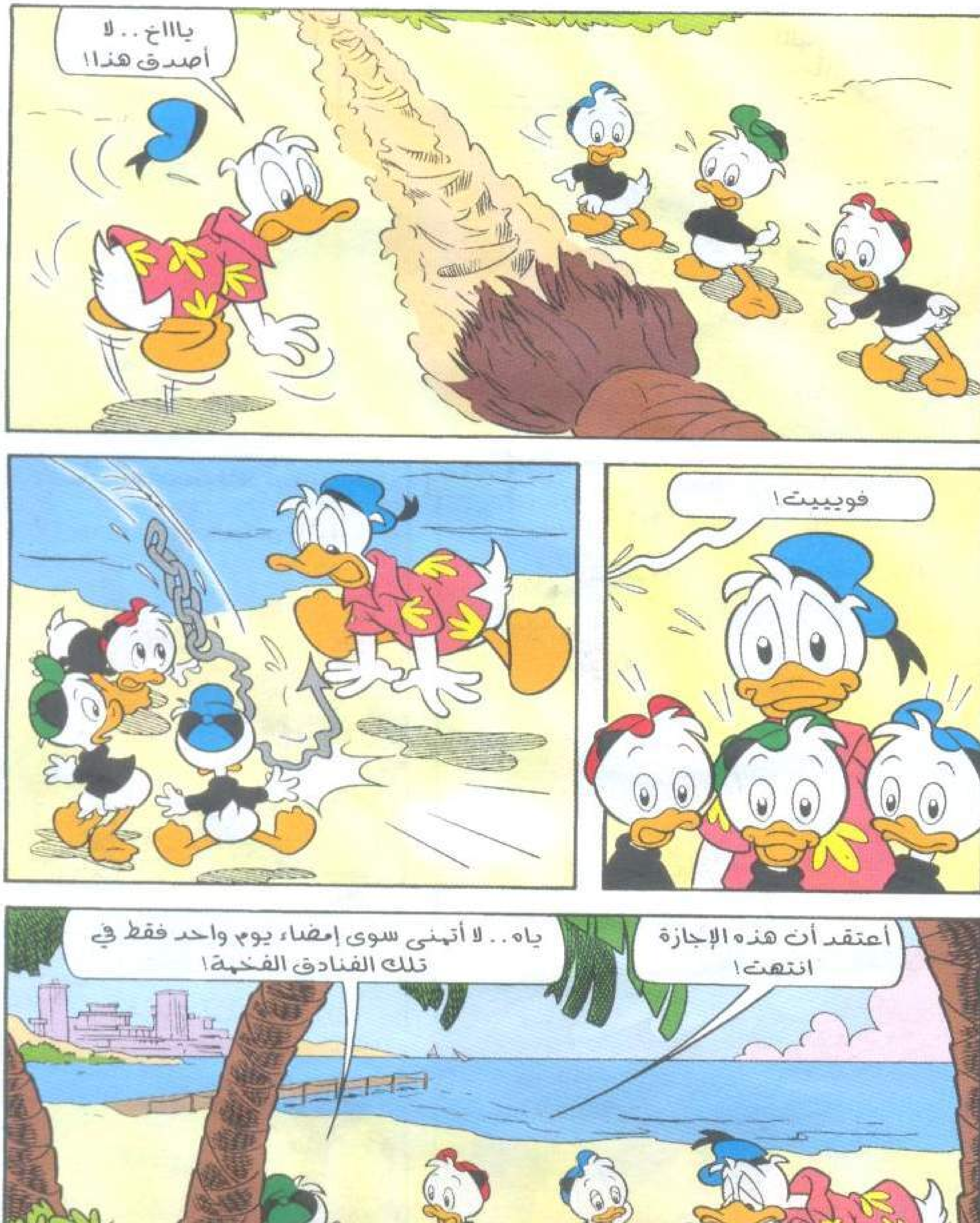

ستنسون الطعام الرديء
والغرفة القذرة في هذا....
آااه!
غرااامب!


هل أنا بخير؟ هل أكل مني قطعة
لا.. ولا قطعة!
لا عجب أن يمنعوا السباحة، حجم ذلك القرش هائل!
ثم..
التقيتم «قراقيشو».. ألم نحذركم من السباحة هناك؟
ماذا سنفعل هنا إذن؟


هيا يا أولاد سنستمتع أكثر بين جدران غرفة معيشتنا!
لا ألومكم!
ذلك القرش هو سبب كل مشاكلنا هنا، شاطئنا هو الأجمل على هذه الجزيرة لكن ما الفائدة إن كنت لا تستطيع السباحة؟
كانت المسابقة التي فزتم بها محاولتي الأخيرة اليائسة للحصول على سواح هنا، لكنني لن أضحك على نفسي أكثر!
والآن ذهبت أحلامي بالاسترخاء على المحيط الهادي.. يبدو أني سأعود سمساراً في نيويورك «إهئ»!
انتظر يا «لهلوب»!
لن تتخلى عن أحلامك من أجل سمكة حمقاء!
إنها قرش وليست حمقاء، حاولنا التخلص منها لكنها تعود دائماً!
اتركها لنا، عندما ننتهي من القرش لن تقلق بشأن شيء سوى «على أي حائط ستعلقه»!
أوه.. لا!


اسمعوني الآن .. لدي فكرة ستنجح بالتأكيد!
صح .. كالعادة!
لن أهتم بكلامك، اذهبوا إلى المدينة واشتروا دهاناً، سلسلة طويلة وأكبر سنارة تجدونها!
بعد قليل ..
ما رأيكم يا أولاد ألا يشبهني؟
بل أجمل منك!
أتمنى أن يتفق معكم القرش!
سنتأكد أن هذه السلاسل متينة!


ها ها .. لنر إذا كان قراقيشو جائعاً!
لقد جاء يا عمو بطوط!
عرفت أن هذا الجشع يريدها!
تشامب!
نلنا منه!
سننتظره الآن حتى يتعب ثم نسحبه!
أوه يبدو أنه هو سيسحبنا!
سماااش!


يااخ . . لا أصدق هذا!
فوييت!
أعتقد أن هذه الإجازة انتهت!
ياه . . لا أتمنى سوى إمضاء يوم واحد فقط في تلك الفنادق الفخمة!

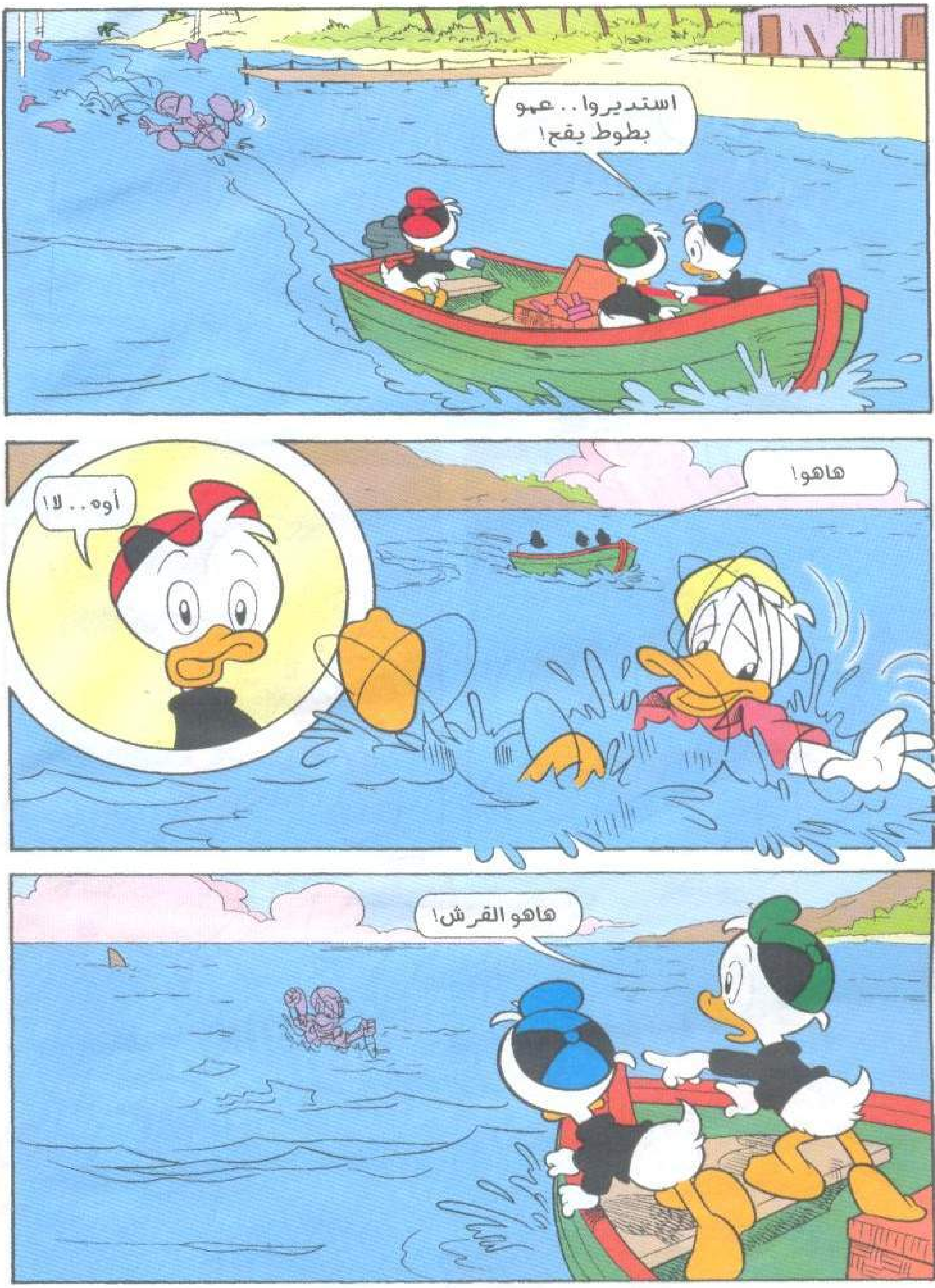

تستطيع رؤيتهم من هنا يسبحون، يلعبون بالكرة..
.. ويجرهم الزورق ليطيروا بالباراشوت!
اسمه الإبحار بالباراشوت.. يبدو رائعاً!
حسناً.. إنها تعطينا فرصة لنحلم!
بالعكس يا أولاد.. لم نهزم بعد!
اذهب يا كركور إلى أحد المنتجعات واستعر باراشوتاً!
فرفور، كركور اذهبا إلى المدينة واشتريا ديناميت!
حالاً..
هذه فكرة فظيعة يا عمو!
هراء.. كان الهجوم الجوي استراتيجية حربية رئيسية لأكثر من مائة عام!


أليس الانتظار لما بعد الغداء أحسن؟
قد يكون القرش أقل جوعا!
مستحيل.. انطلقوا!
هوووو
واو هذا رائع.. لا عجب أن كل
المنتجعات تفعل ذلك!
آها.. تماماً كما توقعت
أراه بوضوح!

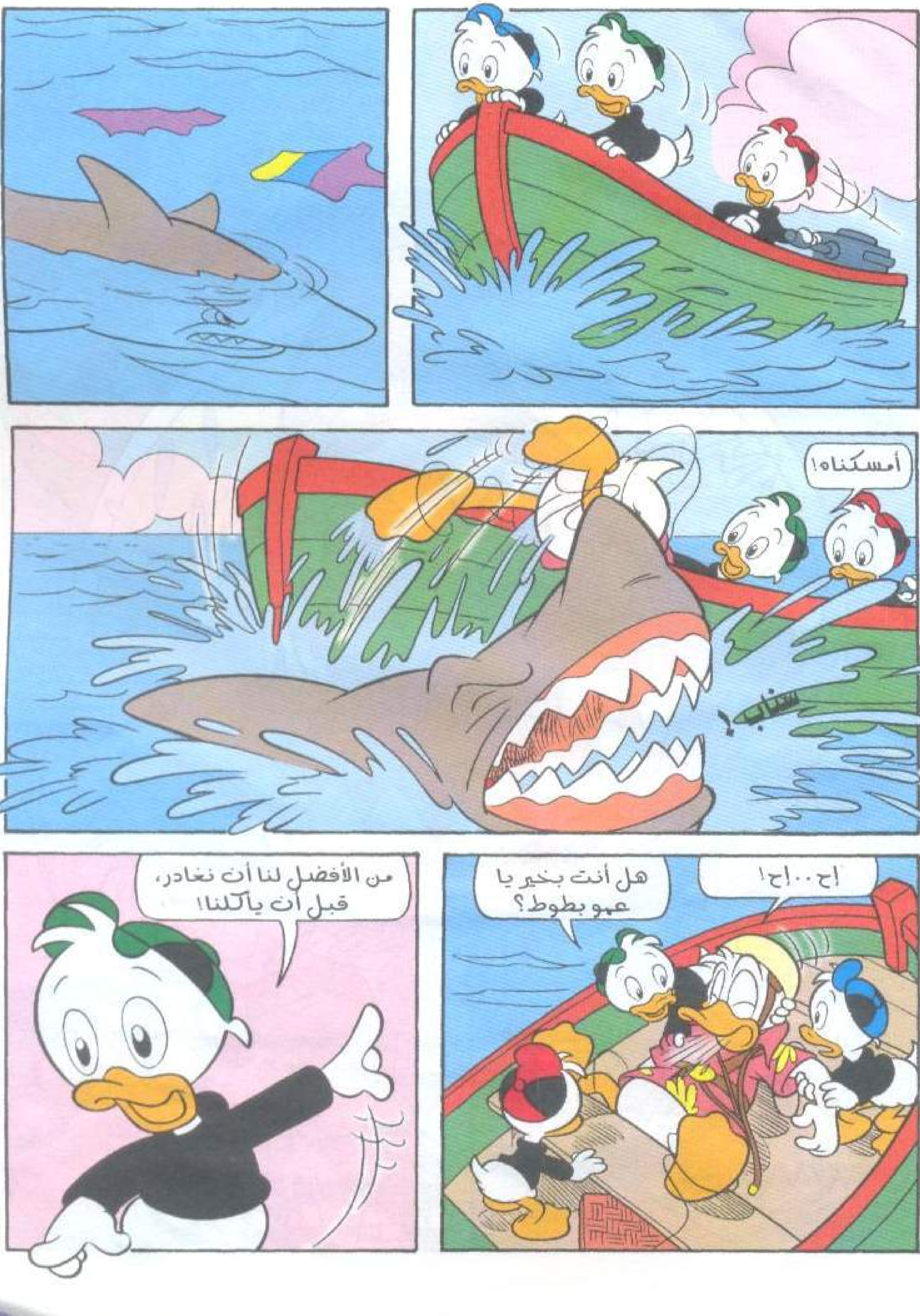

ارمِ القنبلة!
تباً.. أخطأته، لن يحدث ذلك ثانية!
بوووم!
ارمِ القنبلة!
بووووم!

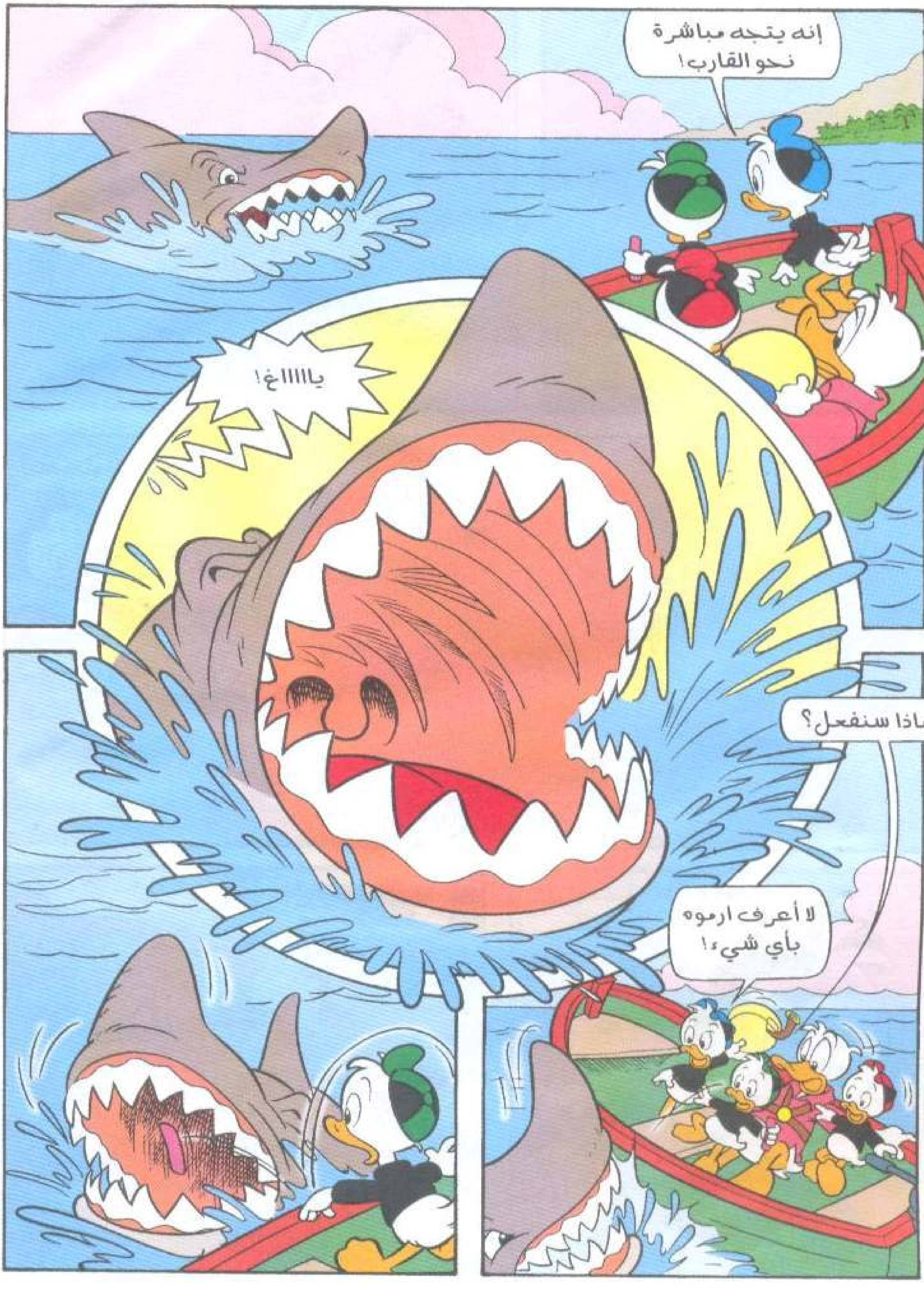


أوه.. أخطأته ثانية!
حسناً، سيسامحوني عندما أتخلص من هذا القرش!
ارمِ القنبلة!
أووف!
بوووم!

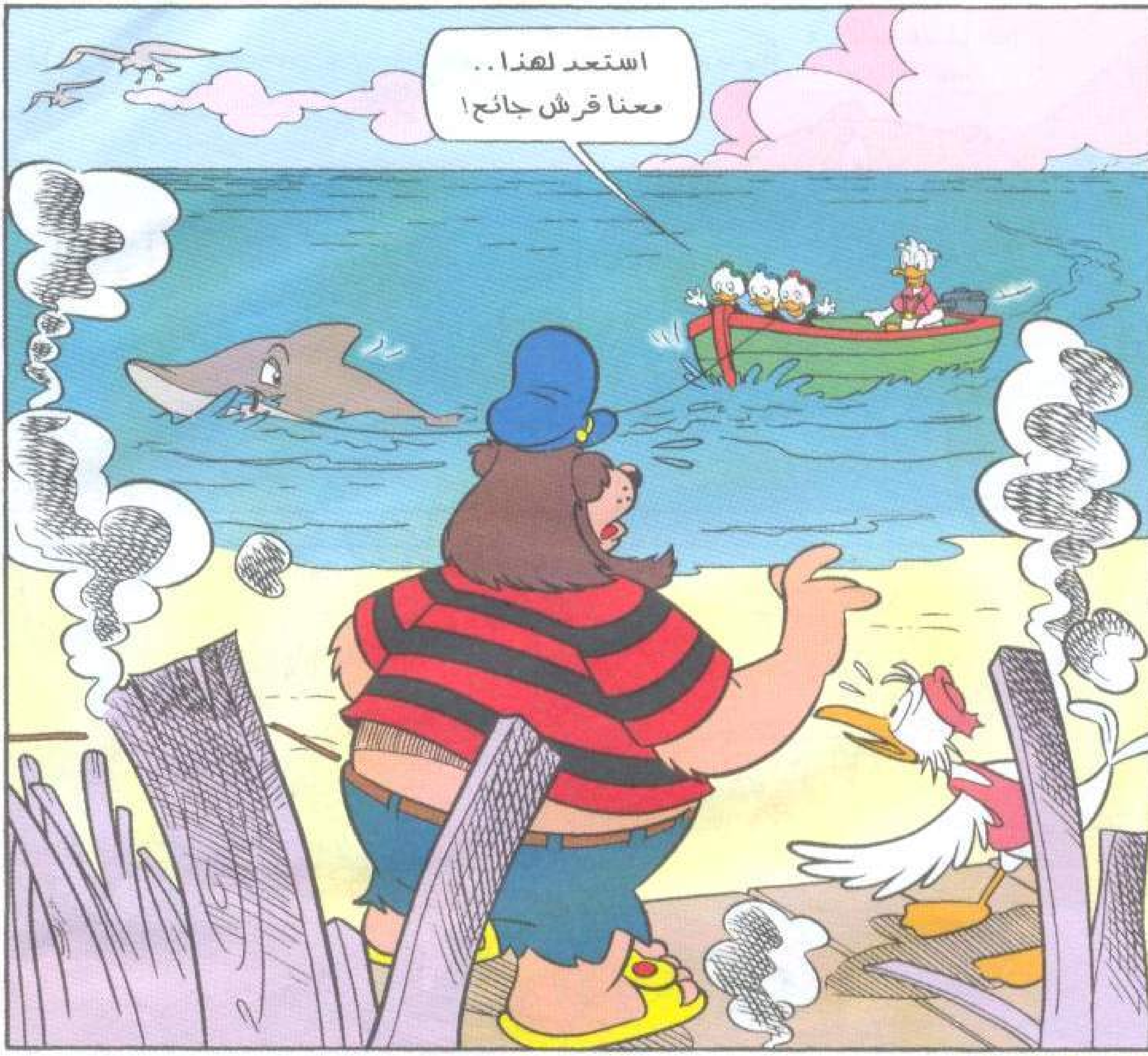


استديروا.. عمو بطوط يقع!
هاهو!
أوه.. لا!
هاهو القرش!


أمسكناه!
سناب!
إح..إح!
هل أنت بخير يا عمو بطوط؟
من الأفضل لنا أن نغادر، قبل أن يأكلنا!


إنه يتجه مباشرة
نحو القارب!
يااااغ!
ماذا سنفعل؟
لا أعرف ارموه
بأي شيء!


إم م م؟
يم م م!
لا أصدق.. أحب ألواح الفطور ويريد المزيد!
ليس لدي المزيد!
اسمع أيها الضخم، لم يبق معي منها لكن هناك المزيد على الشاطئ!
وهكذا...
صحيح أنها فوضى لكن كنا سنغلق المكان!
هيي أيها الكابتن!


استعد لهذا..
معنا قرش جائع!

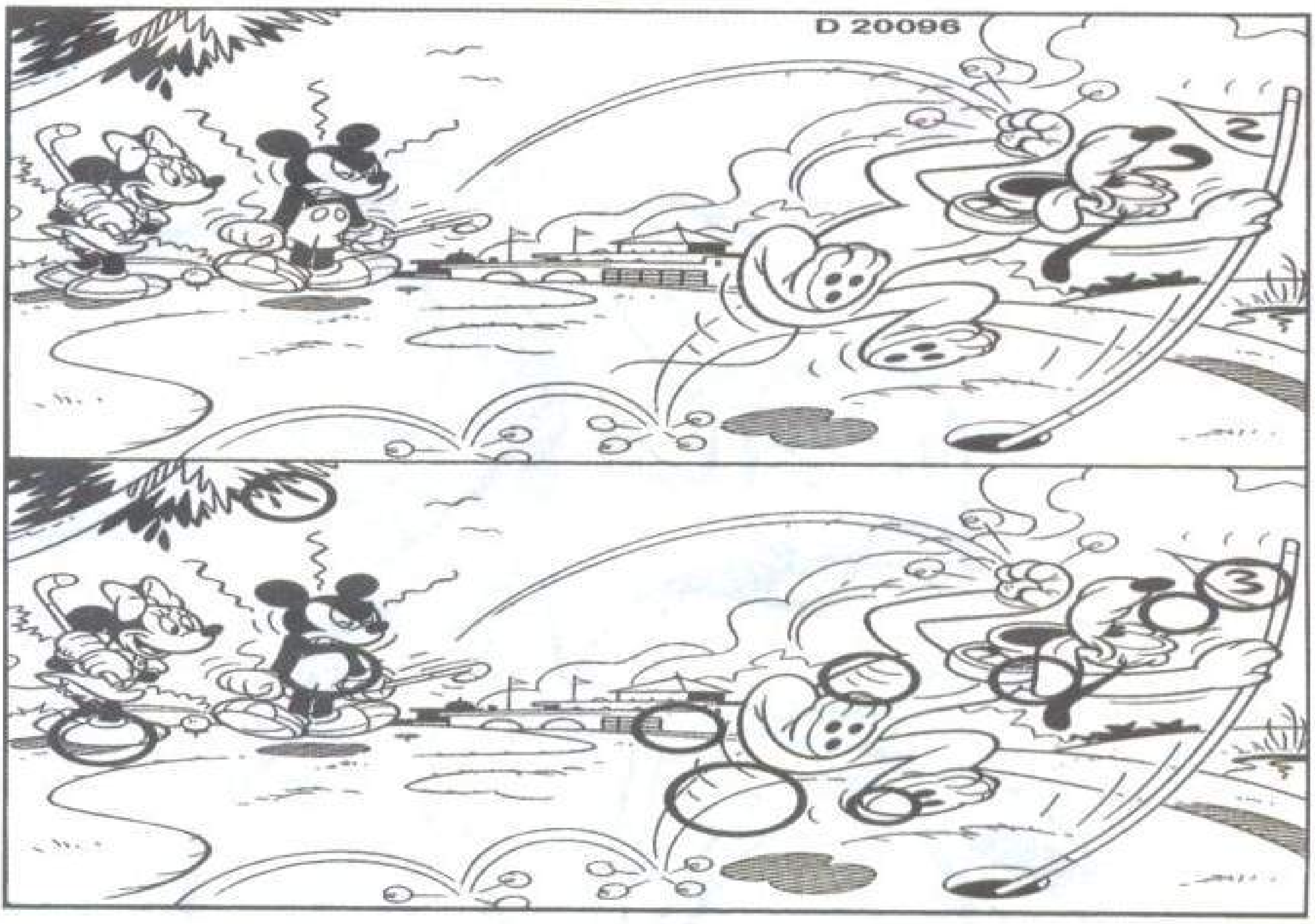

وانتهى الأمر
بأمان..!
هل وصلنا بريد
يا فرفور؟
نعم.. الكتالوج الجديد
لفندق «الزهور»!

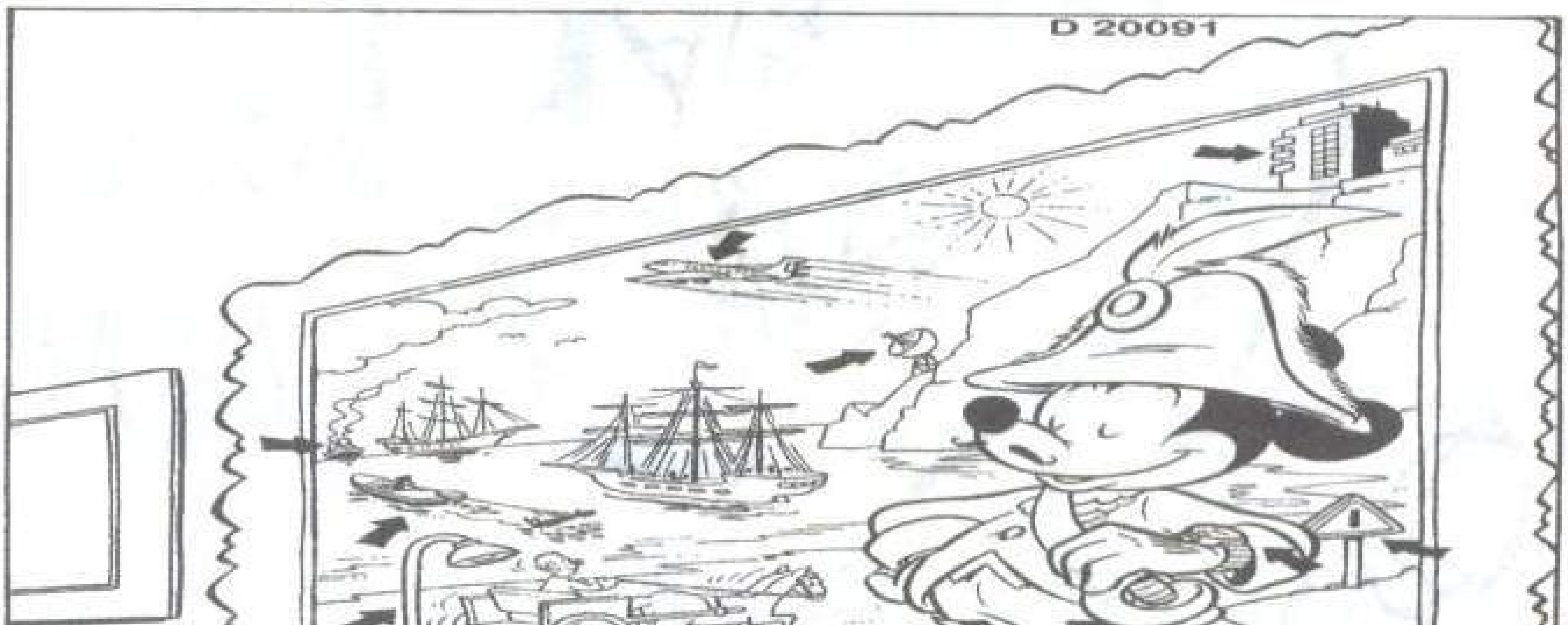

أترون هذا؟
يبدو أن الأمور انحلت أخيرا!
فندق «الزهور» الأفضل على جزيرة «مامبو»
استعراض «فرافيشو» القرش الأبيض الأليف الوحيد في العالم!
تخلص هو من القرش..
..وتخلصنا نحن من ألواح الفطور!
ما علينا الآن سوى معرفة ماذا سنفعل
... بمستحضرات التجميل، حبوب الحمية والاشتراك الشهري مع متعهد الدفن!
مبروك.. لقد ربحت!
ليس ثانية!
النهاية



تلوين



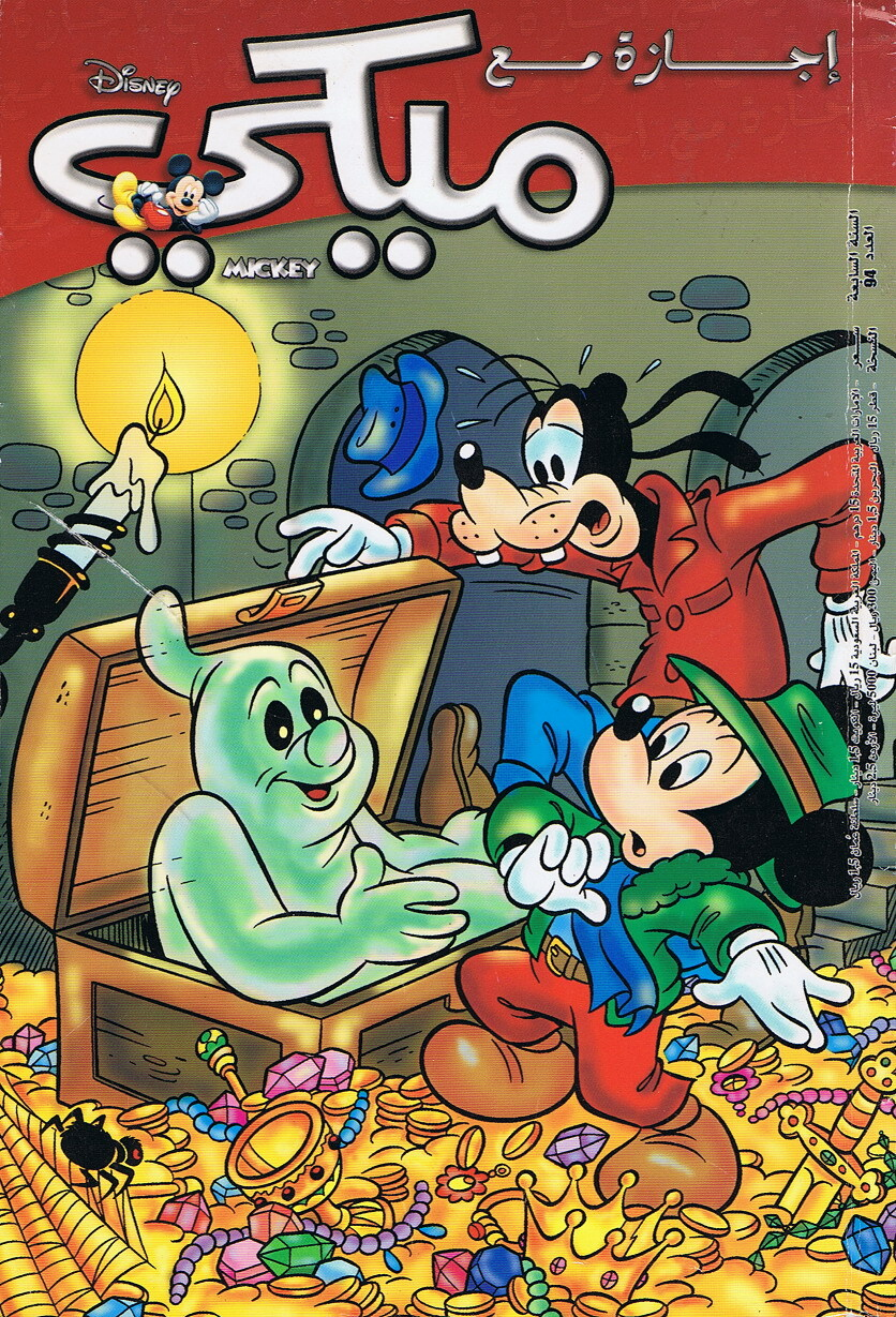




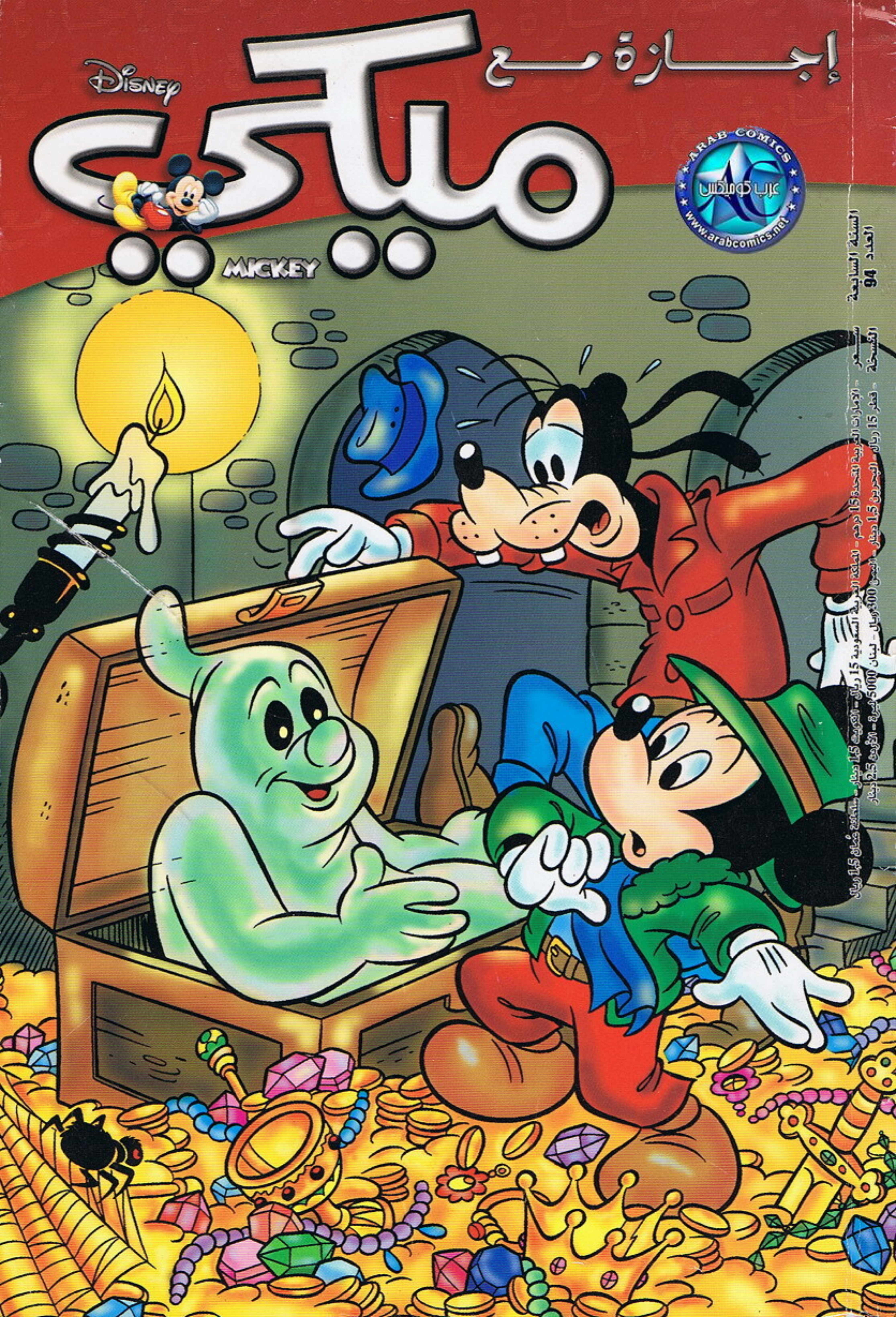
الحلول



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس



إجازة مع
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة السابعة
العدد 94
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 15 درهم - المملكة العربية السعودية 15 ريال - الكويت 1.5 دينار - سلطنة عمان 1.5 ريال
قطر 15 ريال - البحرين 1.5 دينار - اليمن 300 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 2.5 دينار



إجازة مع
DISNEY
ميكي
MICKEY
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة السابعة
العدد 94
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 15 درهم - المملكة العربية السعودية 15 ريال - الكويت 1,5 دينار - سلطنة عمان 1,5 ريال
- قطر 15 ريال - البحرين 1,5 دينار - اليمن 300 ريال - لبنان 5000 ليرة - الأردن 2,5 دينار

رئيس التحرير

ناصر الظاهري

تحرير

إيناس سليمان

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

خلدون بدير ـ محمد شتا

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

إجازة مع ميكي

Disney MICKEY

العدد 94

يناير 2006



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية). ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩١٣٩٩ - ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٧٤٥٦ فاكس: ٠٠٩٦٨/٢٤٤٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

ميكي ..

كن لطيفاً فقط!

ترجمة: كندة أحمد صبيح




..يذكرني صوت تلك الأغاني بقرقعة السلاسل في الحر!
خلصت التذاكر!
حظنا حلو.. لحقنا آخر تذكرتين!
نعم حظنا حلو، صرفت مدخراتي على هذا الصداع!
لا تهم الفلوس طالما سنحضر صارخ ماهر!
وبينما نحضر الحفل سيسجل الفيديو الحفلة مباشرة على التلفاز!
طالما يبث مباشرة لماذا أتينا إلى هنا؟
أ خ ب ا ر
ميكي ماوس أنت عنيد حقاً..
هييه.. انظري إلى العنوان!
إنهم هؤلاء البروفيسورات الأشرار!
أخبار علمية
انتصار علمي لـ «شرارة»، «عبارة» و«طيارة»!


كيف حققوا انتصاراً علمياً وهم مسجونون؟
ماذا كتبوا؟
سيجربون اليوم اختراعاً جديداً طوروه في السجن!
يزعم البروفيسورات أن جهاز «لطافة» لتعديل العقل هو ثورة علمية، فهو يجعل الناس لطيفين ويحول المجرم القاسي إلى صبي لطيف!
يبدو اختراعاً مفيداً!
يمكن، لكن هنالك أمر مريب بأن يتحول الأشرار فجأة إلى أناس طيبين!
عذراً للمقاطعة....
..لكن اعمل معروفاً واشتر الجريدة قبل قراءتها!
همف كنت سأفعل!



يبدو اختراع البروفيسورات جيداً، أتمنى فعلاً لو كان الناس ألطف.. من بائع الجرائد إلى الحشد الفظيع عند شباك التذاكر!
وأنا مثلك.. أفضل الذهاب للكشف عن الاختراع!
أظنك متلهفاً لسوء الظن بالبروفيسورات، وكأنهم لن يتحسنوا أبداً...
لكن ميني ألا تذكرين......
«.....سبب حبسهم؟»
عندما يرون قوتنا سيخضعون لمطالبنا!
ها.. ها!
«هل نسيت كيف دمروا معظم المدينة؟ وكيف حاولوا الانتقام مني عندما أوقفتهم؟»


أود أن أشكر العمدة، الصحافة، وأعيان المجتمع لحضور تجربتنا المتواضعة!
متواضعة؟ أتمنى ذلك!
سنطبق تجربتنا على «أبو الليل» المحكوم في هذا السجن، وسوف نعده ليصبح لطيفاً كهرة صغيرة!
ياك.. أنا أفطر هررة صغيرة!
أنا أذكر أبو الليل إنه مجرم، سارق، وغد ونذل..
لقد سرق جدته العمياء!
سكويز



تقوم «لطافة» باستثارة الجملة العصبية أولاً ثم تحويلها إلى ذبذبات خاصة تلطف الجسم!
وهو يسمع عبر السماعات نغمات خاصة، تنهي العملية في ١٠ ثوان!
أخبرنا ما هو شعورك يا «أبو الليل»؟
أشعر بالفخر، شكراً لحضوركم أيها السادة!
أووف، أي شخص يمكن أن يكون
ربما يقنع فحص الكذب غير المصدقين!
أخبرنا الحقيقة بخصوص جرائمك يا أبو الليل؟
أنا .. أنا ..
وااااه، نهبت .. بعت أرضاً غير شرعية، وسرقت دار الأيتام!
كاشف الكذب يظهر أنه صادق!


لقد خطفت كلاب العميان، كان ذلك أنا!!!!
مدهش..«لطافة» هو اكتشاف ثوري في عالم الجريمة!
هل تقترب أكثر من الأستاذ شرارة أيها الحاكم؟
اغتنم الفرصة، تماماً مثل شرارة!
إنها سخافة، متى نصبح أكثر تألقاً؟
ما هي الاستعمالات الأخرى لـ «لطافة»؟
تخيل كم ستكون مدينتنا آمنة إذا تم تطبيقها على المواطن العادي؟
مواطن لطيف بالقوة؟ أتمنى ألا ينساق الحاكم وراءهم؟
ألا ترى معي أيها المفتش أن البروفيسورات صاروا طيبين زيادة عن اللزوم؟


نعم، لكن الانتخابات على الأبواب، وأخشى أن يرى العمدة «لطافة» الطريقة المناسبة لجذب الناخبين!
أو أني أصبحت شكاكاً زيادة، ما العيب في كون الناس لطفاء؟
نظراً للظروف سأطلق سراح العلماء حالاً وأعطيهم مكتباً للإشراف في قصري في مدينة البط!
ما العيب في ذلك؟ أطلق الحاكم سراح البروفيسورات الأشرار فقط!
راقبوهم بحذر أي شر محتمل، عليهم تطبيق ذبذبات اللطف على أكثر المجرمين فظاعة


بعد عدة أيام...
..عرفنا أنه علينا مشاطرة اختراعنا مع الآخرين!
خصوصاً سكان مدينة البط!
ربما المفتش مهارة محق كوني شديد الارتياب!
وإن لم أكن كذلك؟
بعد إصلاح العديد من المحتالين أطلب من البروفيسور شرارة توسيع نطاق استخدام «لطافة»..
ليشمل كل أفراد المجتمع!
يقصدون أي واحد من سكان مدينة البط!
إم م.. أظن أنني سأتطوع للعمل في حملة العمدة مع البروفيسورات!
لكن لماذا؟ فأنت لا تثق بهم!
طبعاً لا، لكنني سأتمكن من مراقبتهم!



وهكذا توجه ميكي إلى قصر العمدة ووقع عقداً....
سرني انضمامك إلى فريق «لطافة» يا ميكي!
نعم هذا سيعطينا فرصة لـ ...
لنعوّض عن الشرور التي ارتكبناها في ماضينا!
ليس «لطافة» فقط للمحتالين، بل لسائقي الحافلات، الشرطة.. إذ أن تأثيرها يخفف من ضغط العمل!
عذراً يا بروفيسورات!
متبرعون محتملون.. أعني مواطنين مهتمين في مكتبي!
يجب الإسراع.. الوقت ثمين!
سترى الآن استخداماً مختلفاً لـ «لطافة»، «كحتة» و«كماشة» هانم أبخل مليونيري المدينة!



إصلاح المجرمين أمر جيد ولكن
لماذا سأدفع لحملتك؟
«كماشة» هانم لا يقتصر «لطافة» على المجرمين
بل هو يحسن مزاجك!
همف، أرني!
ولكن إذا لخبطت لي تسريحتي سوف...
خلال ثانية...
أنا.. لا يهم شكلي
فأنا بأحسن حال!
سأتبرع لحملتك ولتطوير الجهاز
أيها الحاكم، كم تحتاج؟
هل غيرت كلامها بهذه السرعة؟
أوه.. لقد تغيرت كلياً، تحدث
إليها لتتأكد!


سيدة كماشة إذا كنت لا تحبين العهدة.. لماذا أعطيته كل تلك النقود؟
لأن هذا أفضل ما يمكنني فعله يا صاحبي!
هذا ليس صحيحاً هذه سرقة!
سرقة؟ لا أحد يسرق من كماشة أيها الشاب، المشاعر لا تقدر بثمن!
ماذا؟
جعلني ذلك الاختراع الفذ شخصاً مختلفاً، سأذهب لأتبرع لقضايا أخرى تستحق!
أترى يا ميكي؟ صار هذان البخيلان سعيدين..
... وعضوين فعالين في المجتمع!
كأنني.. أعتقد... أن... هذا صحيح!



يجب أن أقلق على نفسي، إذ لم أفعل شيئاً جيداً مؤخراً سوى شراء تذاكر صارخ ماهر!
ذلك المغني الصارخ أغنى مني، أتمنى لو أسترجع نقودي!
هممم.. ألهمني هذا الصبي فكرة نافعة لحملتي الانتخابية!
أعتقد أنني فهمتها!
اذهب واسترح في البيت فقد أرهقت نفسك بالعمل؟
؟
حسناً، نلتقي يوم الاثنين...
اطلب صارخ ماهر على الهاتف!
صارخ ماهر؟ ليتني أنسى أن الحفلة غداً!



على الأقل تذكّرت سدادات الأذن ،الجمهور أكبر مما توقّعت!
تُرى لماذا يدخل الجميع؟
أريد استعادة نقودي!
نريد صارخ!
المدخل الرئيسي
يا إلهي انظر يا ميكي!
ماذا؟
صارخ ماهر حفلة موسيقية لنهاية هذا الأسبوع فقط!
الليلة الدخول مجاني
متى صار هذا الحفل مجانياً؟ سيجلس أصحاب البطاقات المجانية على مقاعدنا التي دفعنا ثمنها!


عظيم، أنفقت نقودي على بطاقات لا تنفع!
لن نصل إلى الصالة!
حسناً لم أرغب حقاً بحضور الحفل ولن أتعب نفسي بالدخول!
براحتك يا ميكي، لن يمنعني شيء، عن حضور حفلة صارخ ماهر!
كان يجب أن ألحقها، لكن من الصعب اختراق هذا الجدار البشري!
لماذا يغني صارخ الطماع مجاناً؟ لماذا صار كريماً؟


أوه.. صار الجمهور مجنوناً، الأفضل أن أعود للمنزل!
المسرح
أتمنى أن تكون ميني بخير.. ماذا؟
متى أصبحت من معجبي صارخ؟
أوه.. مرحباً أيها العمدة!
لستُ من معجبي صارخ، لكن ميني مجنونة بغنائه ودخلت دوني لذا كنت...
هراء، سأرسل من يجد لك خطيبتك!



عندها تستطيعان مشاهدة العرض معنا من وراء الكواليس!
صارخ ماهر الآن صديق مقرب!
صديق.. ومقرّب؟
يا أخ.. هذه خطيبتك!
أسعدتني نجاتك من الحشد!
نجاتي؟
لا تسعني الدنيا من الفرحة يا ميكي!
لا زلت أعتقد أن لـ «لطافة» علاقة بالحفل المجاني!
استمتع بالحفل المجاني يا ميكي!
عفواً يا بروفيسور، كيف أقنعت صارخ ماهر بتقديم عرض مجاني؟
ألا تتعب من الأسئلة يا ميكي؟


نعم، أخذ جرعة الجهاز السحرية، ولكن اسأله عن شعوره؟
ذلك الفاتن هو صارخ ماهر؟
لماذا قدّمت حفلاً مجانياً؟
لأنني لا أحتاج النقود، تخلصت من الطمع وصرت أهدي الناس الموسيقى!
أليس شخصاً حالماً يا ميكي؟
لئز السيد حالم يهدئ الجماهير، كانوا سينفجرون خارجا!
هدأ تكييف الصالة أعصابهم يا ميكي!
لا يزال البعض يتشاجرون، سأضع السدادات!


غريب حال هذا الجمهور، ما إن يعزف صارخ حتى يقفزوا!
بماذا سأفكر.. تم إصلاح ثلاثة من أسوأ أعدائي!
كما أنهم يصلحون الآخرين، ويبدو الجميع سعداء بهذا التغيير، لكن هناك أمراً مريباً!


يا إلهي، تكييف.. واسترخاء؟
لا يمكن أن يكون!
أشعر... بالغرابة يا ميكي....
لا أسمعك يا ميني.. السدادات.. لحظ....
بأغنية قصيرة صار الجمهور مهذباً ولطيفاً، أظن أنهم «تلطفوا»!
هذا يؤكد شكوكي، لأسرع قبل أن ينتبه البروفيسورات!
عدلوا هواء المكيّف بالجهاز فهدأ الجمهور، ولم أتعرّض له لأنني دخلت من الباب الخلفي!



وأنقذتني سدادات الأذنين من نغمات الموسيقى الممتزجة مع موسيقى صارخ!
لقد تأكد يا ميني أنهم أجبروا الجمهور ليصبح لطيفاً.. ولم يخبروهم..
لكن يا ميكي أليس لطيفاً أن تكون لطيفاً؟
أنت أيضاً يا ميني؟
أيها العمدة أريد أن أكلمك!
استخدامك للجهاز غير قانوني أيها العمدة!
من تكلم عن خرق القانون؟
إنها تكنولوجيا مفيدة ولا عيب أن يكون الناس متحضرين!


إذن لماذا وضعت السدادات
إذا لم تكن مؤذية؟
أنت تستخدمها لجمع الأصوات والتبرعات وهذا فساد!
اعترف بأن فكرة التهديد أغرتني، لكن فقط...
.. لأنني أهتم كثيراً بسكان المدينة!
كثيراً.. لدرجة تغييرهم؟
معك حق يا بني، سأوقف المشروع!
وبعد الحفلة..
سأوصلك إلى المنزل، أخبرت البروفيسورات
أن يعودوا للقصر ويفككوا الأجهزة!
شكراً أيها العمدة!



لكن هل سينفذ الأساتذة الأوامر؟ يبدو أنهم يحضرون لشيء ما..
يقف ذلك الفأر كالشوكة في حلقنا دائما!
إنه خصم عنيد!
طمع العمدة جعله هدفاً مثالياً لخطتنا، وماذا الآن؟
لا تَقلق سنتولى أمر العمدة!
ألن نتخلص من تهديد ميكي ونفاجئه بجرعة «لطافة»؟
لا.. يعرف أصدقاء ميكي أنه يكرهنا، وسيشكون في الأمر إذا صادفنا هذه الليلة!
وسنتجنب ذلك مهما يكن!
للوقت الحالي فقط، ها هاااا!


أعلم أن الأمر غريب يا ميني، لكن خطأ أن يصبح كل الناس لطفاء.. أقصد أنه لن يتعرف الواحد على نفسه!
...
طبعاً أعرف نفسي، لقد أصبح مزاجي أفضل بعد أن سمعت تلك الموسيقى!
...
ما رأيك أن تتناول عشاءك وتتفرج على برنامجك المفضل؟
كلام جميل... وكلام معقول.
ربما كان العمدة محقاً؟ ما المشكلة في أن يكون الجميع...
... لطفاء..


اليوم التالي..
لنر كيف غطت الصحف
حفلة صارخ الغريبة.. لو
أنني أحصل على عدد من ذلك البائع!
أهلاً يا صديقي.. هذه
واحدة على حسابي!
واو أشكرك!
نهارك سعيد!
إم م.. أصلح أشخاص
كثيرون في تلك الحفلة، تبدو
مدينة البط ألطف الليلة!
برتقال
مجاني
لكنه لطف زائد!
انصراف مبكر يا أولاد،
العبوا تحت أشعة الشمس!
لا أعلم ماذا حصل للمدرسة
«كرنوبة».. لكنها أحسن!


اذهبوا إلى الحرية يا أصدقائي!
حديقة الحيوانات
الحيوانات.. حرية؟
هذا زيادة، صار الناس «الملطفين» عرضة للسرقة من الناس «غير الملطفين»!
تنزيلات ١٠٠ ٪
عرض لا يتكرر
تعالوا قبل نهاية العرض
عرفت أن هنالك خدعة، يبدل الجهاز المشاعر وهذه خطة البروفيسورات لخلق.. الفوضى!
الأفضل أن أذهب إلى قصر العمدة وأتأكد أنهم أغلقوا الجهاز!


بعدها نرى تأثيره العكسي...
لن أدخل، إنهم في الداخل، سأسترق السمع!
إن جمع أموال الحملة الانتخابية كان دهاءً.. لا تتعب نفسك في إنفاقها فقط وقع هنا!
شكراً.. أعرف أنكم ستحسنون التصرف!
عرضوا العمدة للأشعة.. كيف لم أنتبه لذلك؟
الآن لننزل إلى مركز القيادة!
كل شيء جاهز لإكمال الخطة!



يوجد لدى العمدة حمقى كثيرون، كانوا لطفاء حين جعلونا نضع الجهاز في أماكن عامة!
هذا أقوى جهاز «لطافة»، وهو يرسل ذبذبات اللطف وأمواج الاسترخاء!
سيكون جمع ثروة العالم أمراً سهلاً بوجود كل هذا التعاون!
لم ننته بعد انتظر الخطوة المقبلة!
المرحلة المقبلة؟
سيبيع المستثمرون أسهمهم لأي كان عندما نضع الجهاز في سوق المال!
عندها يجب أن نكون مستعدين لأن نشتري!
أنا مستعد!



اتصل بذلك المستثمر الذي وضعنا في مكتبه جهازاً هذا الصباح!
سيشارك الآن بأي عمل خيري، نريد فنادقه من أجل الأيتام.. والجراء!
حالما نحصل على ثروة مدينة البط سننتقل إلى الخارج ليصبح العالم ملكاً لنا!
ثم نعكس مفعول الجهاز ويستيقظ الجميع!
يا لهذه الخطة جيد أن الجهاز قابل للعكس!
نعم.. ليكتشفوا أنهم مضطرون للعمل عندنا أو يشتروا ممتلكاتهم ثانية!


يعني أنه لا تزال الفرصة سانحة
لإيقاف الأشرار قبل...
بالمناسبة يا إخوتي سنتصرف
الآن مع ميكي!
ماذا؟
لم نصلح البارحة أشخاصاً كفاية لكن الآن الأجهزة
تنتشر في كل المدينة!
يعني؟
وسيتعرض ميكي
لأحدها!
بعدها لن يشك أحد في شيء!
ماذا!
يجب أن أوقف البروفيسورات قبل أن
أصبح لطيفاً، لكن سأستدعي المفتش مهارة
ليساعدني!


موقف باص
الشرطة
إنهم يضعون الأجهزة في كل مكان!
ابتعد يا صبي يجب أن أصل إلى زوجتي!
يااااك.. ما هذ...
سبرينتز
يا لوقاحتي! هل تود....
لااااا.. شكراً سأعود!
على باب مركز الشرطة أيضاً؟
المدخل الخلفي


نريد فقط معرفة لماذا تبيع أسلحة؟
أمي لم تحبني أبداً....
هل القيود مزعجة؟
واع.. أعتذر عن جريمتي!
أتمنى أن يكون المفتش مهارة لايزال كما هو!
المفتش مهارة
تباً!
قرأت الخبر أيها المفتش؟ هل تعمل على القضية؟
أتمنى لو أستطيع أن أفعل شيئاً..
... لإيقاف تصرفات «أبو العناتر» السيئة تجاه الآخرين!
حسن السلوك.. إيقاف التصرفات؟ أصلحوا المفتش!


ترى من تغير من جيراني؟ من الجيد رؤية السيد والسيدة «عكازة» يتعاركان كعادتهما!
أنت دائماً عنيدة!
أفضل من أن أكون دائماً مخطئة!
أووه!
أنت تثيرين غضبي لدرجة أني ..
أريد أن أشكرك يا عزيزتي!
أوه .. يا الهي!
أهلاً ميكي .. يجهز هؤلاء مخزنهم الأثري لذا أعطيتهم أثاث غرفة معيشتي!
إيق .. يبدو أنني الوحيد الذي لم «يلطفوه» بعد!

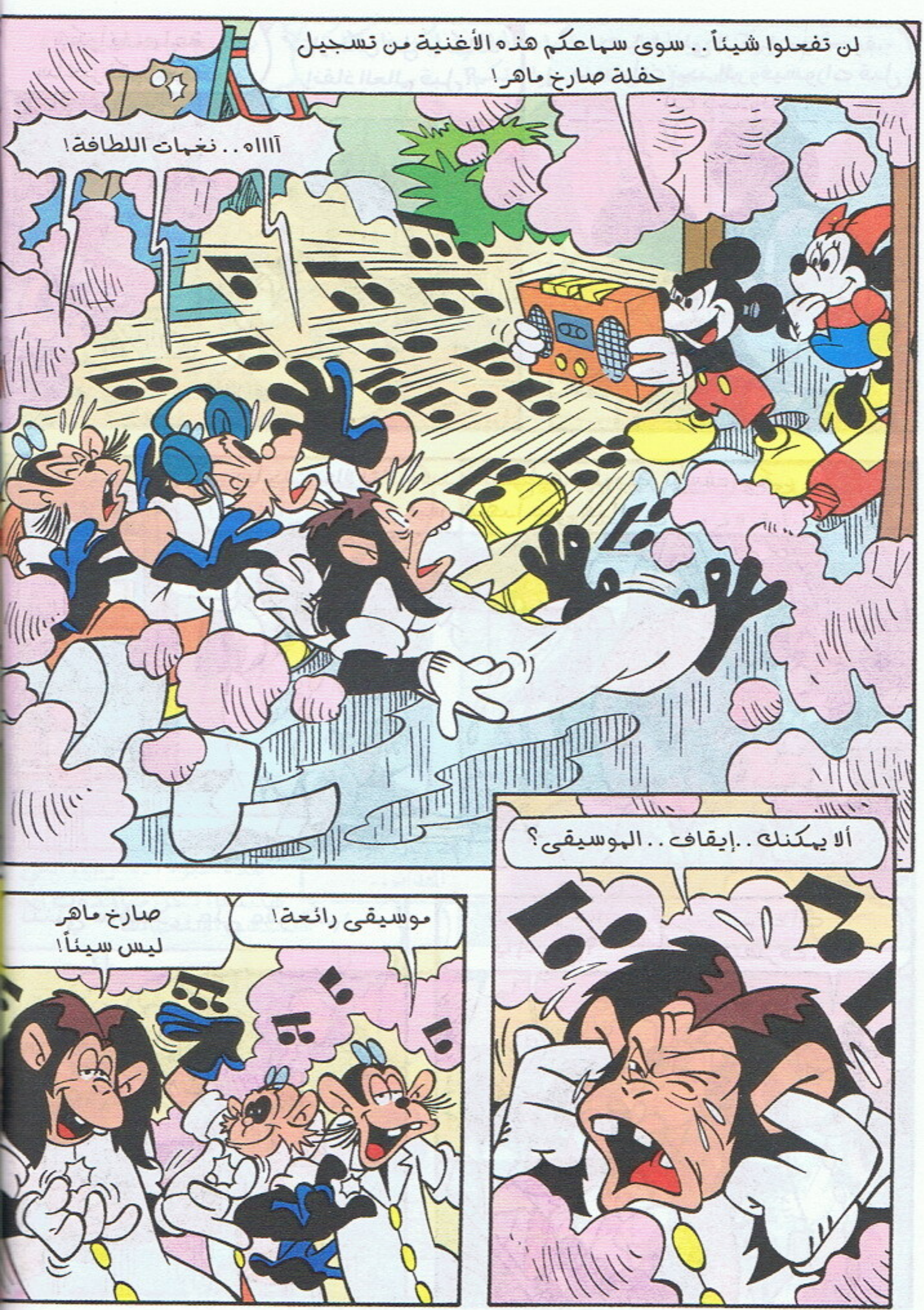

أحتاج لمساعدتك لإيقاف البروفيسورات، هل أنت معي يا ميني؟
طبعاً يا ميكي، أنت صديقي وتحتاجني!
كما أن اللطف أمر لطيف، للأسف لم يعد عندي مسجل حتى أستمع لحفلة صارخ!
في هذا الشريط نغمات الـ«لطافة»، ربما يكون هذا سلاحنا!
لم أفكر بعد كيف سأحاربهم، لكن لم لا أقلب السحر على الساحر؟
لقد وضعوا سدادات الأذنين ليتجنبوا النغمات، لكنهم لن يكونوا مستعدين للمفاجأة في مركز قيادتهم!
ترى هل ما تفعله الآن يا ميكي لطيفاً؟
سيشكرنا العالم بأسره يا ميني، هيا بنا!


حالاً...
حسناً يا ميني، طريقنا خالٍ، أعطني الشريط!
يا إلهي، لن يستطيعوا عبور الطريق وحدهم!
أين ذهبت يا ميني؟
لأساعد هؤلاء في قطع الطريق، أتساعدني قليلاً؟
آآآك!
قاومي لطفك قليلاً يا ميني وساعديني قبل أن تصيبني الإشعاعات..
.... ياااا، كاد يصيبني!


معظمهم شباب وأصحاء، ولا يحتاجون للمساعدة يا ميني!
أنت متأكد؟ خفت أن يتأذى أحدهم!
نحن لا نحتاج للمساعدة!
لكنها كانت لطيفة ولم نرد أن نكون وقحين معها!
آه... صار عند العمدة حراسا!
لا بد أنهم يعملون لدى البروفيسورات الآن، لا يمكننا الدخول سوى بمقاومتهم!
أمرنا بروفيسور شرارة بمراقبتك!
أنا لا أبحث عن المشكلات، لكن إن لم تبتعدوا سأتصرف!
مرحباً، ألم تتذكرونا.. في الحفلة؟
ماذا؟
أكيد، مسرورون للقائكم!


يجب أن نمرركم عبر الجهاز عند الباب الخلفي، لكن بإمكانكم الدخول من هنا.. براحتكم!
بالطبع تم «تلطيفهم» يا للمصادفة..!
سنفعل إن لم تخبروا شرارة، عبارة وطيارة، لا نريد أن نزعجهم!
كما تريد يا صديقي!
نحن نجمع تبرعات لجهاز «لطافة» هل تساعدوننا؟
طبعا!
مرحى.. قصدي تأكدوا!
وبعد زيارة غرفة المعدات..
هذه عبوة الاسترخاء التي طلبتها، نحن متأكدون أنك ستحسن استعمالها!


شكراً يا جماعة سأخبز لكم كعكة!
ممتاز، لكن هل بإمكاننا إنقاذ العالم قبل؟
حصلنا على النغمات والعبوة، يجب أن نجد البروفيسورات قبل أن يجدونا...
سأجني حالاً نتائج سني التخطيط الطويلة، للأسف ميكي ليس شاهداً على هذا!
لكنني سأشهد.. على عقوبتكم!
ألم تسترخوا يا إخوتي؟
يجب أن نتصرف..


لن تفعلوا شيئاً .. سوى سماعكم هذه الأغنية من تسجيل
حفلة صارخ ماهر!
آاااه .. نغمات اللطافة!
ألا يمكنك .. إيقاف .. الموسيقى؟
موسيقى رائعة!
صارخ ماهر
ليس سيئاً!



يبدو أنني نجحت، لكنني لا أثق بك يا شرارة!
والآن.. كيف أجعلك تبتسم؟
أظنه يرغب أن نتصادقا!
سأفعل شيئاً آخر.. لأتأكد!
.. على جسر اللوزية...
أذكر أن الحراس أخبرونا عن جهاز «لطافة» الموجود هنا!
والآن لنقلب تأثير البروفيسورات على المدينة!
وبكل لطف يلغي شرارة النغمات..
لنعكس المفعول لا نحتاج سوى لاستبدال مفتاح «لطافة» أ بمفتاح «لا لطافة» ب!
انظر، سأوضح لك!


لا .. نريدك أن تبقى هكذا حاليا!
؟
حفظنا النغمات كملفات كمبيوترية .. تشتغل في كل الأجهزة بواسطة جهاز تحكم!
سيعود الجميع كما كانوا قبل أن يصبحوا لطفاء، سيكون ذلك رائعاً؟
ولا يهمكم، أعتذر لأنني جعلتكم تقيدون بعضكم، لكنني لن أجازف بعودتكم إلى طبيعتكم!
واللمسة الأخيرة....
يجب أن ننشر نغمات «لا لطافة» بأي شكل .. كأن نضيفها إلى موسيقى حفلة مجانية أخرى في ملعب مدينة البط، وننقلها على الراديو..
حقاً إنه عمل رائع!


طبعاً سنبث الحفلة، صار صعباً شغل القنوات بالكامل بعد أن ألغينا البرامج المزعجة!
ستمتزج الموسيقى بأنغامك يا صارخ، هل فهمت؟
بكل تأكيد!
بينما كان العالم الآمن يراقب ويسمع ....
نحن نسمع الألحان الآن، أتمنى أن تنجح خطتي!
انظري، ظهر المفعول على صارخ!
ماذا أفعل هنا؟ أنا لا أفعل شيئاً مجانياً.. ولا حتى الغناء!


أوووه.. تابع العزف!
الأفضل أن أعزف قبل أن يكسروا المنصة!
تباً.. سحقاً..
ها ها.. كما عاد البروفيسورات لطبيعتهم!
غلبتنا ثانية أيها الجرذ!
تباً لك يا ميكي، المرة المقبلة سنتخلص منك أولاً!
هل رجعتِ لطبيعتك يا ميني؟
كيف تتحمل هذا الكلام من المجرمين؟ ألا تغضب؟
أشعر بأنني ألطف من أن أغضب، كما أن سدادات الأذن أعطت مفعولها!

النهاية

تلوين

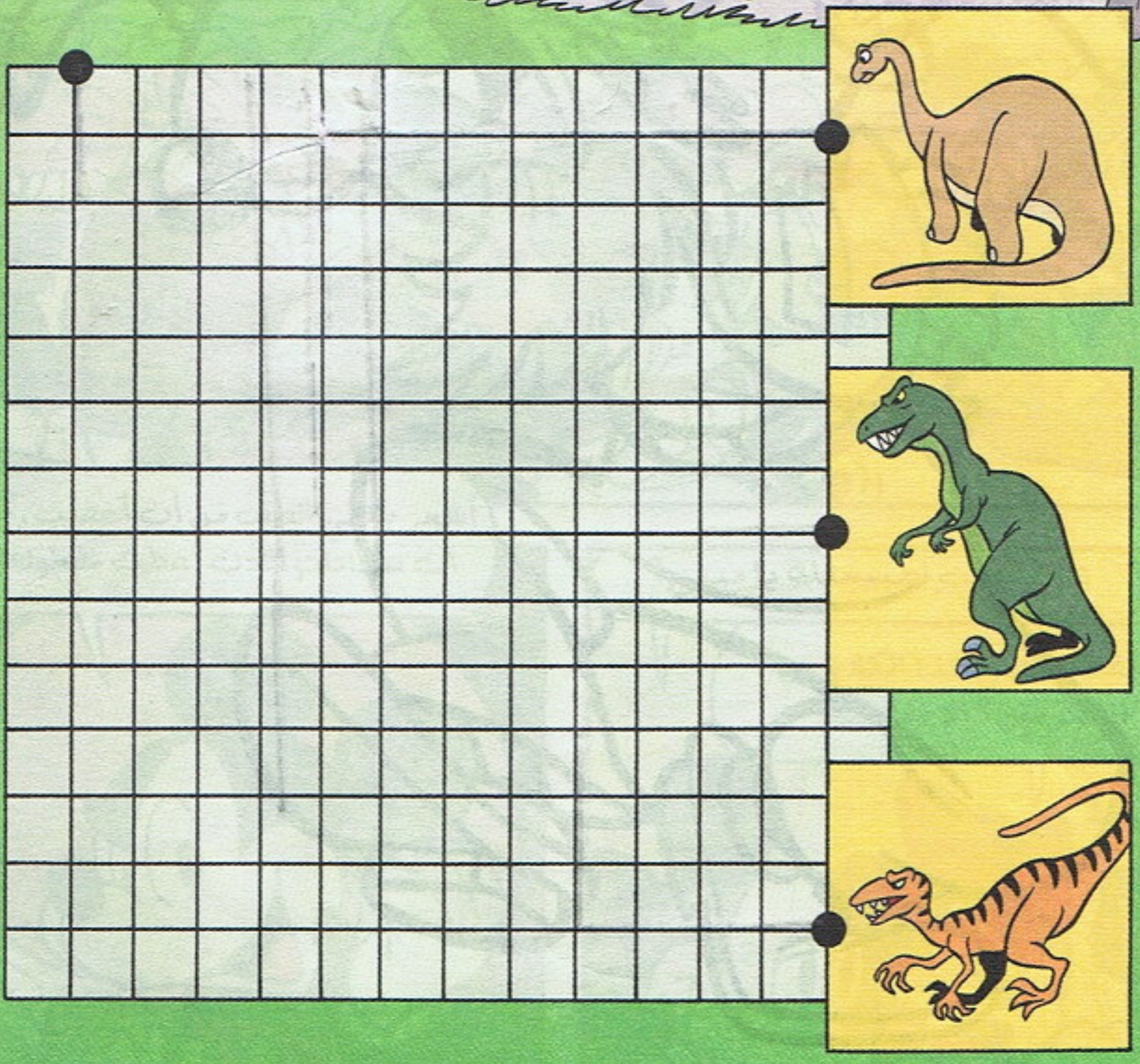


D 18860

إذا اتبعت الرموز والأرقام التي أمامك، فستتمكن من رسم خريطة توصل بندق إلى واحد من هذه الديناصورات التي أمامك. تدل الأرقام على عدد المربعات التي ستقطعها، أما الأحرف فتشير إلى الاتجاه الذي ستسلكه، ويمكنك الاستعانة بالبوصلة التي على الصخرة أمامك.

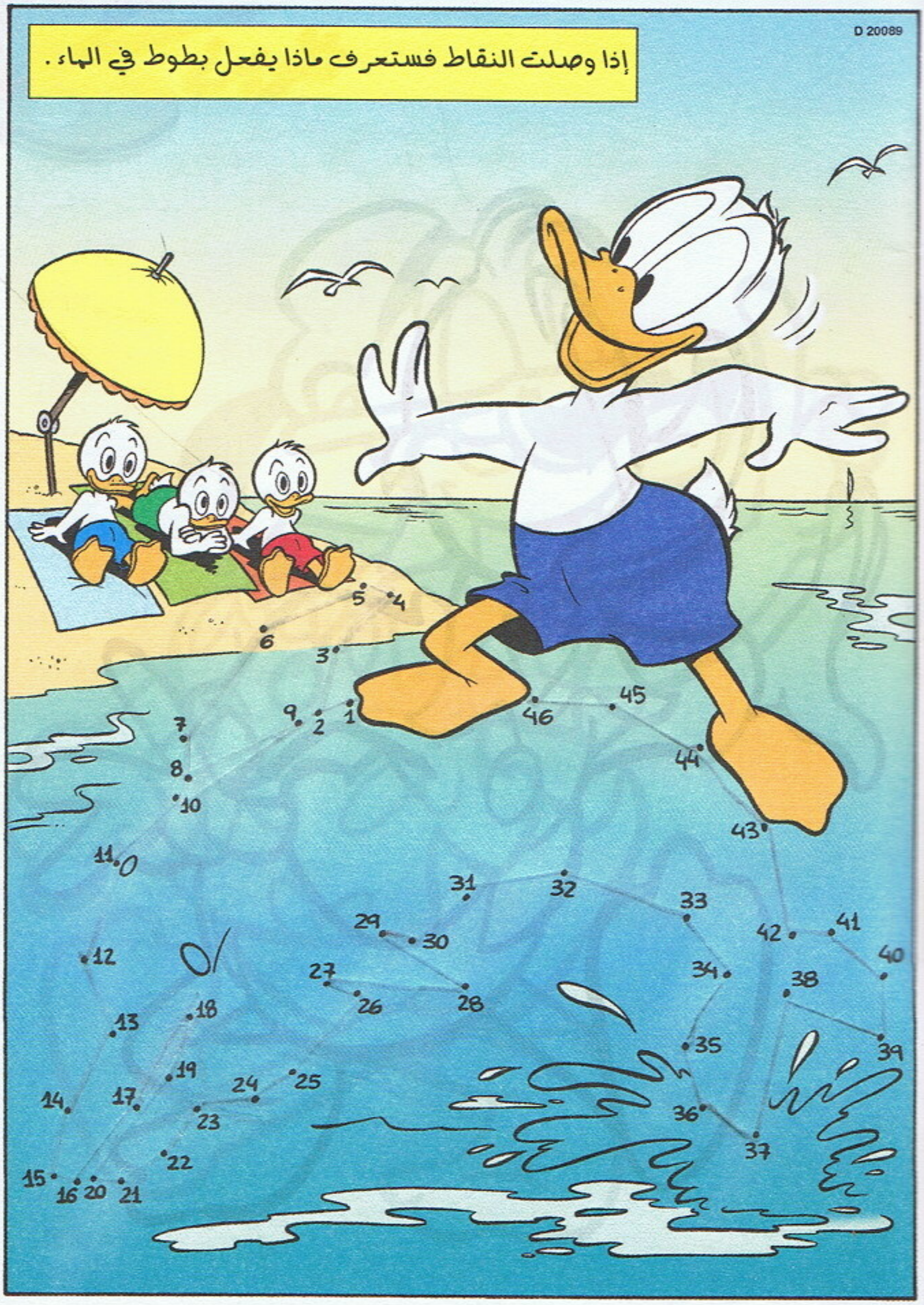


٤ج - ٨ش - ٣ج - ٣غ - ٢ش غ - ٢غ - ٧ج - ٥شر - ٣ش شر - ٢غ - ٧ش - ١شر - ٢ج شر - ٧ج - ٦غ - ٢ش - ٢ج غ - ١١ش - ١ج شر - ٩شر.



D 18860

الحل : انظر ص



الحل : انظر ص١٤٤



تلوين





☆ الأول:
أين كنت
البارحة؟
الثاني: أخذتُ قطتي
بعيداً عن المنزل، لأضيعها.
الأول: وهل ضاعت؟
الثاني: لا، أنا من ضاع.
الأول: وكيف عدتَ إلى المنزل؟
الثاني: تركتُ القطة، وتبعتها.

☆ كان الملاكم يحكي لرفيقه كيف خسر المباراة، فقال له: في الجولة الأولى ضربته على وجهه ضربة قوية.. رد الصديق: ممتاز، وبعد؟ تابع الملاكم: في الجولة الثانية ضربته على صدره فترنح وكاد يسقط.. الصديق: أحسنت، ثم؟ فأكمل الملاكم: في الجولة الثالثة ضربني على عيني وصرت أراه «ستة» مرة واحدة.. الصديق: وااه.. وكيف انتهت المباراة إذن؟ الملاكم: هجم علي الستة فهزموني!



☆ دخل أحدهم على مطعم فوجد معطفاً معلقاً وعليه ورقة مكتوب عليها: هذا معطف بطل الملاكمة وسيعود بعد ٢٠ دقيقة! وعندما عاد بطل الملاكمة لم يجد معطفه، بل وجد ورقة مكتوباً عليها: سامحنا يا بطل الملاكمة، بطل العالم في الجري أخذ المعطف وتابع الجري.

☆ سأل الأستاذ تلاميذه: ماذا فعل كولمبوس عندما وضع قدمه لأول مرة على أرض أمريكا؟

التلميذ: وضع قدمه الثانية.

☆ قال الولد لصديقه: أحلم كل ليلة بأنني أكسب شهرياً مائة ألف درهم مثل أبي.

الصديق: وهل يكسب أبوك كل ليلة مائة ألف درهم؟

الولد: كلا، لكنه يحلم بها أيضاً!



بطوط

بطوط راكب التنين




كيف هي الحقول عم بطوط!
لاشيء جديد.. نبت الزرع وسنحصده قريباً!
اسقوا «غليون».. كان يومه شائقاً!
اشرب يا «غليون».. أنت تنين جيد!
تبدوِ مكتئباً.. هل أنت متعب عم بطوط؟
نعم متعب....
..من الوحدة إذ ليس عندي زوجة تشاركني حياتي!
لا نستطيع مساعدتك في ذلك...
..لكن نستطيع تحضير الطعام لك!


نعم .. حضّر العصيدة اللذيذة من فضلك!
وماذا أيضاً؟
كل سكان مملكة «السهول» يأكلون هذه العصيدة!
حفنة طحين...
يم يم!
القليل من العصير والأعشاب ..
.. واتركها تغلي بعض الوقت!
لذيذة، منذ صغري وأنا آكل هذه العصيدة ومازلت أحبها!
وهي أيضاً مغذية!
دق دق دق!
؟


هذا صوت سحلية ملك «المروج»!
يبدو أنه جاء لزيارتنا!
غالباً ما يتشاجر مع الملك دهب!
لنرَ..
مرحباً أيها الملك دهب! جئناكم للتجارة!
ترجّل عن سحليتك وأخبرنا ما لديك!


هل أنت بخير يا عمو بطوط؟ لماذا شحبت!
غا - غا - غا!
مسـ.. ـاعدة الملك...!
لم أر في حياتي فتاة بجمالها.. إنها فتاة أحلامي!
لكنك لم تعرفها بعد!
حلّت المجاعة في مملكتي!
عرفت ذلك!
لدينا شمندر كثير لكن تنقصنا الحبوب!
وبالطبع تحت
للاثنين لصن
العصيدة


سنقدّم لكم الشمندر مقابل الحبوب!
لكننا لا نحتاج إليه.. لدينا محصول وفير من الشمندر!
وقد عصرناه وعبأناه بالبراميل!
لكن، وبما أننا جيران سنعطيكم برميل الحبوب بدل ثلاثة من الشمندر!
لكن هذا طمع!
على راحتكم، نحن لسنا بحاجة إليكم!
آخر كلام!
آخر كلام!



سيغادرون ثانية!
قساوة من الملك دهب رفض مساعدة جيراننا!
أين تذهب يا عمو بطوط؟
لن أترك الفتاة تطير من يدي!
أرني أقصى سرعة عندك يا غليون!
غرر.. دهب عجوز بخيل.. رغم أنني كنت سأعامله كما عاملني!
أسرع، لنستعرض إمكاناتنا أمامها!


مرحباً يا أجمل الجميلات!
وووش
وردة.. يا لجمالها!
ماذا؟
أووووه!
لا شيء جميل في مملكة «السهول» هل هذا واضح؟
مع ذلك، يبقى راكب التنين لطيفاً!
لنبهرها بدوراننا حول البرميل يا «غليون»!



كراااك!
لا تخف
يا «غليون»
إنه نسر!
واو .. ارتفع
وارجع!
تبا!
يا إلهي ..
طيخ طاخ!
أو .... هذا مروع، هل أنت بخير
يا سيدي؟
نعم .. لكن ليس
إذا أمسكني الملك
دهب!
يا ويلي، ضاع
عصير الشمندر
كله!
سلوووش!
سلوووش!



بطوط أيها الأبله، انظر ماذا فعلت!
لم أقصد ذلك...!
أضعت مخزون العصير كله!
هذا ما يبدو!
ها ها ستقبل صفقتي الآن!
غررر!
يسعدني أن أعطيك ثلاثة براميل قمح مقابل برميل حبوب!
أيها اللص!


ستغيّر رأيك عندما يجوع شعبك!
أووووه!
أنا حزينة، أشعر بأنه خطئي!
لا تحزني، الملك دهب سيتجرع الكأس نفسها!
مازال راكب التنين لطيفاً!
دمرت مملكتي .. سأنتف ريشك ريشة ريشة
إيه .. ما أجملها عندما قالت: «هل أنت بخير يا سيدي؟»


تغيّرت الأمور بعد عدة
أسابيع في مملكة «السهول»..
سأموت من الجوع!
وأنا أيضا!
سأعطيك حصاناً مقابل إبريق عصير!


ولا مقابل قطيع أحصنة!
أووه!


أنا تعبان وجوعان، أريد عصيدة!
وكذلك المملكة كلها!


لنرَ ما يحدث عند عائلة البط...
ماذا تطبخ عمي بطوط؟
أصنع العصيدة من دون الشمندر!
أستخدم الفلفل بدلاً منه!
لا تبدو جيدة!
هذا وقت الأزمة! لا تتذمّروا!
غا غا ....!
ماء.. أعطوني ماء ....!
يبدو أنه آك
من الفلفل



العصيدة لا تصنع دون الحبوب والشمندر!
بأمرٍ من الملك: على راكبي التنين الحضور في غرفة الطوارئ حالا!
ما الأمر يا «هرمز»؟
لا أعرف، سري للغاية!
تبدون نحيلين جدا!
وأنت أيضا!
نمر بأوقات عصيبة ونحتاج للشمندر كثيرا!
جيد، حتى الملك جوعان!


أيها الشجعان ستذهبون إلى مملكة المروج بمهمة خاصة..
.. لتحضروا الشمندر!
لكن هذه سرقة!
يا حرّاس عاقبوا هذا المحارب!
حاضر سيدي!
انتظر، توقّف
لم أفعل شي
بيي يو!
طاخ طيخ
من قال سرقة؟ سنستعير مؤونتهم حتى تتحسن أحوالنا!


كل واحد يعرف شغله.. أية أسئلة؟
هناك أمر آخر.. إنه الموعد السنوي!
إيق.. صحيح!
إنه أمر لا ينسى!
ستستيقظ «شوشة» الآن!
سنتصرف مع «شوشة» لاحقاً، لا تنسوا أنها مختفية منذ سنين!
من هي شوشة؟
ماذا؟.. ألم تسمع بها؟


إنها تنين عجوز من جبال الظلمة،
تصحو في مثل هذا الوقت!
وهي جائعة
وغاضبة دائما!
ألا يمكننا
هزيمتها؟
إنها ضخمة جدا!
ركزوا على الشمندر الآن، أحضروا الطعام
لبلدكم الجائع!
وحل المساء..
كل واحد
فوق تنينه!
لا تعجبني فكرة
مهاجمة جيراننا إطلاقا!
إن ملكنا
قاس!


مخازنهم خلف جدار القلعة الشمالي!
استعدوا للهبوط!
لقد تمادى ذاك الملك دهب كثيرا!
نار....!


آخ!
طاخ!
آخ.. لقد أصبت!
طاخ!
لقد شاهدونا!
إنها مجزرة!
لقد فشلنا! تراجعوا!
طاخ!
طاخ!


ها ها .. هزمتموهم! أحسنتم أيها الرماة، استمروا إلى أن تقضوا عليهم!
طراااخ!
طاخ!
آخ! ضربة أخرى مباشرة يا سيدي!
طاخ!
نعم، نعم!
سينزعج الملك دهب مما حدث!
بكل تأكيد...
ماذا؟


أيها المحاربون البؤساء، كيف غلبكم الأغبياء؟
لديهم الكثير من الملفوف المعفن!
لا يهمني حتى لو رموكم بخيار قديم.. لقد خيبتم أمل ملككم!
طراخ طريخ!
حاذر يا سيدي ستهدم القلع
هراء إنها خطوات شيء ثقيل بجانبنا!
شوشة.. إنها.. إنها قادمة!


لقد استيقظت وهي جائعة!
غروو!
يا ويلي وهل سنتفرج عليها تهاجمنا؟
خذوا مواقعكم أيها الرماة.. وأنتم اركبوا تنانينكم!
ارموها بكل ما عندنا!
يجب أن تبطئها هذه الحجارة!


غروو.. غروو!
يبدو أنها
أثارتها زيادة!
أوه.. أبعدي
يدك!
طاخ!
وييه.. لقد
بدأت المشكلات!
غرراك!
يا للكارثة.. إنها تكبر
كل سنة!
وتغضب أكثر
بررزل بروووم!


مونش.. كرانش!
وجدت مخزون الطعام!
يا لشهيتها!
لم تأكل منذ سبعة أشهر!
غررررول!
مازالت جائعة!
إنها ذاهبة إلى مملكة المروج!
جيد، ليتصرفوا هم معها!
سيدي، مع احترامي...
..لكنك تكون قاسي القلب أحيانا!
يجب أن نساعدهم لا أن نفرح لمعاناتهم!
حقاً؟

١



بعد دقائق في مملكة المروج..
شوشة آتية لتأكل مؤونتنا!
اهربوا إلى الحصن!
إنها تدمّر مملكتنا!
انظر هناك يا سيدي!
سأركب سحليتي.. إنهم محاربو الملك دهب!
جاءوا لنجدتنا


إرم روث
الشجر!
يسسسي!
إنها رائحة
مقرفة!


سنرمي الملفوف المعفن بينما يرمون القنابل!
على الأقل نبعدها!


غررر!
لنرمها بدفعة جديدة!
بدأت تشعر بضراوة المقاومة!
إنها تتراجع!
بومب!
ويبي!
وقعت بطوطة بيدها!
رأيتها.. وهي تأخذها!
لما – لماذا؟
أرجو ألا تكو
شوشة جائعة!



علينا إنقاذها، ألن تأمر جنودك بملاحقتها؟
ستكون خسائرنا كبيرة، انظر ما حل بنا!
بالكاد استطعنا إبعادها!
فقدان بطوطة أنقذ مملكتنا!
سأنصب لها تمثالا!
لكن..!
أيها الملك دهب.. ألا نستطيع فعل شيء؟
الملك محق يا بطوط، إنها خسارة معقولة!


«خسارة معقولة» لا أتحمّل ذلك، سأذهب لإنقاذها!
بماذا تفكر يا عم بطوط؟
كيف ستفعل ذلك؟
لا أعرف.. لكنني سأحاول!
ستسحقك شوشة كبعوضة!
تحتاج إلى حيلة ما!
ونحن نعرفها!
لنفتش في المطبخ
عمنا شجاع!
لكنه ليس ذكيا كفاية!
يكفي ماء يا زرزور!
تز تز!
لن يقتل هذا التنين...
.. لكنه سينقذك في الأوقات الحرجة!


بالتوفيق يا عمو بطوط!
شكراً على مساعدتكم يا أولاد!
يبدو أنكم ستنصبون تمثالاً أيضاً!
يبدو ذلك!
ما الذي تورّطنا فيه يا غليون؟ بالكاد أعرفها!
لكنني لن أتركها لمصيرها!
وصلنا.. أظن أنه مسكن شوشة!



غررر!
ها.. أخطأتني!
أحسنت يا غليون تعلّمت الدرس جيدا!
تب.. تب!
ساعدووني!
رائع.. بطوطة حية!
علينا أن نلهي شوشة عن بطوطة!
انظري هنا أيتها السمينة.. جئنا لـ.....!
غررر!


غررررر!
إنها إصابة مفاجئة!
بوف.. طاخ!
غررر!
أواك!
أصيب غليون.. لن أصمد..!
بووف!
بفف طاخ
لن تصل إليّ في هذا الشق!


يبدو أنني
أخطأت!
غررر!
شرااك!
لحظة عندي
لك شيء..
جربي
هذا!
خذي..
؟!
غاااه!
أوووش!
أعرف
شعورك، إنها
حارة جدا!


تعالي يا سيدتي، لنهرب!
أدين لك بحياتي يا راكب التنين!
هل أنت بخير يا غليون؟
آه.. أخ!
لنعد إلى الوطن!
ألن تلحقنا شوشة؟
ليس قبل نفاد الماء في البحيرة!
ماذا أطعمتها؟


فلفل حار!
أووه.. حار جدا!
حاولت عمتي مرة أن تتذوقها!
حقاً؟ أحمق من يجربها!
لنعد إلى مملكة المروج...
يقولون إن فارساً من مملكة السهول ذهب لإنقاذ ابنتنا!
هل هذا صحيح؟
يبدو أنهم ليسوا جميعاً أغبياء ومتوحشين!
يبدو أن بعضهم محترمون!
انظروا، لقد أعادها!
رائع يا جندي مملكة السهول!



سنقاسمكم الطعام المتبقي مكافأة على إنقاذنا!
سيكفينا حتى نحصد محصولنا من الحبوب!
رائع!
انظري إن ملكينا يتفقان!
يبدو أنهما اتفقا على شيء ما!
جاءتنا فكرة رائعة لمملكتينا!
سنتوحد ونتقاسم كل شيء!
يبدو هذا جيداً، لكن من سيكون الملك؟
لم نستطع الاتفاق على هذا..
ستكون مملكتنا الجديدة مميزة!
سنبقى ملكين!

النهاية



تلوين





تلوين



طرائف



☆ اثنان غبيان مسافران بالسيارة، انقلبت بهما السيارة، فقال الأول للثاني: ما تحس أننا انقلبنا بالسيارة؟ قال له الثاني: سوق وخلّ عنك الوسوسة.

☆ خمسة أغبياء طلعوا الليموزين، قالوا للسائق: تبغي تضحك علينا، شغّل العداد، ويوم وصلوا المكان اللي قاصدينه: سألوه: كم الحساب؟ قال لهم: خمسون درهماً.. قام كل واحد أعطاه خمسين درهماً.

☆ انكسرت ماسورة ماء عند دكتور، فاتصل بالسبّاك ليصلحها.. جاء السبّاك أخرج العدة من حقيبة فخمة للغاية،



وأصلح الماسورة .. عندما أنهى عمله، كتب ورقة، وأعطاها للدكتور.. فسأله الدكتور: لماذا ٦٠٠ درهم، أنا دكتور ولا آخذ كل هذا المبلغ. أجاب السبّاك: ولا أنا عندما كنت دكتور!

☆ واحد راح لعند بياع الفلافل، وقاللو: بدي سندويتشة فلافل بدون بندورة! رد البياع: والله ما عندي بندورة، اعملها بدون خيار؟

☆ قملة تسأل قملة ثانية: لو معك فلوس كتير، شو تسوي؟ ردت القملة: أشتري خاروف وأعيش فيه.

☆ سألت المعلمة التلميذة عن تصريف فعل «يأكل» بصيغ الماضي والحاضر والمستقبل، فأجابت التلميذة: أنا جعت.. أنا آكل.. أنا شبعت.





تلوين



تلوين





يجب أن تقسم القمر إلى ٦ أجزاء حتى تنقذ بندق من التحول إلى ذئب، لكن يجب أن تفعل ذلك باستخدام خطين مستقيمين فقط .

الحل : انظر ١٤٤



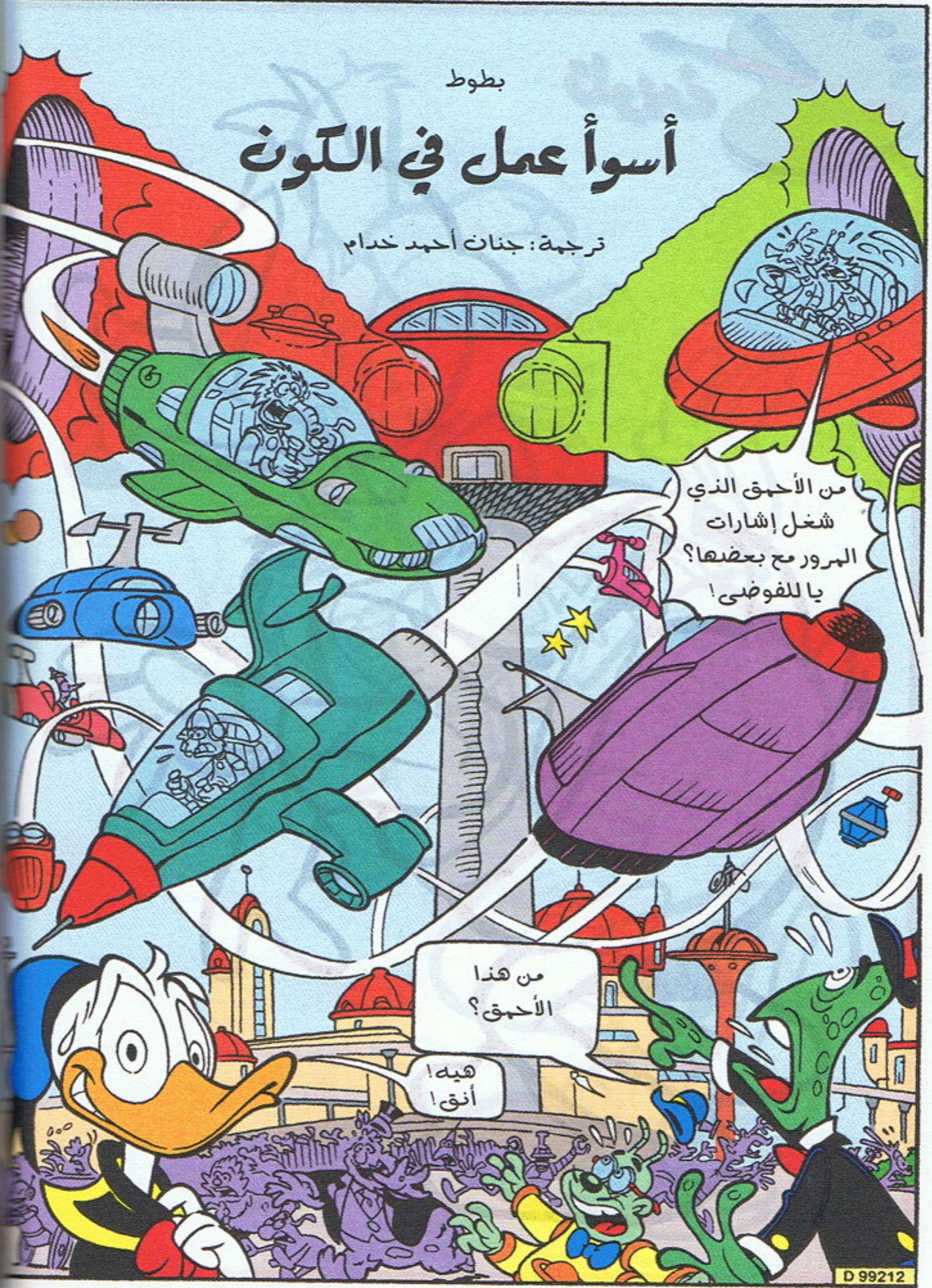
تلوين

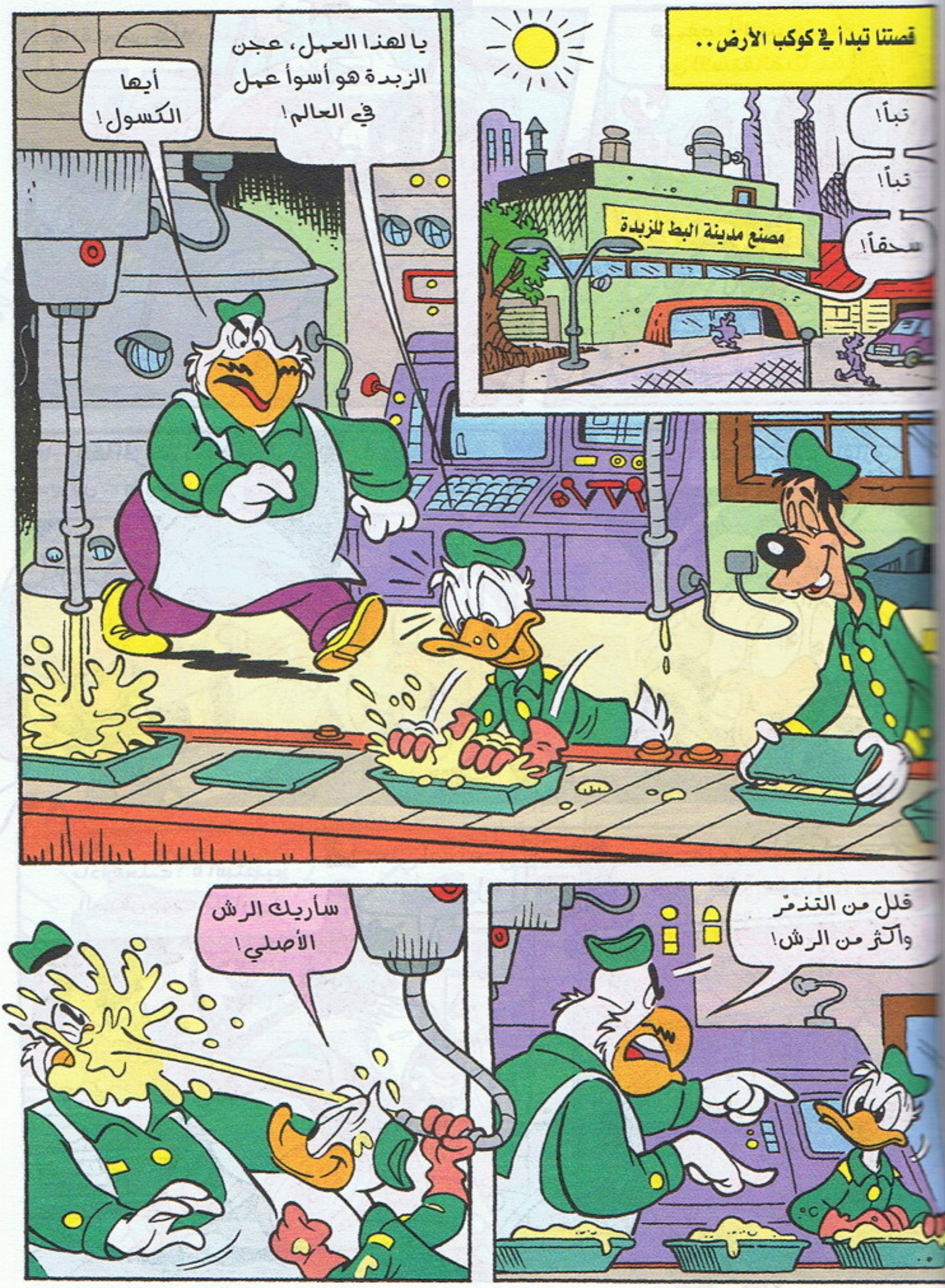




تلوين




بطوط
أسوأ عمل في الكون
ترجمة: جنان أحمد خدام
من الأحمق الذي شغل إشارات المرور مع بعضها؟ يا للفوضى!
من هذا الأحمق؟
هيه! أنق!
D 99212

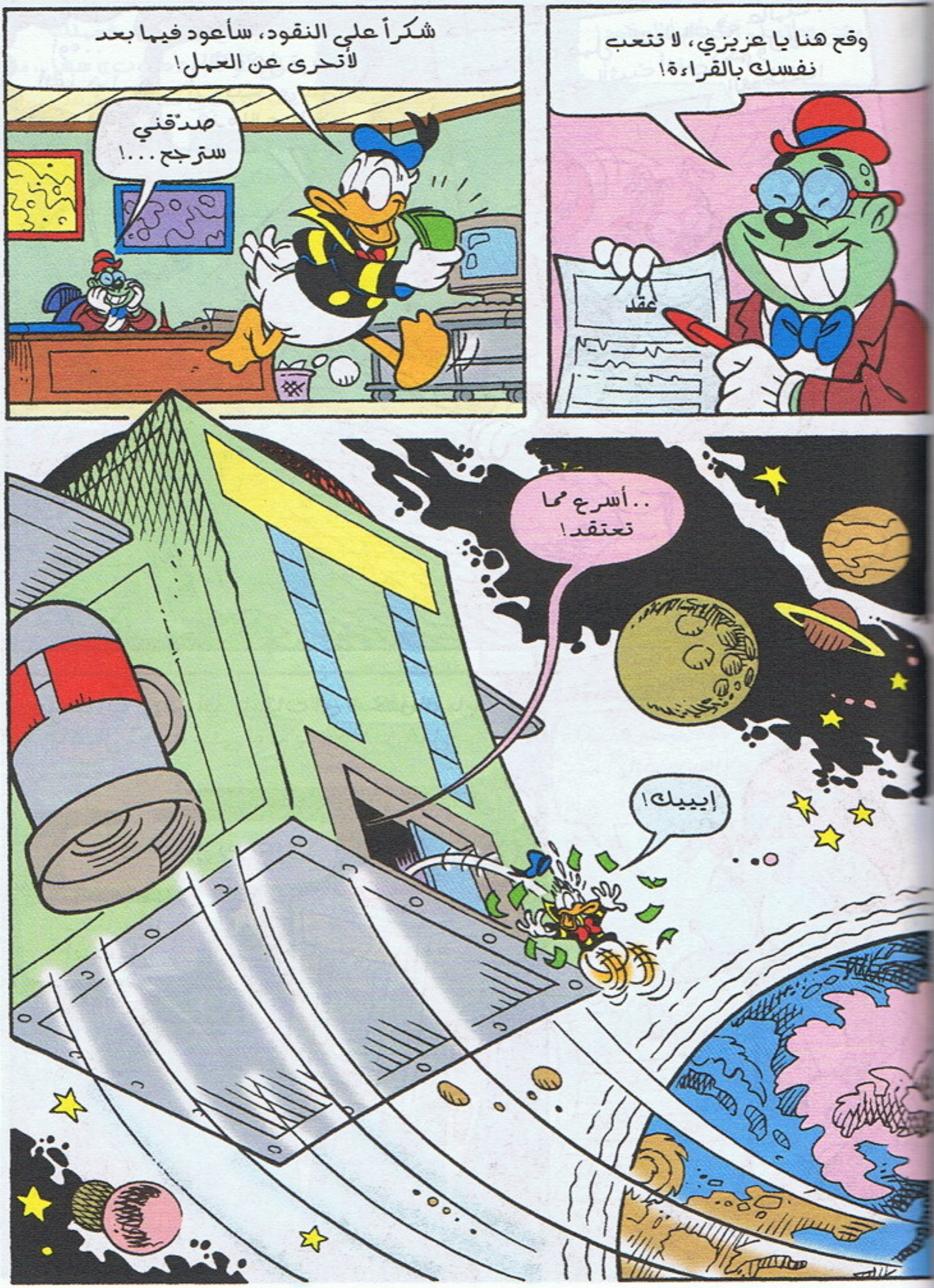

قصتنا تبدأ في كوكب الأرض..
تباً!
تباً!
سحقاً!
مصنع مدينة البط للزبدة
يا لهذا العمل، عجن الزبدة هو أسوأ عمل في العالم!
أيها الكسول!
قلل من التذمّر وأكثر من الرش!
سأريك الرش الأصلي!


.. وانقلع من هنا!
آآآآخ!
همهف، أراحني من الاستقالة!
آها.. إنها الحرية، دون مديرين.. ودون دوام!
أنق.. ودون راتب أيضاً!
آيبك.. سيأخذون تلفازي!
ماذا فعلت؟ لا أستطيع العيش دون تلفازي!
علي أن أعمل.. أي عمل!
بقالية حمدون!
نحتاج إلى موظفين



يكفيك بحثاً عمن يساعدك فأنا وصلت!
أنت!
نحتاج إلى موظفين
استخدمتك السنة الفائتة، وكسرت كومة البيض كلها!
انقلع!
ومن يحتاجك؟ يوجد غيرك!
حقاً؟
منظفات
أنت ثانية؟ انصرف!
خردوات السعادة
أنت أيضاً؟ لا!
ورشة الأناقة
أوه! ليس أنت!
يو شششت!
يوتش!
يوتش!
يجب أن أحصل على المال فوراً.. لكن كيف؟
ماذا؟
هل تحتاج للنقود؟
حاسب كذبذب فتى المال وكالة توظيف!


يا ولد!
هل تحتاج للنقود؟
اسأل عن حاسب كذبذب -
فتى المال!
مرحباً يا «حاسب»! أنا بطوط أعطني ١٠٠ درهم!
خذ ١٠٠٠ درهم، أحب إعطاء المال!
ألف درهم؟ واو! أنت تمزح!
أنا لا أمزح، لدي الكثير من العمل لنشيط مثلك!
الأجر ١٠٠٠ درهم يومياً.. ومقدّماً!
واو، يالها من صفقة!


وقح هنا يا عزيزي، لا تتعب نفسك بالقراءة!
عقد
شكراً على النقود، سأعود فيما بعد لأتحرى عن العمل!
صدّقني سترجع...!
..أسرع مما تعتقد!
إيييك!


أوه . . أنقذني!
والآن هل تريد أن تتحرى عن هذه الأعمال؟
عندي لك عمل! لكن ليس في عالمك . . لقد سافرت لأثبت أنني نجم وكالات التوظيف!
؟!
ويجب أن أريهم أنه بإمكان أي شخص القيام بأعمال كونية حتى لو لم يقم بها من قبل!
وأنت أول زبون!
حسناً . . أنا أستقيل!
لكنك وقعت عقداً يا عزيزي!
عقد!


غررر! متى سأتعلّم أن أقرأ العقود!
ابتهج يا بطوط، فعملك على كوكب «طيون» سهل، ما عليك سوى تنظيف المصابيح!
وحالما ينتهي عملك تعود إلى وطنك!
حسناً، أين يقع طيون؟
انزل خطوة للأسفل، سيكون عملك جيداً!
واااه!



اييييك!
طراخ!
تف، جبل قمامة.. هذا مهين، ما الأسوأ من ذلك؟
آااه.. وحش لزج!
لا تأكلني أرجوك!
آكلك؟ لقد وظفتك، أنت في «طيون» كوكب النفايات.. وعليك تنظيفه!
ماذا؟!



تبا!
عالم من الأوساخ، وأنا عامل التنظيفات فيه! إنه أسوأ عمل في العالم!
إتفوه.. ورق.. معلبات.. زجاج!
هاه؟ هذا ليس زجاجاً.. إنه إنه....!
منطقة قذرة
حجر من الماس، أنا غني!
سأخبئه هنا و...!
أيها الكسول!


ألم أطلب منك رمي القمامة؟
ارم القمامة في الحاوية!
أينما ذهبت المدير يبقى مديرا!
ولماذا أضعها في الحاوية؟ سأضعها هنا!
أووبس!
أيها الأحمق .. قلت لك في الحاوية وليس في برميل قمامة المحافظ!


ما المشكلة يا سيد «طينة»؟
ذلك الغبي الذي وظفته أسوأ عامل في العالم!
خطأ آخر.. وستندم!
إيق!
لماذا لم تجمع القمامة؟
أجمعها ألا ترى؟
هذه ليست قمامة على طيون...
..إنها!



بعض الكواكب تجمع الثروات
وبعضها يجمع القمامة!
والآن ضع القمامة في
هذه الحاوية الكبيرة!
طيب!
أووبس، ماس..
وبالملايين؟
انس أمره، انتبه
فقط ولا تلمس
ذراع الحاوية!



إنها ذراع فتح الحاوية!
ماذا؟
ذراع فتح ماذا؟
ذراع فتح الحاوية يا أبله!
اهربوا!


أمضى عمالي ٥٠ سنة في جمع هذه القمامة!
ويحتاجون لـ ٥٠ أخرى ليتخلصوا منها ثانية!
أحتاج لاستراحة يا جماعة!
هذا خطؤك يا حاسب وستدفع ثمنه!
أوه لا!
وهكذا...
سينتشر خبر فشلي في الكون، وأنت السبب!
يا حرام.. يعني ستعيدني إلى الوطن!

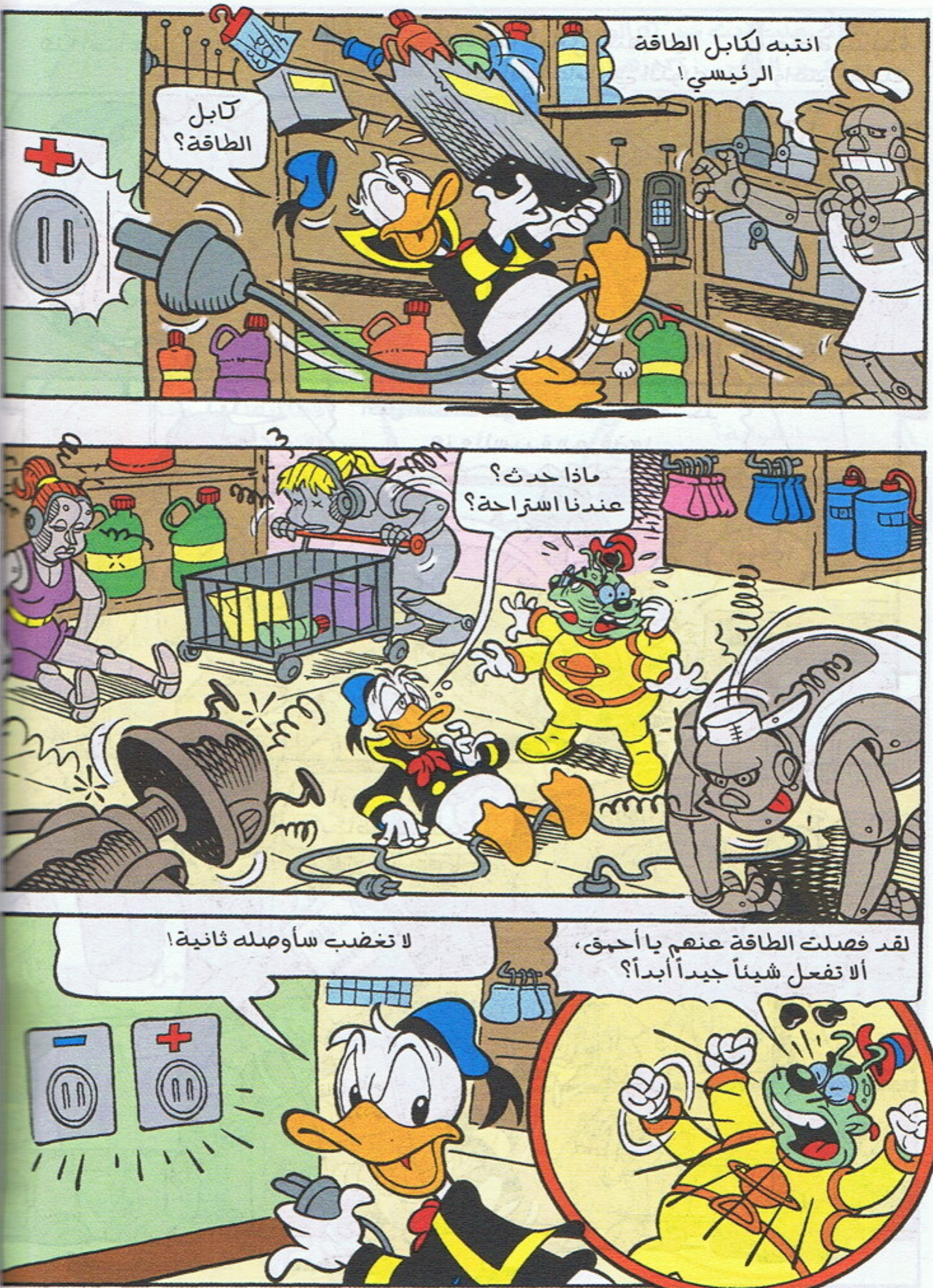

طبعاً لا، ستنهي عملك أولا!
اسمعني يا سمين.. لقد عملت يوماً مقابل ١٠٠٠ درهم لذا ستعيدني إلى وطني!
أخطأتَ ثانية، ١٠٠٠ يوم أرضي تعادل ١٠٠٠٠ يوم كوني!
عقد
متى سأتعلّم حقاً قراءة هذه العقود؟
ابتهج يا بطوط، عملك التالي سيكون في بقالة، لا تلخبط الأمور!
كوكب زمبرك


عن جد؟
ابتعد عن طريقي أيها المخلوق الأخرق!
بنزين سيارات
رقاقات
ابتعد!
آخ!
زيت
لم تخبرني أن «زمبرك» كوكب الروبوتات يا حاسب!
عصير الروبوت المغذي
إنه تفصيل تافه!
بقالية الفتى الفولاذي


انتبه أيها الأرضي، نحتاجك عند المحاسبة، تحرك!
لقد سمعت سيد «برغي» تحرك يا بطة!
تبأ، أينما تذهب في هذا الكون يبقى المدير مديرا!
أين الآلة الحاسبة؟
حاسب ع السريع
أدخل بطاقة الاعتماد هنا
لا يحتاج الرجل الآلي لآلة حاسبة، فهو يحسب في دماغه، وأنت؟
إحم.. وأنا أيضاً بارع في الحسابات!
تنزيلات على الرؤوس الاحتياطية


لنر.. ثلاث علب زيت محرّك الواحدة بدرهمين الناتج ... ٣٢ درهماً؟
آآخ!
ماذا فعلتَ أيها الشواية؟
لقد أخطأت: ٣×٢=٦، وهنا ممنوع الخطأ أيها الأرضي!
أكياس رقاقات بطاطا معدنية بدرهمين..
آخ!
أنا لم أنته بعد!
بيب.. أخطأتَ في حساب هذا الرقم منذ قليل!
إيق؟


هذا أسوأ عمل في الكون!
بطارية هذا العامل منتهية يا
حاسب، إنه أسوأ عامل في الكون!
غلطة جديدة
واعتبر نفسك
منتهيا!
أوه!
انس الآلة الحاسبة، ستعمل حمالاً، خذ
هذه للسيدة «عزقة»!
بقالية الفتى
الفولاذي
أووف!
أووه.. رقاقات
بطاطا حديدية!
رقاقات
بطاطا
بقالية الفتى
الفولاذي


انتبه لكابل الطاقة الرئيسي!
كابل الطاقة؟
ماذا حدث؟ عندنا استراحة؟
لقد فصلت الطاقة عنهم يا أحمق، ألا تفعل شيئاً جيداً أبداً؟
لا تغضب سأوصله ثانية!


كلا.. ليس
هناك.. المأخذ
الثاني!
ماذا؟
إززز!
كراك!
انتهى
الأمر..
إيززز!


ما رأيك في هذه الاستراحة يا حاسب؟
أوه!
حالاً..
لقد حطَّمتني مهنيا!
يعني ستعيدني إلى وطني؟
ألم تفهم بعد؟ علقنا معاً إلى أن أثبت أنك ستحسن التصرف!
حظاً طيباً إذن!



حظاً طيباً على كوكب «برودة»...
مقهى البردانين
أيها الأحمق طلب السيد «ثلجة» شاياً مثلجاً.. نظف المكان ثم انقلع!
أوه!
على كوكب «اختبار»
مغسلة السيارات الذرية
أيها المغفل نحن نستخدم الماء وليس البترول، ذاب المعدن.. أنت مطرود!
أوه!
على كوكب «خشبات»..
أيها الغبي انتهى السياج هناك وأنت تدهن السيد «لوح»!
أوه!


وهكذا..
أترى هذه الفواتير؟ سأفلس بفضلك!
هذا لأنك خدعتني وجعلتني أوقّع ذلك العقد!
بينما.. إذا جعلتك تتقن عملاً واحداً سيأتي الجميع إلي!
وستسدد ديوني بالنسبة المئوية التي سأقبضها على كل راتب كوني!
لكن لا...
..لن نخرج من هذه المشكلة إذا أخطأتَ ثانية!
أوه!
هذه فرصتنا الأخيرة، استعد للهبوط!


الافتتاح قريبا
ستعمل الآن على كوكب «تحكم»، ستتحكم في إشارات المرور هنا!
طريق البعد السريع
أووبس!
ما هذا؟
أكبر إشارة مرور في الكون!
وأنت ستديرها!

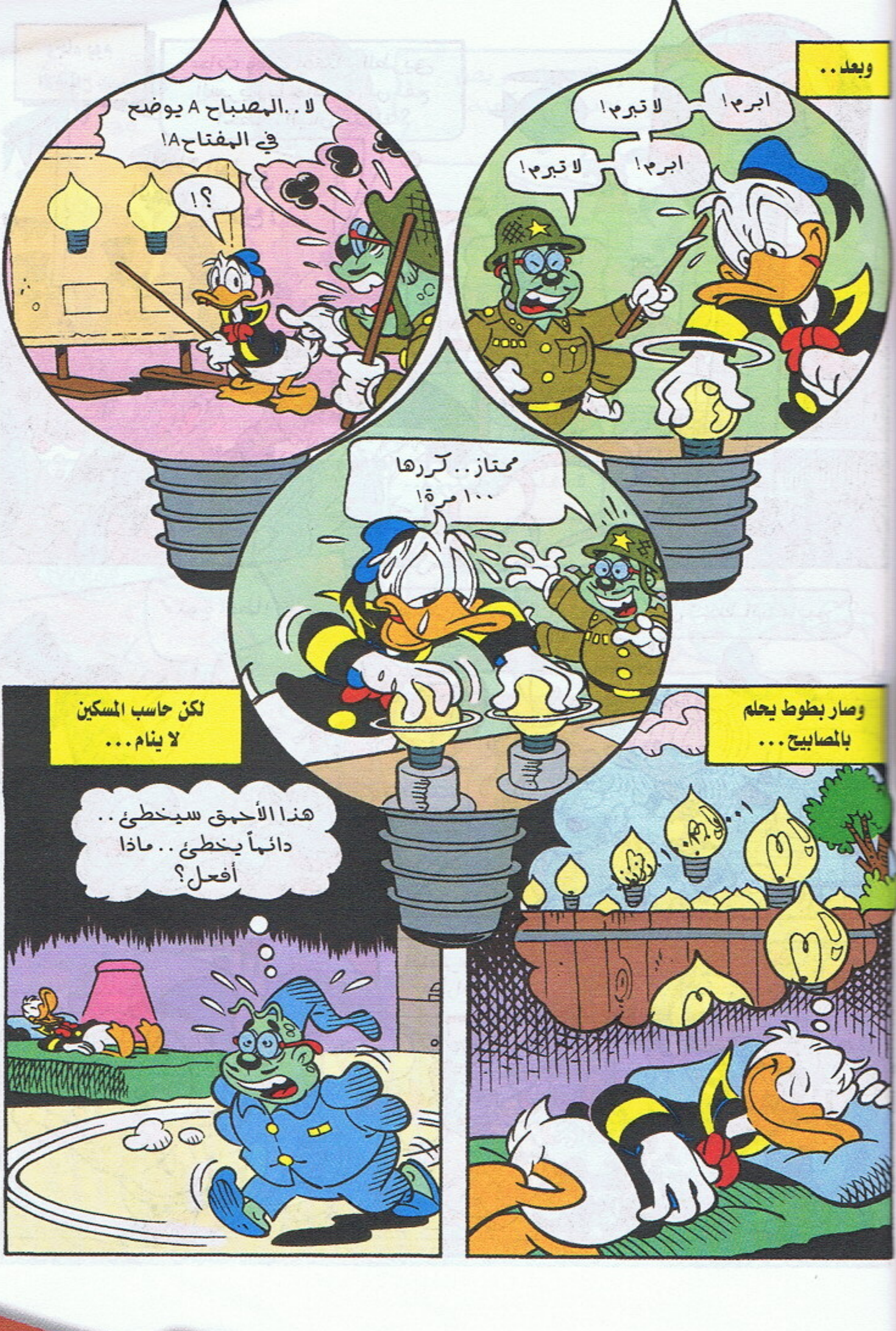

أنا؟ لكنني لا أفهم إشارات المرور..
..ولا بغيرها!
لن تفعل شيئاً، يقوم الكمبيوتر بكل عملك حاليا!
إذن... ماذا سأعمل أنا؟
أترى هذه المصابيح الذرية؟ إنها تتحكم في الإشارات، وهي الأقوى في الكون!
عليك أن تلمعها فقط!
؟!



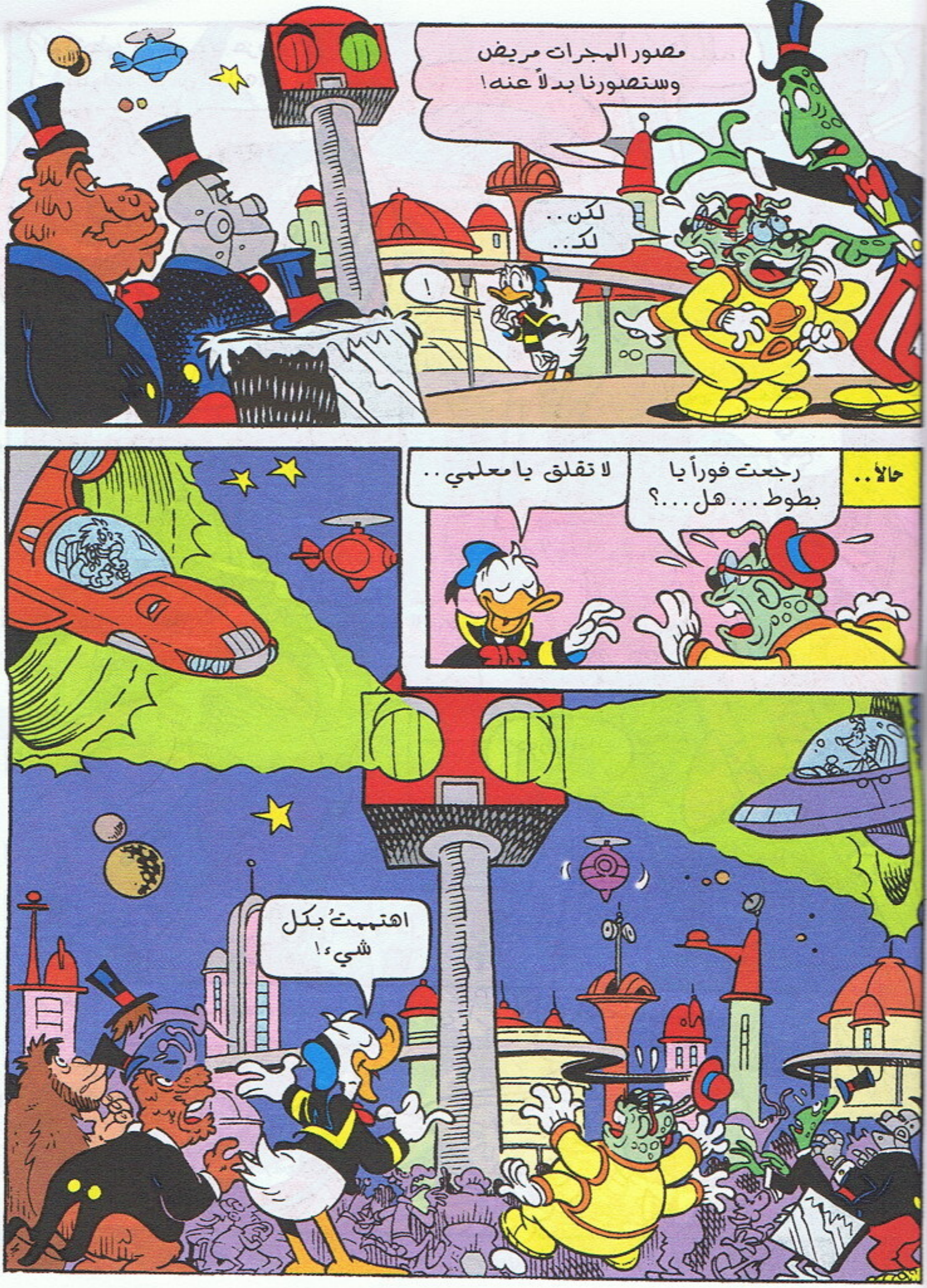
وهنا المصابيح الاحتياطية، فعليك تبديل المصابيح القديمة بالجديدة كل صباح!
ثم نظف المصابيح المتسخة وضعها في الصندوق لليوم التالي، المصابيح مصنفة حتى لا تخطئ!
ملمح مصابيح؟ إنه أغبى عمل في الكون!
سيفتتح الطريق البعدي السريع قريبا!
وستنتقل السفن من ١٠٠٠ كوكب من بعد إلى آخر!
الافتتاح قريبا
إذن هو يناسبك!

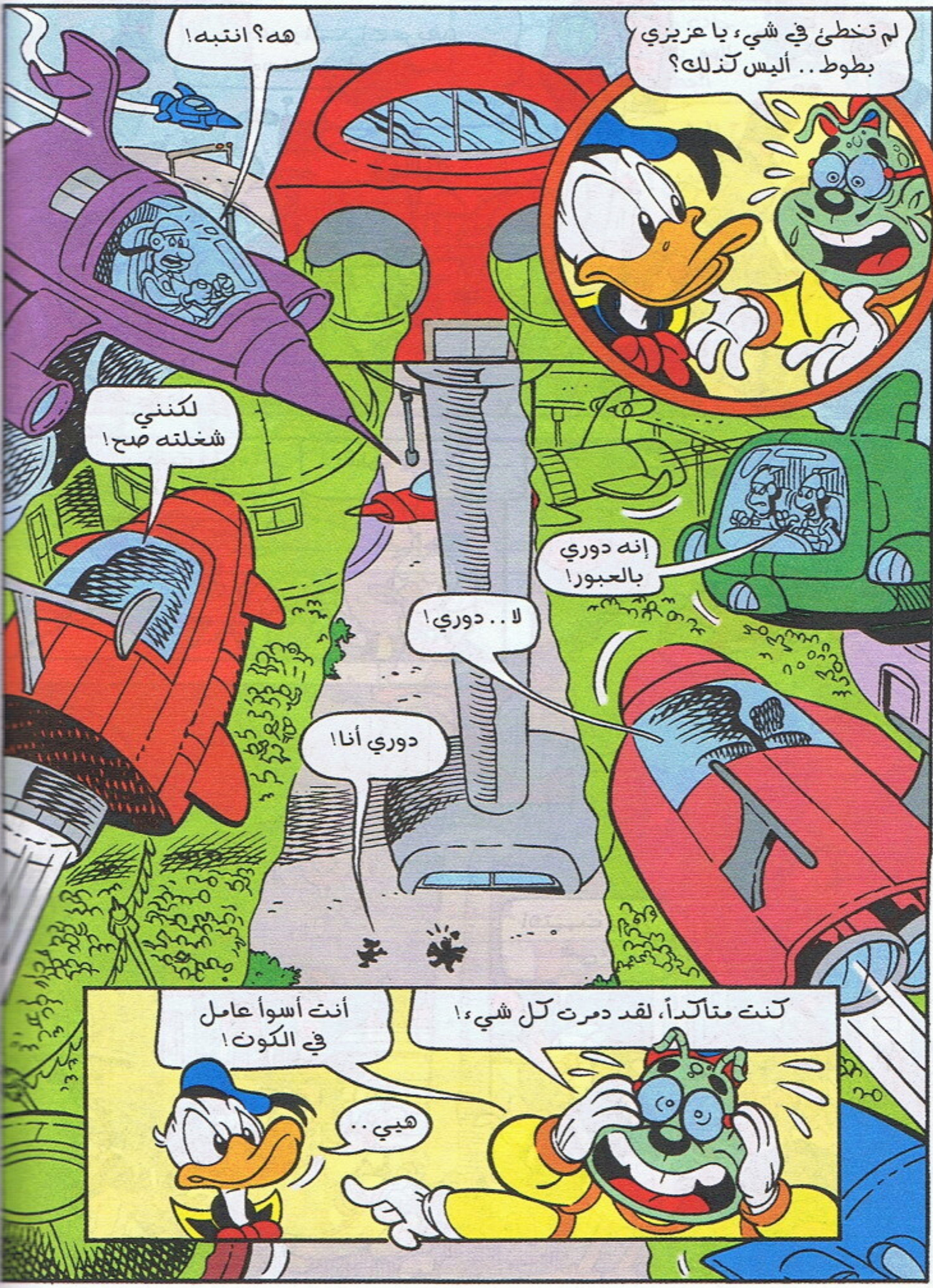


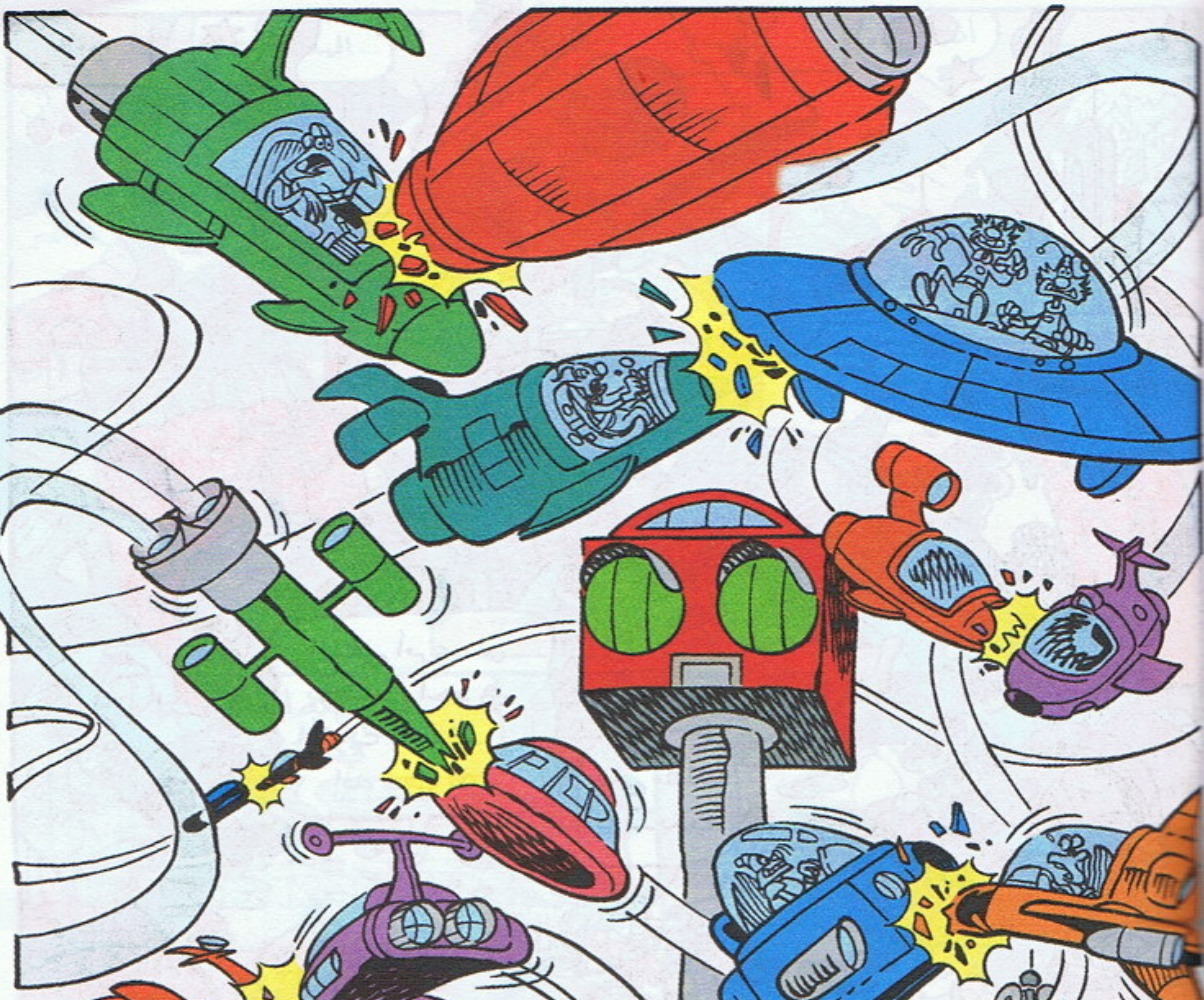
تبدو المصابيح متشابهة لكنها تختلف جذرياً وتعمل عملين مختلفين . . .
. . في إيجاد طور متناوب في جزء من الثانية وتحويل الترددات ضروري للسماح للذبذبات بالمرور . . . .
ماذا؟
. . . . . .
سأبسطها لك . .
. . إذا وضعت مصباحاً خطأ في مأخذ خطأ ستصدم آلاف المركبات الفضائية ببعضها وعندها سأقتلك!
لكن هذا لن يحدث لأنني سأدربك ليلاً ونهاراً حتى لا تخطئ!


وبعد..
ابرم!
لا تبرم!
ابرم!
لا تبرم!
لا.. المصباح A يوضح في المفتاح A!
؟!
ممتاز.. كررها ١٠٠ مرة!
وصار بطوط يحلم بالمصابيح...
لكن حاسب المسكين لا ينام...
هذا الأحمق سيخطئ.. دائماً يخطئ.. ماذا أفعل؟


وجاء يوم الافتتاح...
حان وقت افتتاح الطريق السريع يا حاسب، لن تقع أخطاء، أليس كذلك؟
افتتاح الطريق البعدي السريع!
طبعاً أيها العمدة!
ممنوع الخطأ!
ستقرأ الملصقات يا بطوط، ولن تخلط المصابيح أليس كذلك؟
هيي.. هل تعتقد أنني...
..أحمق؟
انتظر يا بطوط، سأرافقك..
حاسب!


مصور المجرات مريض
وستصورنا بدلاً عنه!
لكن.. لكـ..
!
حالاً..
رجعت فوراً يا بطوط... هل...؟
لا تقلق يا معلمي..
اهتممتُ بكل شيء!


لم تخطئ في شيء، يا عزيزي بطوط.. أليس كذلك؟
هه؟ انتبه!
لكنني شغلته صح!
إنه دوري بالعبور!
لا.. دوري!
دوري أنا!
كنت متأكداً، لقد دمرت كل شيء!
أنت أسوأ عامل في الكون!
هيي..


لا يوجد
أحد كامل!


ثم...
انتهى أمري، لن يوظفني أحد في الكون بعد هذا.. إنه خطؤك!
على مهلك يا كذبذب!
كنت واثقاً بأنك ستخطئ فبدلت ملصقات المصابيح!
لم يكن عليك سوى أن تخطئ كعادتك، لكنك لم تفعل هذه المرة!
وأخطأت هذه المرة..
.. لأنك لم تخطئ!


أنت ....
.. بدلت ..
.. الملصقات؟
اسمعوني
يا شباب ..
وبعد مدة طويلة، في مدينة البط...
ما أحلى
عجن الزبدة
يومياً!
نعم .. إنه أفضل عمل
في الكون ...
مصنع مدينة
البط للزبدة
أليس كذلك
يا حاسب؟
تباً!
سحقاً!
ثم تباً!

النهاية



تلوين

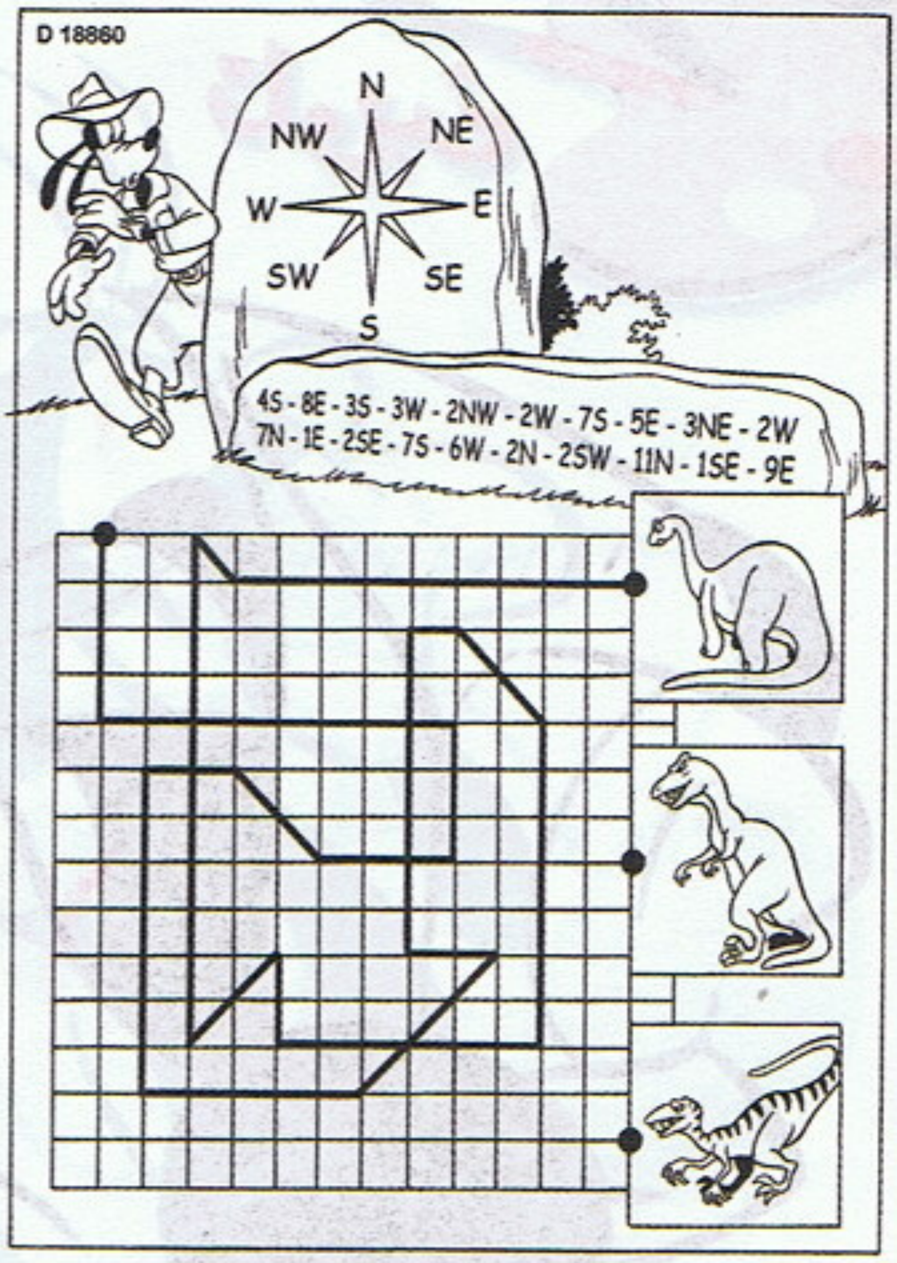




تلوين




D 20089


D 18860
N
NE
E
SE
S
SW
W
NW
4S - 8E - 3S - 3W - 2NW - 2W - 7S - 5E - 3NE - 2W
7N - 1E - 2SE - 7S - 6W - 2N - 2SW - 11N - 1SE - 9E



الحلول

تلوين



تلوين



العربية
للصحافة والإعلام

